

Prak

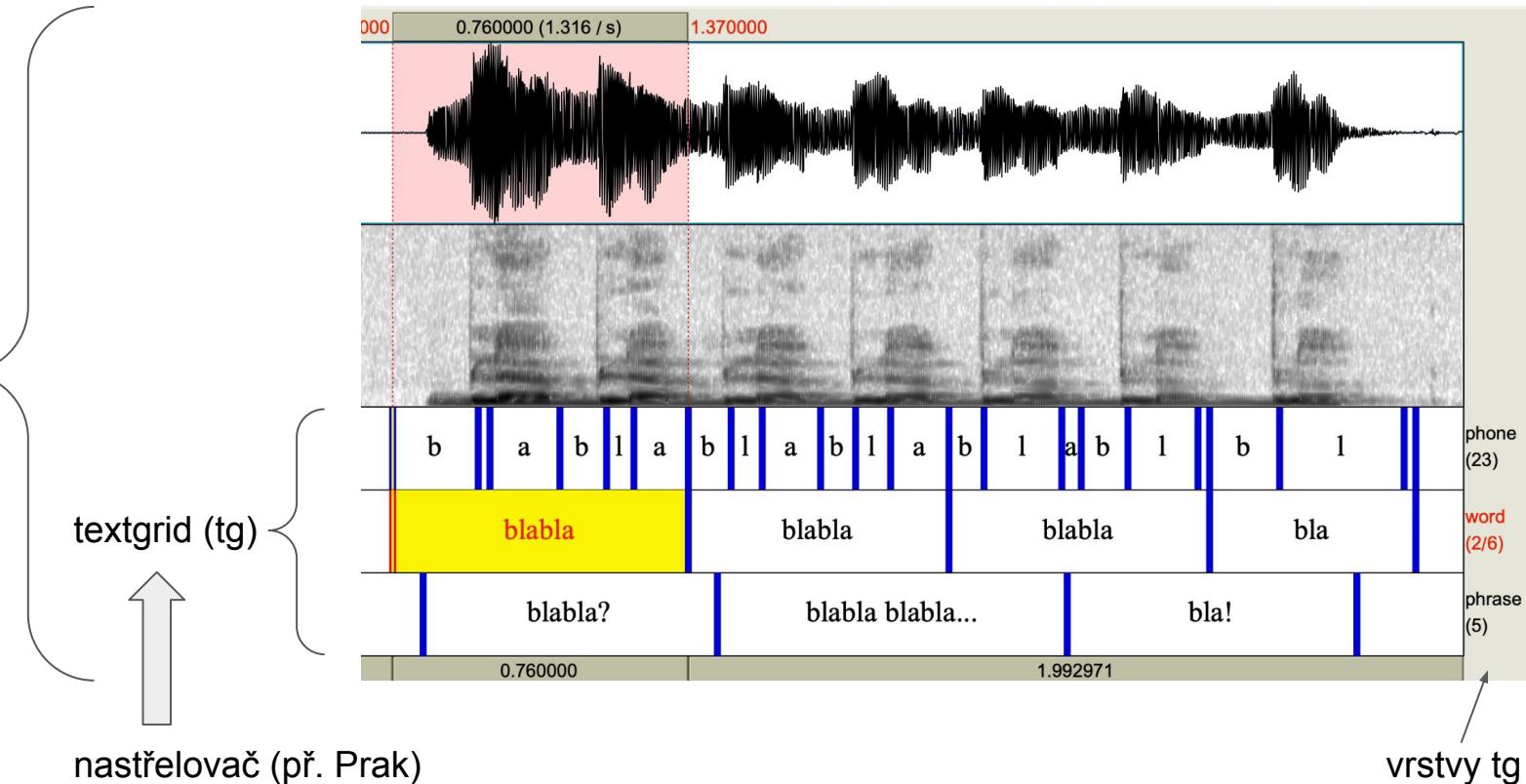
český hláskový nastřelovač

Adléta Hanžlová & Václav Hanžl

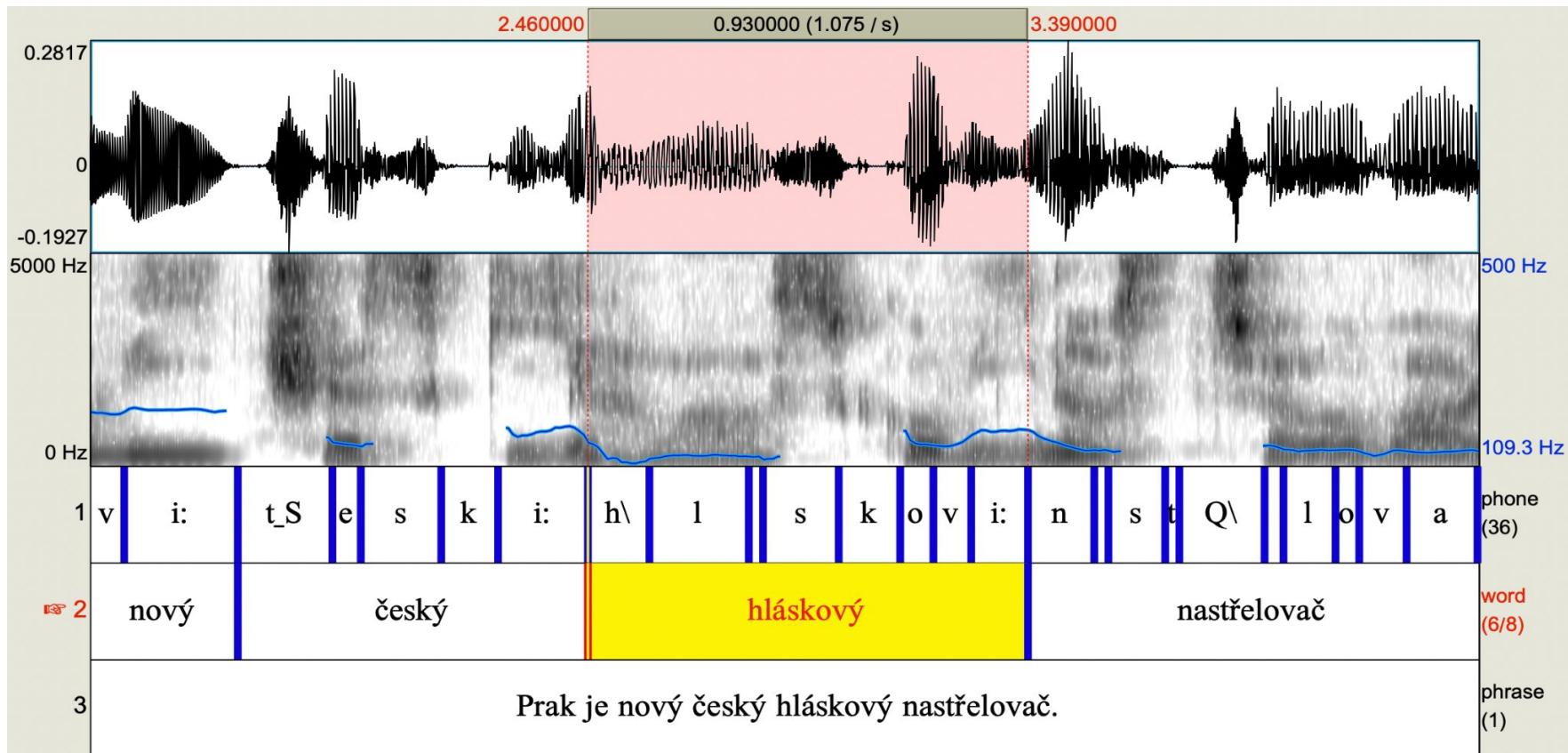
Pojmosloví



Praat



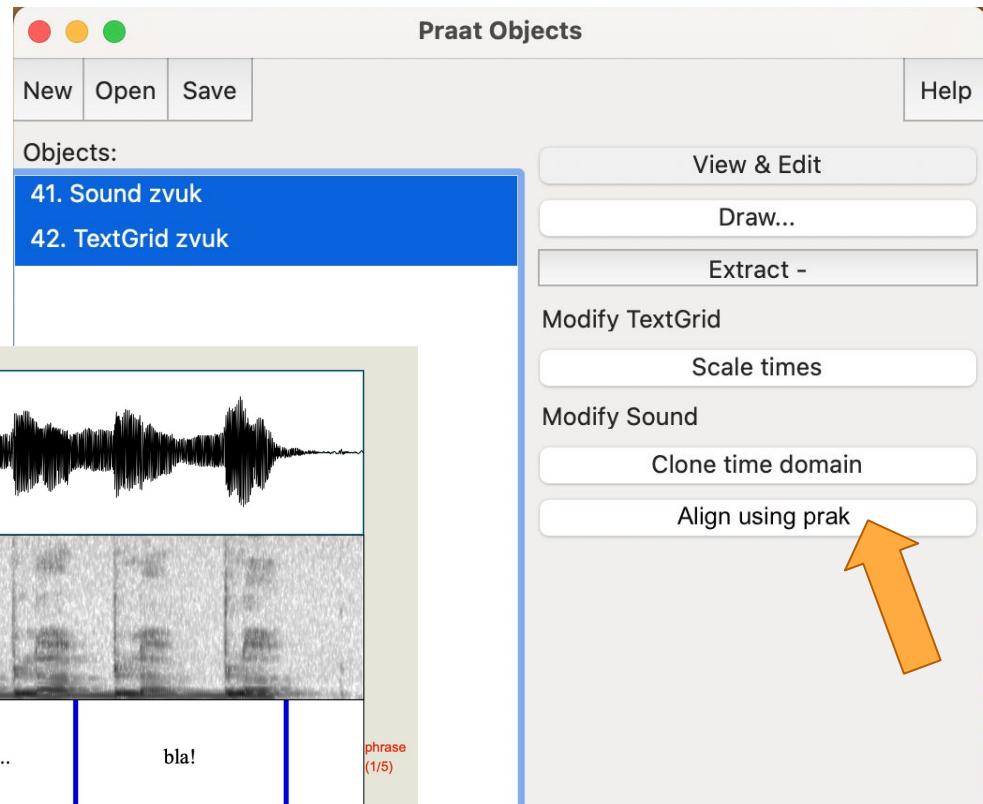
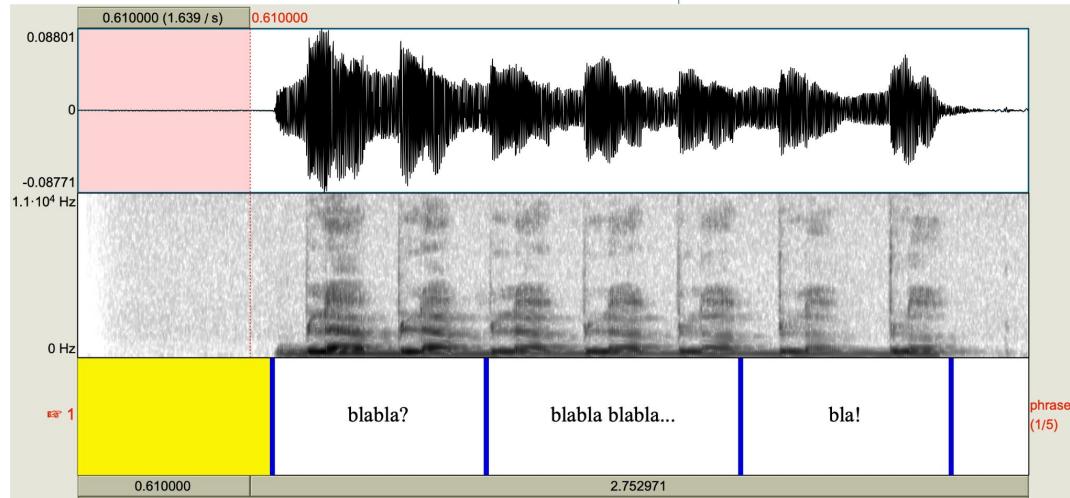
Nastřelovač: nahrávka, text ⇒ časově zarovnané hlásky



Jak použít prak?

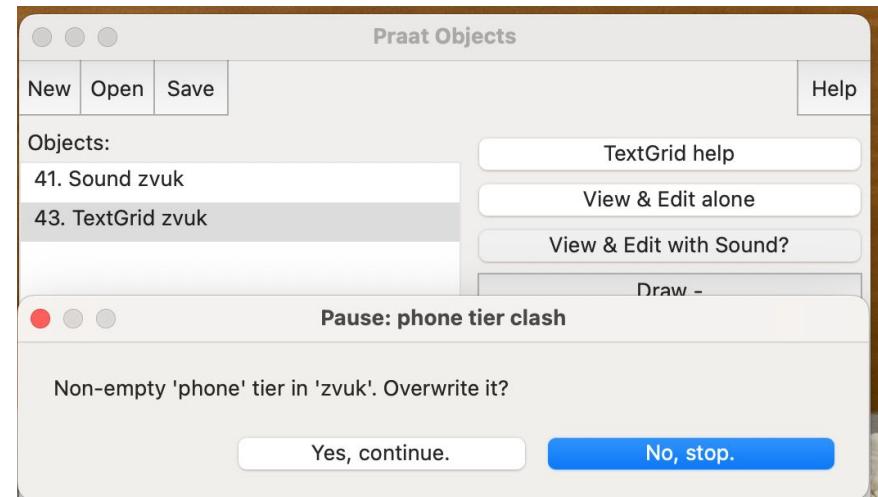
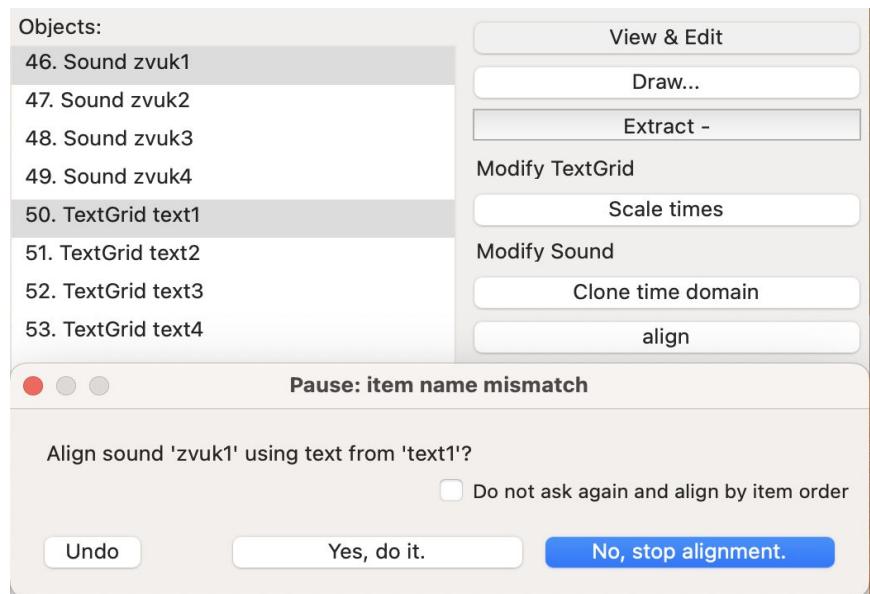
- 1) nainstalovat
- 2) spustit

vstup: zvuk a tg s textem

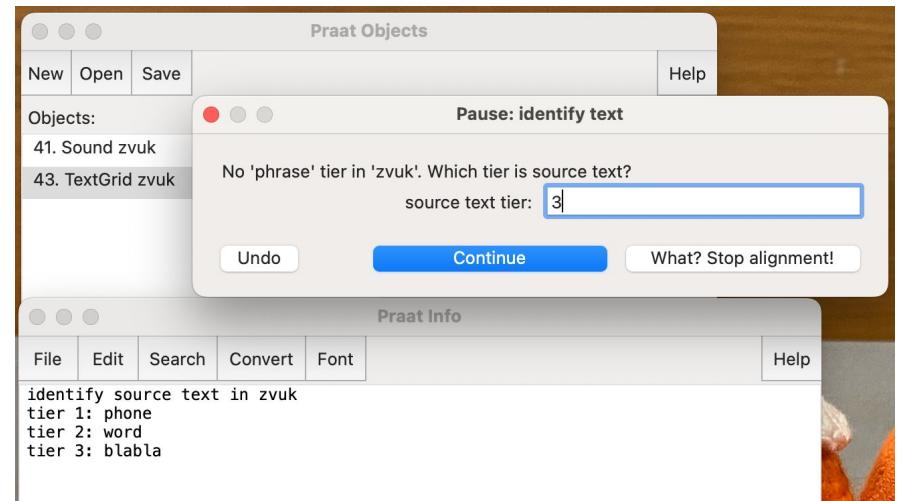
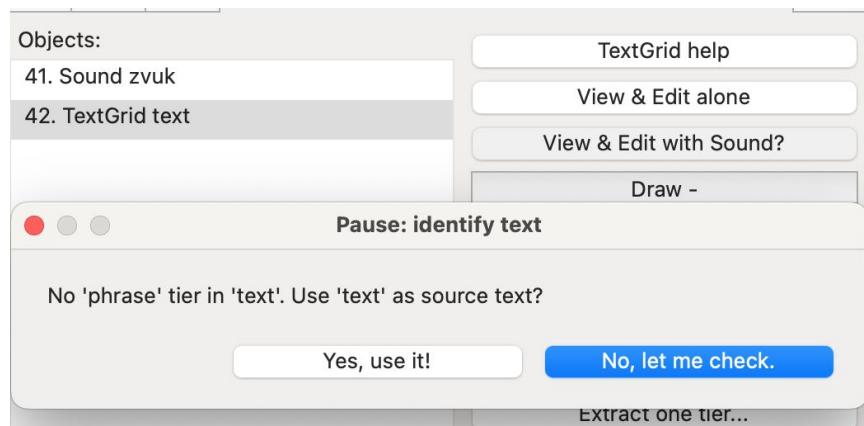


