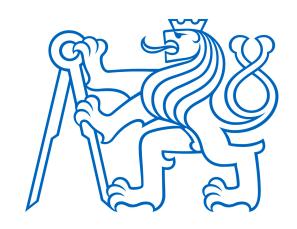
ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

Fakulta jaderná a fyzikální inženýrská Katedra dozimetrie a aplikace ionizujícího záření



DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce v češtině

Autor: Bc. Jméno Příjmení

Vedoucí: Ing. A B, Ph.D.

Akademický rok: 2020/2021

Poděkování

Ráda bych poděkoval/a...

Tento výzkum byl podpořen \dots

Bc. Jméno Příjmení

Název práce: Název práce v češtině

Autor: Bc. Jméno Příjmení

Obor: Radiologická fyzika

Druh práce: Diplomová práce

 $Vedouci\ práce:$ Ing. A B, Ph.D., KDAIZ FJFI ČVUT v Praze, Břehová 7, 11519, Praha 1

Konzultant: Ing. X Y, Ph.D., ODZ ÚJF AV ČR, v. v. i., Na Truhlářce 39/64, 180 00 Praha 8

Abstrakt: Abstrakt v češtině. Krátký textový souhrn práce bez odkazů na literaturu, bez obrázků, formátování, tabulek.

Klíčová slova: klíčová slova v češtině, oddělená čárkou

 ${\it Title:} \ {\bf Title:} \ {\bf Inglish}$

Author: Bc. Jméno Příjmení

Abstract: Short English summary of the work.

Keywords: comma separated list of keywords in English

Obsah

Úvod		6
1	Teoretický úvod	7
	1.1 Nástroje	7
	1.1.1 Příprava obrázků	8
2	Materiály a metody	9
3	Výsledky	10
4	Diskuze	11
5	Závěr	12
\mathbf{Li}^{\cdot}	teratura	13

Úvod

Ve Wordovském vzoru BP/DP prací KDAIZ se uvádí:

Úvod by měl poskytovat základní informace o obsahu práce. Měl by také obsahovat vymezení tématu práce (a důvod výběru tématu), vymezení cíle/cílů práce, způsob/metodu dosažení cíle (stručný nástin práce) a předpoklady/omezení práce. Měl by být stručný a výstižný, doporučuje se postupovat od obecného ke specifickému.

Většinou úvod zabere 1 stránku (max. 3 stránky), nerozděluje se na podkapitoly.

Spolu se závěrem se úvod doporučuje psát až po dokončení celé práce.

Teoretický úvod

Forma závěrečné práce je popsaná na stránkách KDAIZ.

Teoretický úvod obsahuje stav problematiky. Protože úvod má být krátký, stateof-the-art část přijde až sem.

1.1 Nástroje

Nechcete-li si nic dalšího instalovat, lze práci psát v prohlížeči pomocí webového nástroje Overleaf — tato šablona je dostupná přes následující odkaz; stačí si ji otevřít a přes File/Make a copy uložit kopii projektu do Vašeho účtu:

https://www.overleaf.com/read/znrvrtjfkhbg#30e8b1.

Overleaf zároveň umí spolupracovat s nejrozšířenějšími systémy pro správu citací, viz Tip of the Week: Overleaf and Reference Managers.

Pokud preferujete mít vše u sebe, šablona je též k dispozici v git repozitáři na URL:

https://github.com/vaclavstepan/kdaiz-zp-template

Skvělým úvodem do použití systému LATEX je kniha pana Satrapy LATEX pro pragmatiky [1]. V LATEX je také k dispozici spousta balíčků maker zjednodušujících práci. Například nechcete-li si lámat hlavu, jak psát správně stupně Celsia, siunitx.

K sazbě a typografii lze doporučit web Litéra (pro češtinu) a pro práce v angličtině pak Buttericks's Practical Typography [2]. Jazyková pravidla pro práce v češtině viz. [3].

Pro doplnění tvrdých mezer za jednopísmenné předložky můžete využít buď programů vlna od Petra Olšáka, nebo např. v AucTeX pro Emacs pomocí makra tildify. Vlna je také součástí distribuce TeXLive.

Budete-li chtít psát bez připojení k síti, budete potřebovat LATEX (třeba z TeX-live) pro překládání zdrojových souborů do PDF a nejspíš git pro správu verzí. K distribuované správě verzí v git se více dozvíte třeba v knize Scotta Chacona a Bena Strauba [4].

1.1.1 Příprava obrázků

Pro zpracování obrázků a ilustrací by se vám mohly hodit některé z následujících volně dostupných nástrojů, podle formy a obsahu:

 ${\bf Vektorov\'e~ilustrace} - {\bf Inkscape}$

Bitmapové obrázky — GIMP

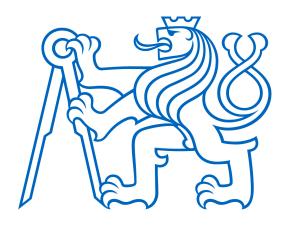
Diagramy a schémata — yEd

Materiály a metody

Popis použitých metod a přístrojů, včetně příkladu tabulky (2.1) a obrázku (2.1).

Tab. 2.1: Počet zvířat jednotlivých druhů na $1\,\mathrm{m}^2$. Popisek je nad tabulkou.

zvíře	počet
medvědi	8
tučňáci	17



Obr. 2.1: Příklad lva. Popisek u obrázku je pod ním.

Výsledky

Tady jsou výsledky a jejich popis. Metody a přístroje použité k jejich získání jsou popsány dříve, v kapitole (2). Prostor na diskusi výsledků (proč to vyšlo, nevyšlo, jak to zapadá do kontextu a co by třeba bylo třeba udělat příště lépe a jinak) bude v další kapitole (4).

Diskuze

Inu, vyšlo nám to, ale...

Závěr

Protože náhodný čtenář nejspíš nebude mít čas číst celou práci, tady shrneme, co vyšlo a jak to splňuje cíle práce. Mohou tu být odkazy zpátky do textu, ale je to celkem krátká textová část.

V závěru práce byste měli svou práci zhodnotit jako autor. Závěr by tedy měl obsahovat:

- shrnutí výsledků, ke kterým autor dospěl,
- přínos autora práce k řešené problematice (co je v práci původní),
- zhodnocení využitelnosti dosažených výsledků,
- možné pokračování práce (resp. další náměty pro řešení v uvedené oblasti).
- Závěr se většinou vejde na 1 stránku (max. 3 stránky).

Bibliografie

- 1. SATRAPA, Pavel. LaTeX pro pragmatiky. 1.1. vyd. 2011 (cit. na str. 7).
- 2. BUTTERICK, Matthew. *Butterick's Practical Typography* [online]. [cit. 2022-01-18]. Dostupné z: https://practicaltypography.com (cit. on p. 7).
- 3. KOL. AUT. *Internetová jazyková příručka* [online]. [cit. 2022-01-18]. Dostupné z: https://prirucka.ujf.cas.cz/ (cit. na str. 7).
- 4. CHACON, Scott; STRAUB, Ben. *Pro Git.* 2nd ed. Apres, 2014. ISBN 978-1-4842-0077-3. Dostupné také z: https://git-scm.com/book/cs/v2 (cit. on p. 7).