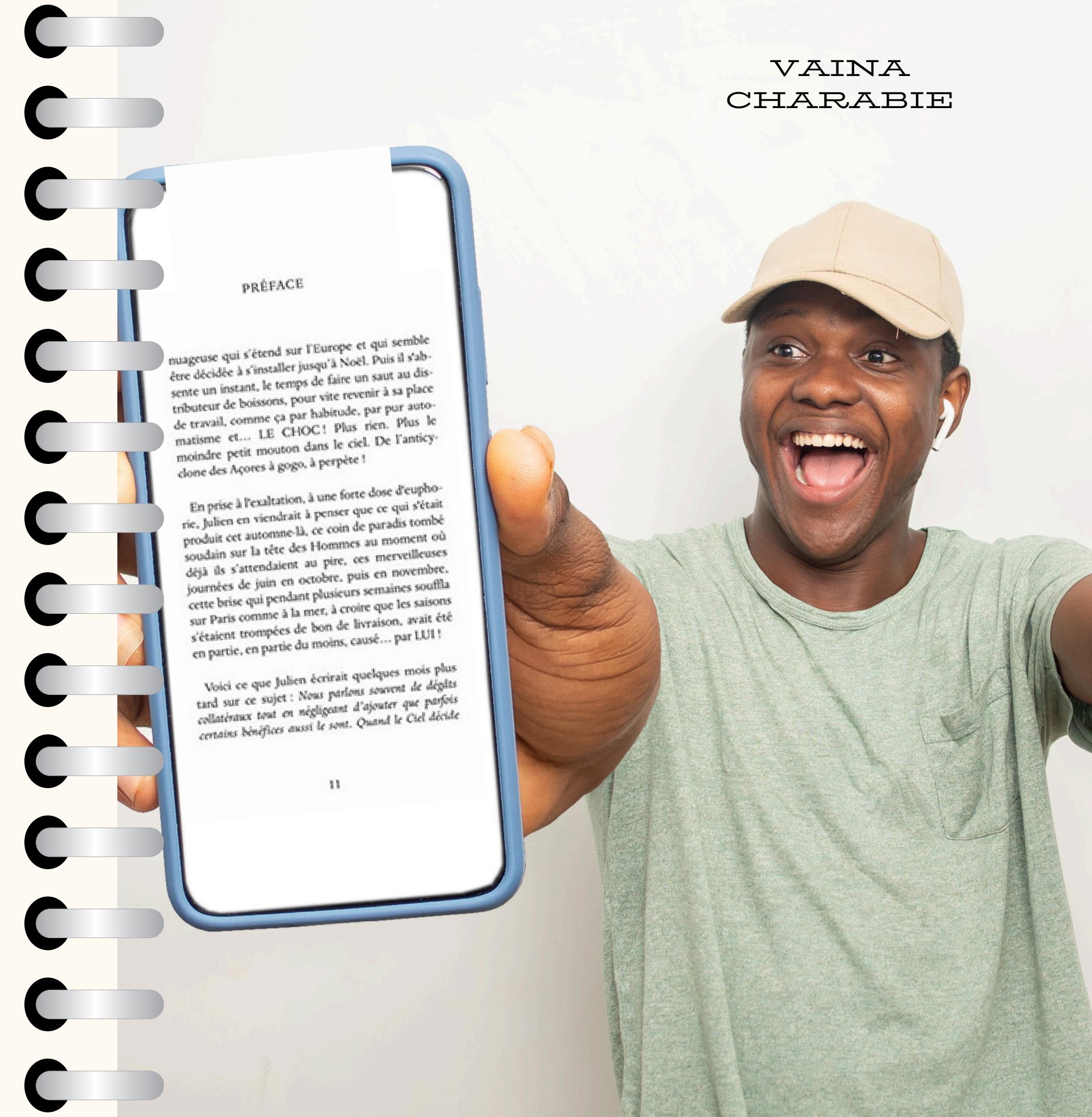




Charte Graphique



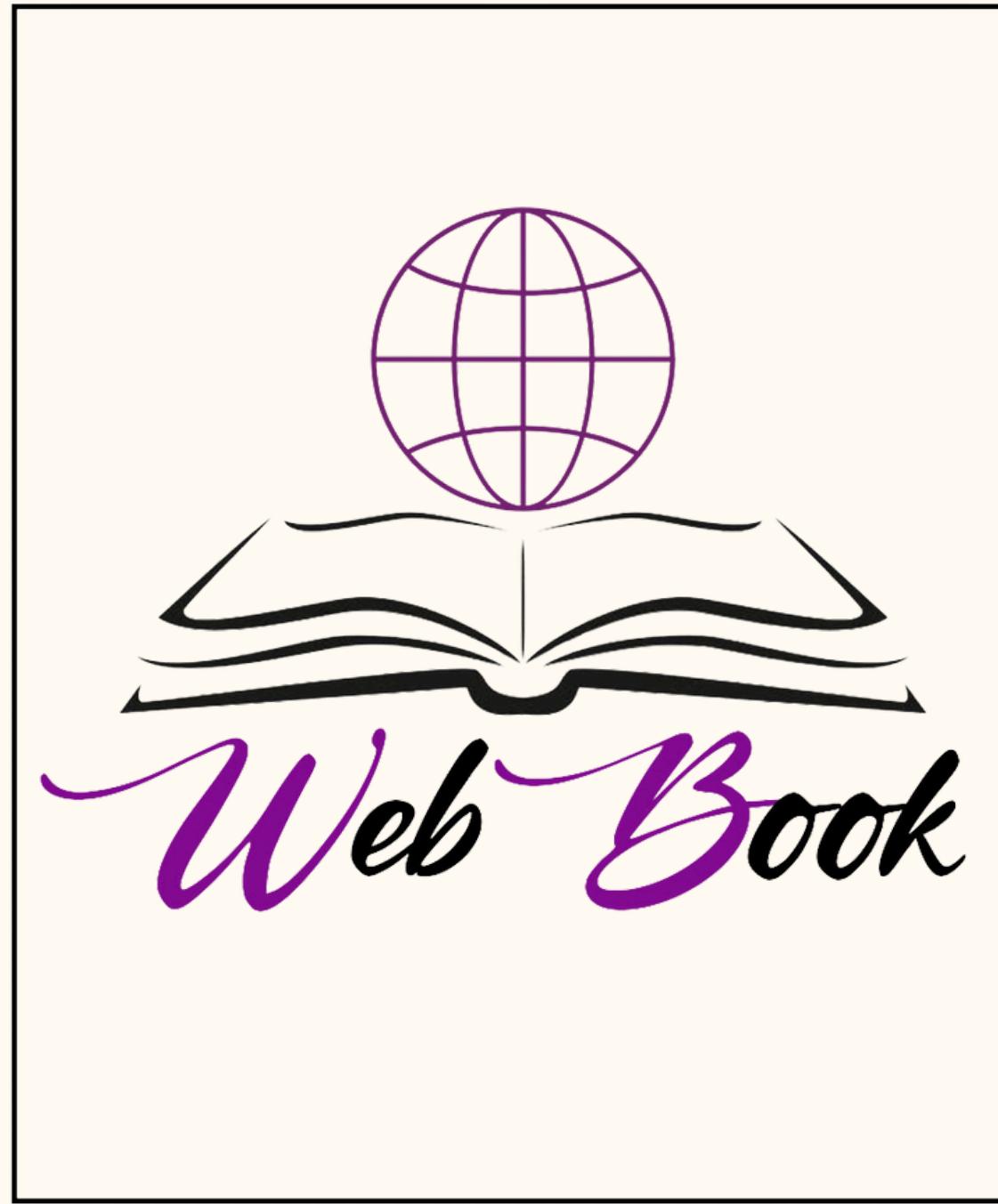
Sommaire

LOGOTYPE	1	LOGOTYPE ET ÉQUIPEMENTS CULTURELS MUNICIPAUX	3
1.1 le logotype vertical		3.1 le logotype et les couleurs associées	
1.2 le logotype horizontal		3.2 le placement du logotype	
1.3 les couleurs		3.3 exemples d'application	
1.4 la zone de protection			
1.5 les tailles minimales et interdits			
1.6 le logotype monochrome		PAPETERIE	4
1.7 l'utilisation sur fond couleur et photo		4.1 la carte de visite	
1.8 l'application par les partenaires		4.2 les têtes de lettre	
		4.3 les enveloppes	
		4.4 les cartes de correspondance	
TYPOGRAPHIES	2	MULTIMÉDIA	5
2.1 la typographie d'accompagnement		5.1 Sur Telephone	
2.2 la typographie de substitution		5.2 Sur Ordinateur	