Kontroly před nastřelením

názvy položek, kontrola nastřelenosti



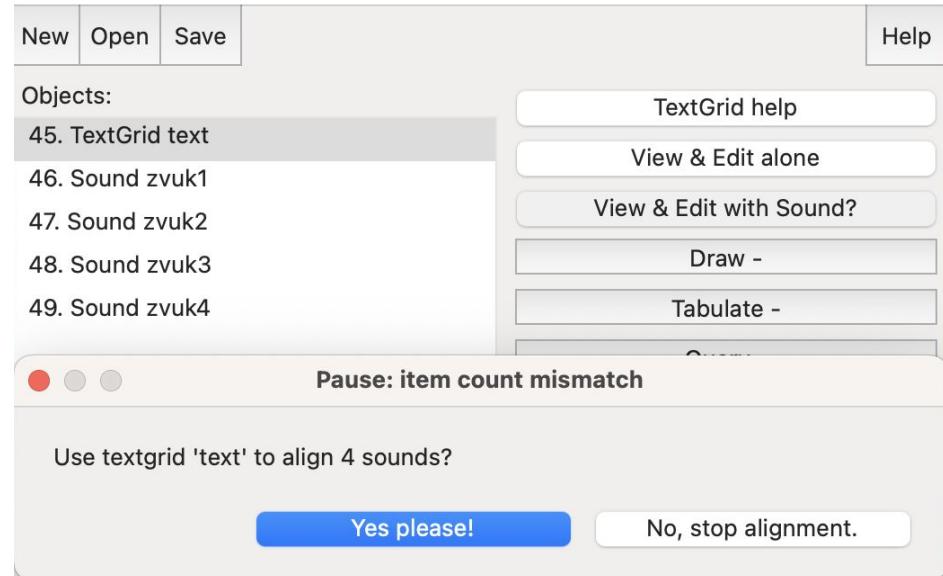
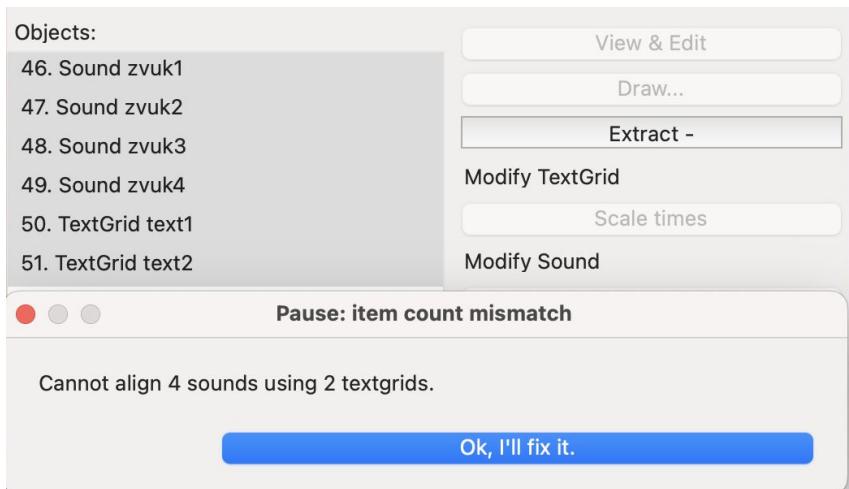
Identifikace správné vrstvy v textgridu



všechny vrstvy kromě vstupního textu budou smazány

Kontrola počtu označených zvuků a textgridů

Nesedí počet → :-(



ALE 1 tg a více zvuků → funguje! :-D

výstup: ke každému zvuku tg se stejným názvem

Výslovnost - prak_prongen.py

```
prak/prongen$ ./prak_prongen.py -p  
--- reading stdin, printing possible pronunciations ---  
asi jsem shodil sedm piv
```

?asi .sem sxodíl sed.m pif
j u

slyšel jsem asi galantní zpěv ptáků

slíšel .sem_ así galantní: spjef pta:ku:
j nt' nt'

v USA pneumatiky za eura nekoupíš

f=?u=.=.es=.a: pnéumatíki za_ eúra nekóupi:š
v= ? ? ? ?

Nic než ohěň

ž_?
š_?
ňidz_neš_ oheň
c_?
c_?

to jsou úřední dokumenty

to .sou_ u:řední: dokumentı
j d'

nashromáždilo se to na tom se shodneme už dnes

na=sxroma:žďilo se to na tom se zh ž
zh na=sxodneme_ ušdnes
? ?

Cizí slova v exceptions.txt

```
### exceptions.txt - additional pronunciation rules, see https://github.com/vaclavhanzl/prak
###
### Comment lines start with THREE hashes: "###".
### Longer match wins, order mostly does not matter. Write it the "normal" Czech way:
interview intervju

### Help with ditini where needed, use "ň", "y" etc. (but it should be 98% correct by default):
nitrolak nytrolak

### Suggest seam. This rule helps for videoukázka, supervideoukázky etc.
videoukázk video=ukázk
sirouhlík siro=uhlík

### Use "+" for word begin/end. This rule wil NOT match e.g. "euroombudsman":
+room+ rům

### This rule allows pronunciations "jsem" and "sem", "jsi" and "si" etc. Can use variants! :)
+js s js

+nation+ nejšn nasijon

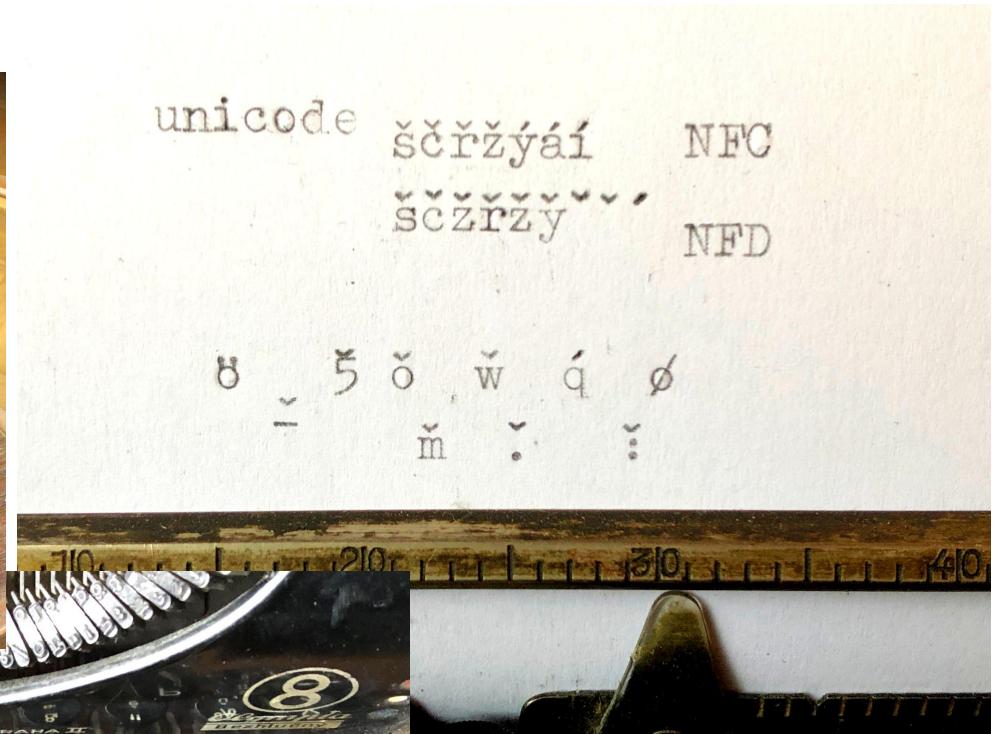
### REMEMBER: This file must be saved as utf-8. NOT utf-16, NOT latin-XXX.
```

Co se skrývá v odhadu výslovnosti

- normalizace a čištění textu
- připojení některých předložek (od, bez, nad, pod, před, ob, z, v, s, u, k)
 - “bez nám voní bez nároku na honorář” - šev má trochu jiné vlastnosti
- “počeštění” cizích slov dle vnitřních pravidel (i “ditini”) a exceptions.txt
 - tiká, ale automaticky, ale Valtický... automaticky generovaná sada pravidel a výjimek z výjimek
- drobné následné asimilace znělosti (“ř”, počáteční “sh”)
- “logická” část zpětných vlivů (v podstatě konvoluce překladových automatů)
 - ráz, intervokalické “j”
 - asimilace znělosti
 - dtn/dťň skupin jako “ntní”, bě/pě/vě/mě/fě
 - velarizace nk/ng
- drobné hláskové změny (např. zdvojené hlásky)
 - šš, ss, ts/c, tš/č... - většinou generovány obě možnosti
- optimalizace výsledného grafu (pro přehlednou prezentaci i pro výpočty)

Normalizace vstupního textu

- převést do NFC (“composed”, “č” je jeden znak, ne “c” a háček)
- odstranit CR, LF (konce řádků, LF v Unixu, CR+LF na Windows)
- odstranit BOM (neviditelný znak)
- odstranit interpunkci: " ' . , ? ! „ “ - = – : ; — / _ | ~





ø ɔ ř ö w á ø
í ē ě ě ě ě



CR+LF



unicode ščřžýái NFC
ščřžý NFD

ø 5 ö , v á ø
- - - - : : :

Unicode

jupyter text_sandbox



Logout

File Edit View Insert Cell Kernel Widgets Help Not Trusted Python 3 (ipykernel)

```
In [6]: import unicodedata
c = 'ščřž'
d = unicodedata.normalize('NFD', c)
c, d
```

```
Out[6]: ('ščřž', 'ščřž')
```

```
In [7]: c == d, len(c), len(d)
```

```
Out[7]: (False, 4, 8)
```

```
In [8]: c[0], d[0]
```

```
Out[8]: ('š', 's')
```

```
In [9]: 'x'+d[1]+'andy'
```

```
Out[9]: 'xandy'
```

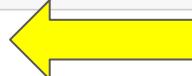
Unicode - NFC a NFD verze textu vypadají stejně

jupyter text_sandbox

Logout

File Edit View Insert Cell Kernel Widgets Help Not Trusted Python 3 (ipykernel) ○

```
In [6]: import unicodedata
c = 'ščřž'
d = unicodedata.normalize('NFD', c)
c, d
```

Out[6]: ('ščřž', 'ščřž') 

```
In [7]: c == d, len(c), len(d)
```

Out[7]: (False, 4, 8)

```
In [8]: c[0], d[0]
```

Out[8]: ('š', 's')

```
In [9]: 'x'+d[1]+'andy'
```

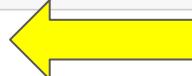
Out[9]: 'xandy'

Unicode - NFC a NFD verze textu se nerovnají

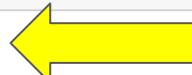
jupyter text_sandbox  Logout

File Edit View Insert Cell Kernel Widgets Help Not Trusted Python 3 (ipykernel) ○

```
In [6]: import unicodedata
c = 'ščřž'
d = unicodedata.normalize('NFD', c)
c, d
```

Out[6]: ('ščřž', 'ščřž') 

```
In [7]: c == d, len(c), len(d)
```

Out[7]: (False, 4, 8) 

```
In [8]: c[0], d[0]
```

Out[8]: ('š', 's')

```
In [9]: 'x'+d[1]+'andy'
```

Out[9]: 'xandy'

Unicode - další znaménka (odměna za NFC/NFD bugy)

a + ö + õ + ö + ö → ä

0061 0308 0303 0323 032D

ჼ + ღ + ღ → ჸ

0E02 0E36 0E49

Ζ + ◊ → Ζ

2621 20DF

☕ + ☚ → ☚

2615 20E0

ር + ወ → ወ

062D 20DD

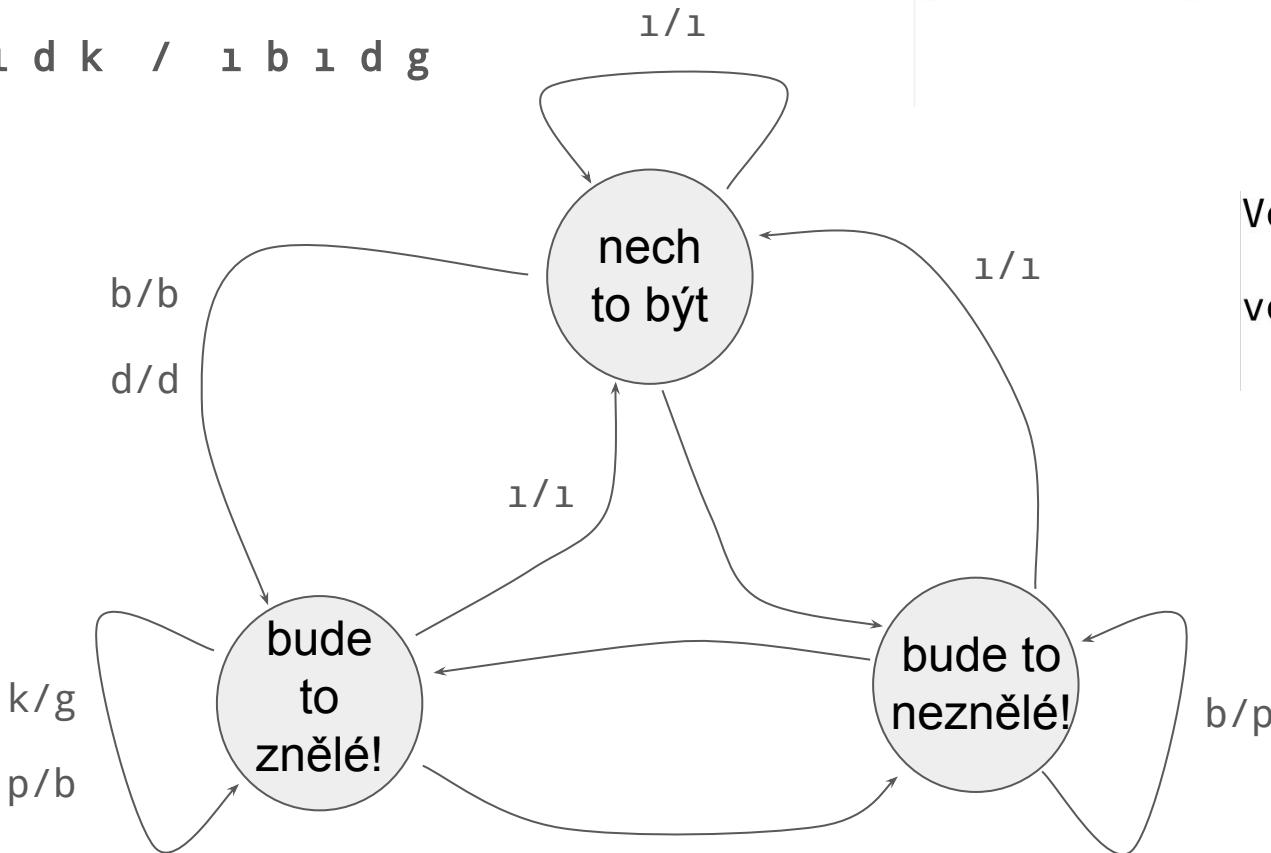
zdroj obrázků: Unicode Standard, “čepička” a “lasička” vlevo jsou thajský znak KHO KHAI + SARA UE + MAI THO, vpravo arabské HAH

Výslovnost - “logická” část zpětných vlivů (v podstatě konvoluce překladových automatů)

- ráz, intervokalické “j” (pavián ⇒ paviján)
- **asimilace znělosti**
- dtн/dťň skupiny jako “ntní”, bě/pě/vě/mě/fě
- velarizace nk/ng

Zpětné asimilace

ɪ b ɪ d k / ɪ b ɪ d g



Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.

gdíbí se rospadl_ opcí bí prospjel

?
|?

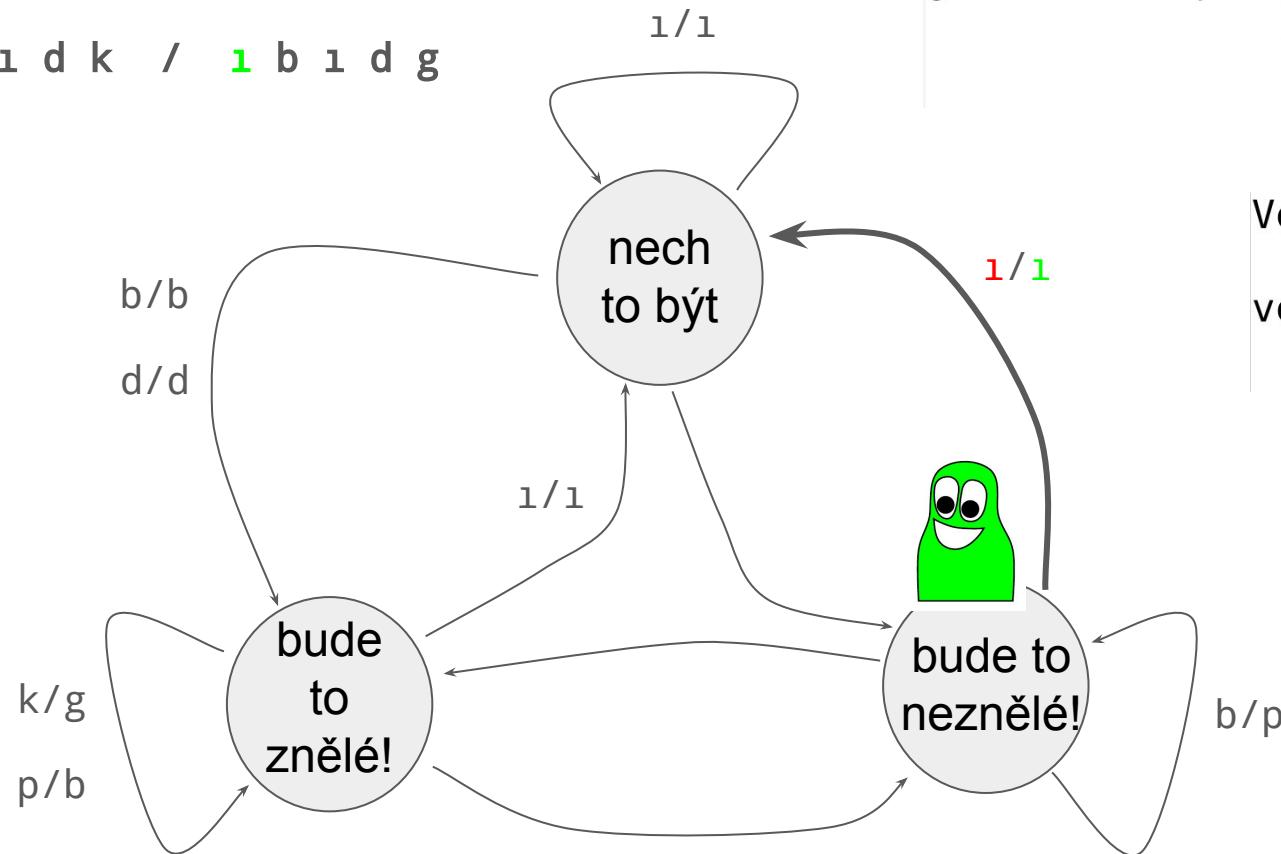
Vepř byl vypečený

vebř bíl vypečení:
přl

Zpětné asimilace

1 b ɪ d k / 1 b ɪ d g

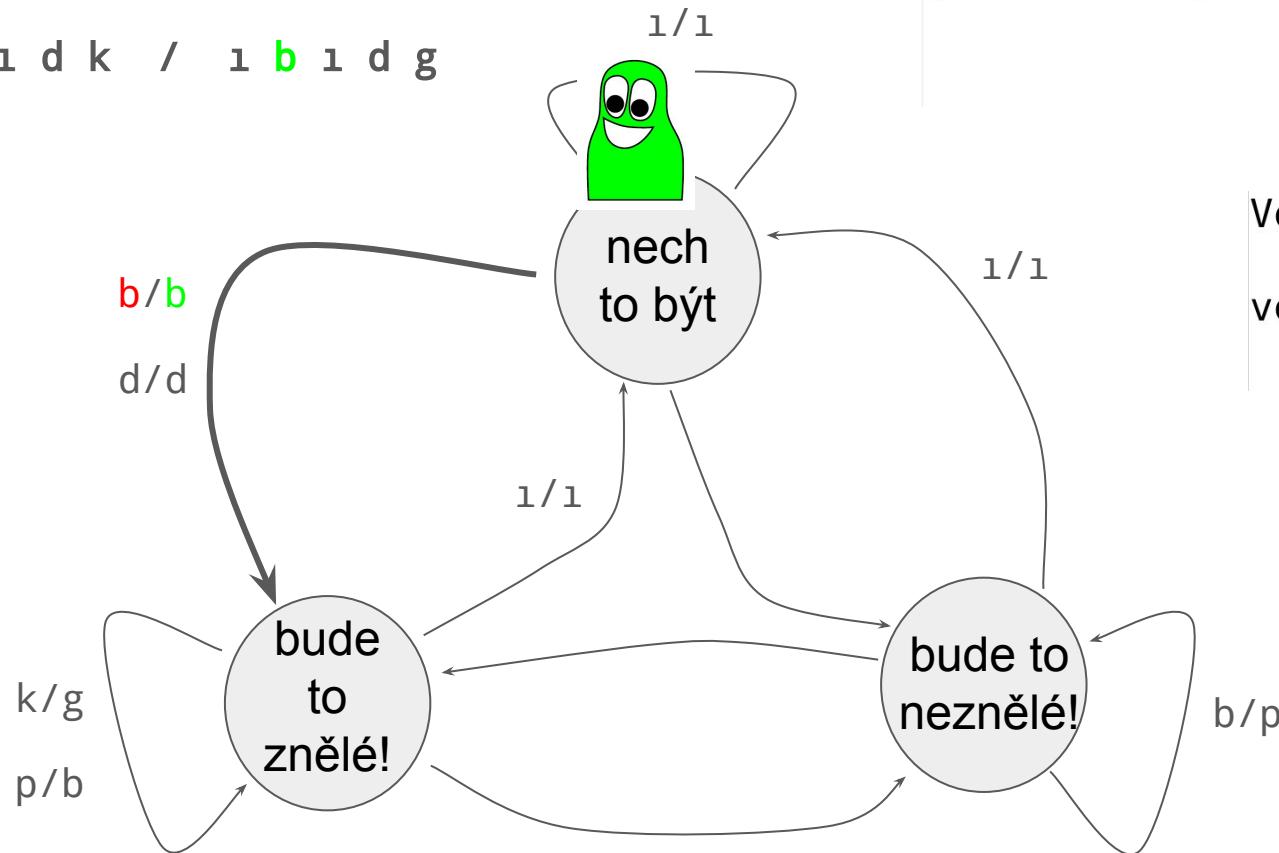
Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.
gdíbí se rospadl_ opcí bí prospjel
| ?
| ?



Vepř byl vypečený
vebř bíl vypečení:
pří

Zpětné asimilace

1 b 1 d k / 1 b 1 d g



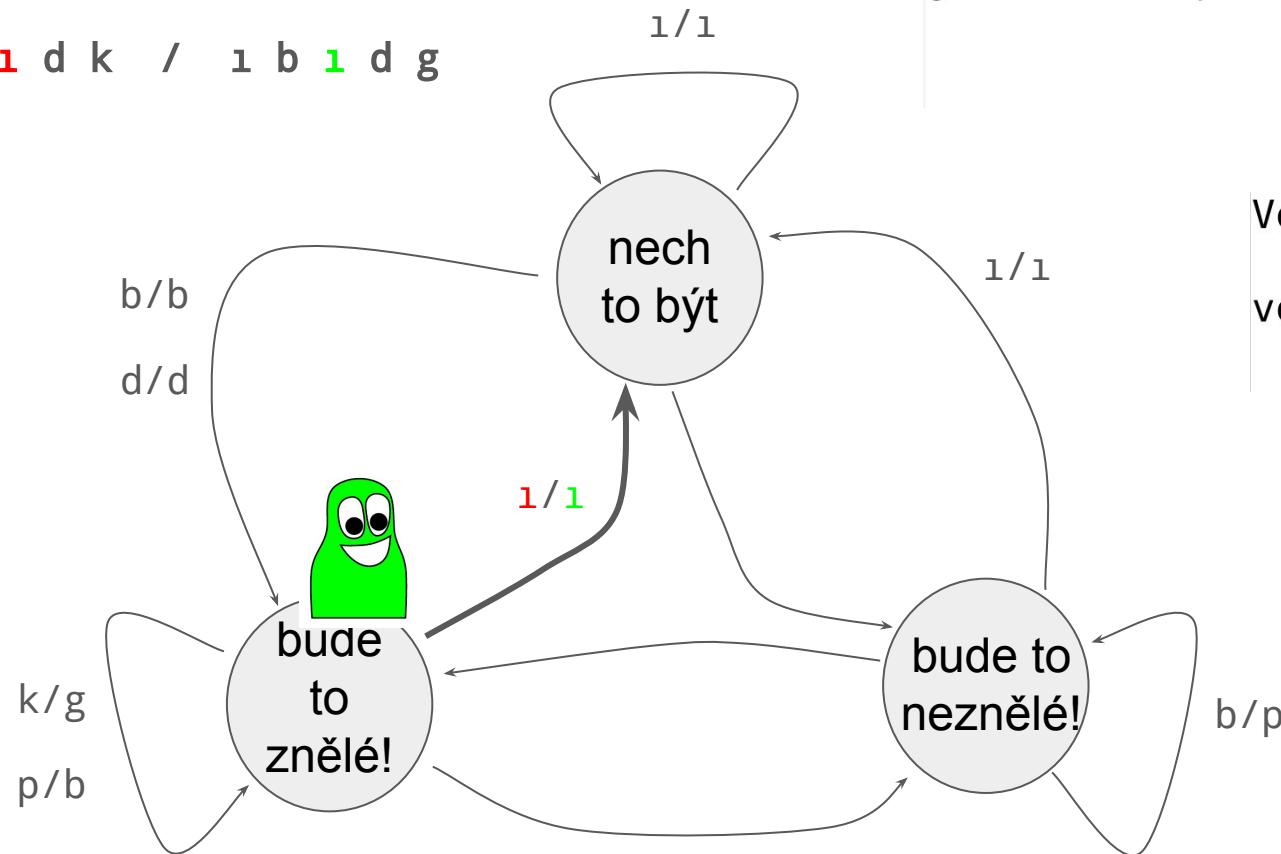
Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.
gdíbí se rospadl_ opcí bí prospjel
| ?
| ?

Vepř byl vypečený
vebř bíl vypečení:
př! |

Zpětné asimilace

1 b **1** d k / 1 b **1** d g

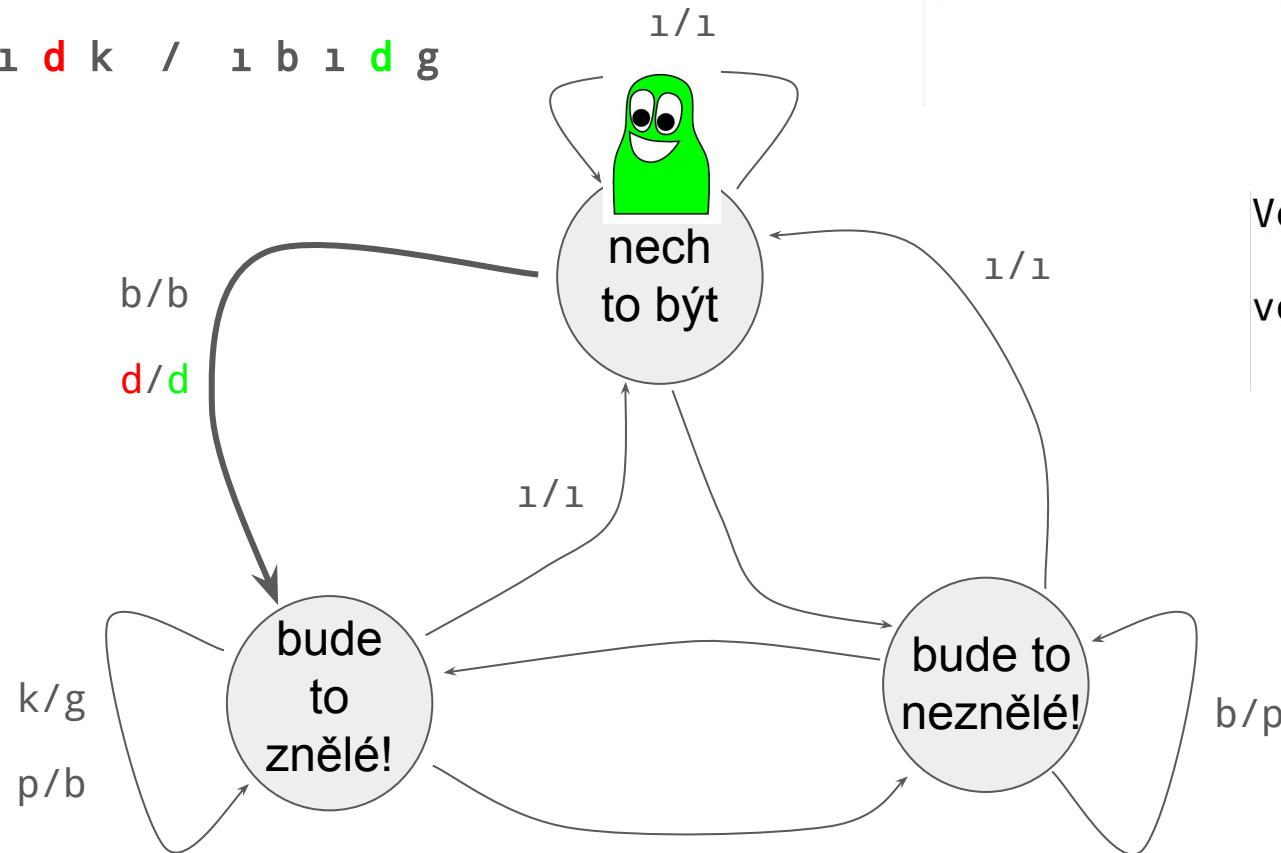
Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.
gdíbí se rospadl _ opcí bí prospjel
| ?
| ?



