

ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಂಡಳಿ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560003

KARNATAKA SECONDARY EDUCATION EXAMINATION BOARD
MALLESHWARAM, BENGALURU-560003

ವಾಣಿಜ್ಯ ಪರೀಕ್ಷೆ COMMERCE EXAMINATION

ಏಪ್ರಿಲ್ / ಮೇ -2021 APRIL / MAY -2021

ವಿಷಯ : ಪ್ರೌಢ ದರ್ಜೆ ಕನ್ನಡ ಬರಹ - ಪತ್ರಿಕೆ-1 (ವೇಗ)

Subject : SENIOR GRADE KANNADA TYPEWRITING - I PAPER (SPEED)

ವಿಷಯ ಸಂಕೇತ: 08 X (C)

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 100

Subject Code: 08 X (C)

Maximum Marks : 100

ಸಮಯ : ಮಧ್ಯಾಹ್ನ : 12:30 ರಿಂದ 12:45

ಅವಧಿ : 15 ನಿಮಿಷಗಳು

TIME : 12:30 PM to 12:45 PM

DURATION : 15 Minutes

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸೂಚನೆಗಳು / General Instructions to Candidates

1. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರವೇಶಪತ್ರದಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಓದಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಾಗೂ ಅದರಂತೆ ಅನುಸರಿಸುವುದು.

Candidates must compulsorily read and follow the instructions given in their hall ticket.

2. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ನಿಗದಿತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು.

Candidates should write their register number in the space provided on the answer sheets as printed in the hall ticket.

3. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಕೇಳಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಬರೆಯತಕ್ಕದ್ದು. ಇದನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ ಇನ್ಯಾವುದೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ನೋಂದಣಿ ಸಂಖ್ಯೆ, ಗುರುತು, ಚಿಹ್ನೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಪರಿಗಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

Candidates should write the details only in the space provided. Do not write the register number, mark, sign etc., in any of the sheets. Violation of the instruction, such papers will not be considered for evaluation.

4. ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಪರೀಕ್ಷಾ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ಶಿಸ್ತು ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಗುರಿಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.

If any candidate is found indulged in malpractice during examination, disciplinary action will be initiated against the candidate as per the examination rules.

- ಸೂಚನೆಗಳು : 1) ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಿಷಯವನ್ನು 10 ರಿಂದ 75 ಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಅಂಚಿನ ತಡೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಎರಡೂ ಸಾಲುಗಳ ತೆರಪಿನಲ್ಲಿ ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಬೇಕು.
- 2) ಕಾಗದದ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಬೇಕು.
- 3) ತಪ್ಪಿಲ್ಲದೆ ಅಂದವಾಗಿ ಬೆರಳಚ್ಚು ಮಾಡಲು ವಿಶೇಷ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕು.

ಕುವೆಂಪು ಅವರು ದೇಶದ ಸಮಕಾಲೀನ ಸೃಜನ ಶೀಲತೆಯ ಉತ್ಕರ್ಷದ ನಿಜವಾದ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹರಕು, ವೈವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ಎತ್ತರಗಳು ಅವರು ಮೂಡಿ ಬಂದ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಯ ಪರ್ವತಾರಣ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದಂತೆ ಬೆರಗು ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತವೆ. ಅವರ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಕವಿತೆ ಈ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲೂ ಈ ಅರಣ್ಯಾನುಭವಗಳೇ ಮೂಲ ದ್ರವ್ಯದಂತೆ ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿ ಆಗಿದೆ. ಅವರ ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲೂ ಅರಣ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಪ್ರತೀಕಗಳಾಗಿವೆ. ಕುವೆಂಪು ಅವರಲ್ಲಿ

ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಅದಮ್ಯವಾದ ನಿಸರ್ಗ ಪ್ರೀತಿಯ ಮೂಲಗಳೇ ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿಯ ವಿಸ್ತರಣೆಯಾಗಿದೆ. ನಿಸರ್ಗವನ್ನು ಕುರಿತ ಉತ್ಕಟವಾದ ಹಂಬಲ ಕೇವಲ ಸೌಂದರ್ಯ ನಿಷ್ಠವಾದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಮೀರಿದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಪರಿಣಾಮ ಕೂಡ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಲೆನಾಡಿನ ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಬಂದ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ತಾವೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಮಲೆನಾಡಿನ ಕವಿಯಾದರು. ಮಲೆನಾಡಿನ ನಿಸರ್ಗದ ಚೆಲುವನ್ನು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವರು. ಆದರೆ ಒಡಲಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕನ್ನು ಅದರ ದಟ್ಟ