Logotype



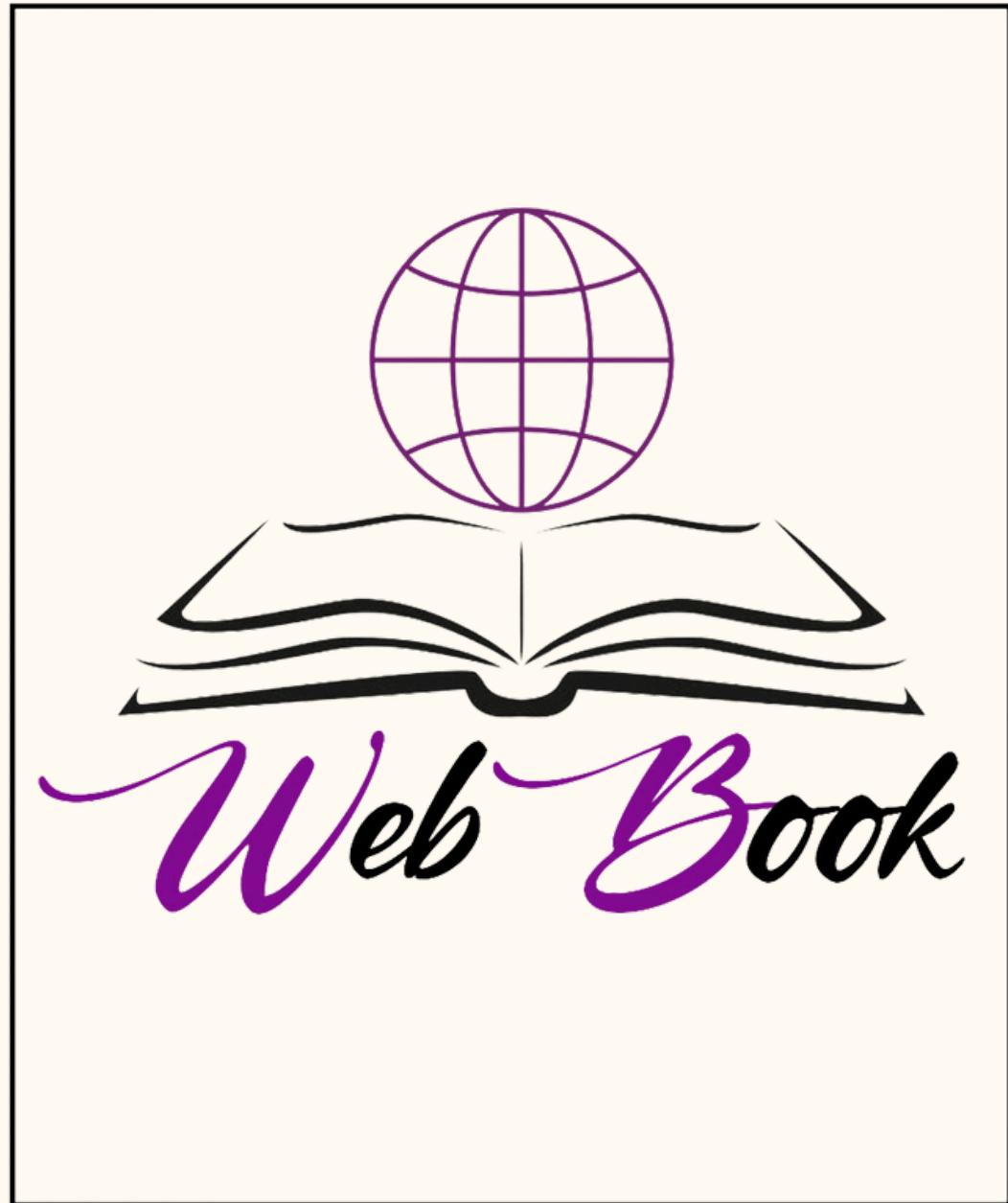
LOGOTYPE
VERTICAL



LOGOTYPE
HORIZONTAL



COULEURS



Grape
#451B49

Lola
#E1D9E1

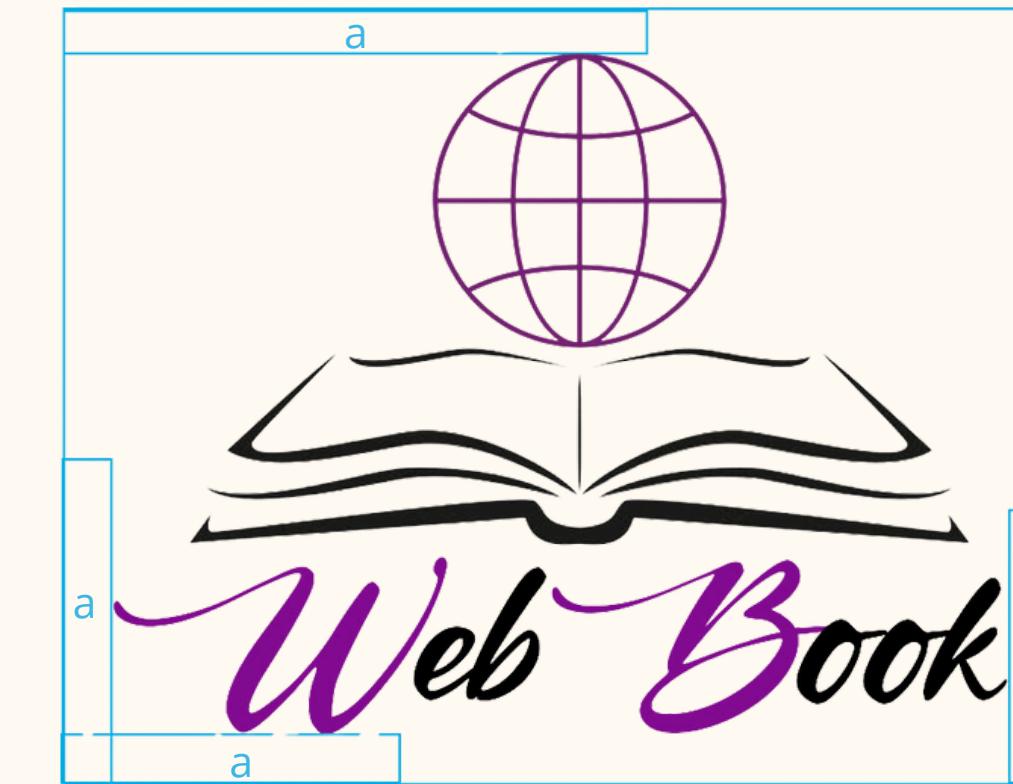
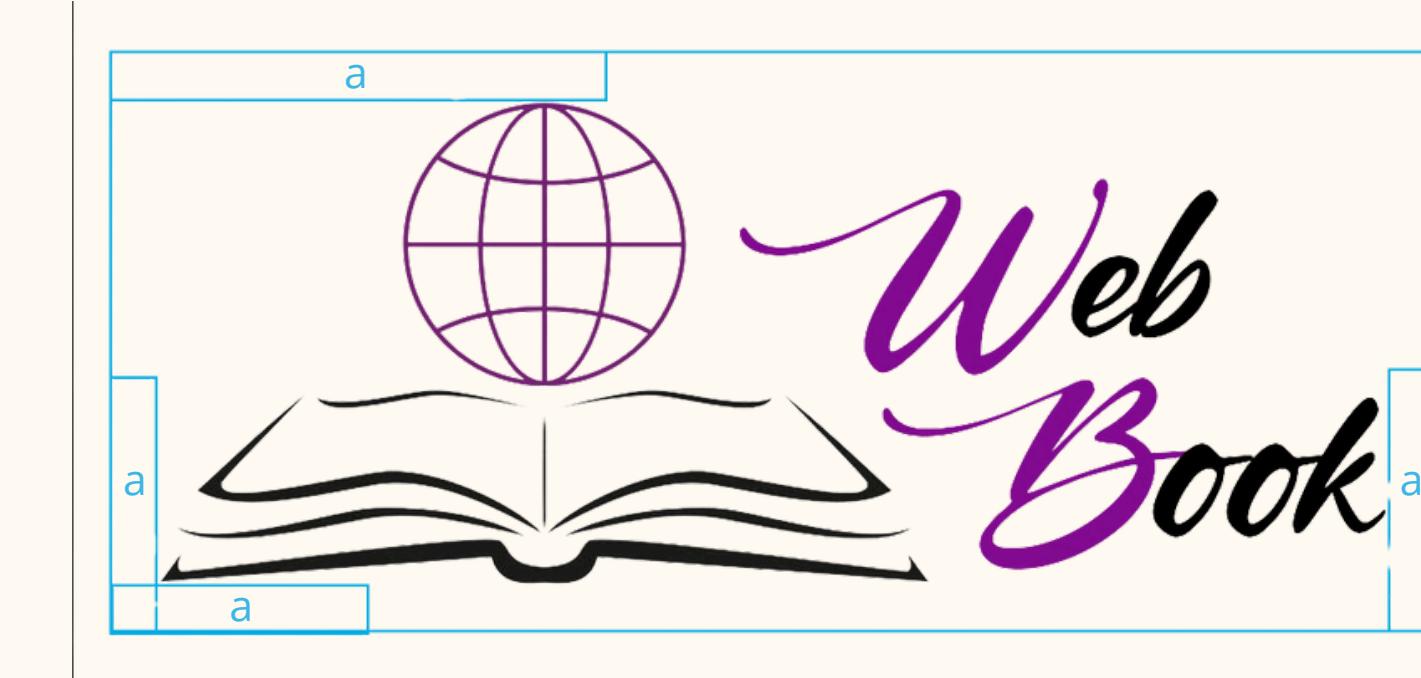
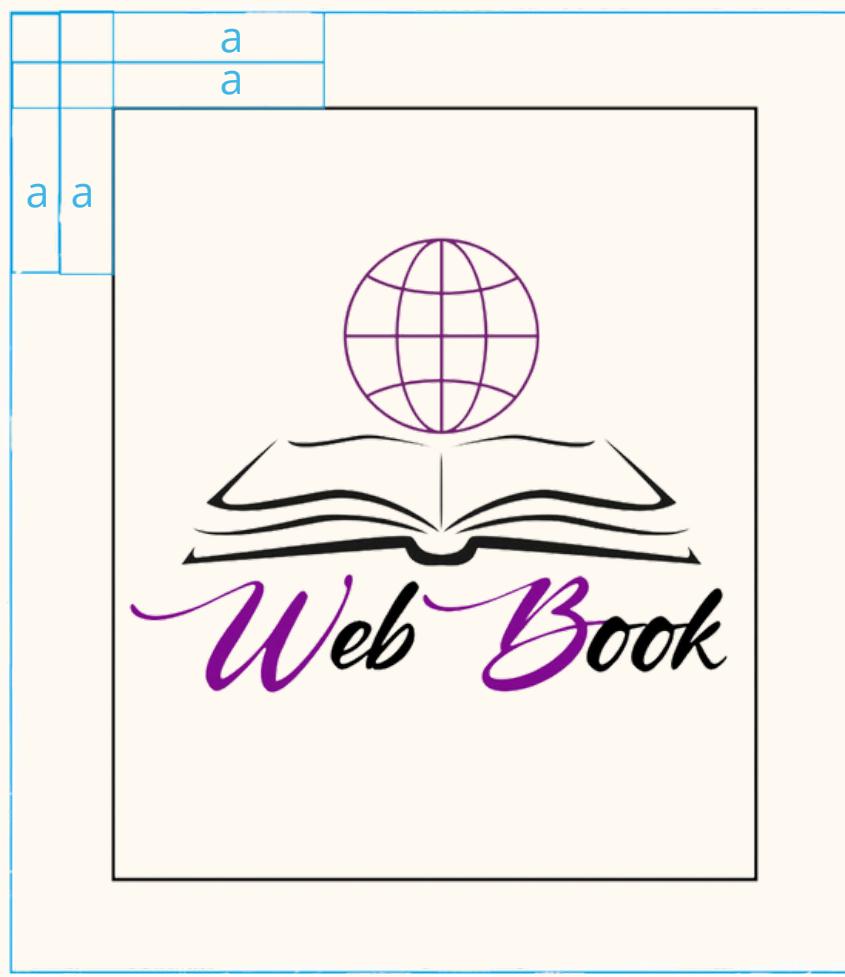
Star Dust
#A3A3A2