Vepř byl vypečený
ve**bř** bìl vypečení:
př**ř**

Zpětné asimilace

ɪ b ɪ d k / ɪ b ɪ d g



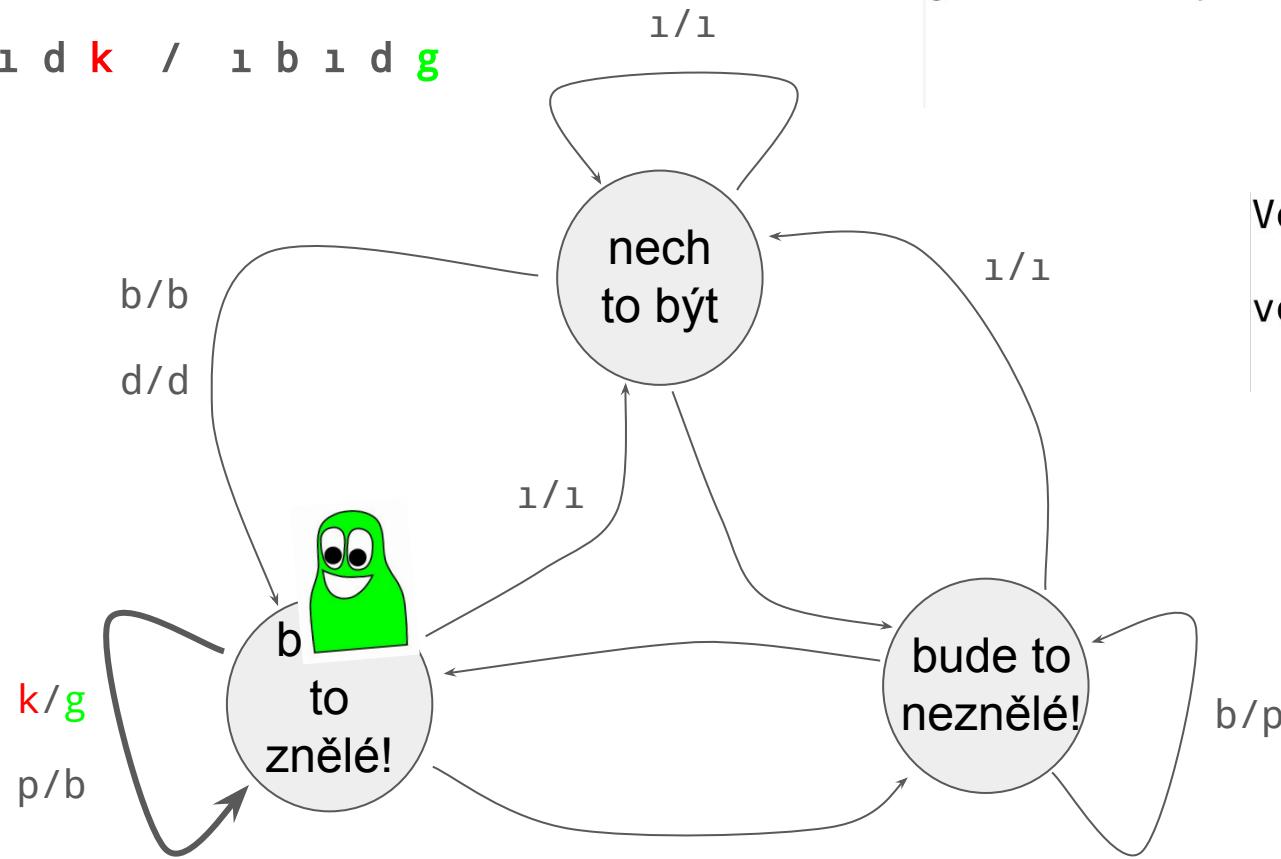
Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.
gdíbí se rospadl_ opcí bì prospjel
| ?
| ?

Vepř byl vypečený
vebř bìl vypečení:
př! |

Zpětné asimilace

1 b 1 d **k** / 1 b 1 d **g**

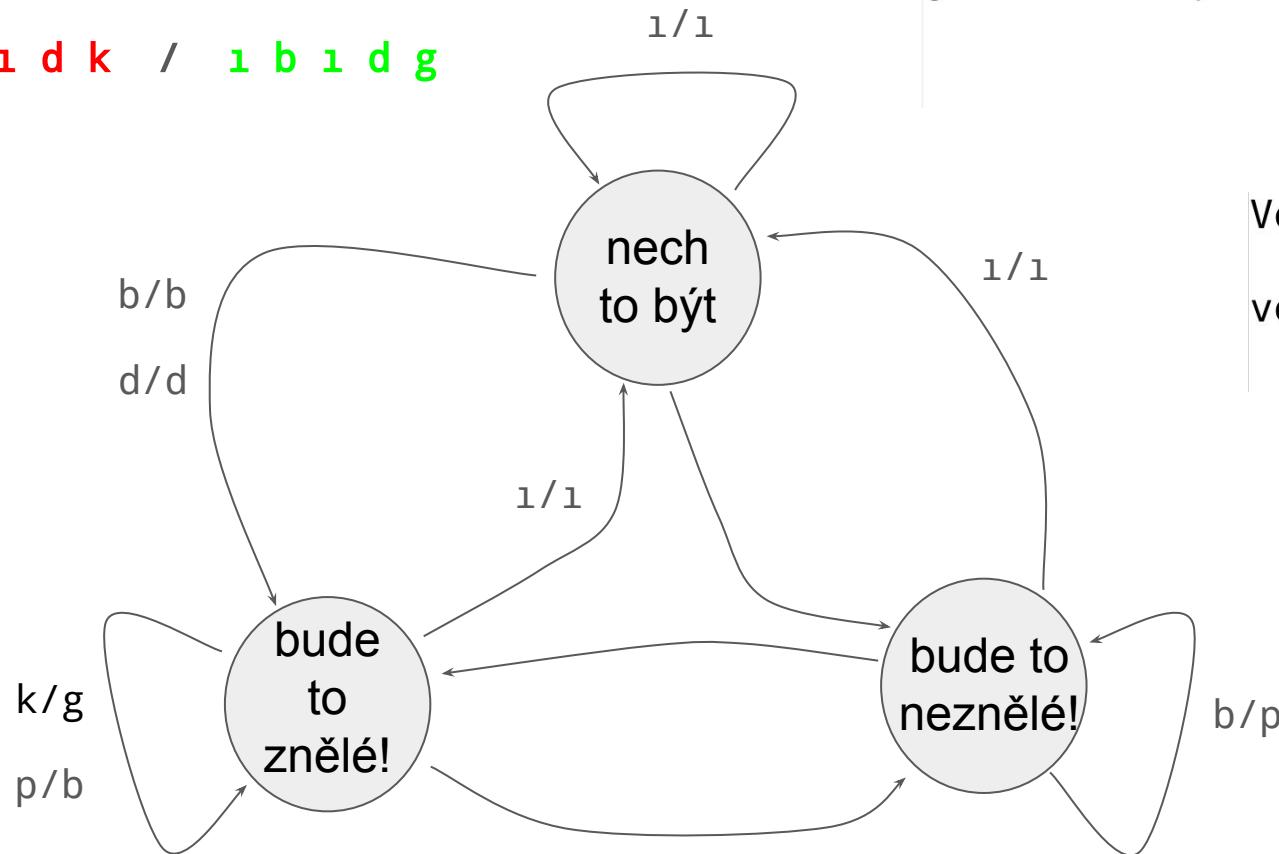
Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.
gdíbí se rospadl _ opcí bí prospjel
| ?
| ?



Vepř byl vypečený
ve**bř** bíl vypečení:
přl

Zpětné asimilace

í b i d k / í b i d g



Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.
gdíbí se rospadl_ opcí bì prospjel
| ?
| ?

Vepř byl vypečený
vebř bìl vypečení:
přl

Zpětné asimilace

l **1** b | ř p e v /

l **1** b _ ř b e v

| ř p

b/b

d/d

/-

ř/ř

p/b

e/e

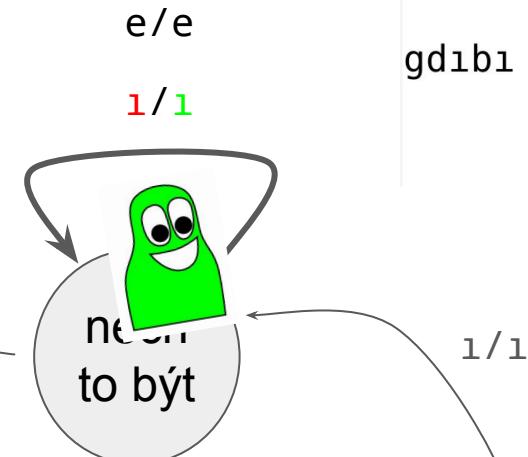
1/1

Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.

gdíbí se rospadl_ opcí bí prospjel

?
|?

Vepř byl vypečený
ve**bř** bìl vypečeni:
př**ř**



— ... spojovník
| ... rozdělovník
█ ... obojí možné

b/p

p/p

ř/ř

Zpětné asimilace

l i b | ř p e v /

l i b _ ř b e v

| ř p

b/b

d/d

/-

ř/ř

p/b

e/e
1/1

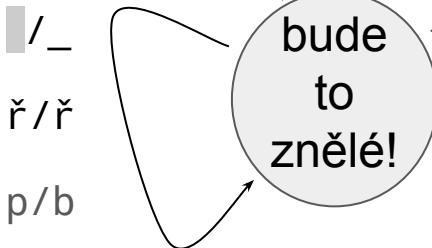
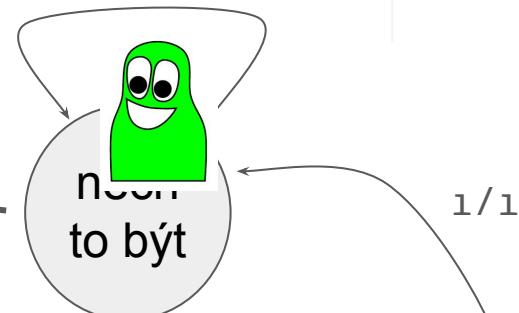
Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.

gdíbí se rospadl_ opcí bí prospjel

?
|?

Vepř byl vypečený
vebř bíl vypečení:
přl

- ... spojovník
- | ... rozdělovník
- ... obojí možné



Zpětné asimilace

l i b | ř p e v /

l i b _ ř b e v

| ř p

b/b

d/d

/

ř/ř

p/b

e/e

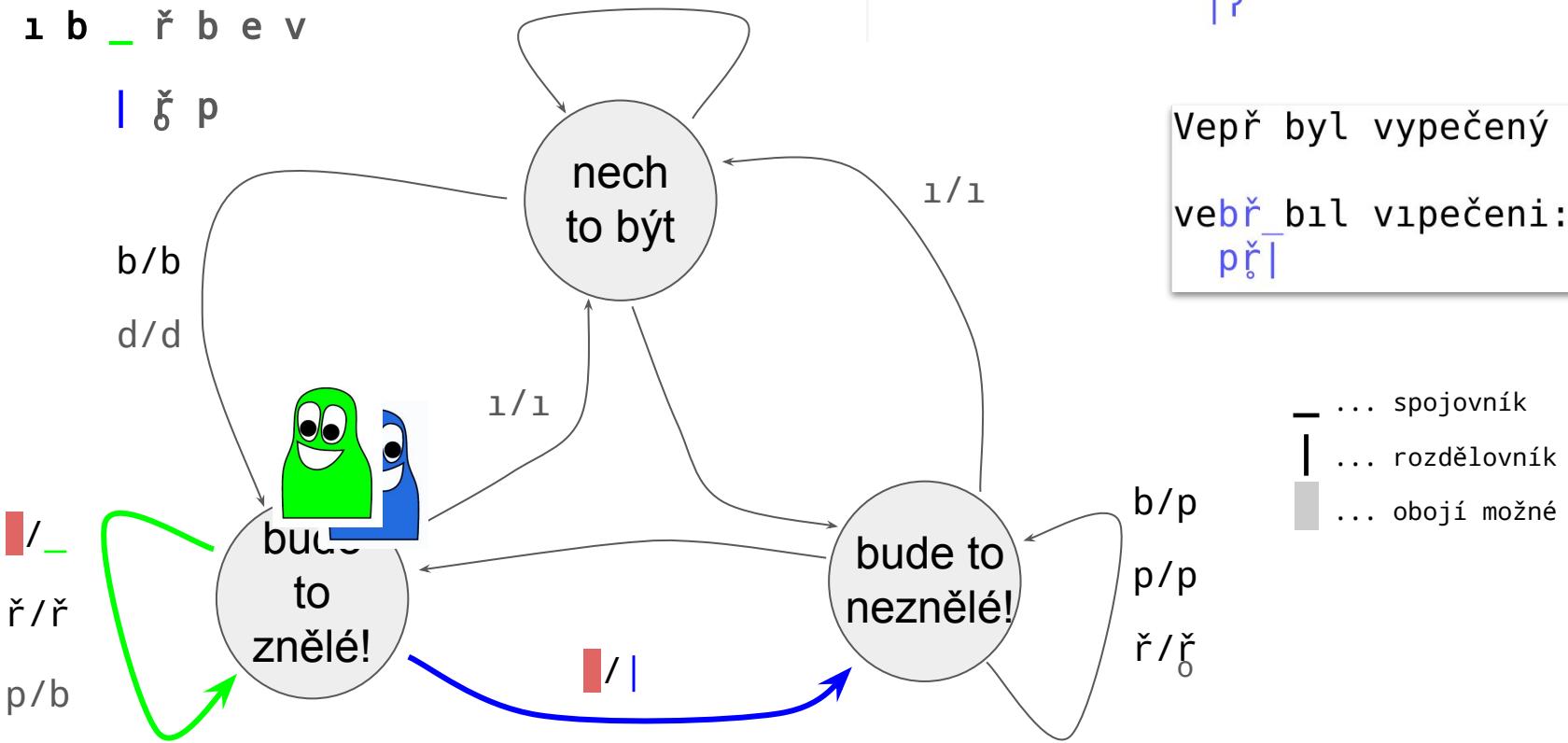
1/1

Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.

gdíbí se rospadl_ opcí bí prospjel

?
|?
|?

Vepř byl vypečený
vebř bíl vypečení:
přl

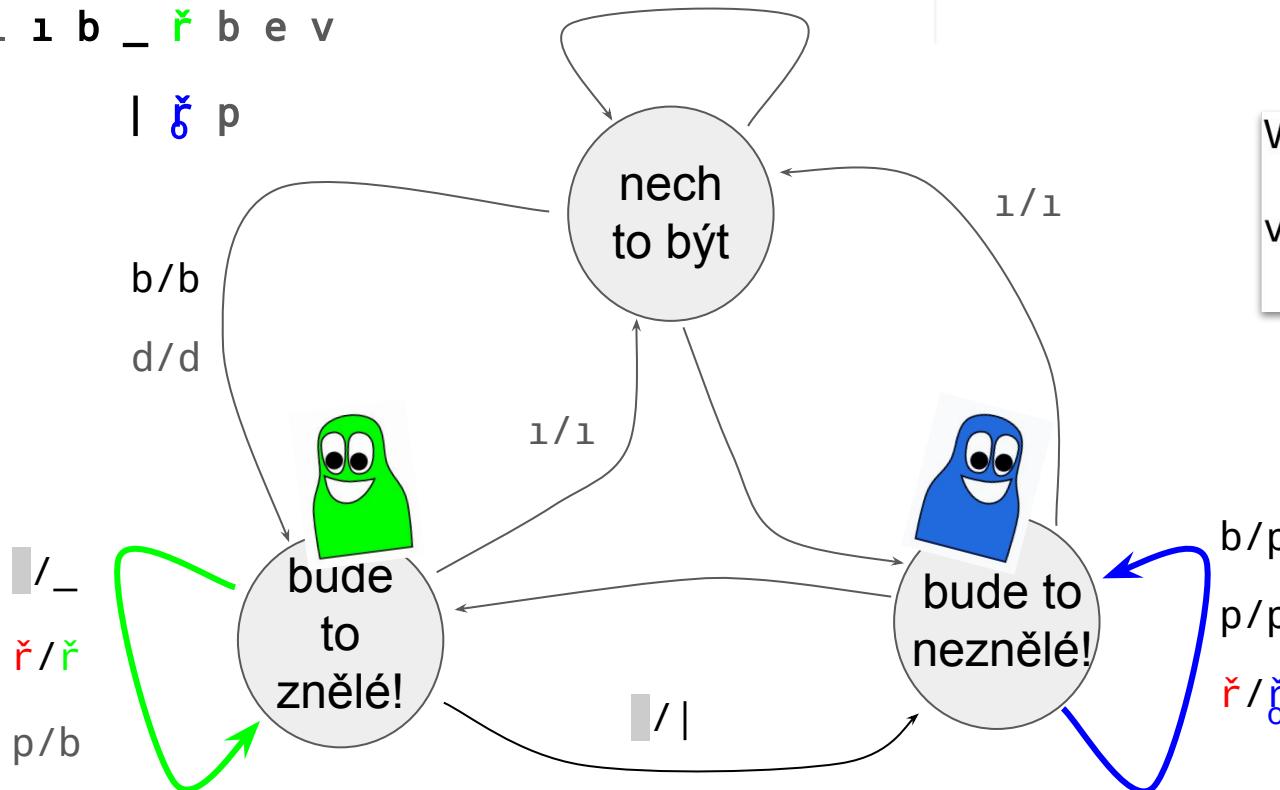


Zpětné asimilace

l i b | ř p e v /

l i b _ ř b e v

| ř p



Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.

gdíbí se rospadl_ opcí bí prospjel

?
|?