ವಿವರಗಳೊಡನೆ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳ ಜತೆಗೆ ದಾಖಲಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅರಣ್ಯಗಳ ಕೇಂದ್ರಿತ ಸೂಚಿತ ಬದುಕಿನ ಮೂಲಕ ಇಡೀ ಭಾರತೀಯರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನದ ಪಲ್ಲಟಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ತಲ್ಲಣಗಳನ್ನು ಅವರು ಗ್ರಹಿಸಿದ ಕ್ರಮವು ಅನನ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕುವೆಂಪು ಮೂಲತಃ ಯಾವುದೇ ಸಿದ್ಧ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದವರಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವರು ದೇಶದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾಲಧರ್ಮದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸುವ ಕ್ರಮವು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯದಾಗಿದೆ. ಅವರ ಸೃಜನಶೀಲಗಳ ಪ್ರತಿಭೆ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮಗಳ ಚಿಂತನೆಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ

ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ವಿಶ್ವಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಗೌರವಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಿತಿಯ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಈ ದೇಶದ ಪರಂಪರೆಗೆ ಅವರು ತೋರಿದ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಜಾಗತಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅವರು ಅರಗಿಸಿಕೊಂಡ ಕ್ರಮಗಳಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೂ ಯುಗ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸುತ್ತ ಅವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ತಮ್ಮ ಬರಹದ ಮೂಲಕ ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಜನಮನವನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿದರು. ಈ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಕುವೆಂಪು ಅವರನ್ನು ಈ ಯುಗಮಾನದ ಮಹತ್ವದ ಲೇಖಕರನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಆಧ್ಯಾತ್ಮ, ವೈಚಾರಿಕ, ಗಾಢವಾದ ನಿಸರ್ಗ ಪ್ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿರುವ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ

[Turn over

ಬದುಕನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದಂತೆಯೇ ಶೋಷಣೆಗೂ
ಒಳಗು ಮೂಡಿದ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು, ತೀಕ್ಷ್ಣ
ಹಾಗೂ ಚಿಕಿತ್ಸಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕಂಡಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ
ಸರ್ವೋದಯ, ಸಮನ್ವಯ ಮತ್ತು
ಮೂರ್ಣದೃಷ್ಟಿಯ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ
ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮುಕ್ತ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಕುವೆಂಪು
ಚಿಂತನೆಯು ಕೊನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ದೇಶ ಭಾಷೆ,
ಜಾತಿ ಮತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಂತ
ಪ್ರಿಯವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇರೆಯನ್ನು ದಾಟಿತ್ತು.
ವಿಶ್ವದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಅದರ ಫಲವೇ
ವಿಶ್ವಮಾನವ ಸಂದೇಶ.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದವರು ಕೈಗೊಂಡ ಮೊದಲ

ಕೆಲಸ ಹಾಳಾಗಿದ್ದ ಕವಿ ಮನೆಯ ನವೀಕರಣ.

ಮೂಲ ಮನೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಸೊಗಸಿಗೆ
ಚ್ಯುತಿ ಬರದಂತೆ ಮನೆಯನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿ,
ಮನೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಒಂದು ವಸ್ತು
ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಕವಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿ
ನೀಡಿದ ಸ್ಥಳ ಕವಿ ಶೈಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಮಾರಕವನ್ನು
ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರವಾಸಿಗರ
ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ನಾಮಫಲಕಗಳನ್ನು ಹಾಕುವುದರ
ಮೂಲಕ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತದೆ.
ಮನೆಗೆ ಬರುವವರಿಗಾಗಿ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್ ಸಹಾ
ಒದಗಿಸಲಾಗಿ, ಕವಿಯ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ
ಭವನದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಮೂಲಕ ಪ್ರವಾಸಿಗರ
ವಾಸ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ.