

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,
ગાંધીનગર



ધોરણ 10

આદર્શ ઉત્તરવહીઓ

ગુજરાત માધ્યમિક અને ઉચ્ચતર માધ્યમિક શિક્ષણ બોર્ડ,
સેક્ટર 10-બી, જૂના સચિવાલય પાસે, ગાંધીનગર-382 010

અનુકૂળમણિકા

ક્રમ	વિષય	પેજ નં.
1.	ગુજરાતી (001)	1-14
2.	ગુજરાતી (001)	15-25
3.	ગુજરાતી (001)	26-39
4.	સામાજિક વિજ્ઞાન (010)	40-56
5.	સામાજિક વિજ્ઞાન (010)	57-73
6.	સામાજિક વિજ્ઞાન (010)	74-95
7.	વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજી (011)	96-117
8.	વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજી (011)	118-139
9.	વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજી (011)	140-164
10.	ગણિત (012)	165-184
11.	ગણિત (012)	185-206
12.	ગણિત (012)	207-233
13.	અંગ્રેજી (016)	234-349
14.	અંગ્રેજી (016)	250-261
15.	અંગ્રેજી (016)	262-271
16.	સંસ્કૃત (017)	272-287
17.	સંસ્કૃત (017)	288-299
18.	સંસ્કૃત (017)	300-310



ବିଭାଗ



ମେଲିଗା-A

સુધી વાણ રાફિયામાં જીએ

1 "દંડા આજાવીશી મુણતિચાં ભરદ્વાપ દાય છે તેમની
તીના હુંથાનું કાણા પણ અંગે છે."

कृति : छुक्को
 अर्थात् : छयैती राहिल
 पिला : पलिलाल
 आसा : नासादाहिन
 आहित्य एवं व्रप : गावलिङा
 ताप्त्वास्तुष्ट : भाटा भिया ए
 अंग : शुदा आंधी

આગામાં, આપાણા, લગડી ને અટકી
ચિલ્લામીં જુદ્દી કાય છી બાળી,
મળગાર રષાય આઠાથ નહિ
એ તી ધથી પૈલામીં દાળી.

લીધાકે પ્રસ્તુત નાચલિકામાં માટાનગર
ચિદલાભાર્ય ઘાણાદળ પદ્ધિતાદળી વાત કથી છે. લીધાકે

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



શામાપદિલીથા છાંઠી તથાપણી છૈલી હાણ વાર્તા
અન્ય અસ્થિકુ વાગાંની છે. તેઓનાં લીધીનાં પણ
અલિતાંગાંની વાગાંની માત્ર બીજા ગાંઠી છે. જિલ્લી
ધીતાનાં સારાનાં ખૂબ કુષા છેકડો વાણી છે. સે
થકી તે પરિણામ દાણ અનુભાવી હીકી રાકારી
ધાય છે. પહેંટું ચે રીખતું તે માનું, રીતી ધાર
ગિલાનાં શૃજાનગાં ધાય છે.

“ ચે પાગાનાં ચિંહણી, શાંખી પણાં ધાય,
બીજી પાગાનાં ગોતા માંઠી, ચીમા પણ નમી.”

શ્રીક દિવાલ હામાના દ્વારાં હીનું
ગુજરાતનીનીં આમીયું કશા શલાના હીનાણી છે
લાણા ગાંઠી તેઓ એવા ઉતારાણ કહે છે. જિલ્લાની
છેકડી વાળાણીની વીણાતીની ચિલ્લાઘુગુણ પાણી એંઝ
દુલ્લો એહે છે. એ લાયની ઉમેલાણાણી હીના લીની
હૈથા છે. તેઓં ગિલા વાગી છેકડાણી સ્થાળ માંઠી છે.
જ્ઞા વાત ગિલી પિતાણી કહે છે. પિતા તેણી
સાચી જીણી સાંચે સગાણાએ બીજા કહે છે.

પણ “કાલની કોણે ખાણા?”, ચીમા
ગિલાનું ગોતા આંખી આલ્ફી ગોલાણાં આણી છે.
આમના ગુણીની લીંઘાની છેકડાણાં નાણી ગિલી
ગાઠાનગાએ એવા ઉઘે છે. બીજું બાજુ તેણા પિતા,
પટણી, ગાગ લીંકો ઓષ્ણાદીનાં હીંણી વળી શાય છે.
ગુજરા સંમાણાએભાં ગિલા આંખી છેકડાણી ગીરુની તો
એ કોઈ હણજાણીનાં ધાર ચાચી છે. એં તો સંમાણાએ
વાંશનાએ બીજી છે કે, “ આપશ્વરયુનાં જાણાંગાં બાંધા
આંખી ગાગજાએ અકાશાણ - છેકડાણાલકુણું કગુકુમાટીભર્યું
ગોત.” આ સાંભળતાં એ સીનાં હીંણાં પિતાનું
આંખી છે. તે શાગળ કહે છે, જાળાધની વિહાતી
સામાણી અકડો સાંચે નીસની હાઠાનગાએ લઈ એવી

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



હતી હીઠેલા નાંદી પલસી ખાઈ રહતા ગ્રામથાંડ
અકસ્માતા સ્વર્ગાયો. જે માળણો દુષ કુંગીઠાય જતા
આણી રહા પાછયા. એનાથાનું કહેયું છી કે તો
છકડાથાટકે લૈફલ છીંઝી દીદું હીન તી તેથા બાણી રાત.
પણ એંચા 'છકડા' લાંડકી રું જીવિષાયાની.

/* છકડાની જીવિષાયી હતી ધારા ને એણાદી,
આવી છી જિલા ને છકડાની કષુણા કહાની */

ધારા, ચે છકડા હારા જિલાની ઘરિયાં
એ પાંદું દારી તે રું છકડાણી તેની મીતની ધાર
ગતાદી દીદી. ઓંશ, "ધંગ" છેશ વાગાનીએંચી મુખાતિશાર ભાસુદપ
બને છે, તેશ દીના દુષાનું કાણા ચાણ બને છે."

* પ્રશ્ન - ધારા વાક્યશારી ઉત્તેષ્ટ -

2

કૃતિઃ "સીનાઠા દૃકી"

કર્તાઃ ગાળિલાલ ડ. પણેલ

સા.ભ્ર. : લલિતમિશ્રા

અર્થાઃ કોઈ સાહ પાડે છે

લેણુક કહે છે કુ, "મુફ્તિણી મરે ચેટલું
ઝાયું છે શીંદું બીજા ડીંદી ઝાયું નથી." તેણીને
ઝાણજુદ દીનાની ઝાણદ છે. હોણક મુફ્તિણી દુષી છે
મે શુણી છે ત્યાંએ કશાની આંદ્રા રણાની જારી. ઝાણી
તેણી મુફ્તિણી ગાઈ બા, કહે છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



3.

કૃતિ : શ્રી પી. લે. અંદુલ કલાકાર્ય વિકાસ

કાર્યાલય : ડૉ. અંદુલ કલાકાર્ય

અંદ્રા : અંદ્રાપંથ્ય માર્ગ

એ આત્મકાણ એકમાંદી પ્રીતાણ
મારી છે કે બાળકુનાં બુવળ પર માતા-પિતા એને
શિષ્ટકીંમો તેઓ મણીએ કાણી છે! માણસે બુવનનાર્ય
મુણ્ણેલીદી જગતાર્ય નહિ, તેણા કંઈની લાગણ્યાની
ખુલ્લાન કંદ્યો બીજાંદી, સતિજીના હંમેણા દિંતન
મારે વિશેણ રહ્યો બુદ્ધી પણે છે દુઃખના અની
મારીના જીવી - તે મારાયનો આત્મિક સ્વરૂપમે
આકાર રહ્યાટી છે. બુધેજાંગફ કદુકુદુરા દરાલે સ્વાસ્થી
ને સ્થાન આપર્ય પુણાભિજીતા, આત્માધિકત, વિજ્ઞાન
કીટા જુણી વાણ્યાનો આપાટા.

અણુણી લેણ જાને અપો પદ્ધાણુ જગી જાય,
નાગ લગાડુ કલાને વનુ ને,
કગાલ તને ડે ગાય !!

વિભાગ

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



* શાસ્ત્ર-દસ્તા વાક્યાળમાં ઉત્તેદ :-

4.

તાત્કાલિકી એ
સાહિત્ય સ્વરૂપ : લોકગીત
અંશ : પદ્ધિયાળી રાત,

કુશલકી એ લોકગીતમાર્ગ નાયિકાની
પતિગિલમણી કંઠાળા વ્યાકત થઈ છે. લોકગીત એંબી
લોકી દ્વારા દ્વારા દ્વારા એંબી એ. પાંચે તહેઠાંએ લોકી નેણાં
લોકી એંબી એંટીદ્વારીની આખુડપા કુશલકી ચીજતા જાય છે.
એહીં નાયિકા કુશલકી દ્વારા ભીતગીતી સંદેશી, મૌકલાલી
એંબી ડીક ગરિતા એ આ પણી સાગરપાદાની
આવતાં હોય એંબી લોકી લોકી એ કે એંદેશી લોકી હોય
પણ એંબી ? "જલાદી દાદે આંદોલન ને દોડાં લાઘવા-
આખુદહોં લેનાં આંદોલી."

// નાયિકા પ્રીતાની વાર કુશલકીની જી જાણી,
કુશલકી પાંચ પદ પ્રીતાની એંદેશ લએ જાણી. //

કુશલકીની જીએ પતિગિલમણી કંઠાળી
નાયિકા નેણી પીતાની સંહેષાહિકા તાનાટી છે. પણ
કુશલકી વિભાગાળમાર્ગ વૃકાય જાય છે, "કુશલકી
જીત તો લાણી એંદેશ મીઠાગોદુ આપત. મન માણી
દ્વારા નથી. તેથી એંદેશ કુશલકીની પણ લાણ."
નાયિકા એંદેશી લાણી છે. એંબી
કુશલકીની મહેષાળા વળાલી છે, ગોણી દોમાલુ દાંદાલુ
છે, લદ્ધાણ - દાંદાની ભીતાનુ વળાલો છે, જીધીએંબીની
કાગુડી વળાલી છે, તેમ લાણી આમગી વહાલાં છે.
પ્રીતાનાંના ટિકા પ્રીતિકાંઠાના પછી જુદાં લોણી છા,
એંબી ત્યાદે ગાંધી લાંદાના કરલાં ડીકનાં આપનું
કુશાદ, દરણાચિત જુદાની, તુલાદી પરોદીલી ગોતીની આંદોલા,

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



પરંમાં કહલાં જાને કાંઈક શુદ્ધારી વાંદારી
લેતા આવશે.

આજાં નાયિકા પરીણ પણ છે
અંહેણી લણી છે, તે હાણ મેળી આગુઘણીણી
ખોણા, ધતિશિલાભાઈ ર્યાણા જાની અધિષ્ઠાત્ર દર
પણી વાણાની ર્યાણા વ્યકૃત વાય છે.

* ગણાંદાહ લીટીબાં જાણાં -

5. ધાર્દરકાણી લેલ રાઈ લીંટીણી,

તૌથ વિષ કાચે ન લોંઠ.

ધીણ ભગાન માસુલ પંડિતાની
જાણાણી છે કે આપ ધાર્દરની જરૂરી વીંઠાદ
એ છે, છતાંદ્ય ઊંણ ત્યાંતી નાદી, ખોણી ચ
ણીં જાણાણી - કૃષ્ણ લીંઝી ઝાણી જગન્ના સંગતા
એઠાં છતાં અનુભૂતીની પાણી જાકરાં નાદી, ને
ભૌર્ણ ર્યેલા છે.

6. આયઃ તાપાસીણી

કવિ : ધિણ ગોટી

તાપાસુષ : રીણાંહ

જકોદ : હાજરા

કવિ ધિણ ગોટી કહે છે કે જાપણી
દૈહ જીવાન જીવાન છે, જી બંદેશાનું દાહણ કરતા
જાગનું સાદીના છે, આ જીવાન ઉકી જીતી જ
કીકુણાણાં જીતાતા હેંત કે દીને આર્જણાની જ
અજાનું જાણ્યા હતો, તેમ જાણી જીવાની છે. એ
એને દ્વારા બંની જાણાંત છે.

|| જાહેર જાનીલ હૈલમી કેવી હણા અણી ઇ

માનાં જાગતાં કીકુણાણા દાણી તાપાસીણી ||



१५०

$$f_1 + f_2 + \dots + f_n = \boxed{}$$



विद्या || ३

* अंकीपत्रिकाणा *

३ गोदावारीः मुहूर्ताना छासा

गोदावारी दृष्टिता नीति, प्राचागिक्ता, सदाधारण चेष्टा अवश्यक्यों दृष्टिता चारा के. आर्थिक्याशीली, अभलादारी, आठकालिकीनां लागडिक्का ग्रेड व्यक्तिता अपटाधारणा कुरा प्रेषाटा के. तीनों उद्यम आस्तीनां वर्षे आठों छारी. अर्थी. अवश्यकानां छ दृष्टिका घरी पर्णा सामाजिक इलाकामां अवश्यकी दृष्टिका गरी.