Vepř byl vypečený
vebř bíl vypečení:
přl

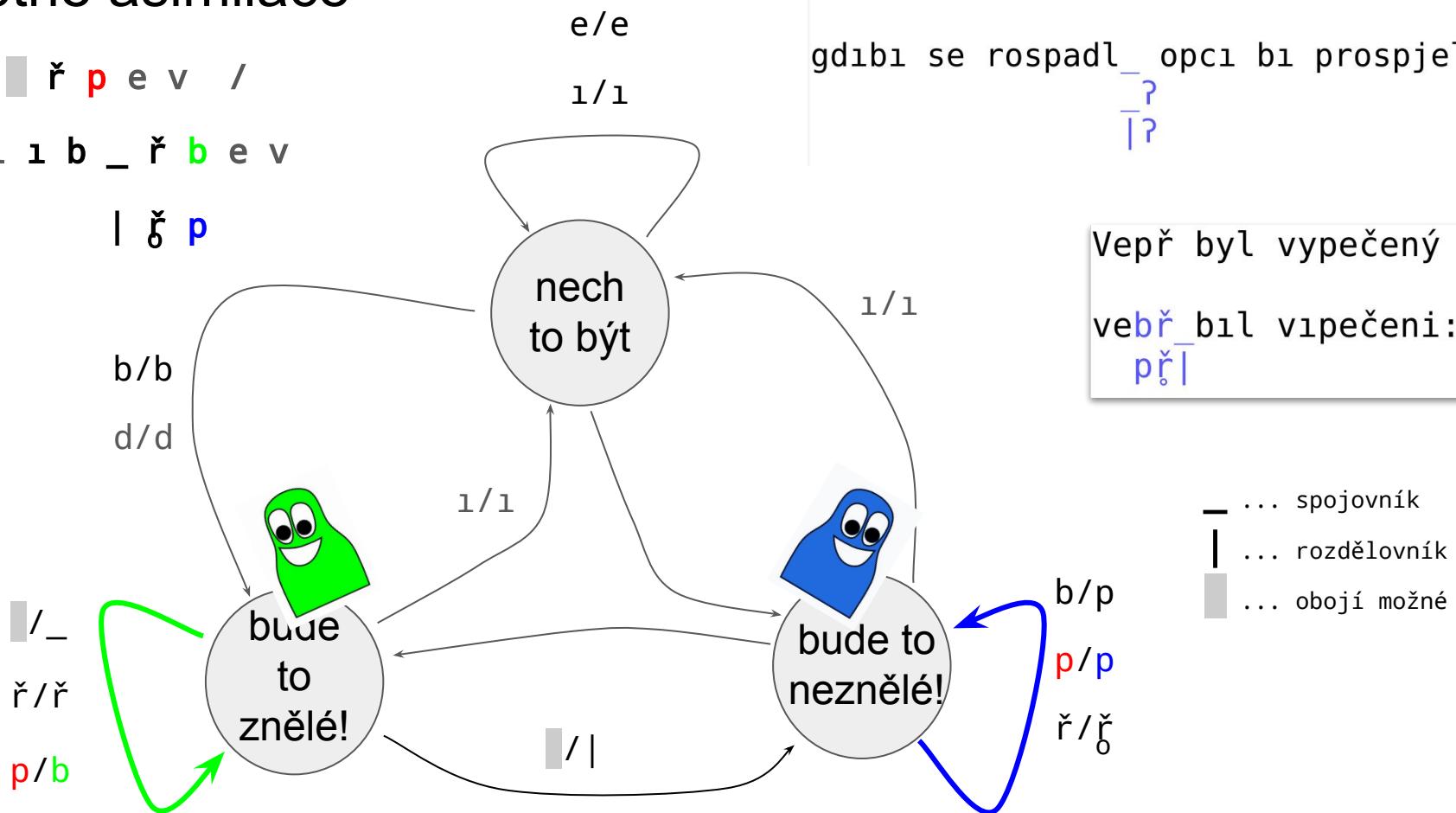
- ... spojovník
- | ... rozdělovník
- █ ... obojí možné

Zpětné asimilace

l i b | ř p e v /

l i b _ ř b e v

| ř p



Zpětné asimilace

l i b | ř p e v /

l i b _ ř b e v

| ě p e

b/b

d/d

/-

ř/ř

p/b

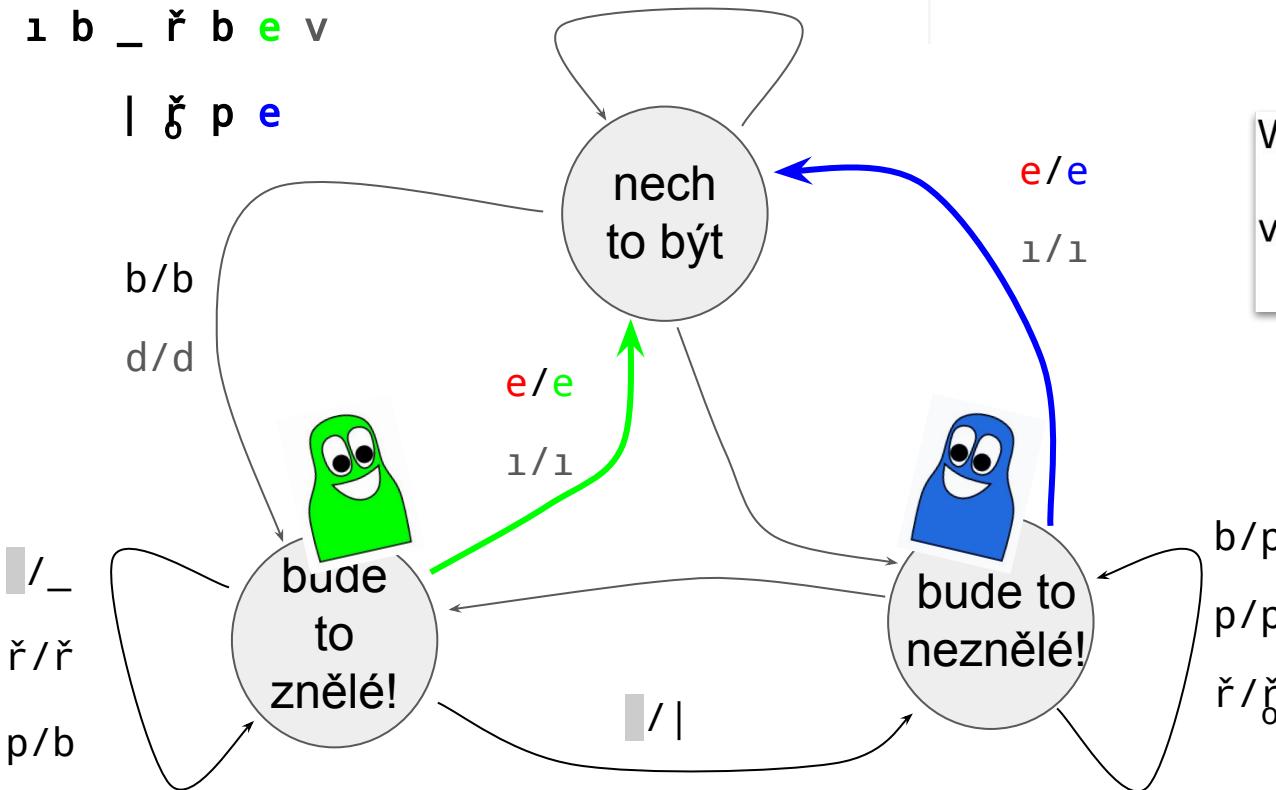
e/e
1/1

Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.

gdíbí se rospadl_ opcí bí prospjel

?
|?

Vepř byl vypečený
vebř bíl vypečení:
přl



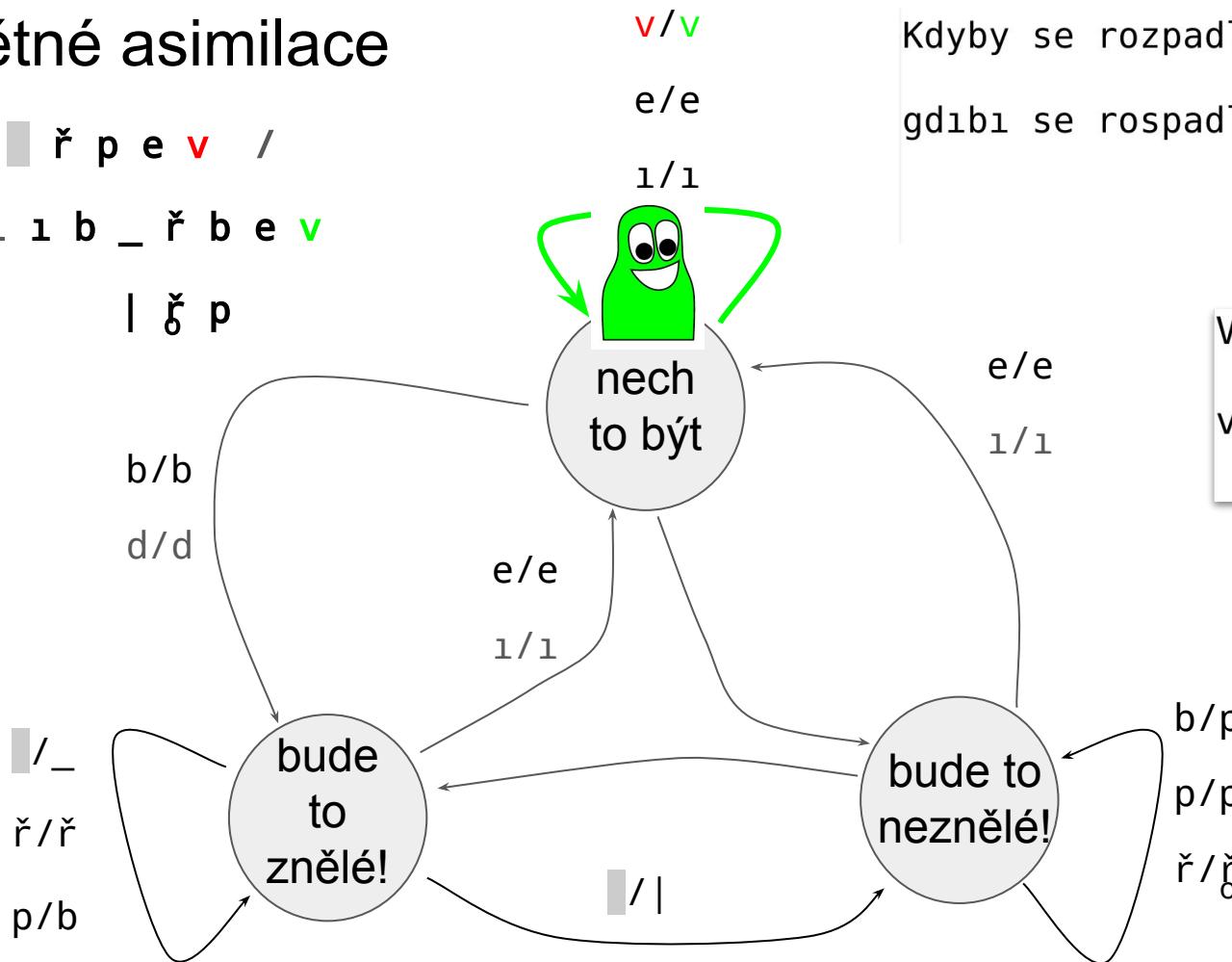
— ... spojovník
| ... rozdělovník
█ ... obojí možné

Zpětné asimilace

l i b | ř p e v /

l i b _ ř b e v

| ě p



v/v

e/e

1/1

Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.

gdíbí se rospadl_ opcí bí prospjel

?
|?

Vepř byl vypečený
vebř bíl vypečení:
pří

- ... spojovník
- | ... rozdělovník
- █ ... obojí možné



spoiler: Další překladový automat je **výrazně** jednodušší

Ráz

í c b o l d a p z o r

/

í c b o l d a p z o r

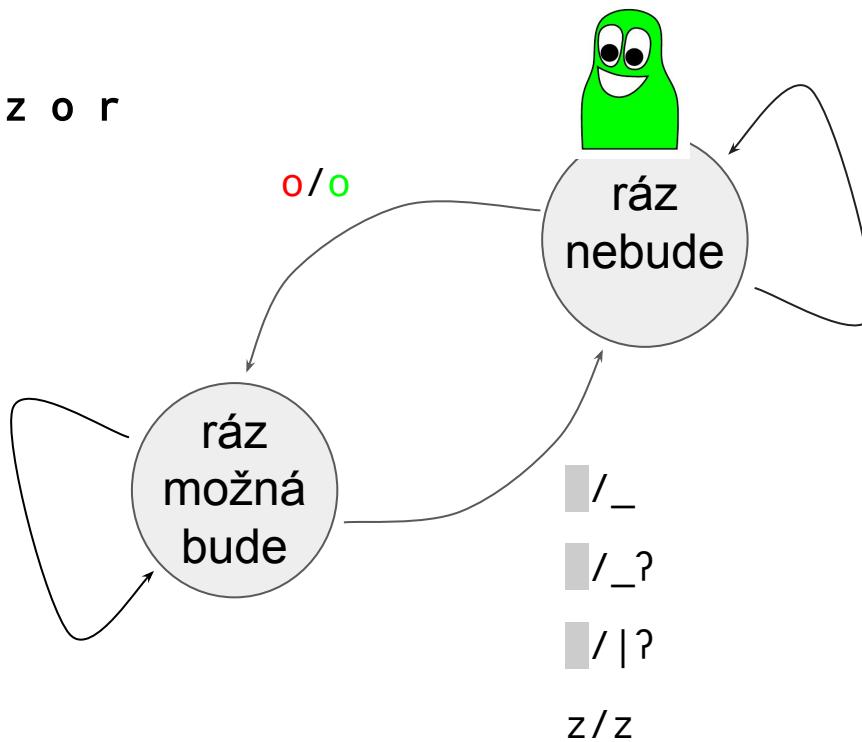
- ?

| ?

Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.

gdíbí se rospadl_ opcí bí prospjel

— ?
| ?



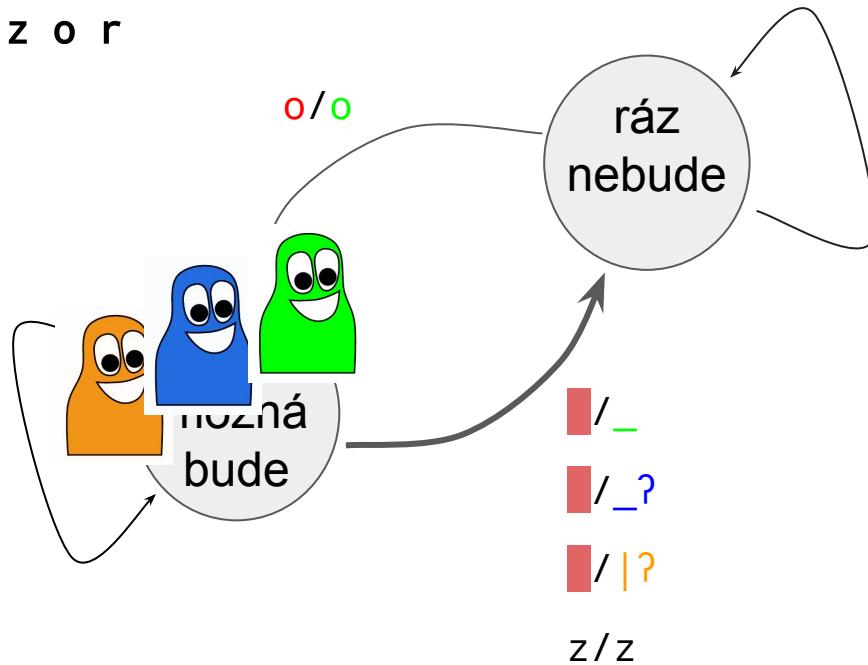
- ... spojovník
- | ... rozdělovník
- █ ... obojí možné

Ráz

i c b o **l** d a p z o r
/

i c b o l d a p z o r
— ?
| ?

Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.
gdíbí se rospadl — opcí bí prospjel
— ?
| ?



- ... spojovník
- | ... rozdělovník
- | ? ... obojí možné

Ráz

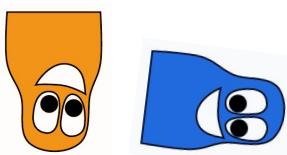
í c b o **l** d a p z o r

/

í c b o _ **l** d a p z o r

_ ?

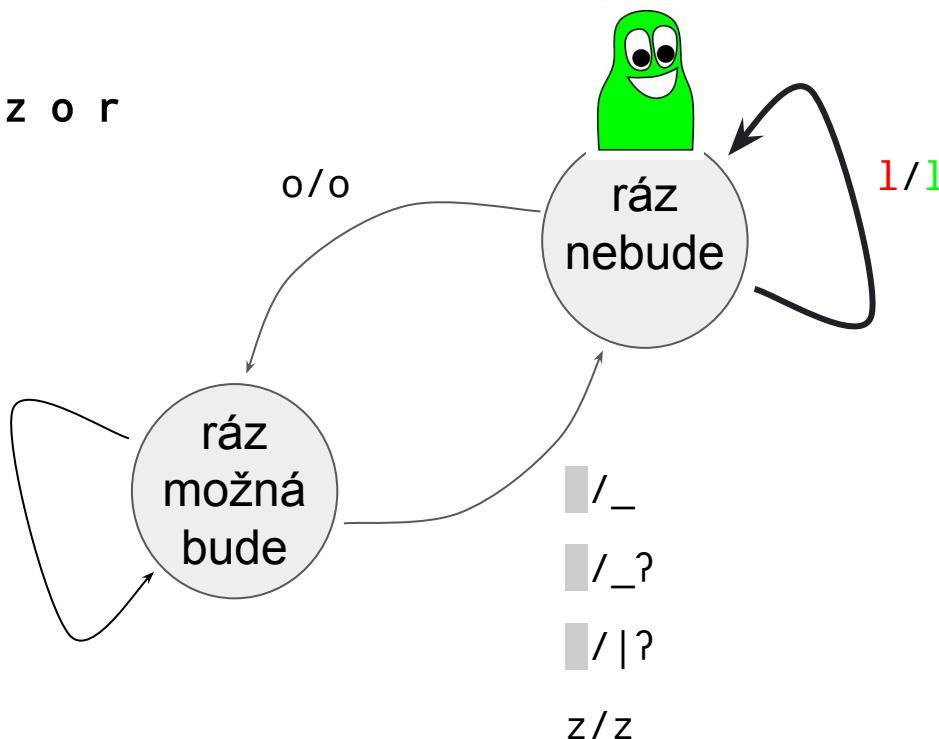
| ?



Kdyby se rozpadl, obci by prospěl.

gdíbí se rospadl_ opcí bí prospjel

_|?



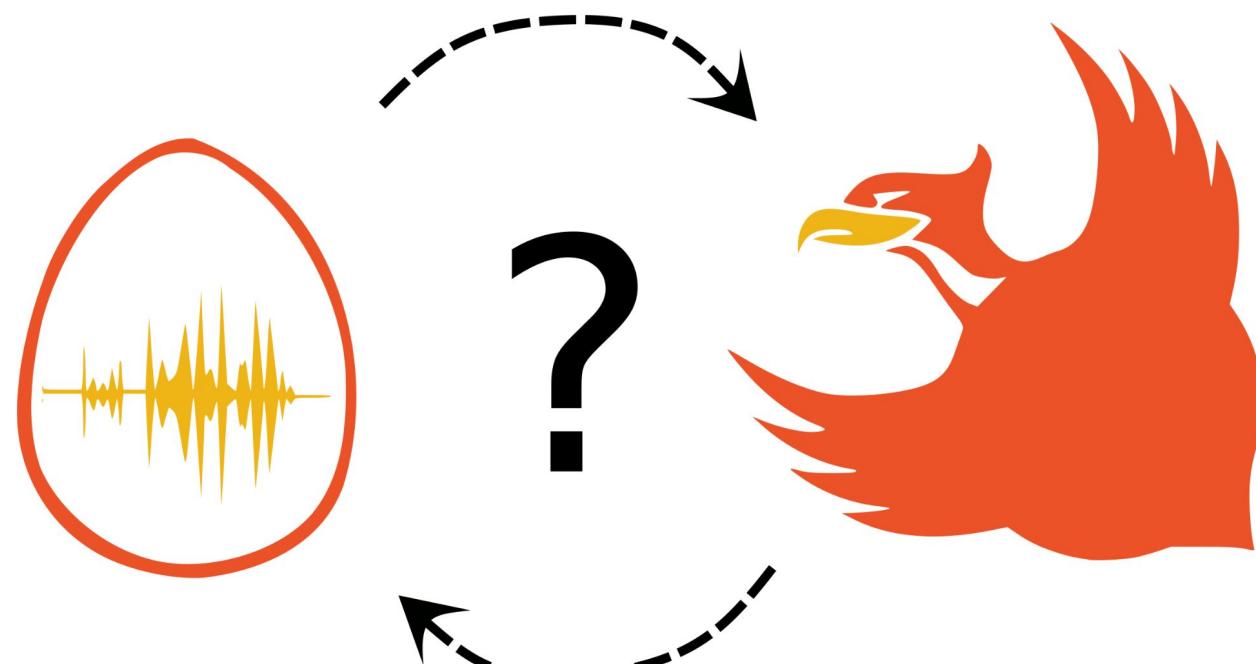
- ... spojovník
- | ... rozdělovník
- █ ... obojí možné

detaily tří automatů přeskočíme

Akustický model hlásek

v rozpoznávání řeči obvykle tvořen z přepsaných nahrávek na úrovni vět
bez hranic slov či hlásek (to byl naposledy TIMIT a možná jedna verze WSJ)
ručně označit polohu hlásek je VELMI pracné
na tvorbu modelu se obvykle používá **řádově více dat**, než kdy přepsal FÚ
např. MLS: EN 45.289 h, DE 2.013 h, FR 1.106 h, ... (a česky 0 h)

Co bylo dřív?



Zdroj původního obrázku: Fonetický ústav

Časové zarovnání hlásek x akustický model hlásek

Časové
zarovnání
hlásek

kdo ví, jak hlásky znějí, může
je najít a ohraničit v nahrávce



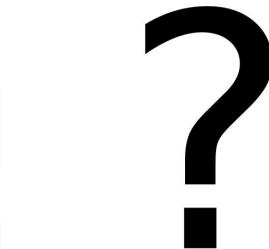
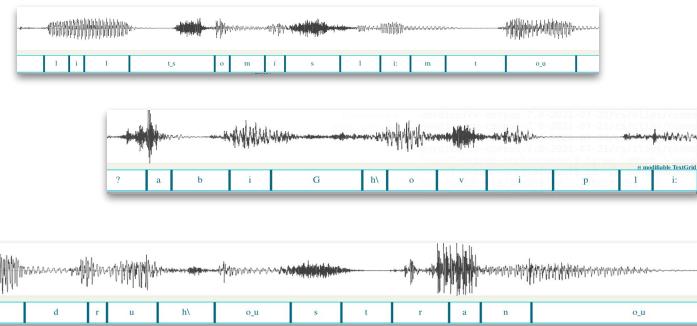
Akustický
model
hlásek

podle hlásek vystříhaných
z časově zarovnaného audia
se naučíte, jak znějí

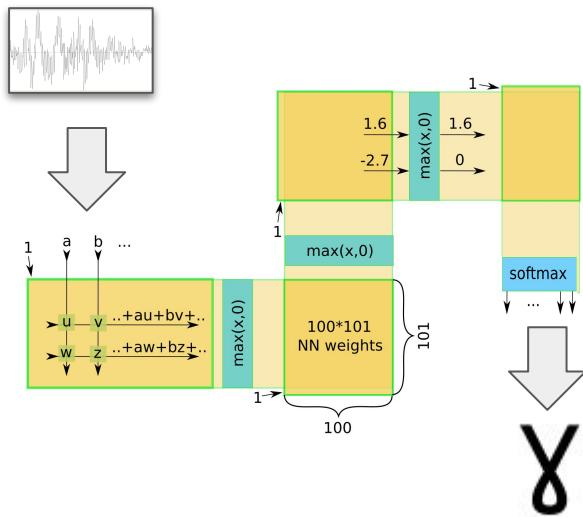


Časové zarovnání hlásek x akustický model hlásek

Časové zarovnání hlásek



Akustický model



Časové zarovnání hlásek x akustický model hlásek

Časové
zarovnání
hlásek

kdo ví, jak hlásky znějí, může
je najít a ohraničit v nahrávce
(přibližně)



Akustický
model
hlásek

podle hlásek vystříhaných
z časově zarovnaného audia
se naučíte, jak znějí (přibližně)

Časové zarovnání hlásek na začátku a na konci učení NN

FAKE IT:

common_voice_cs_20729935.wav

Raději bych žil na Marsu.

|||||rrrrrrrraaaaaaadddddddeeeejjjjjjjjjjjyyybbbbyyyGGGžžžžžžžžžžžžžžyyllllllnnnaaaammmmmmmaaaaaaaaarrssssssssssuuuuuuuuuuuuuuuu|||

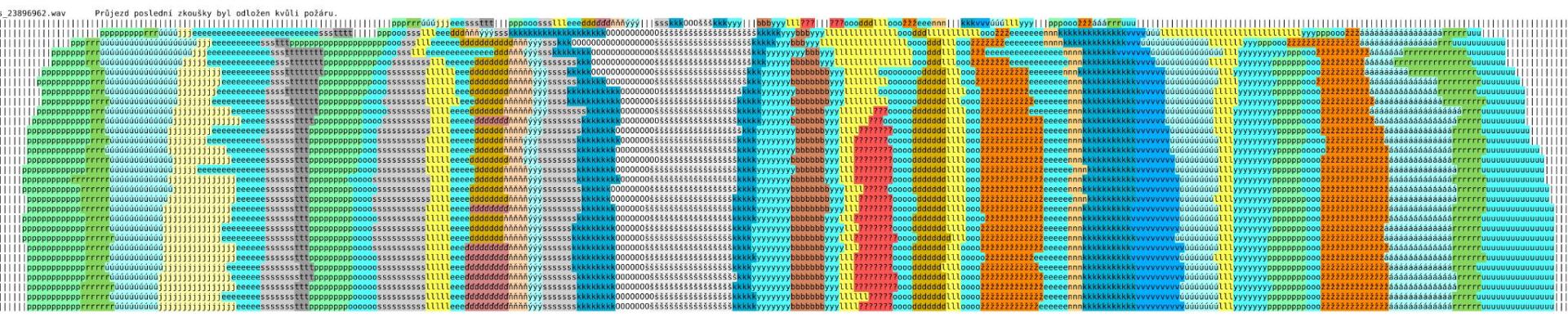
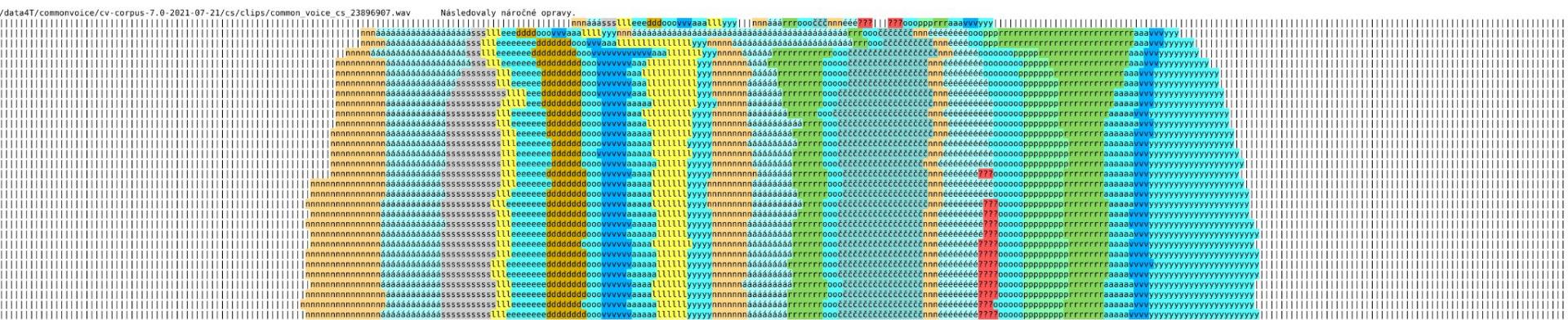
MAKE IT:

|||||rrrrrrrraaaaaaadddddddeeeejjjjjjjjjjjyyybbbbyyyGGGžžžžžžžžžžžžžžyyllllllnnnaaaammmmmmmaaaaaaaaarrssssssssssuuuuuuuuuuuuuuuu|||

Postupná konvergence během trénování modelu

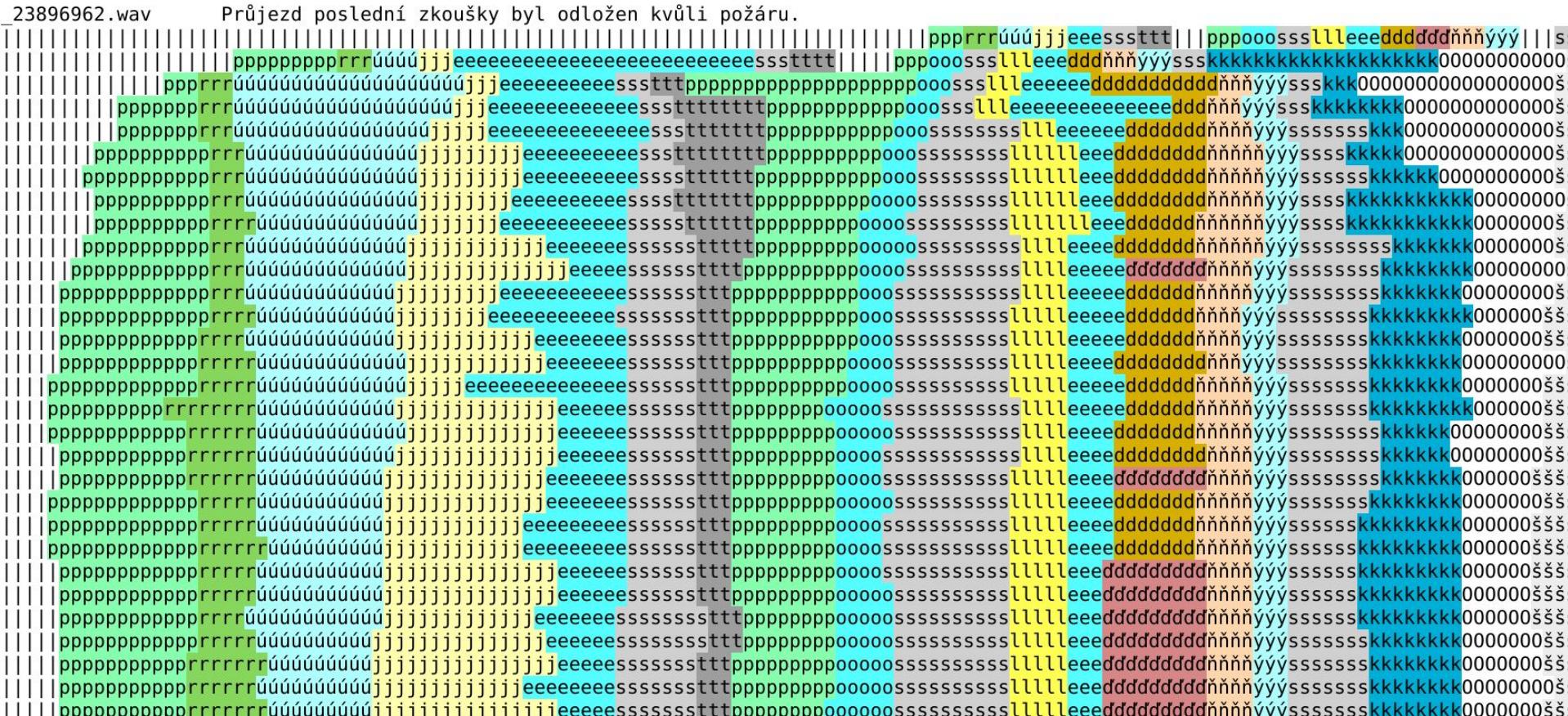
první řádek je zcela smyšlené a většinou nesprávné zarovnání

10ms/znak, 1 oběh šipek / řádek, barevné kódování dle dětské synestezie V. H.



detail vpravo dole, nalezení rázu v "byl odložen"

detail vlevo dole, rozhodování “poslední / poslední”



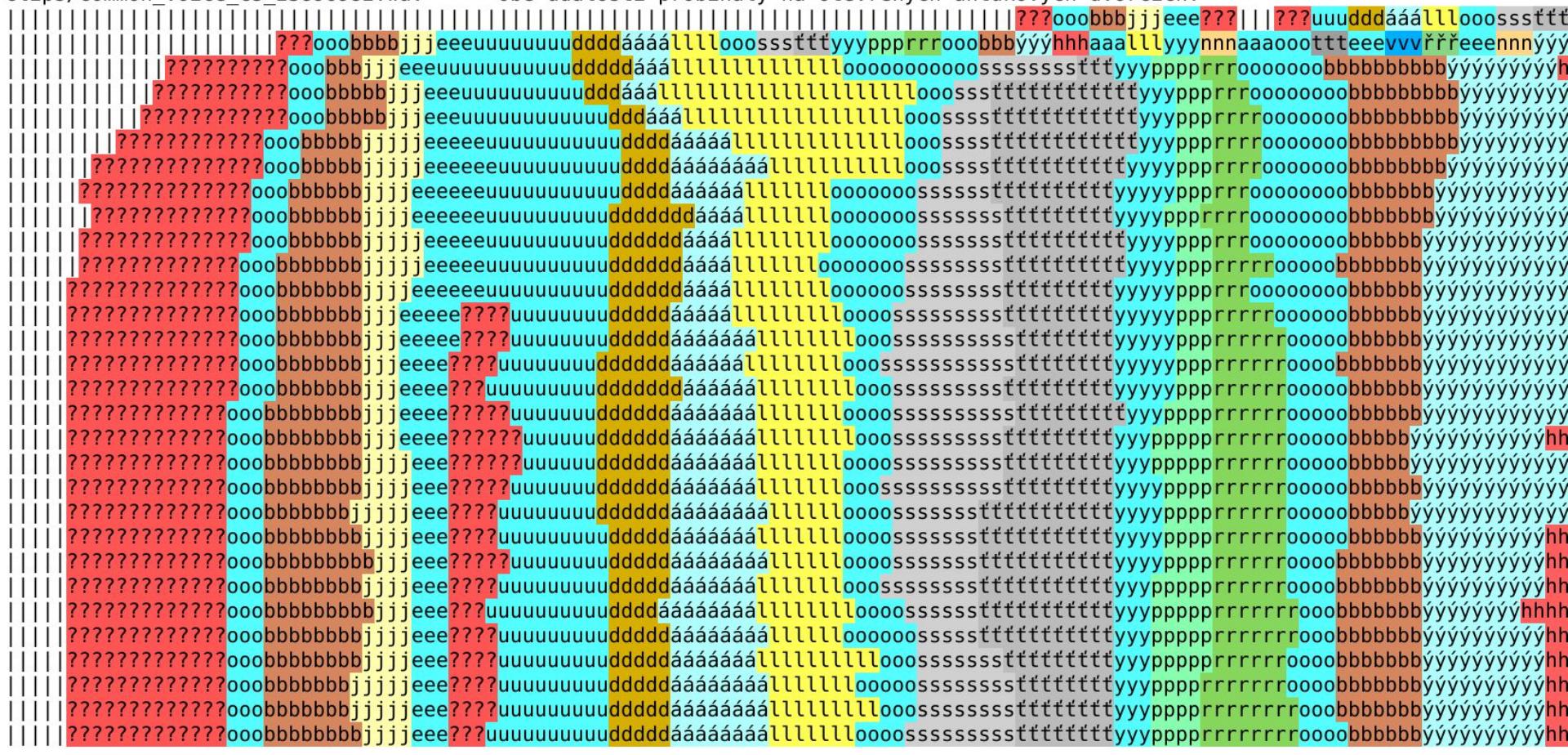
poslední / poslední - v modelu jsou někde možné skoky, první řádek přesně odpovídá modelu:

pppoooosssllleee ddd
 ddd řňňýýý

The diagram illustrates a sequence of musical notes and rests, likely representing a piano roll or digital audio waveform. The notes are color-coded by pitch: green for lower notes, yellow for middle notes, blue for higher notes, and grey for rests. The sequence consists of two rows of notes. The first row starts with a series of short notes (rests) followed by a longer note (rest). The second row begins with a series of long notes (rests) followed by a shorter note (rest). Three curved arrows point from the first row to the second row, indicating a correspondence between the two. The notes in the second row correspond to the positions of the notes in the first row.

“obě události probíhaly ...”

'clips/common_voice_cs_23896982.wav Obě události probíhaly na otevřených antukových dvorcích.

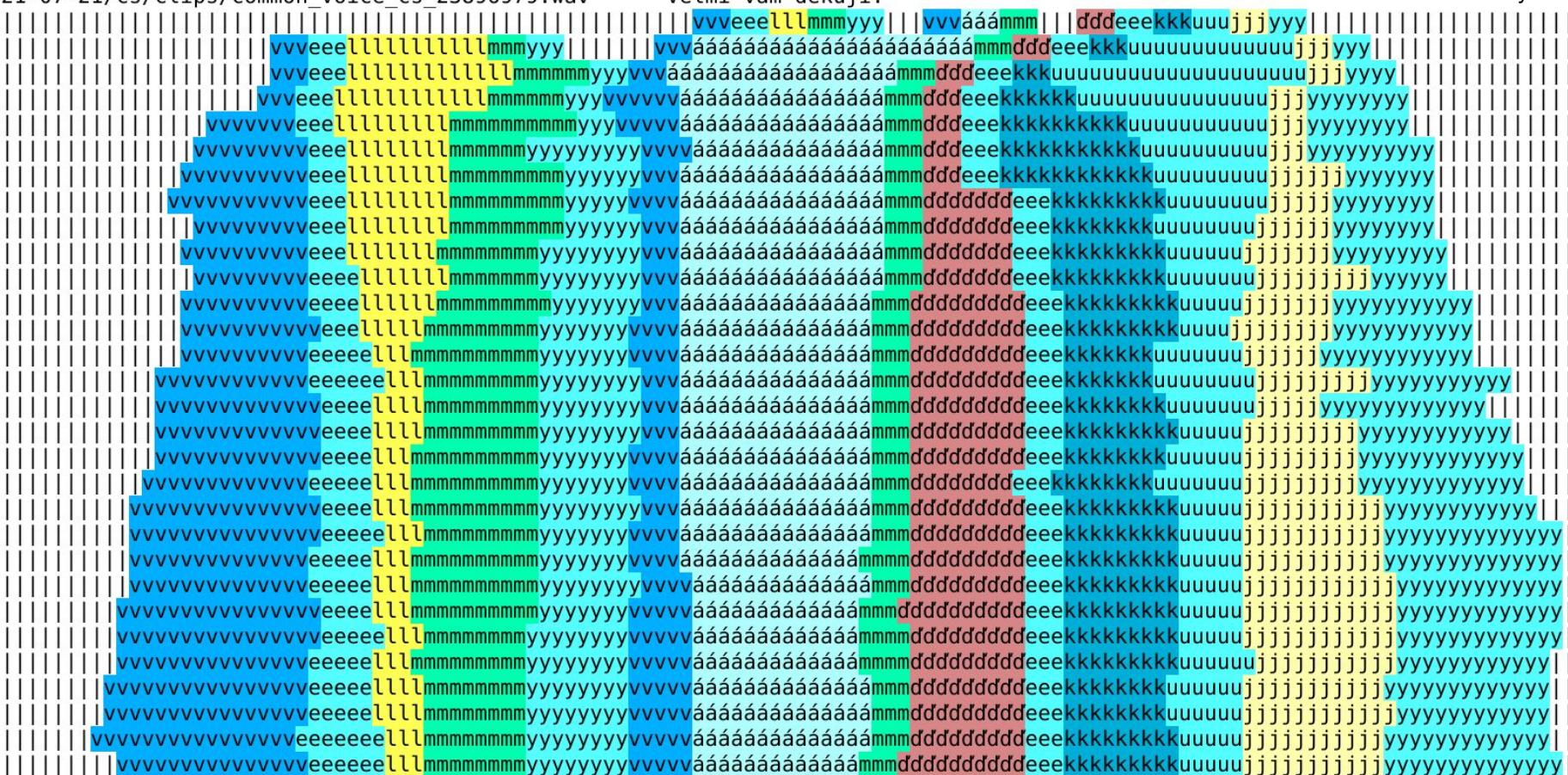


krátká nahrávka bez alternativ* “Velmi vám děkuji”

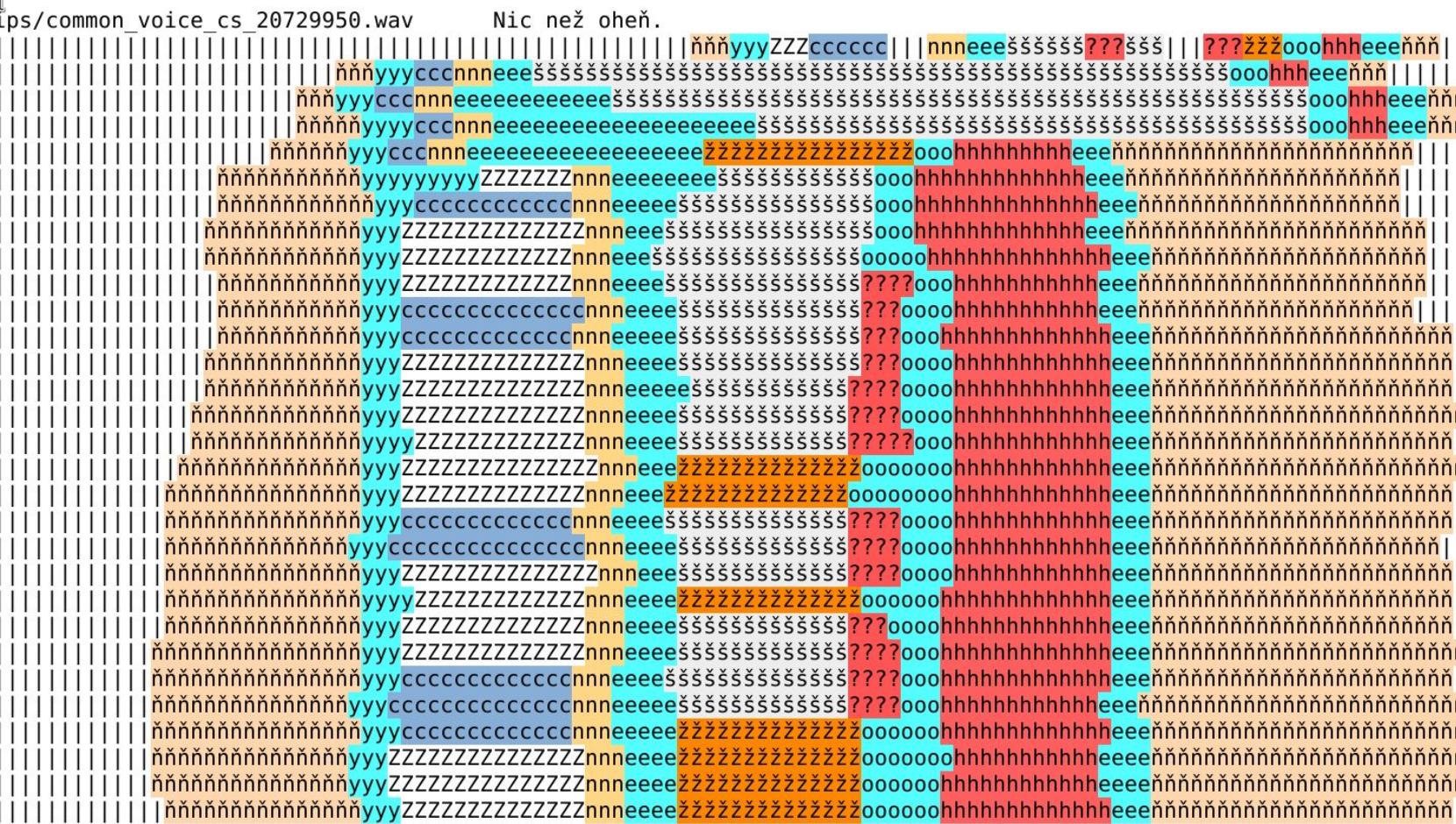
* ve skutečnosti má 4 varianty,
mohou a nemusí tam být mezery

21-07-21/cs/clips/common_voice_cs_23896979.wav

Velmi vám děkuji.



“Nic než oheň” - váhání mezi znělými a neznělými konci

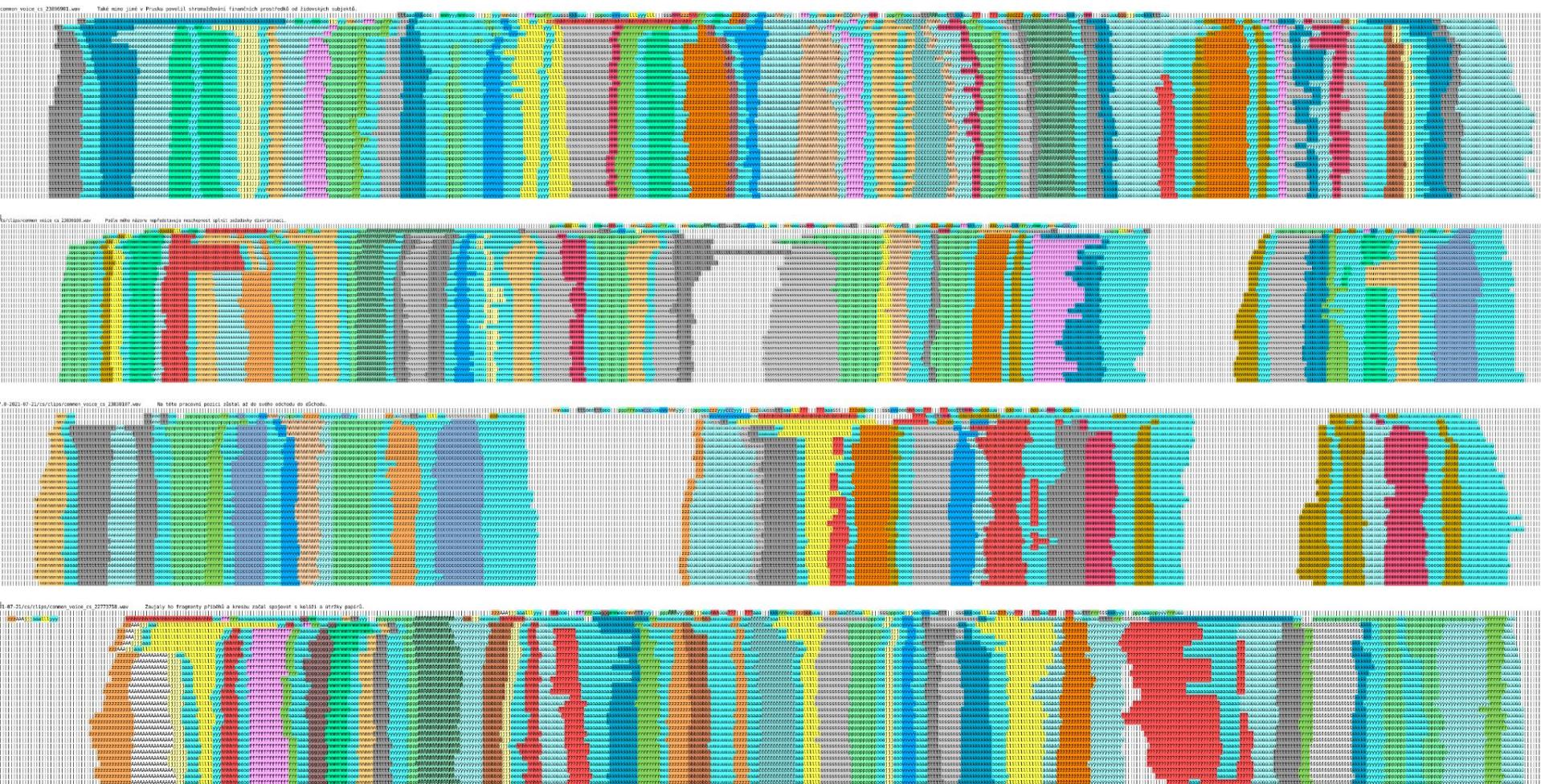


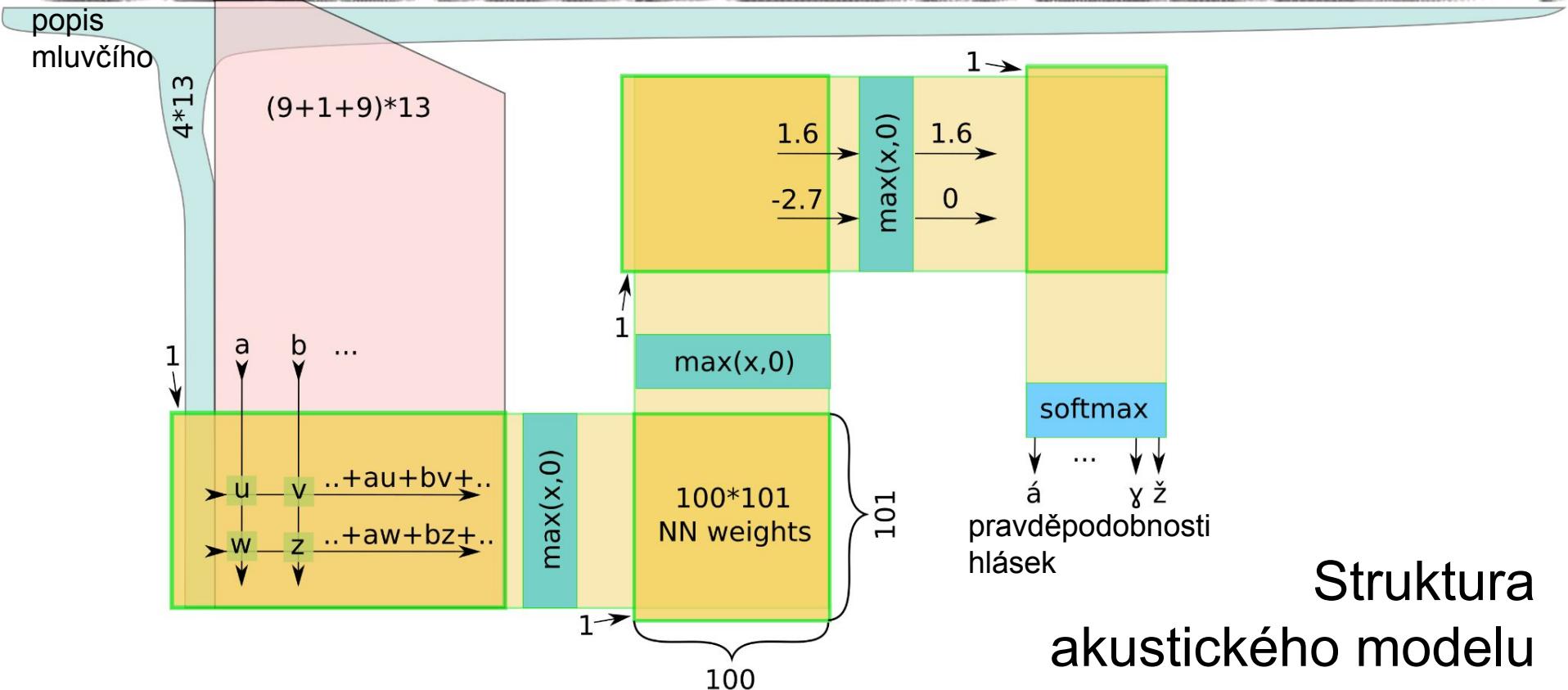
“Nic než oheň” - co připustil generátor výslovnosti

Nic než ohěň

ž
š | ?
š | ?
ň i d z _ ne š _ oheň
c
c |

delší nahrávky





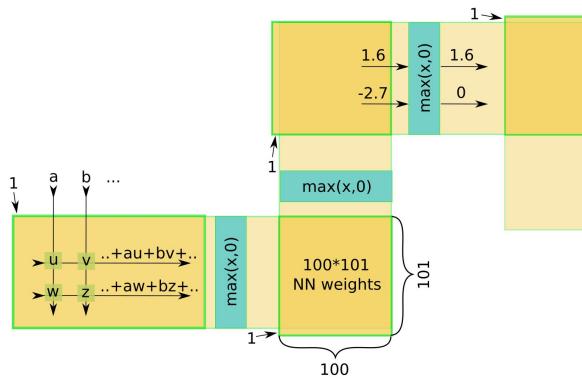
Struktura akustického modelu

PyTorch (populární NN knihovna pro python)

- optimalizované maticové operace, jako NumPy
- ale kromě CPU i GPU, MPS (Mac Metal Performance Shaders), TPU...
- autograd sleduje, čím byl výsledek ovlivněn, dle chyb lze posouvat váhy NN
- běžné NN struktury v knihovně
- torchaudio - MFCC, převzorkování

PyTorch - konstrukce NN

```
import torch
from torch import nn
from torch.utils.data import DataLoader
from torch.utils.data import Dataset
```



```
class NeuralNetwork(nn.Module):
    def __init__(self, in_size, out_size, mid_size=512):
        super(NeuralNetwork, self).__init__()
        self.flatten = nn.Flatten()
        self.linear_relu_stack = nn.Sequential(
            nn.Linear(in_size, mid_size),
            nn.ReLU(),
            nn.Linear(mid_size, mid_size),
            nn.ReLU(),
            nn.Linear(mid_size, mid_size),
            nn.ReLU(),
            nn.Linear(mid_size, out_size)
        )

    def forward(self, x):
        x = self.flatten(x)
        logits = self.linear_relu_stack(x)
        return logits
```

PyTorch - trénovací data

```
class SpeechDataset(Dataset):
    def __init__(self, all_mfcc, all_targets, b_set, sideview = 9, speaker_vectors = None):
        self.all_mfcc = all_mfcc
        self.all_targets = all_targets
        self.sideview = sideview
        self.speaker_vectors = speaker_vectors

        self.wanted_outputs = torch.FloatTensor()
        self.output_map = {}
        for i, b in enumerate(b_set):
            self.output_map[b] = i

    def __len__(self):
        return len(self.all_targets) - 2*sideview

    def __getitem__(self, idx):
        idx += self.sideview
        mfcc_window = self.all_mfcc[idx-self.sideview:idx+self.sideview+1]
        nn_input = mfcc_window

        if self.speaker_vectors!=None:
            speaker_vector = self.speaker_vectors[idx]
            nn_input = torch.cat([mfcc_window, speaker_vector])

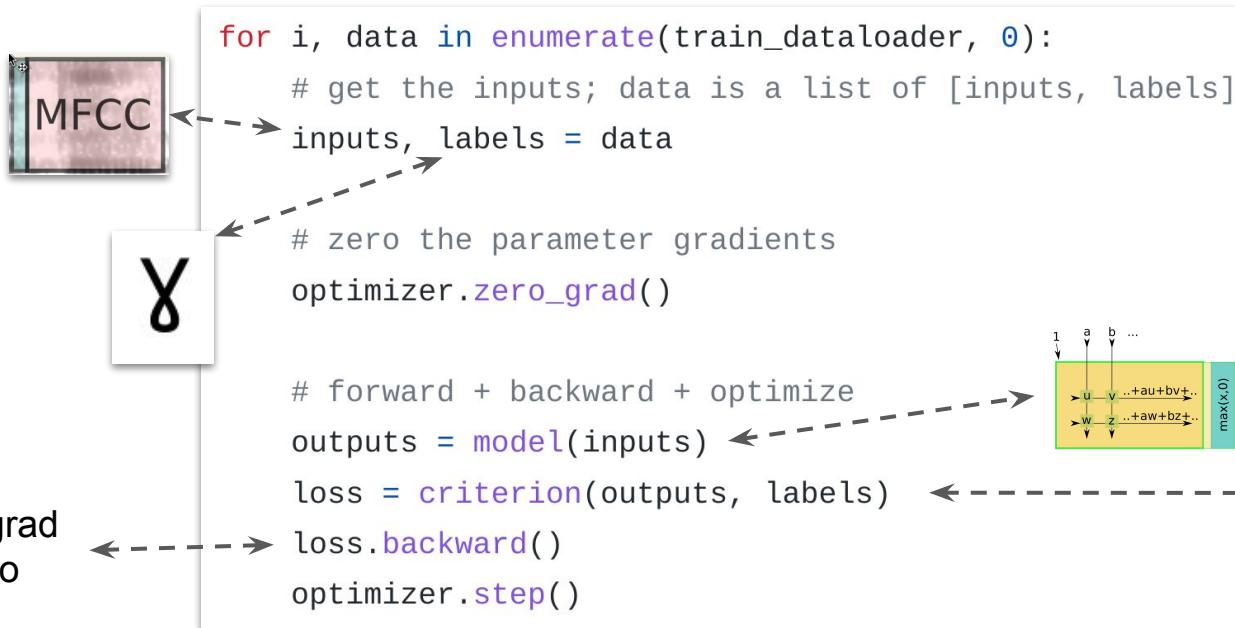
        return nn_input, self.output_map[self.all_targets[idx]]
```



PyTorch - trénování NN

```
import torch.optim as optim

criterion = nn.CrossEntropyLoss()
optimizer = optim.SGD(model.parameters(), lr=0.001, momentum=0.9)
```



autograd
kouzlo

Trénování akustického modelu

CommonVoice - 10575 nahrávek (trénovací část), 14h (4h ticho, 10h řeč)

Začátek: Fikce, že každá hláska trvá přesně 30ms a ticho před a za je stejné

pppoooosssslsseeeddddddňňňňýýý

Počáteční iterace - častější zarovnání (model použit jako nastřelovač)

pppoooosssslleeeeddnnnyyy

Pozdější iterace - 5 průchodů trénovacími daty na 1 zarovnání (nastřelení)

ppppppppooooosssssssssllllleeeeddddddňňňňýýý

Lze natrénovat na CPU za půl dne, na GPU trochu rychlejší

Další (zatím nevyužité) možnosti trénování

Použít krásná, ručně označená data Fonetického ústavu !!!

... jsou ale kratší (nyní připraveno 5 hodin jednotně značených dat)

Další volně dostupná česká data:

- parlament ČR a EU, dlouhý dozvuk: ParCzech3.0 1290h, snemovna 454h, czparl2012 89h, VoxPopuli 60h
- OVM (televize): 30h, málo mluvčích
- vystadial2016 77h - těžká konverzační data, BUT-CZAS 5h
- komerční databáze - SpeechDAT, SpeeCon, ...
- není z čeho udělat MLS (LibriSpeech) či TEDx, není voxforge

Možnosti vylepšení s DSP triky

např. posunout hranici k výrazné změně spektra

vhodný trik závisí na hláskách, které hranice dělí

stačí přeložit knihu do programovacího jazyka :)

ohraničit dle krátkodobé energie

ohraničit dle distinktivního rysu? Lze NN...



Instalace (Windows, Mac, Linux)

<https://github.com/vaclavhanzl/prak>

Installation on Windows

Go to [mambaforge](#), download mambaforge for windows ([Mambaforge-Windows-x86_64](#)). Run it, despite any protests from Windows (it will whine about unknown application, click small text 'more information' and then 'allow'). Install to `C:\mambaforge`. This location is the only thing you have to change, otherwise go with default installation dialogs.

Run mambaforge console. Should be in Start menu as "Miniforge console" (name of the window). Text prompt must start `(base)`. (If it does not, you ran something else. Find the right one, hit Enter):

```
mamba install pytorch torchaudio -c pytorch
```

and then this (then Enter again):

```
pip install pysoundfile
```

If any Y/n questions pop up, just hit Enter (or type Y and Enter if you wish).

Download [prak zip file](#) (zip also available from green "Code" button up right on this GitHub page). Uncompress it directly to `C:\` (or uncompress and move there), creating `C:\prak-main` folder **to** `C:\prak`.

Run praat. Open script `C:\prak\prak_align_phrase.praat` and add it to menu (File > Add to dynamic menu > Class1: Sound, Class2: TextGrid, Command: Align using prak).

Set Praat **text files encoding to UTF-8** (Praat > Preferences > Text reading preferences > UTF-8 preferences > UTF-8).

Refer to [Prak installation details](#) if you need to know more.

Installation on Linux

Things happen too fast in the python world for apt package managers to keep up. So you most likely want a special package manager just for python, and there are really great tools to choose from.

For scientific work, `conda` package manager might be better than `pip`. In the conda world, there are still many options. You likely do not want the huge Anaconda but rather the more free and modular conda forge. To get it working, you still have multiple options from which `mambaforge` (faster conda) looks quite good. With this general guidance, it is now easy to google your way.

Big part of pytorch installation complexity stems from the CUDA GPU drivers installation. If you do not plan training big neural networks or do not have a decent GPU, you may very well use pytorch just on the CPU. `Prak` only uses CPU for phone alignment and even acoustic model can be reasonably trained on just the CPU.

You need `pytorch` and `torchaudio` packages. As a linux hacker you likely have other things to do with python so `Prak` tries to use its own virtual environment `base` before resorting to `base` or even trying to run without a virtual

clone directly from your home like this:

Installation on Mac

Go to [mambaforge](#). Choose and download the installation file [here](#), either [Mambaforge-MacOSX-x86_64](#) for older Intel-based Macs or [Mambaforge-MacOSX-arm64](#) for new Macs with Apple M1 chips. Then make the downloaded file executable (using chmod) and run it in the terminal, for example (for Intel Mac):

```
chmod +x Downloads/Mambaforge-MacOSX-x86_64.sh  
Downloads/Mambaforge-MacOSX-x86_64.sh
```

Answer a few questions (likely `yes` or just Enter but you must explicitly type `yes` where needed). If the licence agreement is too long to show, press spacebar until you reach the end, then agree (`yes`). After installing mambaforge successfully, QUIT TERMINAL COMPLETELY and run it again. The prompt will now start with "`(base)`" and you can install python packages we need:

```
mamba install pytorch torchaudio -c pytorch
```

same way as described above for Mac. If you need to change variables in this script.

Get `prak`, preferably using `git` (makes future updates super easy):

```
git clone https://github.com/vaclavhanzl/prak.git  
cd prak
```

(Or you can get zip as described above for Windows and uncompress it in your home folder.)

Run praat. Open script `C:\prak\prak_align_phrase.praat` and add it to menu (File > Add to dynamic menu > Class1: Sound, Class2: TextGrid, Command: Align using prak). Set read/write to UTF-8 (Praat > Preferences > Text reading preferences > UTF-8, then Text writing preferences > UTF-8).

Refer to [Prak installation details](#) if you need to know more.

PyTorch a TorchAudio instalujeme pomocí MambaForge

```
(base) hanzl@blackbox:~$ mamba activate prak  
(prak) hanzl@blackbox:~$ mamba info
```



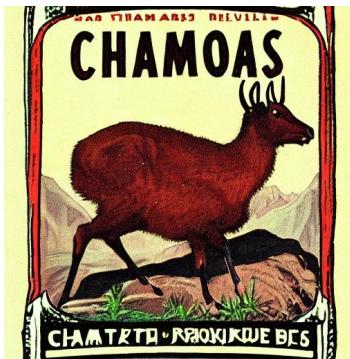
mamba (0.16.0) supported by @QuantStack

GitHub: <https://github.com/mamba-org/mamba>

Twitter: <https://twitter.com/QuantStack>

```
active environment : prak  
active env location : /home/hanzl/mambaforge/envs/prak  
shell level : ?
```

Dotazy?



nebo raději ...
Café Kamzík?