Wisteria
#A265A8



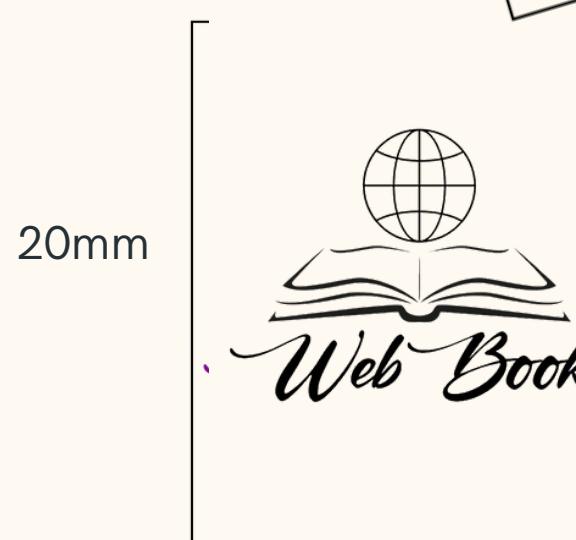
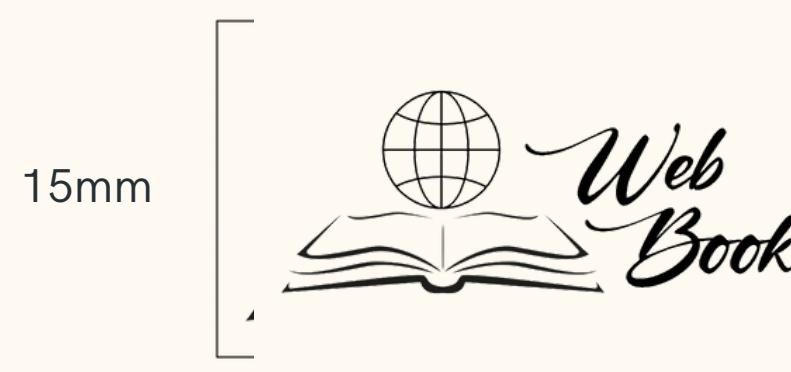
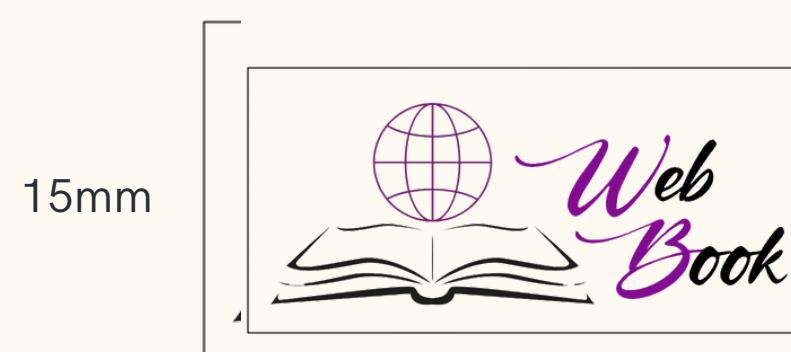
ZONE DE PROTECTION

Aucun élément graphique ne doit franchir la délimitation de la zone de protection du logotype. La zone de protection autour du logotype doit être impérativement respectée.



TAILLES MINIMALES ET INTERDI

Tailles minimales d'utilisation.



Il est interdit de modifier
l'orientation du logotype.

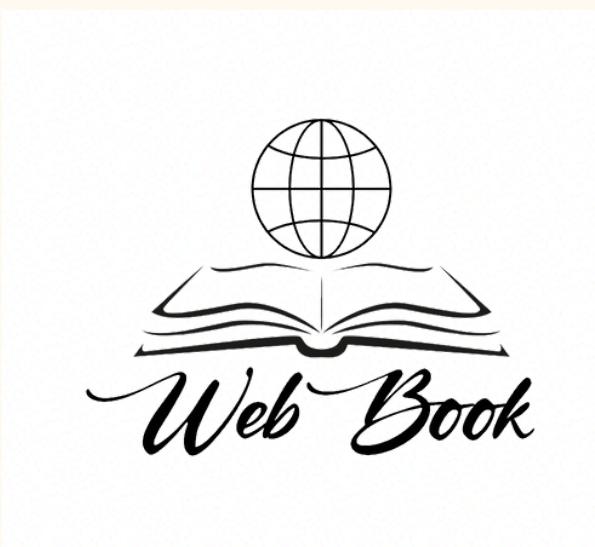
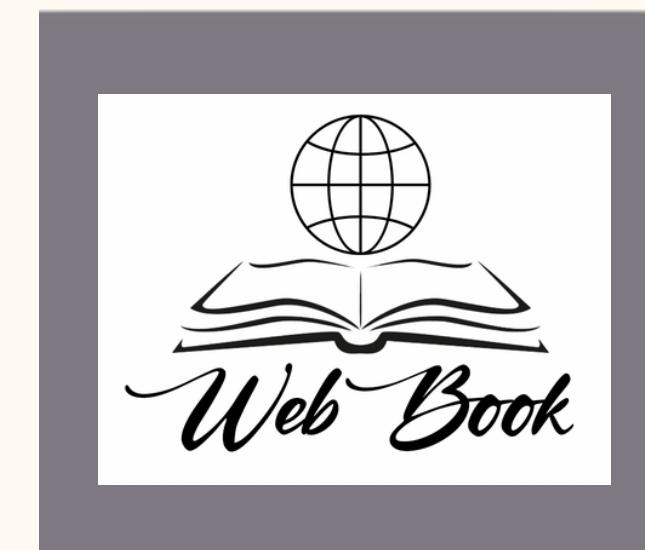
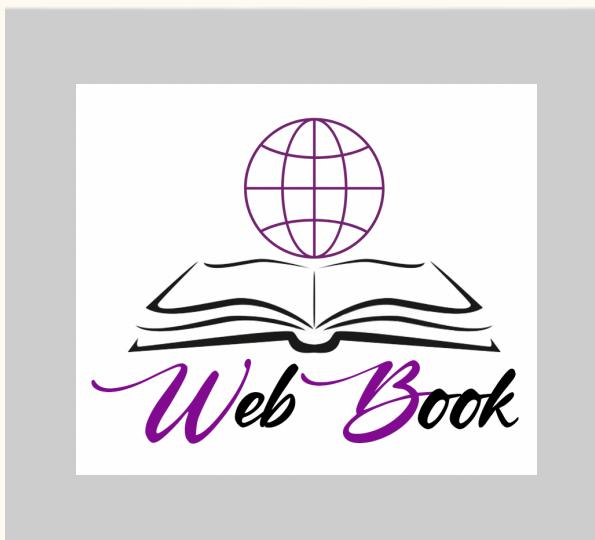
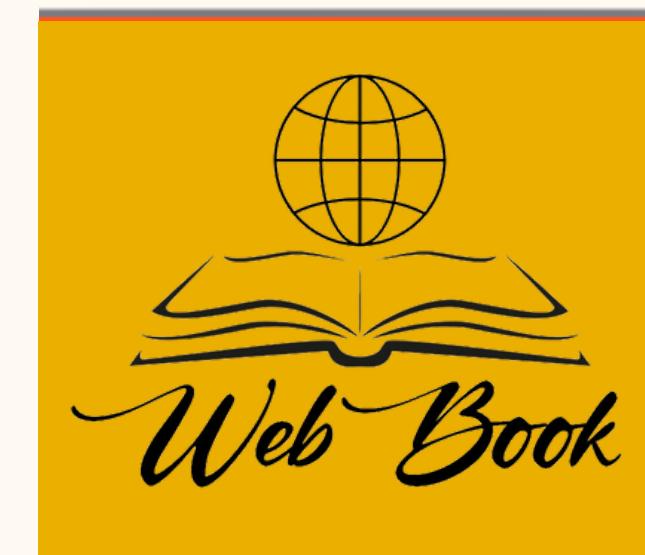
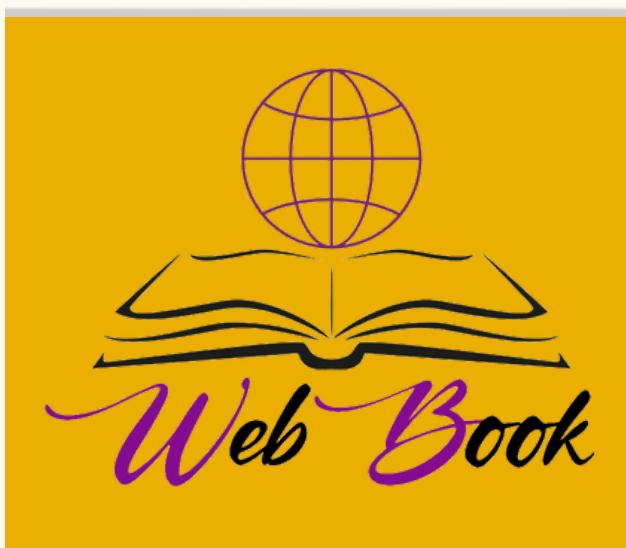


