

# ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

Fakulta jaderná a fyzikální inženýrská  
Katedra dozimetrie a aplikace ionizujícího záření



## DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce v češtině

Autor: Bc. Jméno Příjmení  
Vedoucí: Ing. A B, Ph.D.  
Akademický rok: 2020/2021

## **Poděkování**

Ráda bych poděkoval/a...

Tento výzkum byl podpořen ...

Bc. Jméno Příjmení

*Název práce:* **Název práce v češtině**

*Autor:* Bc. Jméno Příjmení

*Obor:* Radiologická fyzika

*Druh práce:* Diplomová práce

*Vedoucí práce:* Ing. A B, Ph.D., KDAIZ FJFI ČVUT v Praze, Břehová 7, 115 19, Praha 1

*Konzultant:* Ing. X Y, Ph.D., ODZ ÚJF AV ČR, v. v. i., Na Truhlářce 39/64, 180 00 Praha 8

*Abstrakt:* Abstrakt v češtině. Krátký textový souhrn práce bez odkazů na literaturu, bez obrázků, formátování, tabulek.

*Klíčová slova:* klíčová slova v češtině, oddělená čárkou

*Title:* **Title in English**

*Author:* Bc. Jméno Příjmení

*Abstract:* Short English summary of the work.

*Keywords:* comma separated list of keywords in English

# Obsah

Úvod	6
<b>1 Teoretický úvod</b>	<b>7</b>
1.1 Nástroje . . . . .	7
1.1.1 Příprava obrázků . . . . .	8
<b>2 Materiály a metody</b>	<b>9</b>
<b>3 Výsledky</b>	<b>10</b>
<b>4 Diskuze</b>	<b>11</b>
<b>5 Závěr</b>	<b>12</b>
Literatura	13

# Úvod

Ve Wordovském vzoru BP/DP prací KDAIZ se uvádí:

Úvod by měl poskytovat základní informace o obsahu práce. Měl by také obsahovat vymezení tématu práce (a důvod výběru tématu), vymezení cíle/cílů práce, způsob/metodu dosažení cíle (stručný nástin práce) a předpoklady/omezení práce. Měl by být stručný a výstižný, doporučuje se postupovat od obecného ke specifickému.

Většinou úvod zabere 1 stránku (max. 3 stránky), nerozděluje se na podkapitoly.

Spolu se závěrem se úvod doporučuje psát až po dokončení celé práce.

# Kapitola 1

## Teoretický úvod

Forma závěrečné práce je popsána na stránkách KDAIZ.

Teoretický úvod obsahuje stav problematiky. Protože úvod má být krátký, state-of-the-art část přijde až sem.

### 1.1 Nástroje

Nechcete-li si nic dalšího instalovat, lze práci psát v prohlížeči pomocí webového nástroje Overleaf — tato šablona je dostupná přes následující odkaz; stačí si ji otevřít a přes **File/Make a copy** uložit kopii projektu do Vašeho účtu:

<https://www.overleaf.com/read/znrvtjfkhhbg#30e8b1>.

Overleaf zároveň umí spolupracovat s nejrozšířenějšími systémy pro správu citací, viz Tip of the Week: Overleaf and Reference Managers.

Pokud preferujete mít vše u sebe, šablona je též k dispozici v git repozitáři na URL:

<https://github.com/vaclavstepan/kdaiz-zp-template>

Skvělým úvodem do použití systému  $\text{\LaTeX}$  je kniha pana Satrapy  $\text{\LaTeX}$  pro pragmatiky [1]. V  $\text{\LaTeX}$  je také k dispozici spousta balíčků maker zjednodušujících práci. Například nechte-li si lámat hlavu, jak psát správně stupně Celsia, siunitx.

K sazbě a typografii lze doporučit web Litéra (pro češtinu) a pro práce v angličtině pak Buttericks's Practical Typography [2]. Jazyková pravidla pro práce v češtině viz. [3].

Pro doplnění tvrdých mezer za jednopísmenné předložky můžete využít buď programů vlna od Petra Olšáka, nebo např. v AucTeX pro Emacs pomocí makra tildify. Vlna je také součástí distribuce TeXLive.

Budete-li chtít psát bez připojení k síti, budete potřebovat  $\text{\LaTeX}$  (třeba z TeX-live) pro překládání zdrojových souborů do PDF a nejspíš git pro správu verzí. K distribuované správě verzí v git se více dozvíte třeba v knize Scotta Chacona a Bena Strauba [4].

### 1.1.1 Příprava obrázků

Pro zpracování obrázků a ilustrací by se vám mohly hodit některé z následujících volně dostupných nástrojů, podle formy a obsahu:

**Vektorové ilustrace** — Inkscape

**Bitmapové obrázky** — GIMP

**Diagramy a schémata** — yEd



# Kapitola 2

## Materiály a metody

Popis použitých metod a přístrojů, včetně příkladu tabulky (2.1) a obrázku (2.1).

Tab. 2.1: Počet zvířat jednotlivých druhů na 1 m<sup>2</sup>. Popisek je nad tabulkou.

zvíře	počet
medvědi	8
tučňáci	17



Obr. 2.1: Příklad lva. Popisek u obrázku je pod ním.

# Kapitola 3

## Výsledky

Tady jsou výsledky a jejich popis. Metody a přístroje použité k jejich získání jsou popsány dříve, v kapitole (2). Prostor na diskusi výsledků (proč to vyšlo, nevyšlo, jak to zapadá do kontextu a co by třeba bylo třeba udělat příště lépe a jinak) bude v další kapitole (4).

# Kapitola 4

## Diskuze

Inu, vyšlo nám to, ale...

# Kapitola 5

## Závěr

Protože náhodný čtenář nejspíš nebude mít čas číst celou práci, tady shrneme, co vyšlo a jak to splňuje cíle práce. Mohou tu být odkazy zpátky do textu, ale je to celkem krátká textová část.

V závěru práce byste měli svou práci zhodnotit jako autor. Závěr by tedy měl obsahovat:

- shrnutí výsledků, ke kterým autor dospěl,
- přínos autora práce k řešené problematice (co je v práci původní),
- zhodnocení využitelnosti dosažených výsledků,
- možné pokračování práce (resp. další náměty pro řešení v uvedené oblasti).
- Závěr se většinou vejde na 1 stránku (max. 3 stránky).

# Bibliografie

1. SATRAPA, Pavel. *LaTeX pro pragmatiky*. 1.1. vyd. 2011 (cit. na str. 7).
2. BUTTERICK, Matthew. *Butterick's Practical Typography* [online]. [cit. 2022-01-18]. Dostupné z: <https://practicaltypography.com> (cit. on p. 7).
3. KOL. AUT. *Internetová jazyková příručka* [online]. [cit. 2022-01-18]. Dostupné z: <https://prirucka.ujf.cas.cz/> (cit. na str. 7).
4. CHACON, Scott; STRAUB, Ben. *Pro Git*. 2nd ed. Apres, 2014. ISBN 978-1-4842-0077-3. Dostupné také z: <https://git-scm.com/book/cs/v2> (cit. on p. 7).