Il est interdit de déformer le logotype,
Il doit toujours être utilisé dans sa forme
et sa couleur originelle.



Web Book

Utilisation sur fond couleur et photo



Application par les partenaires

Le logotype vertical doit toujours être utilisé pour la version couleur. Il est toujours placé à l'extrême droite. Son équivalent en noir est utilisé pour une impression noir et blanc. Si le logo n'est pas visible avec le fond, il sera mis avec son cadre dans un fond blanc.





CHARTE GRAPHIQUE

Typographies

Typographie

la typographie
d'accompagnement
(HK GROTESK)

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRST

UVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Gras

Italique

Simple

Aa

Aa

Aa

Aa

la typographie de
substitution
Open Sans)

AaBbeGg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

WXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890

Gras

Italique

Simple

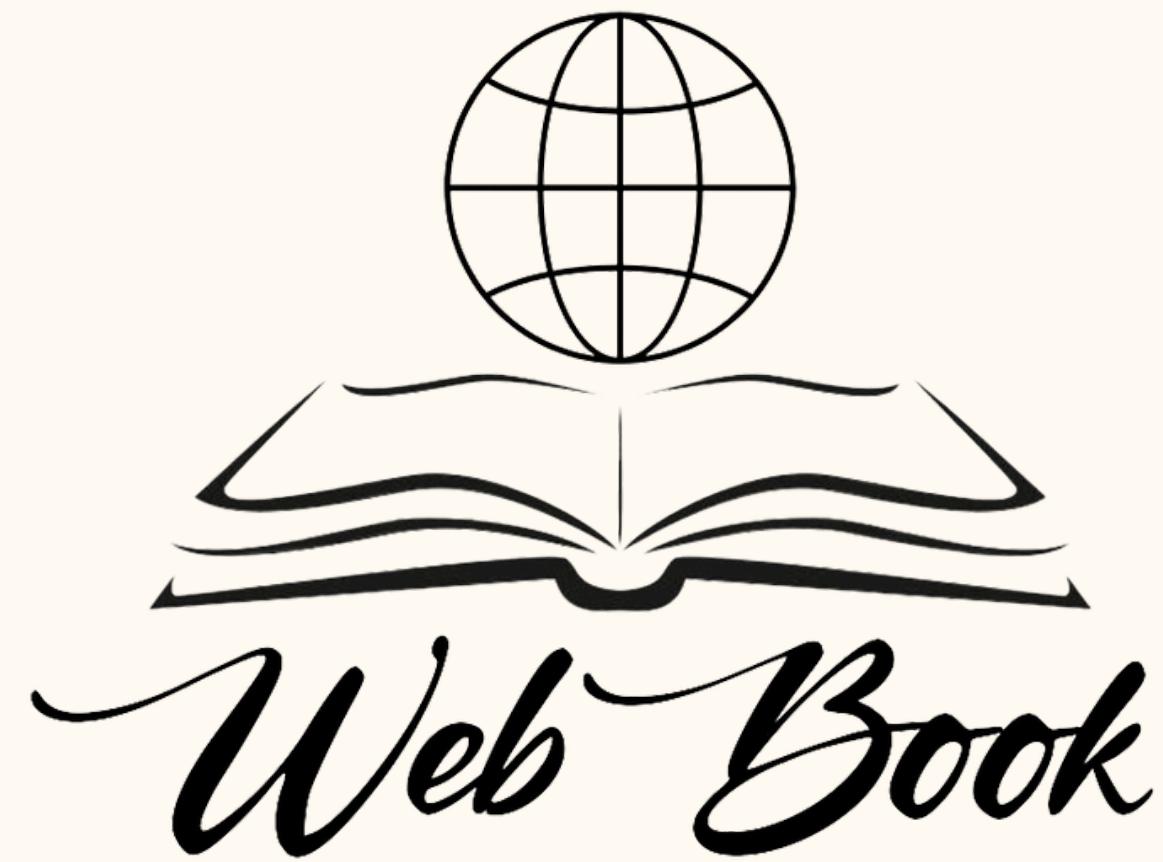
Aa

Aa

Aa

Aa

Logotype monochrome



Cod Gray
#141413

Alto
#CECECE

Friar Gray
#848483

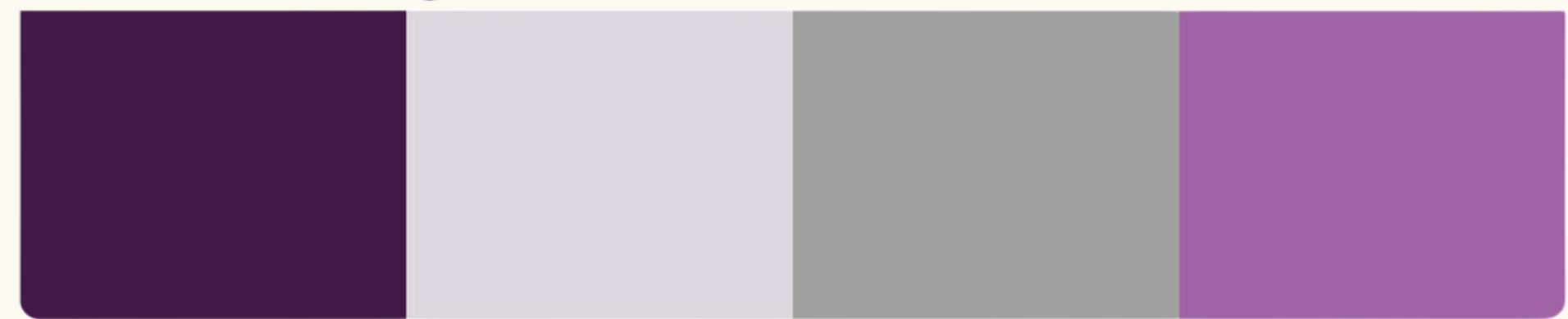
Mobster
#807C84



Le logotype dans son environnement

Logotype et les couleurs associées

Sur les supports de communication émanents des équipements culturels municipaux, seul le logotype vertical dans le cartouche est utilisé. Pour une meilleure harmonie avec les différentes chartes graphiques existantes, il peut être utilisé dans 4 versions colorées définies et immuables.



Grape

#451B49

Lola

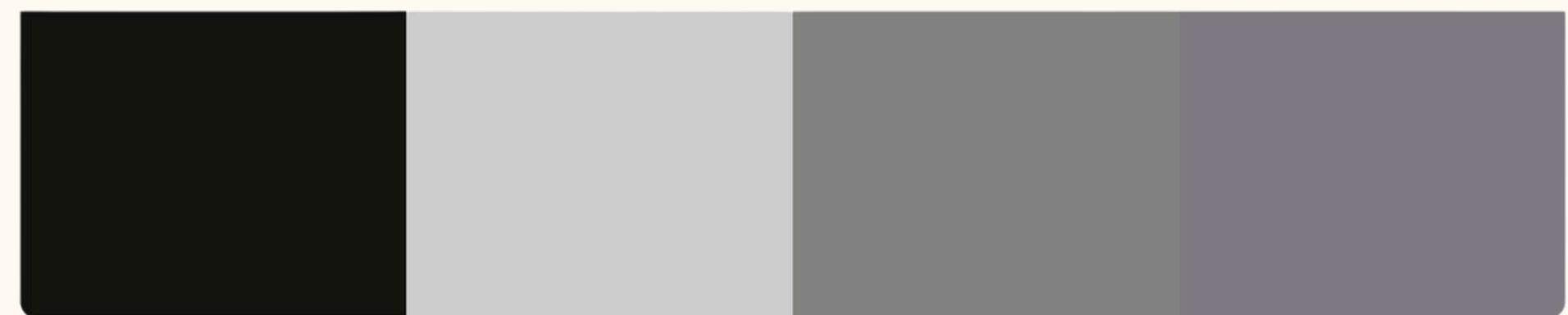
#E1D9E1

Star Dust

#A3A3A2

Wisteria

#A265A8



Cod Gray

#141413

Alto

#CECECE

Friar Gray

#848483

Mobster

#807C84



Placement du logotype

le placement du logotype - cas 2 Sur les supports de communication, le logotype sera placé en haut à gauche.

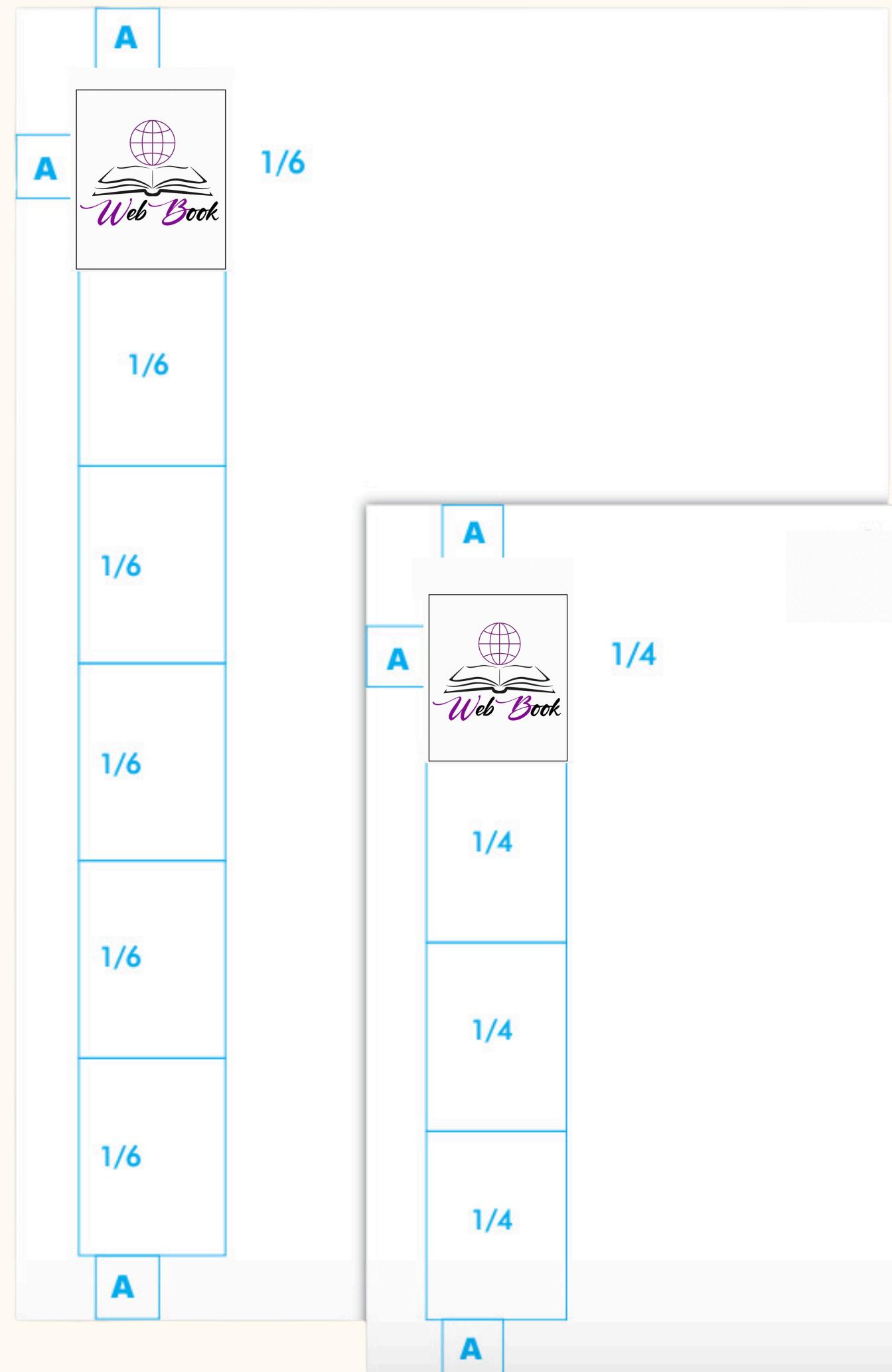
Quand le document est PETIT, afin d'avoir un espace suffisant entre le logotype et la coupe, cette marge sera équivalente à A.

- Document vertical : la hauteur du logotype correspond à 1/6 de la hauteur du document hors marge A.
- Document horizontal : la hauteur du logotype correspond à 1/4 de la hauteur du document hors marge A.

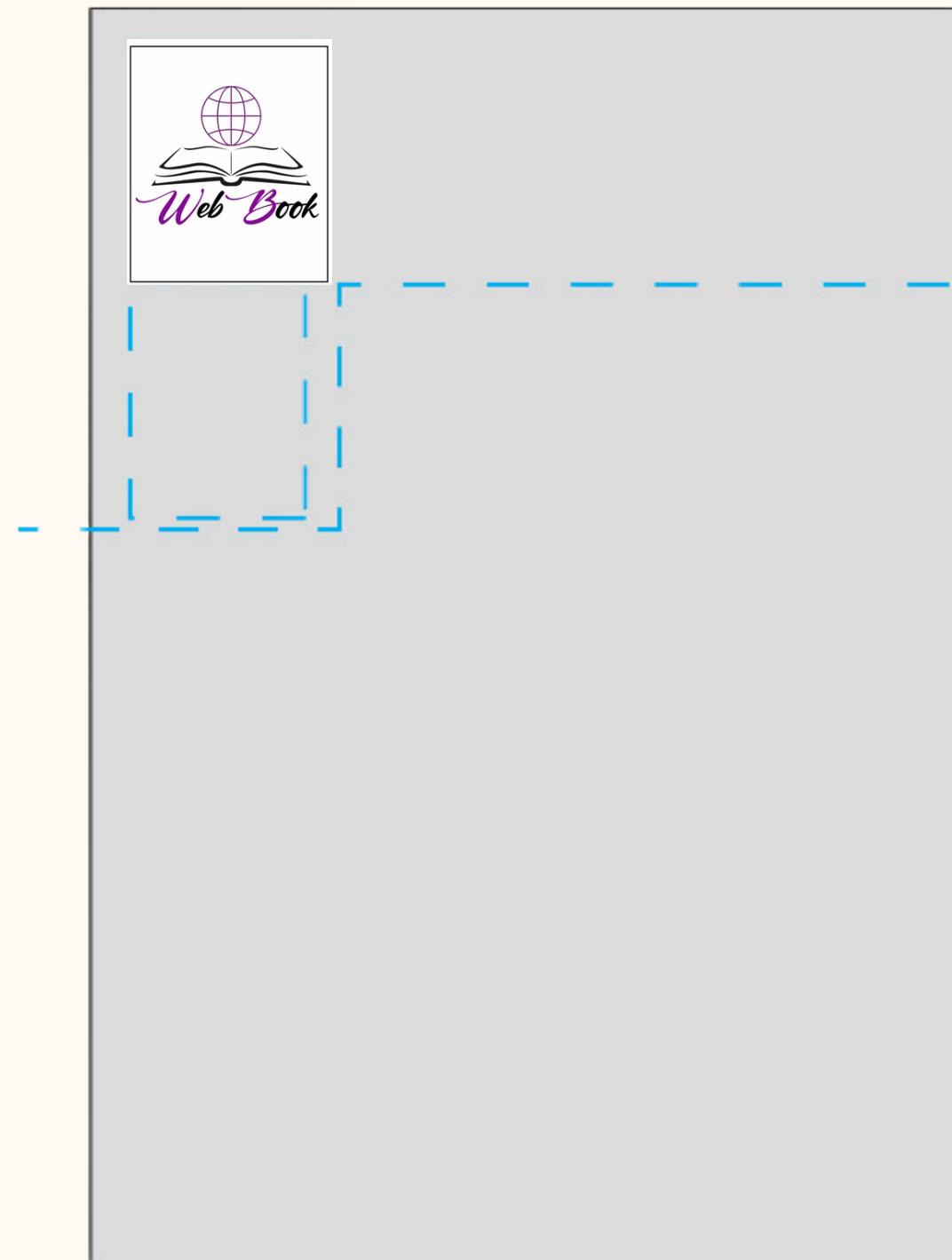
La taille du logotype est égale ou supérieure à 95 mm.

Quand le document est GRAND, la marge entre le logotype et la coupe sera équivalente à 1/2 A.

- La hauteur du logotype correspond à 1/5 de la hauteur du document hors marge A.

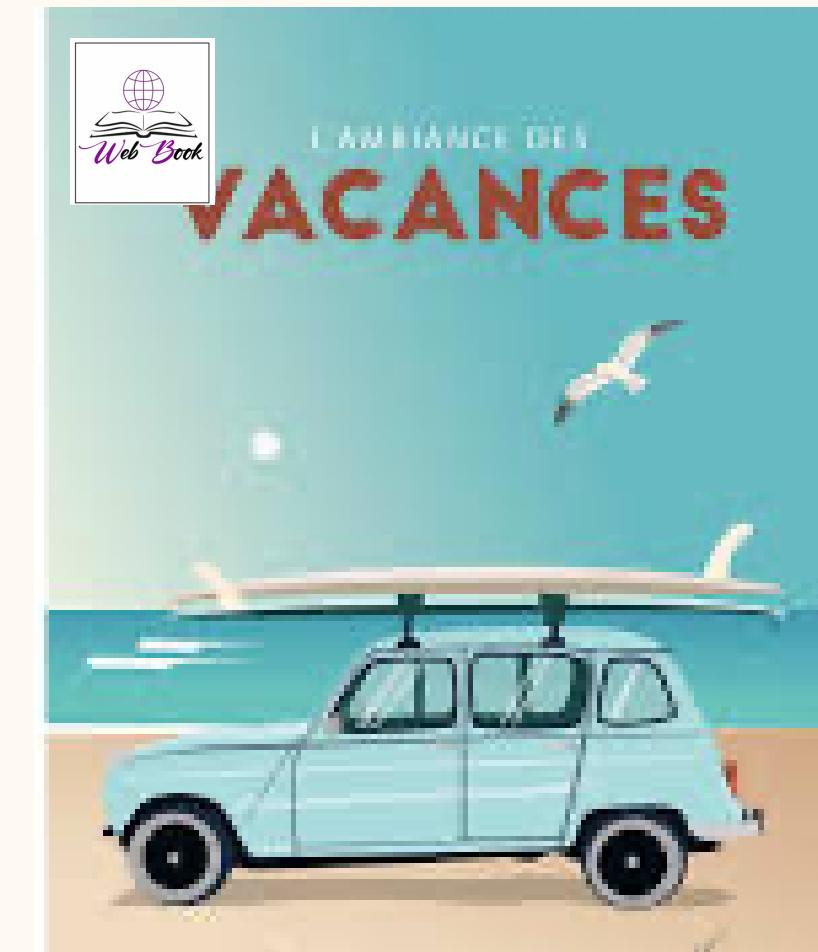
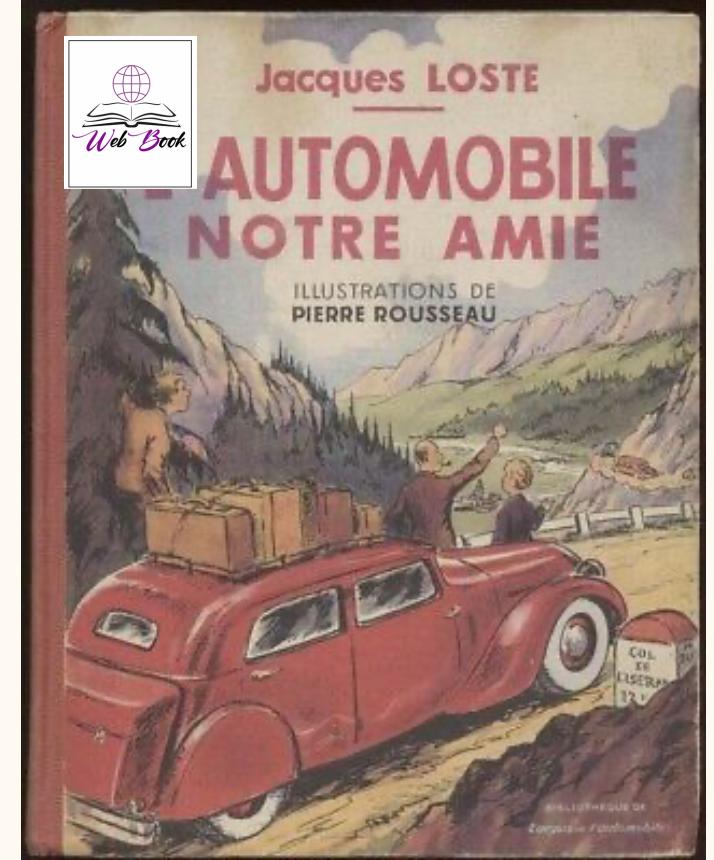


Exemples d'application



zone interdite au placement du logotype «lieu»

placement libre du logotype «lieu»



Papeterie

Carte de visite

Tous les textes de la papeterie sont en Futura BT centré -
Pantone Cool Grey 8C



Web Book

Site internet:
www.webbook.com
Application: Web
Book
Réseaux Sociaux:
web_book



Têtes de lettre

les têtes de lettre

Tête de lettre «dicom» - 210 x 297 mm



Tête de lettre «vierge» - 210 x 297 mm

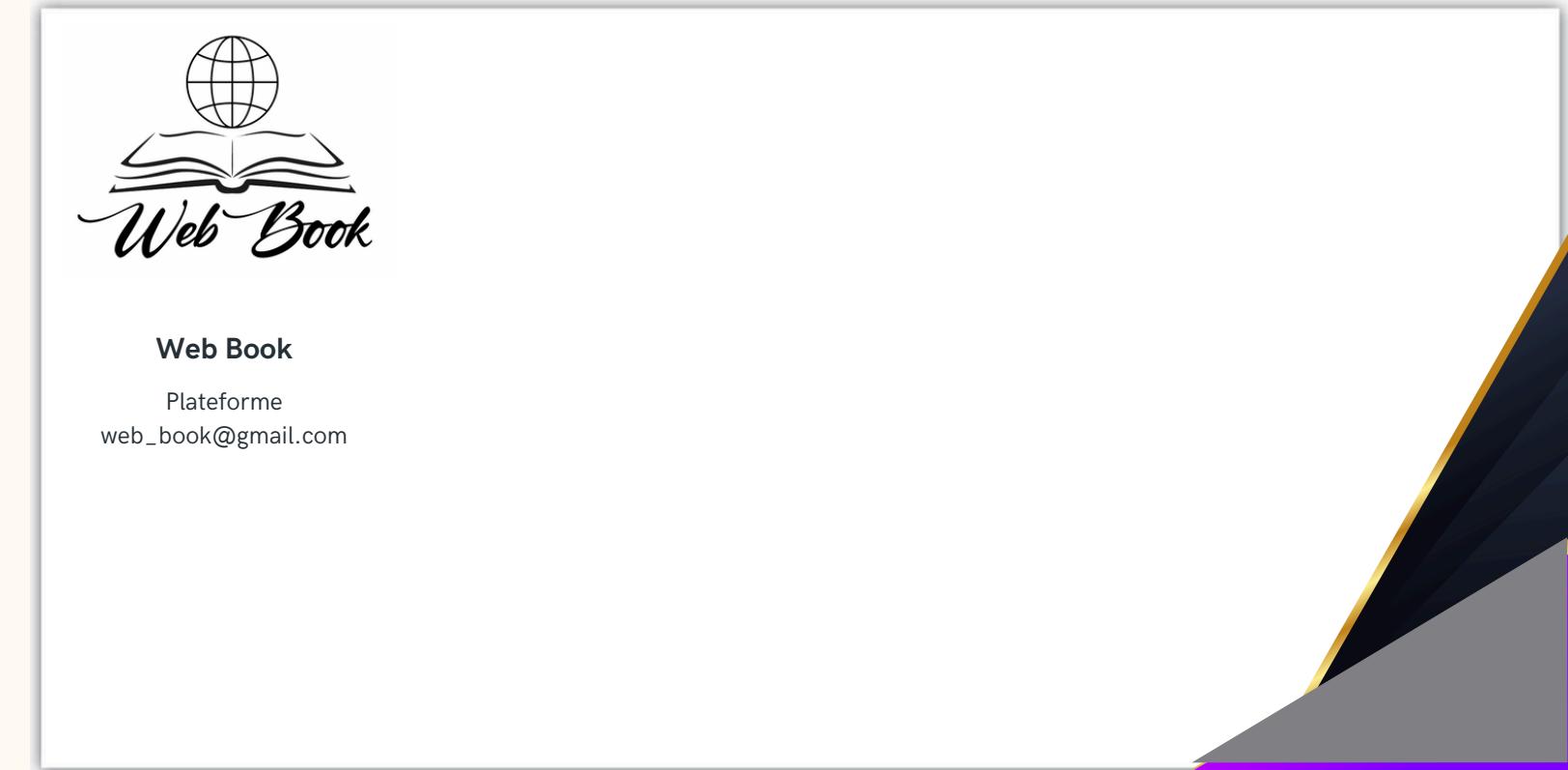


Enveloppe

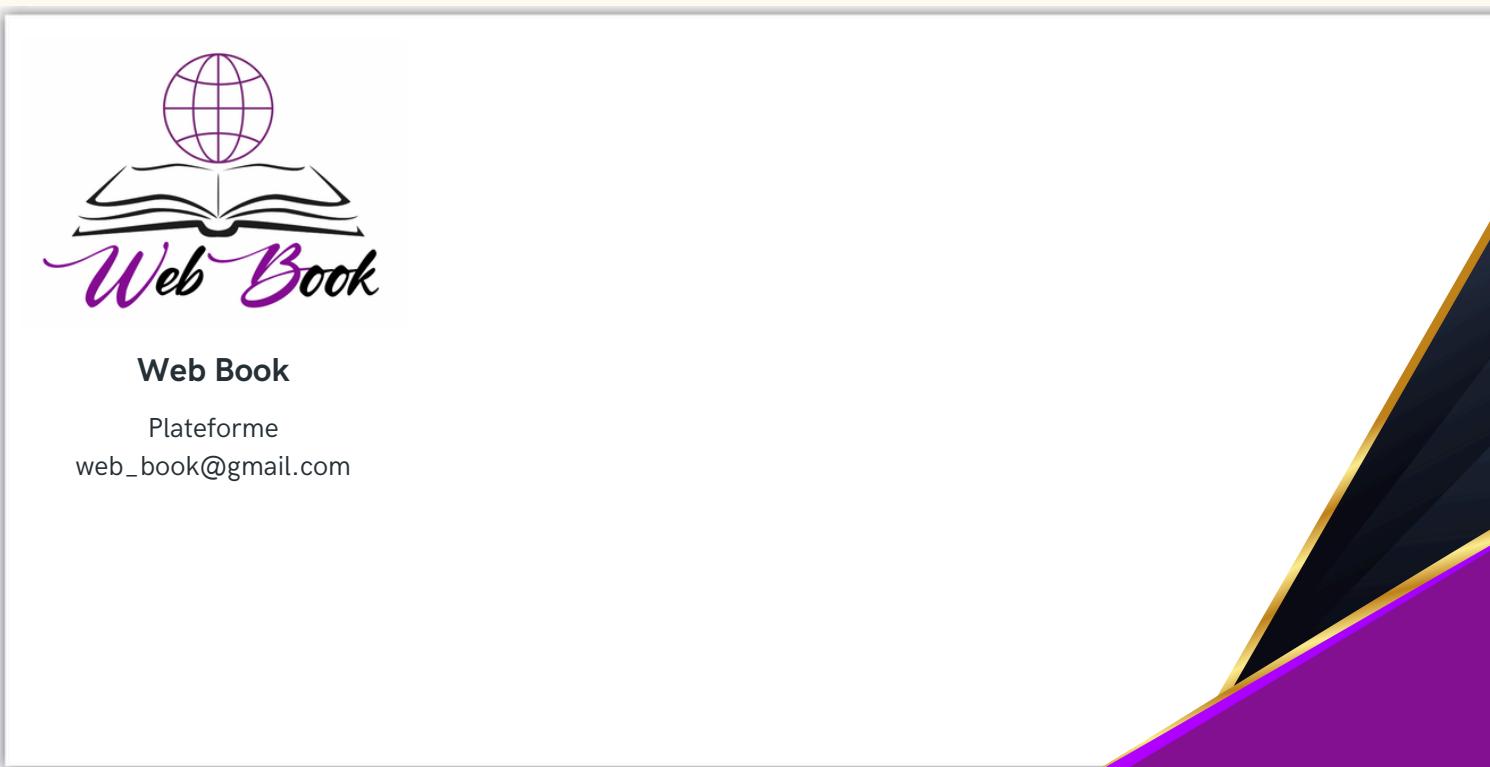
Enveloppe 162 x 114 mm



Enveloppe 220 x 110 mm



Enveloppe 220 x 110 mm



Enveloppe 229 x 114 mm



Enveloppes

Enveloppe 229 x 162 mm



Web Book

Plateforme
web_book@gmail.com

Enveloppe 229 x 162 mm



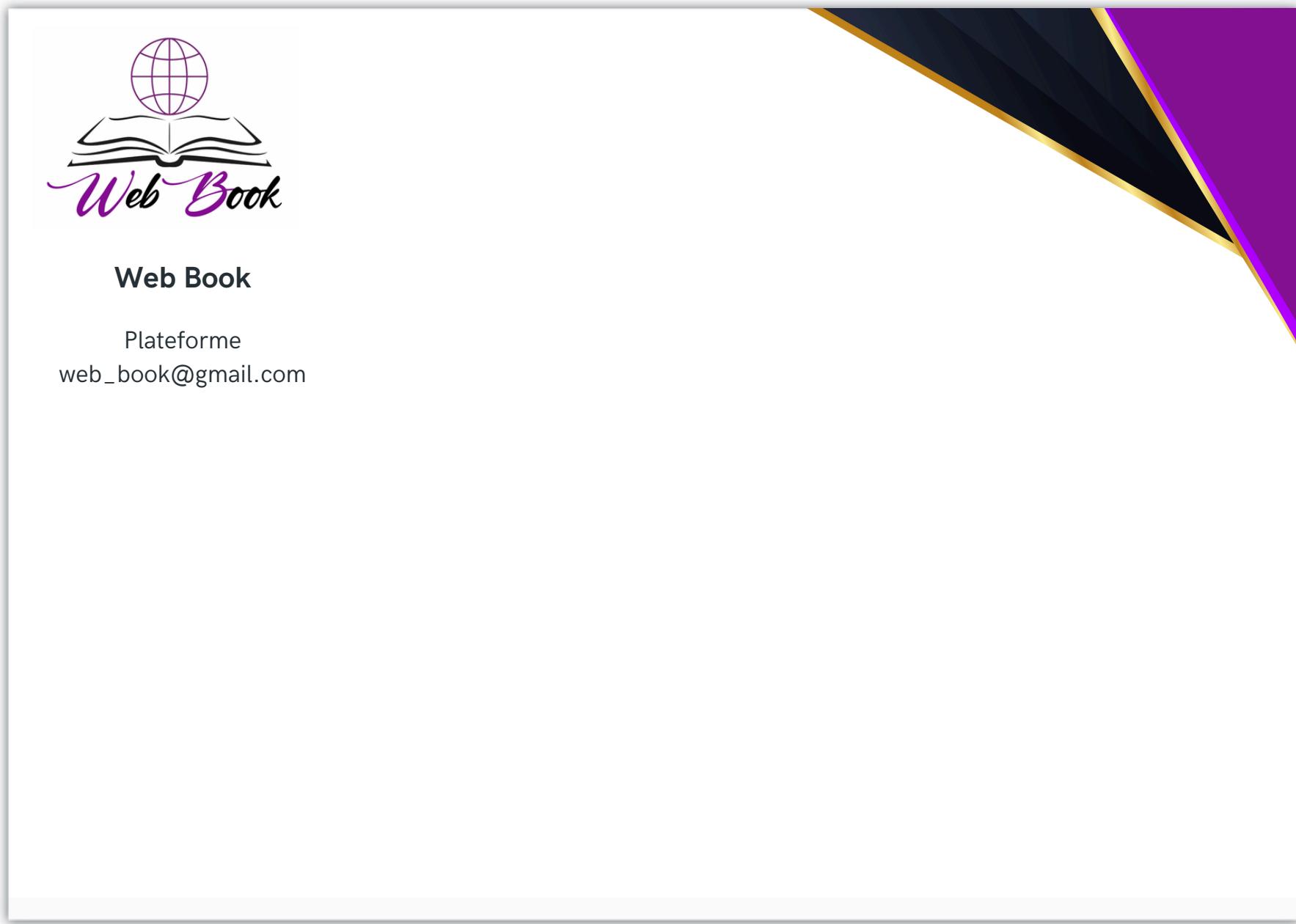
Web Book

Plateforme
web_book@gmail.com

Site internet:
www.webbook.com
Application: Web Book
Réseaux Sociaux: web_book

Enveloppes

Enveloppe 324 x 229 mm



Enveloppe 324 x 229 mm



Web Book

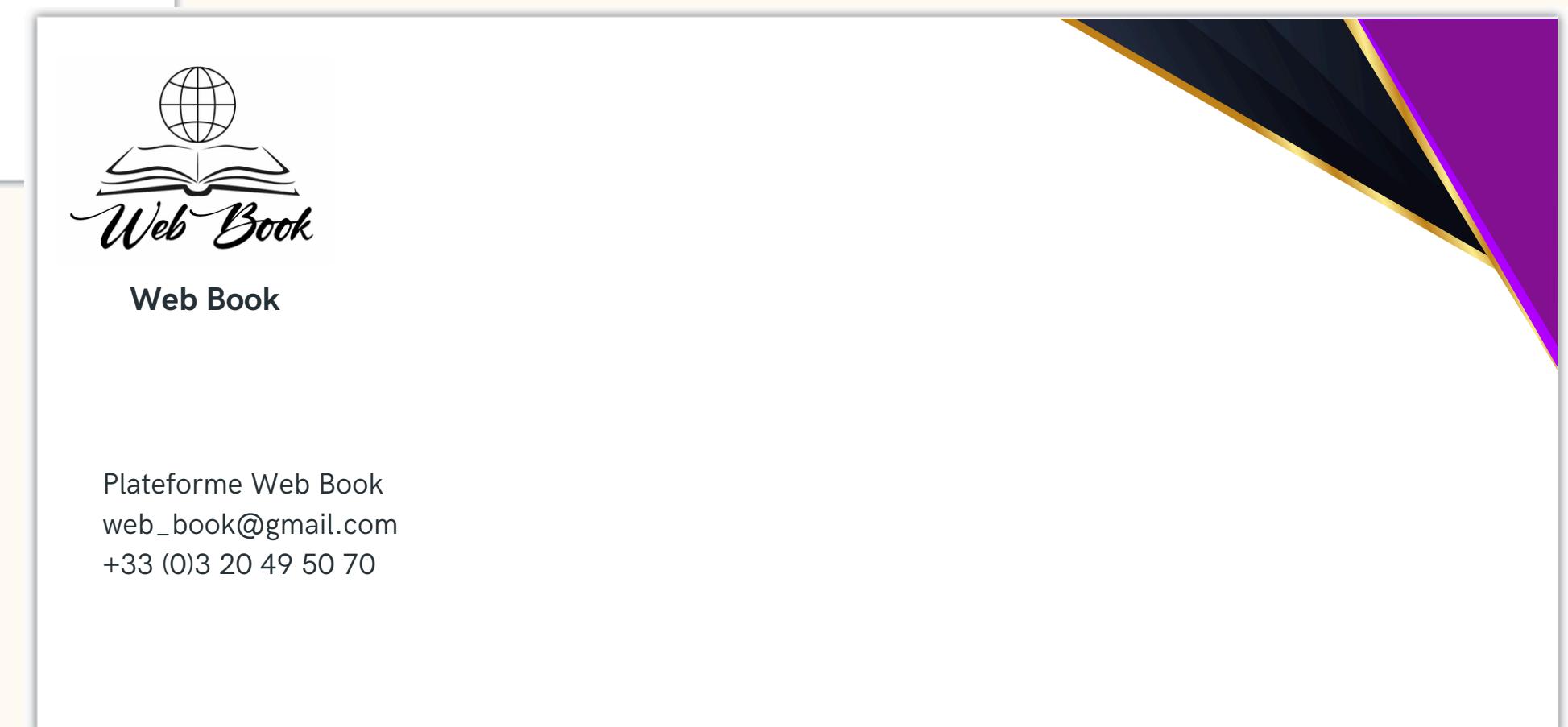
Plateforme
web_book@gmail.com



Cartes de correspondance



Carte correspondance «dicom» - 210 x 99 mm

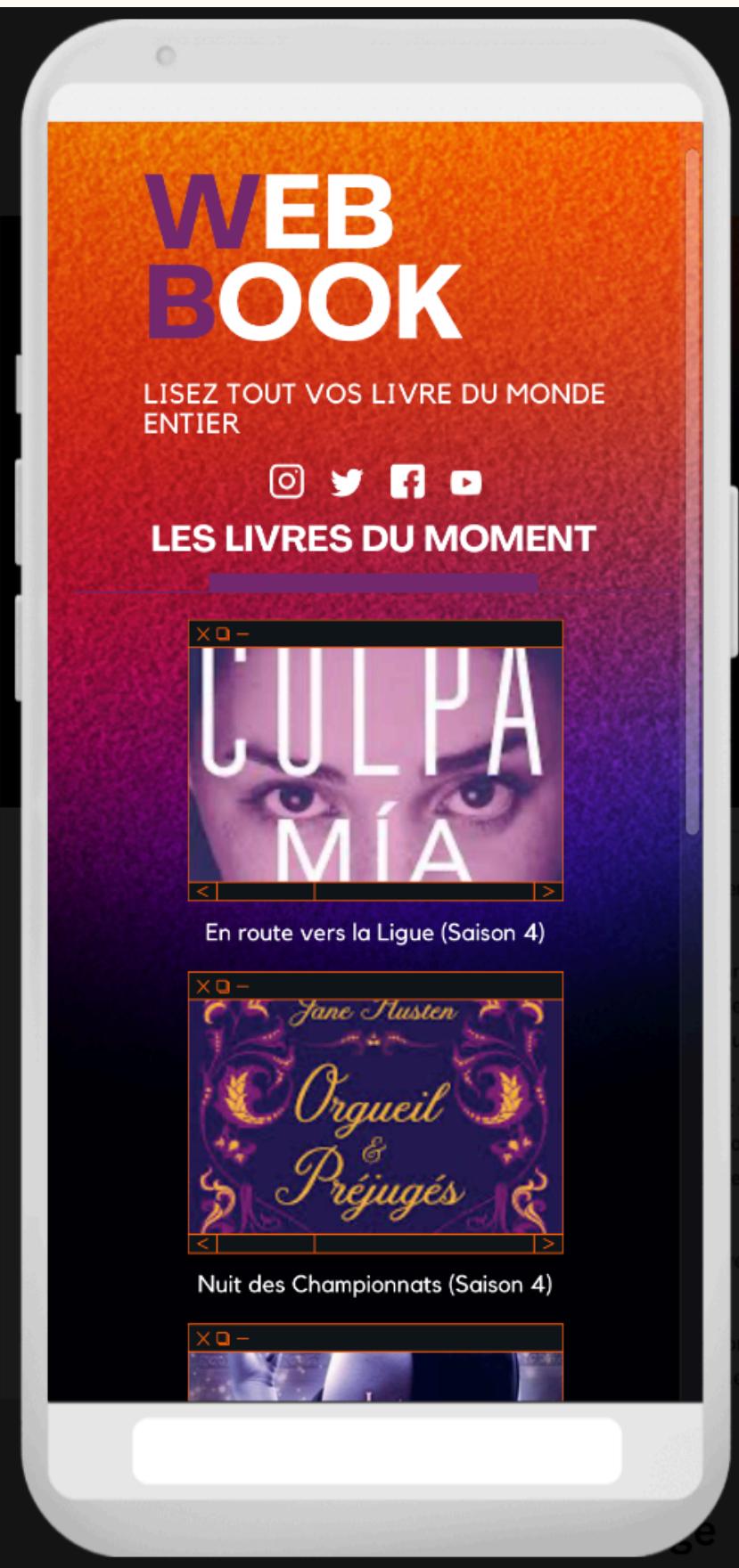


Carte correspondance «maire» - 210 x 99 mm

Multimedia



Sur telephone



Sur ordinateur

The screenshot shows the homepage of the Web Book website. The header features the "WEB BOOK" logo in white and purple, with the tagline "LISEZ TOUT VOS LIVRES DU MONDE ENTIER". Below the header, there's a section titled "LES LIVRES DU MOMENT" featuring three book covers: "CULPA MÍA" (En route vers la Ligue (Saison 4)), "Orgueil & Préjugés" (Nuit des Championnats (Saison 4)), and "LA VOLÉUSE DE SECRETS" (Jeux entre potes : soirée garçon). The website has a dark background with a colorful gradient overlay.

The screenshot shows a page from a book titled "LA VOLÉUSE DE SECRETS" by Library Jumpers. The page contains a quote: "Le cœur battant, le souffle saccadé, la peau gelée. Alors qu'elle tentait encore de se remettre de sa frayeur, la sirène perçut un bruit au loin." A small speech bubble icon with the number "33" is visible. Below the quote, the text continues: "Depuis qu'on l'y avait enfermée sous autorité du maître, les ténèbres de l'océan étaient sa maison. Elle était définitivement seule face à des créatures dont la puissance et la dangerosité la dépassaient. Le nom du lieu avait déjà résonné à ses oreilles auparavant mais jamais de façon si cruelle. A partir de maintenant, elle ne sous-estimerait plus les forces qui agissaient sous la surface. Plus jamais elle ne ferait d'erreurs comme elle en avait commises. C'étaient à cause d'elles qu'on l'avait jugée et soumise à la plus terrible des peines. Etre emprisonné dans l'enfer des océans." Another speech bubble icon with the number "16" is visible. At the bottom right, there's a button labeled "PAGE SUIVANTE" with a right-pointing arrow icon.



Web Book