* पिथौर चिक्कापुर

8. "हीं वडवाण्णला छले, तोय सागर गाय,
उसी आणि 'कुणजी' धी, सांत नी कहिवाय."

* લાંબોખટ્ય અર્થે

શુર્યનાં સૌનીએ ફિલ્ઝોની કેવા
કણાણતી પ્રસ્તુત પુંકિતાણોર્ગ કવિથી આગુદ્રા ઉદાહણા
હાણ પ્રસ્તાવા ગુણની વિધાન્યાં છે.

* लार्थि विष्टाएः -

ਗਈ ਲੇਧਾ ਕਕਤਾ ਵਥਣੀ ਤੀ ਆਗ
ਅੰਤੀ ਕੁ ਘੁਖੀ ਥਾਣੀ ਛੀ- ਥਾ ਟਾਤ ਸ਼ਾਮਾਟਾ
ਕਹਿ ਪਿਛੀਨਾ ਖਾਨੂਮੀਣਗਾਂ ਅਕੂਝਨ੍ਹੂ ਉਹਾਲਾਣ ਟਾਂਕੀ ਛੀ
ਅਕੂਝਨਾ ਪੰਦਰਾਂ ਥਾਹਾ ਲਾਗੀ ਭੀਧ ਤੀ ਪਣ ਨੀ
ਸ਼ਾਪਾਈ ਪਦ ਤੀ ਗੀਡਾਂ ਸੁਖਲਾਈ ਗੀਡਾਂ ਜ ਲਿਡਾਤੀ
ਛੀ ਛੀ ਤੀ ਅੰਤੇਣੀ ਪੰਦਰਾ ਭੀਛੀ ਥਾਵਾ ਵੀਤੀ ਨਾਈ.

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



હૃદયામાં રૂપાળાભુષણી ફાલ્યો હોલા છતાં એ તી આયા કે ડેસ્ટ્રિક્ટ ખા સમુદ્રની ચેમ કે સીતી પાદદુઃખાત્મક છે. કેંદ્રિના પણ આમી તેણા ઉઠોડ ખાજુદીની પણાથી જાળે છે.

// આપ તાણે છોકલાંઘુણે, દુપ વાદે પ્રસંગત,
રૂપાળા છીટાં રૂપાળિયાં, આગાંધીની ને સીત. //

સીત દુપસણીની લેંગ હીને હાથી
ખુલાસુ હૈલાવાયામાં કે આમી છે. આપકાંદની
અહસી ઉપજાએથી, તિસ્કુજાણની છાહસી અરમાણાણી કે. ક
ાણાણાની માંદાણા આણે છે.

// ખુંદી અગે ગાતા પુદાગી, તાણે અગે પણાઈ,
દીણ કરીણ જાથુર્ઝ સહે, નીદ લાયાઓ અગાઉ. //

મુદ્રાની, વજાદાએ અગે અગુસણી ચેમ
સીતી પણ દિનિયાં હિલ દીશવી છે. ગગાવાન
શિંગી કળાહળા વિષ પી રદ દેહીને આગુસણાન
કશાયુ હતું. નાનસિંહ જાની મીઠાંથી પણ લીકોનાં
કેંદ્ર પાણાદ્યાં હતા. કો આભુલ કલાગ, રાંધીજ,
સાનાદ પરૈસ લગેદુંછી પણ કાર્ય છોંકા કર્યે
સાહન નાદી કર્યો!

// દેલાઈ જાહાની છી ને અદી જાણા મુખ્યીની
સિંહદુના ઉદ્ગાંદી ઉઠણી જાગી રાદાની. //

* બીજા પદ

કાણુસંતોની માણ જીપીછી. કોઈનું દિલ
ન દુધાય નેની કાળજ લાઈછી. ઉદાહ લિલાની બળીછી.



१०३

$$5 + 5 + \boxed{ } = 47$$

- Clebi - C

ପାଠ୍ୟବିଷୟ

५. पितामह पाली मुवालियां गिर्दी

અ.બ.ક.

२१; दारावालिका;

ଶାନ୍ତିଶାନ୍ତି

三

ला-संग्रही, २०१६

ଆହୁତିକୀୟ ପିତାଙ୍କ

..... शुद्धार्थ

આપણી પગ ગરદી, પણ્ણુ પણીકાળાં
ત્યાસુન : તોણાયી મુખુનાટ શાંદી દાંડી બહિ. તેણી
આજી ડેનુંધ પગ લાંબું છું આંદી પણીકાળાં છુંડ
જ સાથ કીર્તિ છે. શાણા છે, કું આણ દાંડેલા
પુણા મૈણવી - રાકીણ.

पिताम् खागादी खाणा पिंडेश्वर
दृष्टिग्राम खीकु सुहृद्द ग्रामाभ्यनु खायोलं कुटी रही छी
दक्षिण वास्तवां खा खाए विवाहा ग्रामाभ्यम् खाणा
समिलनाकु, गद्यार्थ, गविलखार्गु, आँखप्रदेश, तिउपति
आलाचु चिला खागरयचां स्याणीने खालाई लीदां छे
व्यक्तिहीठ झो क 5000 छे आए तगामा भिर्गी खा
प्रवासमा जीवित सहाय छे तेबगी खाण इछा छे
कु तु पाला छीडाउ. खाणामा पांच इहाको खालाय
खानी छो पवाराणा नाईयो खायी रहीहो. खादी शिनानी
पिधाय नही. तु मारी घुस्ती झापाचु, लाजीछा, श्री खाध
खालुगति खापाना हीय ती धंशारील एकम राट्कालिक
गीउलापा विनंति.

ଲି. ଆପଣୀ ଖାତାନ୍ତିକ ପୁଣୀ
.....ଅ.ବ.କ.....

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



* અણેલાલખેણન :-

10.

" મારે વણ્ણાદારી એટીલ બુક્સાન "

તા - ૪ માર્ચ, ૨૦૧૬.

સુષ્ટન.

હેઠળાં આઠવાંદિયા દર્શાવાણ થાએનું
 ગુજરાતમાં દીક્ષાદાર વણ્ણાદ પડટો. ગદીઓનીનાં તી
 ટોકાપુર જાણા. લોની બેંગ સુરત પણ બન્યું. જી
 દિવસોનું જ મારે વણ્ણાદ હોયાંનો. જોરે બીજ
 ઘાણા દાઢ વણ્ણાંનું. તાખીનીનાંની રિસ્તાદ ચાણી
 કાગુડા. બની ગયો. છાણેરામ ર્થંડિકાદાપણ છાણ ગયો.
 ગાડીઓનીનાં ચુદ દેંખી જાણા. નીધાળાંના રિસ્તાદ
 લોકોની જ્યાળાંના કણ્ણું પણ દરીનાં કુ-સાત ઝૂટ
 પાણી ગાણાઈ ગયા. ગોણી જાણી ઘણું દારાધારી તણાઈ
 ગાઈ. અગળું દીક્ષાદાર હજાકાં મણી ગયો. લોકો ગુજરાત
 લાંબાનિયાં. ગાણા લાણા. જોરે વણ્ણાની લીદી અણકાદ
 પણ કણ્ણું જ ન જણી રાકી. ડાઇ ડાલે તાં ન માર્દણ
 રિંગ ચાણાની સૌંગાંકી. માણે જાણા. ટૈણી દાણા
 કાગળીની લાદ દાઈ. ચુદણા. પાણી જ્યાંખણા કાંડા.
 ઝૂક પેકેટભ હાં મુખ સંતોષાઈ. દોણની ગૃહયુધાંકુ
 ૨૦૮ ચેટલો જાણાયો. પ્રકૃતિગાતાણા જા. તાંડા જાણી
 માગણીની પામેણા જાણાઈ! દીર-દીર લોકો ઝટપાત
 કણાં ગણે પડયાં. સીધાગાંદી સંખારાણીના ડદા પણ
 ફણી જીથાં. લોકોની કુણીં લાણીનું બુક્સાન થયું.
 "સીનામો" ગૃહન સુષ્ટન, દાણા. તુલુ હાલ લોલા! એ
 કુદણની કીણ પહોંચે ? !



ପିଲ୍ଲା

Digitized by srujanika@gmail.com

ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ୩-

11. ટાઈમિનેશન બનાવાનો હેઠળે ગાએ
સુધના છે કે, ટાઈમિનેશન ઘડતી હોંણ તેમાં
હેરીણા હોકુ ભલાં ટાઈમિનેશનનાં ફળાંગ વાણીઓ
પદ્ધતાપ માટે રાખ્યાં, ખાગ કાથ, એક ઘડિયાલ
ને સત્યની પઠાં ટાઈમિનેશન છીઠી નાચુક વસ્તુ કે
કે તે ચદા વાએઓં વિકૃત બની ધૂંધાઈ શાય છે.

* ଗାୟତ୍ରୀପଦିଷ୍ଟାର୍ଥମାନ

12. સંસ્કૃતિ પ્રકૃતિભી પાછળ ગાતે ના એહી,
પાણ છી પ્રકૃતિની કુલીની દાખલા રહી નો
ગીત વૃદ્ધાં ચીવું થારી. પ્રકૃતિછી કોઈનીય ગાહેરબાની
પદ નનાતાર્નું આરી ર્યાએ શ્રવણગારાં કથાકિ બાધિતા
પ્રષેણી ગાઈ છી ચીંગ શાળાવું પડ્યું. સંસ્કૃતિ તી છેમેણા
પ્રકૃતિભી હોદાં પરિગણી છી. ઘૃદ્ધી દ્વારી શાસ્ત્રી આની
સાધી દુર્ઘટી. એવું પ્રકૃતિ લાગી પાછા વાપરામાં અદ્વાગની
નલીનમીધ (નાય + ઉદ્ + ગીધ કાયાંત નાય + ઉદ્ગીધ)
શીરું એં.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



* નિબંધલેખન :-

13.

" ભૃષ્ટાયાર - દાદ્રાયાપી કેન્સદ "

॥ " તોંઢી છર્ણા કુઞી કેવી આંદી ફેલાઈ છે,
કું નામ એનું વરાળી, સીટાઓ જાંબી, તેણા,
ગોધારે ઘરી પુષ્ટ વળેલ બાહુદન ખાયાં. "

લોષાયાર છીટલે લુછણ + આચાર.
કે કાર્યાં દેશ, સગાર કે દાઢયને બુકસાગ દાથ
ને બૃપ્તાયાર. પિંડાંદેંની વ્યાણા ગુજરા, " ખાર્દીંગિંડ
લોષાંની ર્યક્ટિતાત લાને " છીટલે લોષાયાર.

|| લઈની આઠકાંડી, ચુબ હરાયારી,
ઓદાંની માદાલધાદી,
ગાંધીની કાંપી બીઠી આરાંસા,
ઓઈ લુષાયારણી આંદી. ||

૨૫. જોમારણ, ૧૯૮૭ ના દીઠ ભાસત
ખાંકડાં ધના અન્દે ફેલાયી. દાશાંદ્યકાં હલે આપણું
સુણ્ણું એદાંદી છીટી આણા હતી. અંદીશુંકા
દ્રસ્ટીણીયાં બિંદાતિ. સુણ્ણ આંદીને ને તંદીબ
વણી પણું તાજાખસ નહીં હોય. પણેનું આંદી તી
આ ઘાર વધતી ચ દાલી. દાશકાંદીની દંદાકીય
દારુંપ પણેનું. લુષાયાર કુલ્દી - ડાલ્ટાં છે. અંદીશું
ખાંદીની તી લીકી દીણીની ધી જાયા છે. તેણું
કું નામ સના કુણી પહોંદાની ઝોડી જાની
ગયું છે.

|| મનો આ ઓઈ વિદ્યાર આંદી, કોણ જવાયાર ? ||
તંદી, કું કે આપણી સર્જનહાર ? ||

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



ઈ.સ. ૧૯૫૬ ના વારેને ૪૦ શ્રદ્ધાયારૂ કરી એવી વિધાનસભાની રીતોથી અધ્યક્ષની સર્વીદી તે હિંદુસભા માટેનાં જુણાયાના રીતાલોયાના દ્વારા, પછી તે દીકાળા પિકાલ ખાડી તે પણ ઉક્ષેકાંની ચેમ વધ્યની ગયી છે.

"Power does not corrupt,
Fear corrupts,
Perhaps the fear of losing it."

આંદોલનાના આધ્યાત્માન આંદોલનાનું કૈય એમ હેઠળ કીરતાનું વ્યાપી ગયો છે. ઓછાં નિયમ, દુકુંગાનું, પિંકોની, વૈપારી, ડોકુંટેરાનું આંદોલન આંદોલનાની ગણાના આંદોલના યાદ છે. તુની જીમે જકલી દ્વારા ઘૂલુલીયાની વૈધાય છે. દાદું દીધાય છે. એકાઉન્ટાની ઉમ્મીદાની વાતાની વાતાની અસ્વાચાની મેળાયાની. તો પીતાળાની એવાઈ ગાહે કરાના મરદાની પણ વૈધી ગાડે તેવા છે! પીતાળની એવાઈ અધ્યાય પછી વનતાનું છે દાદું હૃદય તે દાય!

// "મને છા બીજી જસ્તું હબ્બાણીના આદી છે
ચન્દ્રાના નાના બનાયેલા આંદોલનની મની બણાયી છે!" //

આધ્યાત્માનું મુખ્ય કાણળ તો ગારાંની પ્રીતિદુર્ઘાની આંદળી દીદ જ છે. ગારાંના અધ્યાત્મી એલી ગરુંણની વધુ પણી કંચી છે, વળી અદ્ભુતાની! શિક્ષાનાની પણ જીલો જ છે, ૧૫-૨૦ લાય ઘણી ડોકટર એનાનું બે પુઅણી દુંદી નાહિ તો તેમેય લીજા નાંગાયાની આદી આવે!

"આધ્યાત્મ કુર્દાણ ! ! "



વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	=								



"A corrupted society Best for business,
But worst for humanity."

માનવતાની યાગાથી વ્યાવેલ શહિરયન અંકાપ્રદીપાન ખુલ્લે ઝંક્યું હતું." કુ આત્મયો તૈ પહેલા જાસ્તિતુ હતો. પણ આંકી રતી વાણીને છીંગ ટાદ છે કે રદ્દિલાર છે. બહિતર ખાટલા જીટો હેઠા આરણા બધા કુટ્યો હોયા છેતાં રામભાઈએ દાખે છે! આ મુખ યાં ખાંપળી વણે નથી રતોં રાખેં તીખણી કીંચ ખુલ્લે છે!

"માનવતા ક્ષમતાદ્વારીથીના હુદ્દી
દીણાસ્ત્રીમા હંગી રહ્યાછે,
તેણા લાયકી ચેલાની જાહેરી,
નિઃંગી અશાંતી રહ્યાછે."

લુણદ્વાર આંકે બીજમાંથી તૌંદિંગ વૃદ્ધ અણી જાંદું છે. નેતી નાદવાળા બી ઉપારી છે. કાં તી ચંદ્રાશ્રુતિશ્રીપી લાદાજીનું તેણો નારા તેણે અદ્યાતા તી અધ્યાત્મ લીજી દિક્કાણાણી કુંડાંકી લાર્દ તેણો સ્વરૂપણી નારા જાણે હૈ. વાપણી અહેનતાનો દીટલો પ્રાવાળો આગ્રહ શાયાંતો. મારા "અધ્યાત્મ રહ્યાએ" કુ "દીર્ઘાદી" છ નહી પહેનુ અંગર્ણ તાણતાદ્વારીએ અંગ રાતિભાદ્રાનામાં ચીકાદાણાની રૂપદ છે.

"એક લાહિ જિમાલ્યા કુ,
અંગર્ણ વાળુ અંગર્ણ રૂ,
ગર્દાયી કહેયા હો ક્રે,
કુ લુણદ્વારાદવિહોલ લાણતાનો લાંદા જિમાલ્યા કુ."

"અણકાણ, અંગર્ણાની લંદ્દ્વાર ને કદીદીનો સાથ,
લુણદ્વારાદાણની નાદવા ચીર્દાયી રામાણી સાથ."

વિભાગ.....નં.



<input type="text"/>	=	<input type="text"/>									
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>									



PART - B

૧૨. માર્ચ ૨૦૧૬. "સદા સૌભાગ્યની વૈભવી જીવણાતી, અને આપની ભારતૃભાગ મન વુજશાતી, અની કુલના રમાશિષ નશશિંહ ભારત, પથા શ્રીમલદ્ધની અની ભક્ત દીશ, પ્રભુ નર્સાદી ડાન્તા - અન્ધધિની છે, સર્જ નાન્ડાલાલી લાલથ, હંસના, છે, પુપુ સત્ય સાથી બાંદુંભા જુહાતી, નભાન ધન્ય ડાંધી ગિશા તુજેશાતી."

Section - A

૧૩. જુલાઈ 'પાછી' આવી એ વીજીના ભાડાશાહનું પછીના કણી, 'હિસેફ', 'શીપુ', 'સંદેશિડારી' જ્યા ઉપનામાંની ગયસિડા, ડાલ્યુ અને લિબંદની રૂથના ડખનાએ તેથે 'પોતાના સાઉટ્યુમાં ગોદીયુગનું પ્રૂતિલિંગ જીલનાર રામચાશાથડા વિશ્વનાથ' પાઠકુની 'હિરેઝની' વાતા નયસિડાઅંધી 'જુલ્દુંડા' ગાદે લેપાભાં જ્ઞાયું છે. એમાં લેખાંદી પ્રલાન દુઃખાર્થી આપ ડુધી શીનીભાં રંગ ફથી છે, 'કે હી' નયસી દોનોનાથ તે હી 'અદ્ભાશાની' ઘણા ડાંડી. વીજીના ભાડાશાહનું પાંચ જરાયની જાડીની તેની છાસુડાઢી લંઘણી તથા નીળા હાંની બાં પાળા પર વીજા, રાત્રા અને ધીમાં રણની તથની જીડી, શ્રીડી, છાંટ ઇની. અઠિથી જેને જુદુછા - જરાય પીગાઢી ગાસગેઝાં જાંધી નેણ તુલના બાણીશના લષ્ટડ - બષ્ટડ અંગી પીતડીભાં જર્દાથાહીય બ્રાવુ જ્ઞાઓ ડાંડી.

વિભાગ.....A.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>	= <input type="text"/>							



મડાશજનું પેરું જીનું ડુટું, અને તૈ વાગયથી રાવીરના જી ભાગ પડતા ઇતા. એકુસૌને હાશળી ડાવી જનાઈ ચીંદી વધીલી હતી. અડાશજ કચાણ જેખા એતા ત્યારે પડી વશ્વીયી જાપીણાર ડા. તૈબનું પગસું લાંછ પિંવાનું - અથાર પડતું ડુટું. તૈબનું આથું ડુષ્પાણ પુરું ટ્યેનું ડુટું ભલી કડજામાં બેકલા દાંત કર ઇથી બેંધો ભાસ વતો હતી.

આજ, પીણીના મડાશજ જનીઝી શાદીરિદી વિશ્વિજગામી ધરાવતા હતા.

(2) શ્રી અંગિલાસ પણેલી પ્રકૃતિની 'પીણાની મા' શા ભારી ડેવી છે?

મંગિલાસ ઇશ્વરાસ પણેલા 'ડોઈ' સાદુ 'પાડીછુ' પુસ્તકમાંથી 'શીનાના પૂર્ણા' લાલિત નાથ લીપામાં આથું છી. જીઓ તૈબાંજી મડુડાને 'શીનાના પૂર્ણા' તરીકે નવાજુને તૈનું તાદૃશ પર્દાન કુથું છી.

શ્રી અંગિલાસ પણેલાની કૈટનું પ્રકૃતિથી આથું છે, તૈનું અન્ય ડોઈએ આથું નથી. વાયી જ તૈભાં તૈભી અષ્ટૂટ વિભવનાં દર્શની કુચું છે. કચાર પડા તૈખીં પ્રકૃતિની નિડાદી છે, ત્યારે તૈભની કુચ્છાની અરીછાપ જરૂરાતી નથી. ચાલુ જીડુ માતા તરીકે પ્રકૃતિથી તૈભના જીયનમાં કષ્યાન લીધું છું. વાયી જ શ્રી અંગિલાસ પણેલી પ્રકૃતિની 'પીણાની મા' ડેવી છે.

(3) ટાઇગેરી રૈબલ પ્યાઠમાં કુચુ ઉરવા વંગી લેખકના જિડી કાંઈ ભત ધરાવત છે?

'અયલ વાંઝિયા' અને 'ભુરતા' તબદ્દુભ ધરાવતા જ્યોતિન્દ્ર દ્વીપીં પીણાના ડાસ્થનિલંદ્ધ 'ટાઇગરીરૈબલ' ગઢમાં આથરાં રંગું ડશ્યા પરંતુ તૈની અભિમન્દાન ન ભૂડપાની આજવાયાપની નભાયા રંગું ડશ્યી છે.

લેખક પીણાના વિત્ત સૌંખ્યિક ડાર્ય મુદુંડું હાકતા નથી. વાયી લેખકના વિત્ત તૈભની ટાઇગરીરૈબલ જનાપનાની બાબ વાયી છી. જીએ ટાઇગરીરૈબલ ઘડીની તૈખી અભુકુ અંજીલાસ ડાર્ય અશુક અંજીલાસ કશયબાં ઉરવા ભાડી કુથું વાયી દર્શિકે સૌંખ્યિક ડાર્ય તૈખી અંજીલાસાબી

વિભાગ A



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



ખ્રીને જનાવીલ શાઈમારીઝલ અવુસાદ નિયમ અભિન્ની પૂરા કુશી હાડે, વ્યાખ્યા કુરણાથી કામ્પથની એક જથુત પરદી અની ડોઇ કાર્ય જાડી એક રક્ષા રક્ષા નાદિ.

- (4) શાખળ, મીહાના કુથા ગુજરાધારી વર્ણાવું છે -
 'અદનબુદ્ધિના', 'બંદજવૃદ્ધિ', 'શ્વરાલઙ્ગિતરી' છેથી
 પદ્યબાળાચીનું, નિર્ભાસા કુરીન પ્રદીપાર્નાંકાદ તરીકે પ્રસ્તિત
 ક્રાંતિક વીરિશ્પર ભટ્ટના 'શાખળની પ્રસ્તાતરી' બાંધી પ્રફળ
 મીહા પિંડાંનું ઉઝાંદું લૈપાંખાં વ્યાઘ્યાં છે. દેખાં ગીણાંની
 ગુજરાંખાં આતીથીએ એક અવિશીષ અધીખા 'બીહા' ના ગુજરાધારી
 દર્શાવ્યા છે.

મીહું એ એક જાણબી કે જીજનબી, તે કુલનનબી.
 તૈને નૈત્રે પણ નબી, તે દીશ-ધીરીશના લોકીની હાશ ઉપરાંખાં
 લૈપાથ છે, તૈની કુઠુંડિઓ પ્રસ્તિત અનુભૂય છે. જીર્ણાંત્રમાં તૈની
 લૈપદ્યાથી લોકીની તે 'મીહું' લાગે છે. ગુજરાની બાજાખાં
 તે આતીથી ખાં અનુભૂય છે, પરંતુ કુભાતમાં તે રણીથી
 બ્લાંદું છે. તૈના ઉપયોગ પિંડાં બીંદસ છે. તૈ ધીસ
 પછી જાણી.

આન, મીહાની અનીડ પિંડાંખાચી દર્શાવી જાણુંના
 અની અનુભૂય 'મીહા'ન હાખળ લોકીની અનીખાપા માટે કરે છે.

- (5) "અંદનની ધૈન બદ્ધ દાંથારી, તુલા પિંડ તર્ફે લોલંગ" - આ
 એદ્દિની ઉપયોગ કરી કુપિ દીશ લગત હું કરેલી આંગી છે.
 'કાઢી' રહી ગાડી જાહીલાં ધીશ પ્રતાપ જાણીએબા
 'કાઢી' આંગી 'દુશાની પરીશા' લેખાંખાં આઘ્યું છે, જીખાં નૈખાં
 વંભતત્પની દીશ તરીકે પર્ણાવી તૈની રષ્ણાંખા કરી છે.

સાથી પશ્ચાત્યનું જ્ઞાન જગતના પાદારાખની અંડા
 વચ્ચે નકાપત અંડાલાં ટ્યાંકિનને જ ડાય છે. અંદનની ડાંથારા
 કુઠુંડિઓના 'અંદન' વી કુરાંધ રક્ષાલ ઝીંય છે. છગાં તૈની
 ડાંથારી વીંદીની ભીંગાં જેણ જ ઝીંપ છે. તે પૌત્રાના
 પિંડની દ્વારા નન્દી. અંદીની અણાની ખૂબ્ખ પ્રથમિતાની
 શર્વાંગની બેગાંખાં આપયા છતાં પણ પૌત્રાની ખૂર્ખનાદ



વિભાગ..... મિ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



અમને લંડાનલા અસ્યાદાની ત્યક્તા જાણી.

- (૬) 'તાત્ત્વાંશીઓ' જાહેરાની શ્રીદ્વિપુણાના લિઙ્ગન જગતા બધ હોય કુદા
કુદા કુદા કુદા આપી છી? એદાં ઉપનામથી રૂપના કષ્ટ્યાદ અને પિદ્યાપાદ્યાંગિની
સુધી પ્રાચીત કરનાર બીજું નીચેને 'તાત્ત્વાંશીઓ' જાહેરાની
પાકનાંદિ કુદાનની કુદા સરથાદાંનીનું પકુનિ કુદા કુદા
આપુણા બ્યાતાના કુદા સાધ્યતા છી, એડે નાંડિ એડિતા
ભાત્ર ક્રાપણા આત્માનું પાડુન છી. કુદા દિનસી પાડુનિદ્રા
એનાંશી શાશ્વત, અવિનાશી બ્યાતાના કુદાની રદ્દીશી,
તે પણતી કરુણારતના કુદાનો કુદા પિનાના
કરુનના લિઙ્ગન જગતા રૂપની ઈની આપુણા ઈની
એના નાંદ પરણી આગ, દરછાંની લાઘુ હીની કુદા
પિના બ્યાતાના કુદા સાધ્યણી.

વિભાગ.....૬.....

'	+		+		+		+		+		+		=	
'	+		+		+		+		+		+		=	



Section - B

(7)

મૌદ્યપાઠી: ભૂવન-ભૂટ્યોની લઙ્ગુસ્ટ

મૌદ્યપાઠી વૃધતી જાય છે તૈખે નીતિ, પ્રાણ હિંડતા, સાધાર્ણ, નિપાઢા વગ્ની ભૂવનનાં ભૂટ્યો થસાતા જાય છે માનવીના વિષેકીની સર્પાણી કુદાઈ જાય છે અને તે બુપચાચારી જનપા લવચાય છે. બાદું ભૂવન અને ઉન્નત વિચારની ડાંબી જ્ઞાની જ્ઞાની એરી વર્ગ વગ્ની ગંગે તે પ્રકારે પેસા તુઅપદાઓ બરંડીએ અનુભૂવતની નથી. સ્વરૂપના છ દાથડ દરશિયાન પણ સાબાન્ય જનગી હૃતતાના નીદળાત્મ બુધીબી વધ્યી નથી.

(8)

હો ૧ વડ્વાસુ જલ, તીથી સાગરું પાથ,
ઇસી અડ્ઝી 'જગત્કષ' પી, સંત તે કુદૈવાય.
પ્રસ્તુત ઐન્ડાંગ્રામાં ઉપિષ્ઠી જ્ઞાગર અને સંતના
ઉદારદ્વારું હૂશ અન્યની શૈખા ડર્શાની પરીપદારની
ભોગનાની વદ્ધ ડબી છે.

સાગરના પૈટાળાં ઇંદ્રાંકા આર્દ્ર જ્વાયાનુભી રહીલીદ્વિપ
છી શ્રૂને અગ્નિની જ્વાળા ડૂંગ છે, છતાં તે પૌતાની અંદ
લડિશ હૂશ સાબાન્ય જનગી આદ્યપાદ અનુષ્યાન ઉશ્યતા
કુદી છે. સંતાં પણ અન્ય લાડીના હુંઘનું વિષ પી
લઈની અરીલેડે અન્યની હુંઘની અની પરિશ્ચિમતિ હુંઘ
કુશા જાતત પ્રયત્નશીલ ડીથ છે. પૌતાના હુંઘનું જ
અન્ય વ્યાપન રજૂ કરીની અન્યની પરિશ્ચિમતિ લાડી
સમજતા નથી. પૌતાનું તૌ જી બધું એ લાદી પાથ,
પરંતુ અન્યની ક્યેણી પ્રતીતિ ન હુશપીની અન્યના
હુંઘી હુંઘ કુશા જાતત તત્ત્વર રહીએ. રાજુ વિલિએ
પૌતાની ધી આપેલ પંજીની જથાપણ ખાતર જમડીની
પૌતાનું માસ જાપા ક્યાણી હીદુ રહુ. વૃક્ષી પણ કાચા
ક્ષેત્રની લ્યાણાની કાચી કીંતી પુરુષાર હરી છે. પીત
હુંઘી બદુન હરી અન્યની ભૂમ આપણા જતત

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



સ્વયંન્નશીલ રહેણી

“ડોઈ માસુ આગામાં કંટું લલી ની પાષરી,
કુપાપી મેળા કાસુઓની વૈરીઝારીનું પીચીફાડું.”

આમ, સંતતી ત્યાખ્યા જ્ઞાના પ્રભાગનાં પુરયાએ
કુદીની પીતાના દુઃખીની લૂલીની, અન્યનો હુંલો ડરપણ
સ્વયંન્નશીલ રહેણું અની “કાવવલ્લેધાના” બાં કુર્ખની
અનેં લેપો.



ବିଭ୍ୟାଗୀ



Section C

(9)

11- 81312016

पूङ्य पिता

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਟਿਆਲਾ, ਕੁਝ ਅਤੇ ਅਗੁਆਨ ਕਿਛੁ ਅਡੀਨੀ ਆਨੰਦ ਪਥੀ ਦੀ
ਮਾਸਾ ਨਾਗਾ ਸ਼ਾਹੁੰਗਾਹੀ ਅਧਿਕ ਵਿਧਿਆਵਿਖਿਆਨ ਕਿਲਾ ਤੁਲਾਂ ਅਤੇ
ਪ੍ਰਵਾਸ ਲਈ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਤੈਨੀ ਅਭਿਨੰਦਨ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

૭૯ સરુંથી તાજેની જ્ઞાનપદાનું હું . દર વર્ષની જૈમ આ
ધ્યે પ્રચાર દિપોષણીઓની ઉત્તેશ્યું કોઈ અભાવી હાણાએ
ક્ષીણાંગ પ્રવાસનું આધીફનું હુંથું છે. અભાવી લોલાએ
પ્રવિડીની ખૂબિ : દિયાળા ટોરાતને પ્રવાસના સ્વીચ તરીકે
પ્રસ્તાવ હુંથું છે. પ્રવાસનું જુબનદ્યાણમાં મુલ્ય જુણાને એ
આપ દર વર્ષે પ્રવાસમાં બને કાનું જુણીબી મીડિલી છી.
આ વાયર્ની પ્રચાર અનીસી જે જુણીબી પ્રેરિતી અનીસી
આશા હાજું છું. પ્રવાસમાં ડાયાંડુભારી : દિયાઘીનીની
ત્રિવીજી સંખ્યા, હૃદશાખા, હલૈઝ્ડ્રોનિકાડ શોલ્ડાની જેંગલીએ
છેના કણ્ણાંગીની સમાધીશી હુદાબાસાં આધી છે. મારા
તભાગ અન્ની જા પ્રવાસમાં જીડાપદાના છે. વર્પી, દિયાઘી-
અનીનું સમિશ્રિત દ્વિધાન બાખવાશ, અન્નાશા "આ" સમાન
પર્વતશિક્ષક પ્રકા અભાવી લાઘી જીડાપદાના છે. પ્રવાસ
એ દિવસજારી જીડાપદાના આધી છે, અની પ્રવાસાજર્થ
તરીકે રૂ 5000 નક્કી હુદાબાસાં આધી છે. અગાઉ
નાખ કૌર્યાણી ટોડુન છી તરીકે રૂ 500 જામા હુદાપદાના
છે. જૈની બાંખબી તારીખ 15-માર્ચ નક્કી હુદાબાસાં
આપી છે. પ્રવાસ તારીખ 28 માર્ચબી - 3 અન્નિન
સુધીની રહ્યેની. આપની નંજુણી તીએ તો રણિયા અની -
બ્રૂઅરબી 15 માર્ચ : પર્વીના મહિની જ્ઞાનપદા વિનંતી.

આપના શાકાશાલમણ પ્રતિબાધની આશા આવી. મહાસ્થી
તૈખણ દાદા-દાદીને પ્રાણાભ તૈખણ કુર્ઝાની આરી
યાદ.

८५

આખની દુઃખસીધી દેખાય.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



મંદિરશાખની પ્રક્રિયા

૮ માર્ચ, ૨૦૧૬,

સુરૂત.

ઉલાલાના વાક્યા તાપથી કંશાદીને પરસ્થાદની જંજાતા લોડોની. હરછો છુટી પરથી અને અધિકારીનું વાક્યની આજતી આપણાન પરથીએ. અનુષ્ઠાન, જુષ-જીજું ક્ષીં આઈ વાનદાં વાપી અધા. અન્ને દિવસ અતા પરસ્થાદ પ્રક્રિયા જાણ ક્ષત્રત લોલ દિવસી લક્ષ્ણ સુરૂદીધન દીર્ઘનિ ન બધાં. એ આપી કે લોડોની આનંદ ધીરી-ધીરી ઠાંબળીન પદ્ધા આંદ્યારી. ક્ષત્રત આર દિવસ કુદી સુરૂદી રૂખ ન પરિ કાડું અને પરસ્થાદ નીતાની પ્રક્રિયાની લોડોની લોડોની હીધી. હરદુર પરસ્થાદ નીતાની સત્તા હ્યાપી ડાલી સર્પન જાંબાદ પ્રચ્છ ગાય કુટુ. મારો વિશ્વાસ નીચાંજવાળી ડીપાળી અન્નાં પિશ્ચતાના લોડોની ઘણી ડાલાડી લોળિવધી નડી. હૈન્દેર પરસ્થાદના વાધી લગાયા કુટુ. પરસ્થાદ બધ પરિ ગાય જાણ કાંદી પીતાની સાંખ્યાન કુદીસાંધધાની શર કથી. તની બાધી અન્નાંની સ્પર્શ ઉપસ્થ્ય કાડું બધી. ગંધીની કાડું, લોડોની અને રોગીઓ કન્ફરાયા. ન હીનિબાબાની કુંપદીની તણાદી ગાઈ. કન્ફરાર હારું લોડોની જચાવદાની ડાંબળી પુણીશાંતાં ચાન્ત. પરસ્થાદની કાર્યોની બનીની ગંડોની પરિલી તરીકે હર દુર્ઘાનાં વાપી. રેસાખીએ જી. વરસાદના કૌદી કૃપણની નિહાયી. એ દિવસના સંઘારના તીમેજ કંઇડિ અંશી લોડાના પ્રથમની પ્રથમ સાંખ્યાન જનજુપન હરી કાર પથું. લોડોની બગિચાયાંથી જડાર આંધ્યા, ધીરી-ધીરી કાદાની પડી કાર પરિ પરિ.

વિભાગ.....)

<input type="text"/>	=	<input type="text"/>									
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>									



Section - D

(11) શાહુમન ઈજસ જુલાયનાણ દુર્ભળે ભરી બ્લૂચના છી કે શાહુમન ઈજસ ઘડતી વૈળા તેઓ ઈંબીબા બીડુ ડલાડુ થાએની ટૈજસના ફાખલેંગ જાતએ પદ્ધાતાણ માટે શાખણી આમ ડાય, હાડિયાળ ને સત્યની પેરી શાહુમન ઈજસ બીધી નાનુક પુસ્તુ છી કે તે જરા પાછમાં પિછત બનીની ચુંપાઈ અચ છુ.

(12) સંસ્કૃતિ પ્રફુલ્લિની પાછળ લેલી ના રહી, પણ જી પ્રફુલ્લિની લુલીની આપણા જીબી તે લીંત બ્લૂટથા કેણું બરી પ્રફુલ્લિની ડુષીનીએ અદીદાની પર નલાયાનું આપે લાદી જ્ઞાનમાં ન જધિસત્તા પ્રવેણી આજ છી બીજી આનંદું પુરી ક્લાસ્સું તા કુંભીશા પ્રફુલ્લિની ગાણિભાં જ પાંગરી છી. વૃક્ષા અને હાલું આની સાકી પુરણી કુ પ્રફુલ્લિ લક્ષી પાછી પદ્ધવાઓ નુષ્વનની નવોંબીબા (નવ + ઉદ્ + નીએ) બીજી છુ.

(13) સુપરછતા ત્યા પ્રલુલા

પુર્વી નશનું સૌખી જુહિબાળી ક્ષાંકુની બીરલી આવવી, અનુની વ્યા આગવીની જુપણ નાશનું સૌખી અડુન્યનું પરિજ્ઞાળ બીરલી વ્યેનું પૌત્રાનું ક્ષપાક્ષય.

Health is men's first policy

આ વાગ્ચીનું કરીબતની ક્ષાંકાશીની દરેક આનંદીની પોતાના કયાક્ષયનું ગુણું અન્નાન. રેણું બીજીએ રેણાક્ષય ક્ષપાક્ષ રહેણી જી આરીનું સૌપ્રભમ પગબિદ્યું બીરલી રન્પરછતા.

ક્ષમાજીની ટાંકી શહીઓ આવવી થંત્રિક વધ્યાંદી. આરીદોગિઝ પિકાલન ઉક્કી ગરિબી વિશ્વ રધી છી. નોની ડુષ્ટી હૈર-હૈર ડોરડી ઈલાય છી. ઉદ્ઘાજીની ડેઢરણીનાંદી નીકળા ધુજાગાઓ, ઉદ્ઘાજીનું ગરુ પાણી, ઉદ્ઘાજીની જિગવાશાંદી કુાચી આન પરીંડી અનીદુ પ્રણાસના ઉચ્ચયાંદી

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



ડારકી ઉત્ત્મયનું અવદાન આજે કીડ વૈષ્ણવ
સાંગશાલા જને ગંઠ છે.

ગંઠીને ડોરકી માનવીનું આરોગ્ય જીજબાચું હૈ;
ગંઠી અર્પ રાત્રીનું કુપાદી. તીવા ડારકી અરંધતીની
લક્ષ્ણાં પ્રાણાં ઉપાદાન હૈ, જને કાનીક
દ્વારી અભિહત્યાં આવે, હી. લક્ષ્ણિનું સ્વપાંશથી
કષ્ટની હૈ.

લક્ષ્ણી પરિણામી ઉત્ત્મન વળી હથમાં રહ્યાં રહ્યાં
પરગાંની ત્યા ન નાખતા, ઉઘશાસીનાં જુનાજી. ગંઠી
ત્યા પાન ઝુંઠીને દુનાસ્તાની અંદરનાં ઇન ન
દુદીંઘાડવી ભેદાંની. સ્વચ્છતાની કારણાત જોવા॥
અનથી ઉદ્ધી ભેદાંની. આપણી આપણા ધરનીની
શરીરી ક્ષ્યંશુ શાખીઓ કૃતી રીતી કીડ જ્વાલદાર
નાંગદિક તારીકી કાદીર, શજી અની દૃષ્ટિની પણ
ક્ષ્યંશુ જનાવીએ.

ક્ષ્યંશુના એ દ્વિકૃત લક્ષ્ણિની ક્ષીખથાં જીપીનીનિર્ગુડા
છે. તે આપણી આબી અનીક લક્ષ્ણિના બાંધાંશ્યાર
અભર કરનાર તત્ત્વ હૈ.

તત્ત્વાલીન કુન્ને આશાસના આપણા પડાવધાન
આનન્દીન શી નરિનું અહીંએ 'ક્ષ્યંશુ લારાઅલિયાન'
ની કારણાન કરી છે. પરંતુ આ અલિયાનની રૂઢા
કાલિયાન ગરીકી નલીના કાલિયાન લેપાનો દિશ્યુ હૈ.
આપણી ગાંધી એનીએ આંત્ર પર વાલી કદ્યા એ, જી
વાતની ઓરણ દીધાની હૈ.

'To be clean India, is to be
Civilized India.'

આ અલિયાન અંગરીત, અનીક ડાર્ઢભી
કુલ ધરણાના વાતથા હૈ. આમણાના તેમેર બાંદીન
સંભૂત વિસ્તારની ધરણાં જોષશબ્દી એવાંના
નાબી ઇનીતી. આબી તેમા રૈનાર લક્ષ્ણિની ખુલ્લે
કર્માનાં જાનક ઉત્ત્પા જ્યું એક હૈ. એટી તૈની પોત્ય

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

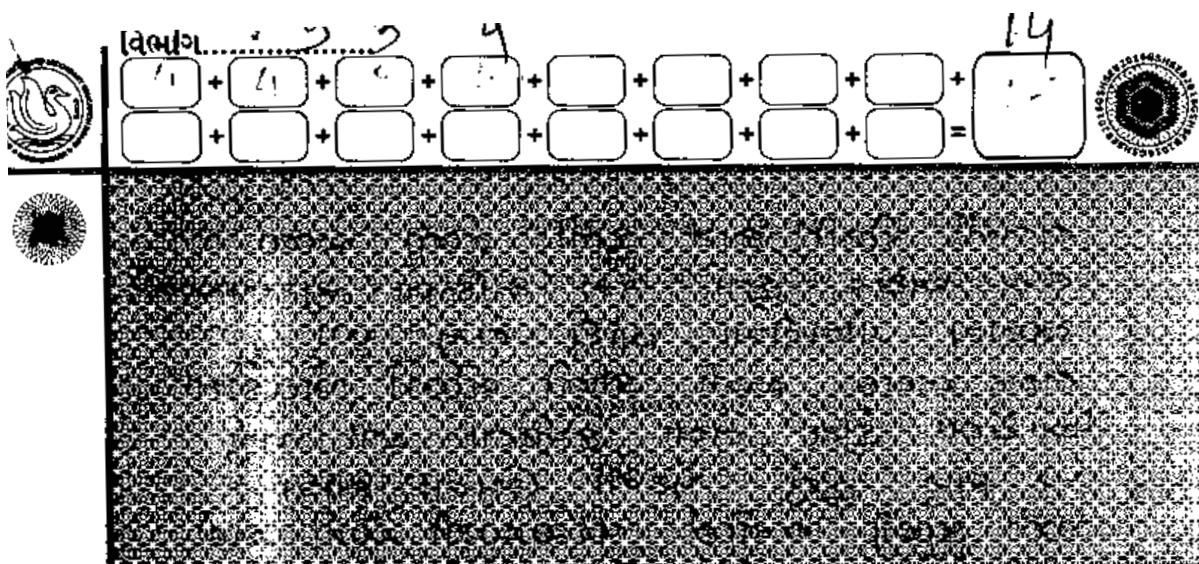


જનરામ વિષયાબી એંસો પુષ્પથી રૂબાળોમાં મરણચી જગત્તી છે. તે મરણરનું વિષયાબીના દની જાપ હૈ. આ નારી મરણાર પદ્ધતિની પદ્ધતિ, શીથાળયી જનાયદા આવી પ્રસ્તની ઉરી છે. એડ કુતુરની ડી કાડાસ હૈ,

“અડી કોચ, વર્દી શોચાલય।”

ખાન, જાં ક્ષમણા ઇની હો, તેથી નિર્જિપ જીવાનાં
પ્રલુબ પણ વાસ કરી છે. અને દાઢીની પણ પ્રીતિઓ
હું કરી છે. ક્ષમણાની આડતા જાણીની સૌંકાઈ
જાયજો તેની અભિનાની કુફીઓ. આ કુંદશ ક્ષમણાની
કાંઈઝાન આપણો આપણા અનબી કુઠડીની અને
અને દાઢીની પણ જા કર્તા ડાર્ચાં પ્રીતિઓ. આજણે
પણ આ ક્ષમણ લાગે જાણાના કુતુરની જરૂર
અગુણીએ.

“એક કરતે ક્ષમણા કી ઓર ... !”



~~11/3/2016~~

વિલાગ A

જવાબ

કૃષ્ણ :~ જસુભી

કર્ત્ત્વ :~ કામનાશયળ પાઠ્ય

ઉપનામ :~ હિરેશ, શૈખ
ક્રોદ્ધાંદુરી

સાહુત્ય પ્રકાર :~ નવાલિકા

સૌદર્ય ગ્રંથ :~ હિરેશની વાતો

જસુભી - નવાલિકાએ કા.વિ. પાઠ્ય
પુસ્તક દાખ્યાલાં હુલવી શોલીમાં રજૂ કર્યો છે.

" નાયકના પત્નીની જસુભી આળી જોટા,

ખ્યાલી ખચ્છુ તમારી આજ ;

ઈશ્વરે નવરાત્રાની પલામો જીની જનાવ્યો
લીનું નામ વીણીના અહૃતશબ્દ ."

વીણીના અહૃતશબ્દનાં વાન બાંદીલા

અટાટાની છાલ ડાઢી નાખીએ ખીંચો ઘોંઠો

કુલી, લીલા ક્રાંતીર પર ઝાલા, રાતા અની પીલા

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/> = <input type="text"/>								



વલની જીણી છાંડ હુલી, તેના ઝેંગો
બથડ બથડ હુતા. કંબ આહિયો સુરળા.
બટાચા ગંસડીમાં આદ્યે લેઅ આ
બથડ બથડ ઝેંગો આહી જીણી પોતડીમાં
આદ્યેલા હુંચ લેવા હેખાતા હુતા. તિરુ
પ્રે મોકું હુંઠું. પેટના ઉપલા લાગ
પર ફાળી જનોઈ પરસેવાથી ચોંદી ગાઈ
હુલી, જેના લીધે પેટના બે લાગ પડી
જતા હુલા. મહૃાશંજ જીલા રડુ વ્યારિ
પર વરચેદી જરા વધારે પણુલા અને
ગીલાડાર રહુતા, પરંતુ ચાલે વ્યારિ
પગાલા ઊરના જીવા ક્ષપાડ ઘડલા.
આખા જડલામાં બાળી હાઢો ન હુંચ
લેણું લંબું ક્રોં લાગતું હુંઠું. માણું
ક્ષપાલ તરફ ક્લેણું હુંઠું અને વાંસો
અણુર નીકળીલો હુતા.

લોખડના ડાંડિવા પુમાણી,
“એ હી નવરો હીનાનાય તે હી મહૃાશંજને
દાડયો હુંઠો.” પ્રાભાન્યે જીન આ શાખી
બ્યસાધારળા ક્રોંદથનું વળનિ રહ્યા
આદ્યે વપરાય છ પરંતુ લેખડ સહી વિપરિત
સ્થાતિમાં આ શાખી વાપરીને રમુજાનું
નિમિના ડાંડું છે.

સાચાલ 2

શ્રી માલિલાલ પટેલને પુકૃલિંગે
જરૂરું બાચ્યું છે બેટાનું ડોઇચ્ચો જાચ્યું
નથી. બેટાને જ લેમની એ બલાખું
દેલાવનો બાન્દં છે. લોખડ પુકૃલિંગે
જુઓ છે અને અની એ વ્યાર તેમની

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



કર્તાની વ્યોજણ અનુલવાતી નથી. તેથી એઝો
પ્રકૃતિની પ્રોત્સાહી આ કહે છે.

જવાબ ૩

ટાઈમટેલલ પાઠનો કાન્દ કરવા
ઓળંગી બૈખડના મિત વ્યવો ભત ધીશવી છે
કે હરેક કાન્દ અમૃત નિયત સ્વરૂપે જ
કરવું જોઈએ:- જ્ઞાન આપે ટાઈમટેલલ બનાવવું
અને ટાઈમટેલલ પુમાલી જ એ હરેક
કાન્દ અનુભૂતિ લી એક પગ કાન્દ કરવાનું
આજી નહીં કહે.

જવાબ ૫

કુલિઃ~ કુંજલડી ર
બાહુસ્ય પ્રકાર :- લોકગીત
સંદર્ભ ગ્રંથ :- રાધિયાલી રાન

"કુંજલડી રે લોકગીતનો પતિનિ
ભવવા ઓળાલી નાદિકાના લાંબો જ્ઞાલિજાદ્યા છે,

"નાથનો સંહિશી નાદિકા પેંઝીનો કહું જ્ઞાવી,
કુંજલડી લો પાંખોમાં પેનની વાત લઈ જ્ઞાવી."

/ "કુંજલડી રે લોકગીતની નાદિકા
પતિમિલનની રૂખે છે. તે પીતાની સંહિશી
પ્રોત્સાહના પ્રિયતમને પણું જાડવા ઓળંગી છે.
દુર્દૂરના જ્ઞાના કાંઠિથી જ્ઞાવીલી કુંજલડીની
અર્થ નાદિકા - કેની પીતાની સંદર્શવાહિકા

વિભાગ.....



<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



બનાવવા આંડી છે, પણ કુંજલડી વિમાસળા-
માં પડી અદ્ય છે. લે નાયિકાને ઉછુ-
છે, "હું એકું છું, આજી પાંચ વાર્ષા નથી,
લીધી તારો ક્ષેદશો વારા પાનિને મીઠામોઢ
નાણી ખુંખુંખી શકું. લીધી તું આજી પાંચ
પર ક્ષેદશો લખો આપ?". નાયિકા જા
શીઠ ક્ષેદશો લખે છે : જેમ કુંજલડીન
લીની મીઠી મહુરામણ વણુંલી છે, મીરની
યોમાસું વળુંલું છે જીની રામ લુકુમણની
ખીલાસુ વળુલા છે. તથા ગાંધીજીની
ખી કુંટા વળુલા છે, તેમ તમે એમને
વળુલા છો. લખે લો પ્રીતમઝાગર છો
અને એમે પ્રીતિઝી ડોઢાના પંજી તથારા
વિના સુના છીઝી. લખે ઘોર વળુલા
આવો, જીને હું, એ આવો ત્યારે આરા
આરે મારા હુલાના આપની મુડલો એજ
કલ્યાણિલ કુજાંની લીલા જ્યાવને, મારા
ગાળાના આપનું કુરમર અને તુલસી મીઠી
ધરીવિલી દુલખશીની માળા લીઙજ મારા
પગના માપના ડલા અને ધુઘરશીઝી જડીલી
કાંઝી લિના જ્યાવને.

નાયિકાની આ ક્ષેદશી સુસંગત
નીનીં પોતાના પાનિને અંદરોની નત્પરના
સુચવે છે.

ચાંદ ૫

"અદન ડાંન વેલ અર્દ વીટાણો,
લોચ વિષ ન લને લોરંગ" એ પેણિતઝી
ઊચ્ચીજી ડશી ધાર્શી લગત એમ ઉછુલા
આંડી છે કે અઝાણી અને દુર્જીન માલાસો

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{} + \boxed{} = \boxed{} \\ \boxed{} + \boxed{} = \boxed{} \end{array}$$



જ્ઞાની વન ક્ષેત્રના માટેઓની કોપરિઝન
આવી લી પણ પોતાની ડરીના વને વહેના
છોડતા નથી, જેમ નાગ બેદન દુક્ષની ડાંબી પર
બેલ વની વિશેષ લો પણ પોતાનુ કેર ત્યક્તાની
નથી. આવા વજાની લાભની સત્યસ્વરૂપની પરખ
દુની નથી અને ત્યારી સંસાર બાગર નથી શકતા
નથી.

જવાબ ૫.

કુલુ પિચરઘર ડાયની નાયિકાની લીની
મીઠું હુસ્તી જાને અછુલી આ થાએ આવી છે.
લીના ચુલાવશાળી પિતા થાએ આવે છે. લાશ્ય
દાહીના કુંજે બાલકીન વ્યવહરી વાતીઓ
કઢુની રાશુ ક્ષે હેતા. લીનની રમૃતિ પણ
નાયિકાની ઝાંખોને કાર્ય છે. મિત્રી ખણ આઈઓ
સાથે રમેલી સંતાકુક્કીની રમત પણ થાએ
આવી છે. આ રીતે નાયિકાના સંસુરણી લાનુ
થાએ છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



વિભાગ B

જવાબ ૩

" મોદિવાણી - શુદ્ધયોજો ફૂલ્સ "

મોદિવાણી અર્થના નીલા, પામાલિડા, સાદાઈ વિષઠા અગોરે સુવન શુદ્ધયો નારી પારી છે. આમાન્દી માનવી લાઘુ માળાસ્થીની જીર્ણની ઉચ્ચ્ય આદર્શી હૈયુન લુલ્લાઓ ડરવા પ્રીરાધ છે. આદુ સુવન તથા ઊંણાં વિદ્યારીની અનાવવા શિક્ષણ શુદ્ધાર્થું પડે, એ ન અવાધી આઝીના છ દ્વારા આહ પણ આનંદસુવન સુધીર્થું વધી.

જવાબ ૪

" કુંય વડવાનલ જલી, લોચે ઝાગાર ગાય
હુસી ભળી 'જગારુ' ચી, કંન ન કહુલાય "

*→ અર્થ :~

ઝાગારના પેટાલમાં ઝાઉન અલર્ટી હુલા
છલાં ને ગીત ગાય છે. કે હુસીને
જગાનના હુંખી સહુન કરે છે ને ન જ
આચી સન કહુલાય છે.

*→ લાવાયી :~

આ પ્રેક્ટિકાનું કવિએ ઝાગારના
ઉદાહરણ હારી કંતોની સહુનશીલતાના
ગુણાન ગાયા છે,

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



→ સમજૂલી :~

ક્રાગરના લાલિયે ક્ષતિન ક્ષતિન

બલની જ રહ્યું છે, પરંતુ ક્રાગર પીતાનું

આ દુઃખ કોઈની જગ્નોવતો નથી. તે

આ પીડાની ક્ષતિન ક્ષતિન રહ્યો રહ્યે છે.

આવી લક્ષ્યિકી ક્ષતિન રહ્યો હોવા છુટા

ક્રાગર ગીતો ગાય છે. પીતાના આંભચીના,

સંગીલ દ્વારા લોકોની જ્ઞાનનું આપે છે.

આ ક્રાગરના ઉદાહરણ હારા

કવિએ ક્ષતિન આણસની ક્ષતિનશીલતાની

માટુંભા ગાયો છે. ઘણા લોકો કેલીની ઉદ્દીપ

શાળાની રહ્યું છે, લેનનું વાખ્યાન રહ્યે છે,

લેનની પીડા આપે છે. પરંતુ સંતો આ

જગતનું રહ્યે હુસલ અન્યે પો અય છે

અની કોઈ પુલ્યે વેરલાય દાખવતા નથી.

કેલી આ જગતના દુઃખી, ચીડા, લ્યાધા,

લેણા, મુશ્ક્લીઓ, લક્ષ્યિકી વડીએ રૂપી

રહ્યે પી અય છે અની લોકોની મુખ્ય અની

જ્ઞાનના પુકાર આપે છે. આવા કેલી

સમાજ માટે આશીર્વાદિરૂપ ગહ્યાય છે. લિંગો

જ ક્રાગર કેલી ગાનાય છે.

ક્રાગર કેલી જરા કાર્યાની ક્ષતિનશીલતા

શાળની ચરિતાદી અની કાર્યક્રમ રહ્યે છે. આવે

વખતે એક પુસ્તક હુણું ચાદ જાણ્યા કારણ ન રહ્યું -

"ખુદી અને ભાત પુદ્ધાની, વાઢી ખને વનરાદી;

કથણ વચ્ચન સાધુડા ખને, નીર તો ક્ષાયરાની મનાઈ."

→ બાધ :~

ક્રાગરની ચણા ક્રાગર કેલી પાસીએ

ક્ષતિનશીલતાની પાછ શીખલો એર્ધાંઝી,

વિભાગ.....

<input type="text"/>	=	<input type="text"/>									
<input type="text"/>											

વિભાગ C

દિવાલ 9

. ૧૧.૧૦.૦૫ - ૧૫

પુણ્ય વિલાય,

આંદોલન કે અંગે આંદોલન પુણી
અંગે કુશાળ અંગે એ અંગે આંદોલન પુણી
અંગે કુશાળ અંગે કુશાળ પુણી.

આંદોલન એ આંદોલન પુણી
અંગે મારા અંગે એ પેસરો આરા ગાયા,
મની આશા છે કે કુશાળ આ વખતી પણ
વર્ગાં પહુલો નંબર૨ લાલી શકોશ આજથી
અમારું ઉનાનુ વેકેરાન શરૂ થાય છે. કુશાળ
અંગે આવલી આંદોલન એ મનુષ્યાનો
કુશાળ, પરંતુ આંદોલન શકોશી હંકિલા લાંબાના.
પુણ્યાનું આંદોલન કંઈ જીવાધી કુશાળ
આંદોલન શકોશી.

આ પુણ્ય દસ દિવસનો છે
એ ને દિવસ વધી ઉપડવાનો છે. આ
પુણ્યાનું હંકિલા લાંબાના અહૃત્યના રંધણીને
આવકી લેલાંના જ્યાદ્યા. છે. તેમાં અર્થ
કંઠાંકુભારી, રામશ્રદ્ધાં, રામતીર્થ આજાં
ઈંલોચાની ગુફાઓ, જુદુ થીધારી, ગુલા જીચ,
ઝાંદરા વગેરે જેવા રંધણીની ગુલાકાં
લઈશું. અમારા દસ શિકુકો ચળો જ્યાદી
આંદોલન રજુઓ છે. જાવા પોવાની વ્યવસ્થા
રજૂલ વરફથી એ છે. આ પુણ્યાની
ફી રૂ ૫૦૦૦ છે..

વિભાગ.....



<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



માર્ચ બદ્ધ નિત્યાંત્રી જ્યો પુવાસના

જર્ઝ રહુયાં છે માર્ચી પણ જ્યો સુંદર

સ્થળાની નિયુલવાની ખૂલ જ હુરણા છે.

કુ જાશા રાખું છુ કુ આપ અની જો

પુવાસના એડાવાની અનુમતિ આપણા અની

કૃપાથી ચેસા ઓકલી આપણી.

પુવાસ પુર્ણી ચચ્ચા જાણ કુ ભીધો

જ લમની અધાને હોર મેળવા જ્યાબીશ,

અમ્મીની માર્ચ પુલાની કહુને. નાના લાઈન

માર્ચી જાણ આપણી.

લિ.:

આપણો જ્યાણોક્તિ પુર

X Y Z

જવાબ 10

"લાર વરસાદના કારણો થયેલ નુકસાન"

દા. 10 - 9 - 25

સુરત,

છેલ્લા જાણ દિવસથી ક્ષમત્તા સુરતના

લાર વરસાદ ખડ છે. નીચાલા વાળા વિસ્તારીના

લો જાળબંલાડારની સ્થાની ક્ષમત્તા હૈ.

અમારા વરસાદના વિસ્તારનો પણ લાર વરસાદની

લીધી ખૂલ જ નુકસાન થયેતું છે. ઘરની

દુકાનીની ચાહી ઘરી ગયા છે. કિટલીક

ઝનાજલી દુકાનીની ચાહી ઘરસાથી જણાજ

ક્ષડી ગણ્ય છે, જેણે લીધી લોધી દુર્ગધિ જાવી

રહ્યી છે. ક્ષડી છેલ્લા જાણ દિવસથી ઘરની

બંધુર નથી નીડાયા, કરફુર જીવી માણ્યુલ છે.

થણે! મજાનીના જ્યાપરા જે જ ગયા છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



કંડલાંડ લોકો નાં ધરમાં પાણી ધરી
નવાયી બધા ધરચ્ચખરી નાથ પાની છે.
ધરની જગ્યાએ એક એક ઝૂટ સુધી
પાણી ભરાઈ ગયા છે... લોચરાના
ઝુલી.. હુકાનો સ્પર્હાપળો.. હુલી ગઈ
છે.. જર્યો તુંચો.. ત્યાં તુકમાન જ તુકમાન!
અહુની એક.. નીમાણામાં.. આવેલી
કોસાચદીમાં.. લો.. ધળા.. લોકો.. ધરમાં.. ફસાથા
ટુંબાના.. ખળા.. કંમાચાર.. છે.. ધળા
અશુષો.. મરી.. ગયા.. છે.. અણ.. લળાઈ
રહ્યા.. છે.. ધળા.. હુકાનદારો.. પાચમાલ
ઘરી.. ગયા.. છે.. કંજ.. સુધી.. અદદ.. આવી
નચી.. લોકો.. અને.. બચવા.. માર.. પુચાસા
કરી.. રહ્યા.. છે.. આહી.. લાલ્જાલિડ.. મદદની
જરૂર.. છે.. જાવા.. પીવાના.. મામાનની.. અદ્દન
સર્જિ.. છે.. લોકો.. ગમે.. ત.. આઈની.. સમય
પચાર.. કરી.. રહ્યા.. છે.. હુલાભાન.. જાતાની
કંજ.. જી.. હિંદુસ.. ધીધમાર.. વરસાદની
આગાહી.. કરી.. છે.. અહુની.. પરિસ્થિતિ.. વધારિ
ટુંકર.. બનશો.. એવું.. લાગી.. રહ્યું.. છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



વિભાગ ૧

જવાબ ૧૧

ટાઈમ ટેલલ પુનાવેનાર દરેકની
આરી સૂચના છે કે ટાઈમ ટેલલ ઘડતી વેળા
લેમા હુંબેશ એક ડાલોક ટાઈમ ટેલલના
કુમલો આપેના પણ્ણાદાખ માર્ગ રાજ્યવી. જ્ઞાન,
કાચ, ધર્તિચાલ ની સત્યની એક ટાઈમ ટેલલ
અની નાનુક વસ્તુ છે કે ન જરૂર વારમા
વિહૃણ જનીની સુધી સુંધરાઈ નથી છે.

જવાબ ૧૨

સોસ્કુલિ પુકૃતિની વાઢળ લલે ના
રહ્યું, એહું એ પુકૃતિની લુલીની ચાલવા જરૂરી
લો કીની લુલ્યા કર્યું થશે. પુકૃતિએ કોઈનીય
મહુરજાની ઉપર નલવાનું જ્ઞાની ત્યારી સુવનના
કુદ્યાક આધિક્તા પુરોશી ગાઈ છે એમ માનવું પડ.
સોસ્કુલિ વો હુંબેશા પુકૃતિની ગોદમા કુંપોગશી
છે. કૃષ્ણો જ્ઞાન શાસ્ત્રી જ્ઞાની જ્ઞાની મુરશી.
કુંપુકૃતિ લાની યાણા વળવામા સુવનની
નવોનભેદ રનથ + ઉદ્ + મેખ) એક છુ

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

ભાગ ૩લખાચાર :- રાસ્ત્રવ્યાચી કંસા

"કાળો કદ્યો છ દિશ ધીલા કથડાવાળાઓએ,
જીસા લર્દી છે નીજના, મેલા જાધાવાળાઓએ."

ક્ષાંકાદી, પણી કસ્તુરીના લાદા.
ક્ષાંકાદી અનીક પડકાશો જીલા ધચા છે,
લેના ગરીબી, લેરોજગારી, લખાચાર, મૌધવારી
ખાંપુઢાચિકુલા, કોન્ફરાન્સ, આત્મસાદ,
લલવાઓએ. વગીરની સમાવેશ થાય છે.
પરંતુ આમાની ઝોંચી ભીંદી પદ્ધતાની છે.

લખાચાર. વિશ્વ જેલ્ડ ક્ષાંકાદી લખાચાર

ની ચ્યાલ્યુ ચુંણુ "લખાચાર અંદરે
અહું હુણી કે ક્ષાંકાની પ્રાર્થિતગત લાલ
આદ ઉપયોગ." લખાચારમાં લોગુનુંબાળ,
છીલરખિંડી, લેંડ સ્ટોર્સી, પ્રકૃત્યાતી વલણી
અગોરની સમાવેશ થાય છે. પદ અની

ક્ષાંકાના કરાલા કુદુપયોગાંથી લખાચારની
નોંની જન્મે છે. આપણી આભાન્ડિ
અવનું ચ્યારસ્થાના. લખાચાર એ ચુંણુ
અચરોધન. પરિલલ છે.

ક્ષાંક અવનના લગભગ ૬૨૪
કુઠીઓં લખાચાર મેળા મલી છે. શિક્ષણ,
લલીબી આરવાર, સરકારી કાન્ફરાન્સ,
લેલ જગત વચ્ચે કુઠીઓં લખાચાર
મેળા મલી છે. અનું જેડ પણ કુઠીન
લાકાત નહીં રહુંનું હુંથ જયા લખાચાર
ન ક્ષાંકાદી હુંથ. લખાચારની ચ્યાખક્ષા

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/> =								



બેઈન કલયુકાશ નાનાયલી બાંસુ ન ઉક્કું છે છે,
"આજે તો લુદ્દાચાર જી ન શિદ્દાચાર બની
ગયો છે."

આજે શિક્ષણ કુન્ગી લુદ્દાચાર વધી
ગયો છે. કંનૃદ્ધ વાલીઓ પેસા આપીની રીતે
કુન્ગી નાખી છે. આથી કંનૃદ્ધ આવાયના
છોડાયાં નિબલા હુવા છતા વધારે ગુણ લઈ
અથ છે. એટલું ન નહિ, કોલિઅમાં જીડાનિશન
લવા માટે પણ લુદ્દાચાર કરવી ચડે છે,
ડોનિશની લરવા પડે છે.

વાલીબી કુન્ગાં પળ લુદ્દાચાર
અન્ના મેળ છે, દાળા લિડી પેસા આપીની
ડિગી ખરીદી લે છે. આજે લીધી ડોક્ટર
બળવા આગતા અન્ય વિદ્યાર્થીઓનું ભાવિ કંકલા
મુકાઈ ભય છે.

એલજાલ પળી લુદ્દાચારથી
આડાન રહ્યી શક્કું નથી, ધળા જલાડીઓ
પેસા આપીની નિણાયકોની ખરીદી લે છે,
આખ બાંસુ પુદ્દનિન કરનાર જીલાડીઓ વિજય
મેળવી શકતા નથી અની લુદ્દાચાર આચરનાર
જીલાડીઓ વિજય મેળવી અશ લીંગાયે છે.

મરકારી કાન્ફરાન્સિમાં તો
લુદ્દાચાર ચુલ વધી ગયો છે. લાયકન્સ
કોર્ટાવવા માટે, પાનડાઈ મેળવવા માટે, પાસપોર્ટ
ઉક્કાવવા માટે કારણ વિના રૂપિયા ચુકવવા
પડે છે. મરકારી આધિકારીઓ અણી હે પુન
પર ઉપકાર કરતા હુંચ તે શેરી વર્તન કરે
છે.

આખ, લગાલગ દર્રે કુન્ગીના
લુદ્દાચાર કલાઈ ગયો છે. લોકો ખુલ્લી આખ
લુદ્દાચારનું આમર્ગનો કરી રહ્યા છે. લોકો
લુદ્દાચારની લીધી રિબાઈ રહ્યા છે. લાલમંડુ

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



દલિયે સાચું જ કહ્યું છે, તો હું કરી રહ્યું હુંદીના
“આજે હું કલીકર્ટરીની માર્ડીની કાર્યકુણ સુધીના
ઓ લુચ્ચાચારી બની ગયા છે.”

લુચ્ચાચારી ખાનગુરવાળા અગ્રેડ ઝોર્ફો
છે, હોમાં લોધી મોકુ કાર્ટો કુદ્દે કાયદી, અને
દ્વારાસ્થાની અલાદ છે, આજે લુચ્ચાચારીએની
કાયદાની સહૃદી મળી બોલ રહી, નથી, કોઈ
આપણા, પુરુષાચાર માને નહું વાજ ઉંડાવેનો
લેને હ્યું જ દાખી હિંમાં, આપો, ધીરું
લુચ્ચાચારીએની પડ્ડાઈ અથ હું મળે, લુચ્ચાચારના
નેરે જ છુદી અથ છે, લાદી કાયદાની
શુદ્ધમાં લઈની કરે છે, વળી સરકારી કર્મચારીએની
ના પગાર ધોરણ નામા હોવાની લાદી અણ, લુચ્ચાચાર
લેવા મળી, છે.

લુચ્ચાચાર શેડવા માર્દી કાયદી, અને
દ્વારાસ્થાની ઝડપ બનાવવી ચંડચી, લુચ્ચાચારીએની
કુદ્દે સામ ઘર્યે લો જ લુચ્ચાચારીએની પર અનુશ
ખાલશી, આ ઉપરોક્ત લોકોએ પણ સાથી મળીને
લુચ્ચાચારની અર્દકાવવું પુછામ કરવો પડશે,
લુચ્ચાચારની માને અધોજ ઉડાવવો પડશે, આ
ઉપરોક્ત સરકારી કર્મચારીએની પગારધોરણ
વધારવા જોઈએ.

આજે લારન વિશ્વના ૧૦ લુચ્ચાચારી
દશ્શીઓ ૬૭ મા કરે છે. હિન્દુનિંડ, ડેનમાર્ક, સ્વીડેન,
ન્યૂઝીલેન્ડ અને ક્રેન્ટ ક્રેન્ડા એ પાચ સાથી દેશી
છે જ્યાં નાહુંવનું લુચ્ચાચાર છે, એ આપણું સાથી
મળીને લુચ્ચાચારના શક્તિસંનાધાની પુછણે
કરીશું લો લાવિદ્યમાં લારનનું નામ પળો
આ દશ્શીઓ સામેલ ઘર્યે,



વિભાગ

<input type="text"/>	=	<input type="text"/>									
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>									



વિભાગ-A

* આગામી કુશળ તાત્કાલિકી-

1. * "આસ્તમાં માધીનકાળાં નાટ્યાભાસી જીતિ પ્રયત્નિત હોય."
 → કાણાં કે,
 → આસ્તમાં માધીન અભાવથી નાટ્યાભાસી જીતિ રૈધાન
 લીખપદ હોય.
 → આસ્તમાં એથિત 'નાટ્યાભાસી' જીતિ હોય અભાવથી
 હોય.
 → તેમાં શાબ્દાભાસી સૌંદર્ય અનોષ્ઠન મુલુક પાડવાની
 કારણાં હોય.
 → તેના હોય અભાવથી ચીઠી-લિપાસો, ચુલ્લો, આંદાં
 એથિત હોય.
 → આસ્તમાં એથિત અની ચુલ્લાની ફર્જિયા હોય.
 → આસ્તમાં એથિત "શીલુ કોણ કર્મી ગઢી, લિદા
 સી, આંગ્રે વાળી હોય નાટ્યાભાસી તા હોય."

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

4

2. * સુરતિંદ્રી પણી કલા :-

→ જ્ઞાન કળાની વિકાસ ગૌરીયાર જ્ઞાનીકરા.

અભ્યાસાં વાર્ષી હતી.

→ જ્ઞાની વિવિધ ક્રિતાંશીલા ખરીની વૈતાળ કે
અંગી પરંપરાઓની અનાવસરાં ખાંડતા.

→ જ્ઞાની મણણાં નારા દર્શિકાઓની ક્રિતાળ
બીજી ખાલી - સ્પાર્ટ એથાતી.

→ જ્ઞાની દાસીની શૈઠલી થાળકાટ જ્ઞાનીઓની
જ્ઞાની રાણી દાસુંદાળી કરાયા હોય !

→ અગ્રાર જ્ઞાનીકરા. અભ્યાસાં 30 દેદાં એટલીનું
નિર્માણ વારુ હતુ હેબાં જંબાલા, શેષ,

શાખાઓા, બુદ્ધિગાયા, કાશી વિશે મણ્ણાત હી

→ જ્ઞાની જ્ઞાની એટલી જંબાલાની ઉફુલ નઘુની હી

→ તેણી હીથ એ ખીટ દેખલીને ઊલેલા ધાર
સિદ્હી હી જાંની દર્શિકા જાંકિત કેલા હી

3. * સાધારણિકાની નાલંદા વિદ્યાપીઠની વિશેષતાઓ :-

1) નાલંદા વિદ્યાપીઠના જાણાર્ય જાળાજુની વિશેષતિ
જ્ઞાનિકાની જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની

અલામાણા હી હી

2) તેણી હી જ્ઞાની પાણી જાણી જીની તેણી
જ્ઞાની તાંકી ઉદ્દીપા જાંકી કોઈ હી જ્ઞાની જ્ઞાની

જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની

3) નાલંદા વિદ્યાપીઠ સાધારણિકાના જાણાર્ય આનાનાં જ્ઞાની
જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની જ્ઞાની

વિભાગ.....

<input type="text"/>	=	<input type="text"/>								
<input type="text"/>										

5

4. * દાયાર્યાનું અંદરામાં જ્ઞાન રક્ખી ગયું હૈ.

→ કોઈ કે.

→ દાયાર્યાની વિવિધતા લાએતીય મુક્તિની જ્ઞાનપદ્ધતિ ઓફર્ટ કરી છે.

→ દાયાર્યાની પર્યાવરણાનું સાહિત્યાભય હોતું હૈ.

→ તે પર્યાવરણાના એક કે નેતૃત્વાની એક જ્ઞાનપદ્ધતિ ઓફર્ટ કરી લાભ પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

→ દાયાર્યાની આદ્યાત્મિક અંપણી હૈ. તેથીના કલ્યાણાના જ્ઞાનપદ્ધતિ વિકાસ જ્ઞાનપદ્ધતિ હૈ.

→ પરંતુ આજી દાયાર્યાની આર્થિક કોષાની તૌલાઈ રહ્યું હૈ.

→ દાયાર્યાની મુખ્યમાં, ચંગલતિનાળા વર્ગેની લીધી વિશ્વાસીત વાઇ લુટ્ટું એક લાભ લાગ્યા છે.

→ જ્ઞાની આજી વિવિધ કાથાનાં એક જ્ઞાની પોતાની મુખ્યમાં ક્રાંતિકી અંગુઠું અંદરામાં રહ્યું ગયું હૈ.

5. * ક્રાંતિકીનાની જેતી પણ જ્ઞાનપદ્ધતિ -

" ક્રાંતિકીના જોડ્યે ભાગતાની

જ્ઞાનીયતાનાની બ્રિંદાની જરૂર્યાની જીક ભાગ અનાદી વિશ્વાસીત લક્ષ્યાંકી પણ પાડ્યા."

→ ઇ.સ. ૧૯૭૧ એ જામણાની મુજાહીલ ક્રાંતિકીનાનાની

સીતિયી કુભિકી વ્યાપક જ્ઞાની ઉપયોગી હૈ.

→ જો કે,

1) ગુજરાતાના અન્યાં જ્ઞાની પણ જીણાના અન્યાં

અણતાના લાભ કરી શકે છે.

2) જ્ઞાની વિદેશી કંપી ભાગતાની અન્યાં જ્ઞાની હૈ.

3) કેન્દ્રીક પ્રદીપીની બ્રિંદાની માટ્ટી એક જેદાની

જ્ઞાનીયતાની રક્ખી ગયું હૈ.

4) દુષ્કાળીયની લાભ થતાં કુભિકી ઉપયોગના વિધી

એ.



१५

Сергі - В

શાસ્ત્રીય વિજોવ ઓનિયલાઇન

૬. # જળ સંસ્કારણાનાં ગ્રોટી ૪-

- 1) કોંકણાની પોથીંગાં લોદીલ પાણીની મુળ ઉપર્યંત હોયાં પડાલાં જાએયા.
 - 2) કળસંઘાતાવાળાં કાદિયારી ખેતરલાંદે ફાય, ગરીબીની પોથીંગ કરેલી.
 - 3) વધુ, પાંચી દિલાંતાં નદી જેસિનું હોયાં પાણી આગો અનુભૂત મરીછારી દ્વારાંદે રહેયું.
 - 4) કળાશાખાની મદ્દતાંદ્રી જ્યાદાતાંદ્રાં જરૂરી કે તૈટ દોડ મદ્દાખિત રહ્યા જાએ વર્ષી જુદી તિંકાઓટીંગ રાની કે.
 - 5) પાંચાંશી પાદચૌંણું તઙ્કાણ જમાએકાંગ કાંઠાંણું.
 - 6) પાણીની અનુભવ્યર્થ પોથીંગ અની.

•ପିଲାତଳା

7. * વાર્ષિક સાહિત્યની રિપોર્ટ અને કાર્યક્રમ દર્શાવી રૂપે:

→ 8110 | 06

→ અનોદિય અગ્રભાગીદિક, સાચાત, પાદભંડ, વિદૃતાંશુદિક, પાદાર્થ, ફિલ્મ.

→ એપ્પણી ફિલ્માની ઉપસ્તિતાની રૂપી ગ્રાહક કેવાં અનુભૂતિ રૂપે હોય cell રેખાઓની ક્રિયાઓ

→ അംഗീകാരം നിഷ്ടാര്ജു് പരീക്ഷയും കൂടി ആളുണ്ട് നി ഗവണ്മെന്റ്

ମିଶ୍ରମ୍ୟ ୩୫୩ ୧୦୧୦୨ ପ୍ରକାଶକ ସ୍କଳ ଅନ୍ତିମ EP

→ आया : विद्युत्तरा, भाद्राचाली, विश्वानाथी, कालांगी

ପ୍ରଦୀପ ମହାନ୍ତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମହାନ୍ତି ଏଲାଗିମ୍ବୁରୀପୁର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସାଦ

શાહીદભાઈ રામશાહી કૃ

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

* શાંકદારીની સામાજિક લાભાર્થી :-

- શાંકદારીની મધુજિની કાણળી હૃદદારી કાર્ડ છે.
- બાળ અનુભૂતિ આપી કોઈ અસર નથી રહેયી છે.
- પરિષાલના વિફાલ જીની સ્વીકૃતા છે.
- વાયંદાર સાંખ્યાટિકતાની નામે તોંકાની રૂણી ઉલ્લંઘિત થાય છે.
- સામાજિક લાભાર્થી પુરી પડતી હોય તીવ્ય લાગે છે.
- લોકોની ચીકણને સારી રીતના કરીનું રાખીએ કે દાખિલ કરુંબાબી બેચવી આપાતા નથી.
- સામાજિક અસરદારીના સર્વોચ્ચ કે રીતી નકારારાએ કાયદે દેખાયાની વિફાલ પદ પડે છે.
- જ્ઞાન : શાંકદારીની રીતના, કલા, હાન્દા, લગ્ની કેવી રાખવિશેદી મધુજિ સમાજની હાનિકારક ખીંચી કરાયાની માનોંદારી છે.

* ગાર્ડના લાભાર્થી :-

- ઈ.સ. પ્રેરણ ની રૂપ જીસેન્ટાના વીજ શાંકદારી.
- બુકાયેલું કાયદી 'ગાર્ડ ઝુક્ઝુ' સાંદિલિયારો' સિમાલિન રૂપી છે.
- વિધિની મજારની લાકીની ભાગી પ્રેમિકનાની એકાઈ શાંકદારા કાયદા અનુભૂતિ નિયોગ આપિતાએ છે:

 - 1) સાંયામાનીની અધિકાર
 - 2) આહિતી મૌખિકાની અધિકાર
 - 3) પસંદગીની અધિકાર
 - 4) અનુભૂત અભિવાની અધિકાર
 - 5) ગેરેલ્યા રાણી મધુજિ વિષ્ણુ જ્ઞાનાની અધિકાર
 - 6) સુવારુદ્ધાની સીધા મૌખિકાની અધિકાર
 - 7) શાંક લિફાનાની અધિકાર
 - 8) વાગતા મૌખિકાની અધિકાર
 - 9) વાણીયાની જિવાનાની અધિકાર

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{} + \boxed{} = \boxed{} \\ \boxed{} + \boxed{} = \boxed{} \end{array}$$



10. * "આગામ વિકાય માર્દિય કે, જ્યારે આઈએ
વિકાસ સાધન કે."

- કાદાં કે,
- આગામવિકાસ મર્દી વ્યક્તિની આઈએ વિકાસ
વ્યાનિપાર્ટી કે.
- બેનાર્સી વ્યક્તિની જ્યારે વર્ષી રૂપની શુદ્ધારીદીશરીરમાં
ભૂદ્ધારી લાય કે.
- તેનાર્સી આગામની સંસ્કારના ક્રમાં વિકાય
લાય કે.
- ત્રાયાર્થ આગામીના ઘૃતબાણીદીશરીર ખૂબાંલા ખૂદરે કે
- રૂપા, આગામવિકાય કાદી આઈએ વિકાસ
અભિપ્રેત કે.
- તેણી કોણ લાય કે, આગામવિકાસ માર્દિય કે,
રૂપની આઈએ વિકાસ સાધન કે.



ବିଭାଗ

विभाग.....

$$- + + + + + + + + =$$

$$+ + + + + + + + =$$

વિમાચ - C

* આચાર્યા વૃદ્ધિ અનુભૂતિ

- 11 * "પુર્ણ વાસ્તુધારણની દર્મના નામે જીવિ હવે તો તેઓ
વૈજ્ઞાનિક દીક્રિયાદ્વારી અગ્રણીદ્વારા આવ્યે છે."

→ વાસ્તુધારણ એવી કટ્ટીલિખણાદ્વારા જાળવાથી એવી રીત.

→ જીલ્લા, નાગર, ભૂગૂર્ણ, વાણીદ્વારા જીવિસ્પતિ એવી
ચિહ્નાદ્વારી વાસ્તુધારણના માત્રીના હતા.

→ લોશાની ગાળબની દર્મના, કાદ્વાગાદ, જીવિદ્વારા ગારીદ્વારા
નિર્ણાયિતા! સિદ્ધાંતી જ્યાદા છે.

→ ફાસ ૧૮ વર્ગી સાદીઓં મેટાનાની જાતો! ફુરાણી
વાસ્તુધારણની પુનરૂદ્ધરણ કરાયો.

→ 'બુરુદ્ધ અંહિતા' એવી વાસ્તુધારણની ઉત્તેજા છે.

→ ગાંધી, માયાર, ગોટિલી, કેદારાણ, શારાનામ્બિ, સૌધન-
ાંદ્ર, દેવિંગ કાંદ્રી કદમ્બાની પ્રેર વડેચેની રૂપ્યા,
દિલ્લી - જીવાનાની ઉત્તેજા માત્રા- હામારા વિદોગ્ધી છે.

→ દેવાણી મદ્દારો જીવાપતિ ચિહ્નાદ્વારી હતા. ચીગાળી જ્યા
જીસુનાની આંદ્ર વિયાગામ્બા - વર્ણિંદ્યું હતું.

→ ગોદાતાના વાસ્તુધારણની ઉત્કૃષ્ણ માર્ગના આધનાણના
અસ્ત્ર (128 ફેટ બેંદી) છે.

→ લાંબાદીની વાસ્તુધારણની રાઠીના, અંદ્રા, વિકસિત
દેવાણી સ્વીકૃત રૂપ છે.

→ શાશ્વત વાસ્તુધારણની દર્મના નામે જીવિ નિયાશીઓં
નાણ અદ્દાદી જ્યાદી છે.

→ જ્યાં, પુર્ણ વાસ્તુધારણ દર્મના નામે અગ્રણીદ્વારા
એવી એવી જ્યાં વૈજ્ઞાનિક દીક્રિયાદ્વારી સાગ્રણીદ્વારા છે.



ବିଜ୍ଞାନ



12. * "ଆହୁତିରେ କମଳ ଗାଁ ଆପଣି ଦୁଇଟି..."

→ ફોટોગ્રાફી વાણીમાં અટા, અશ્વાદિક, કોઈનું અનીક
જાતિ અલિન્ટિયા છે. તીવ્રી જાળની અભીન્વિત
અસ્કતિ નાં હાઈસ સ્પેચ્સ છે.

→ સંદર્ભ અમારના જાગાસ્ક તથીં ખાન જવાહેરનું
બાબ્ય લેટીકે આપાત્રી પણ જ્યા ડિઝાઇન
ચાધન કેળોત્તી હૈ.

→ રિયાયીઓ અહિત સ્વાક્ષર માપીન માનું એનુભૂતિની આપી જાતી સાંચાર કરીની વિધી.

→ ખાલીના ખગોડણીની સુદર્શાસ્ત્રાત ચાદી અનાબી
તેવા રહેના - અંદરાઠાંથાં દીર્ઘા મદાન દ્વારાપદ્ધ

→ 'આપણી દાખલી શરૂઆતી હિન્દુઓની વિધાય' તેણી લોકગત કિંમતાવાલી

→ દાર્શનિક દ્વારા વિભિન્ન ધ્રુવીયાની પ્રાચીન ખરોડાયના' ક્ર.દા. તળાડા
દર્શની શાળાઓ અથવી.

ଶ୍ରୀ କୁ, ଦୀନକାଳୀ ମଲାଇ ତଥାରେ, ଜୁଗାଡିଙ୍ଗେ ଗ୍ରହିଣୀ
କୁଣ୍ଡି, ଆପାକିଟାଇ ବିନ୍ଦି

→ જ્યાપણા વૈજ્ઞાનિક પુરાવચીલી દીંગાંડ ના અથ,
અસ્ટ્રેલીકીની અંગ્સ્ટ્રોનીક એ રાય, તી રાહે
લીડરાયાતિ કૃતાંગી

→ गोप्यमार्गी मासिक - गोप्यरात्रि शुक्लियो, शिवली
दिनों विदेषार्गी वा धार्मिका शत्रु तीनी त
शाखाएँ।

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



13. * "શાસ્ત્રાની પુરો કુદિકોરી આવેલા ટૈક્નોલોજી અન્યાની લીધી ફક્ત એ આધુનિક વાળી છે."

1) યાંગિકોકાળાં :-

→ જીવની ચીરું પહેલાં હો, એંટ્ એનો ઉપયોગ કરી હતો, રથાં શારી યાંગિકોકાળાં ગાળોઓ ટૈક્નોલોજી, બ્યેથર્સ, એનો જોક હેઠળ વાપણી હાથી છે.

2) વિવિધ પિથાન પદ્ધતિઓ :-

→ થારે ચીરું કરાવુલા ચાર્ચાની વાત કરી છીની બ્રેન્ડિંગના વિવિધની કુવાણ પિથાન હાંતે રૂપક રૂપાદાન પરદાતની ઉપદીવા કરી છે.

3) શાશ્વતાર્થાં ખાત્રી :-

→ ચીરું NPK કાદાશીશીનિયાન ફોસ્ફેટ (DAP) વૈવા ખાત્રી, ચુરાયા રાચા ઝાંચા ચાંચા ખાત્રીની બ્રેન્ડિંગ કરાવુલા વાણી જરૂરી છે.

→ વિવિધ યાંગિકોકાળની ઉપદીઓ જાંચા કરી છે.

4) પ્રદ્યાર માહિતી :-

→ ચીરું કુદિકોરી આર્ગેન્ચીન જ્યાનાં વાર્ષિકપત્ર, શૈક્ષિકી, દુઃખર્થાં મધ્યાત્માં છે.

5) શાશ્વતાં ખાત્રી તાલીફાં :-

→ કુદિકોરી આર્ગેન્ચીન પ્રદ્યાર વાર્ષિકાં નિર્ણયક કાર્ય છે.

→ ICAR - દાખિયાન કાર્બિલાં ખોડ એન્ટ્રિટ્યુનિયન કિમાર્સ રાચા DARE - ડિપાર્ટમેન્ટ ખોડ એન્ટ્રિકલાં સિલાં ખોડ ડેપલપમેન્ટ વીવી ઝાંચા કાર્યક્રમ છે.

→ કુદાં કુદિકોરીની ખાંગા ખાતીખવા વાર્દી હોય એન્ટ્રિકલાં સાચયમાં કુદિયુગિવાણીની જ્યાનાં કાર્ય છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



→ ગુજરાતનાં એથી કોઈ 'સહાય પ્રેરણ કૂંઠિ' બુન્દિલાંસ્ટી' કાર્યાત નિ.

6) જ્યાંદીં માન્ય -

→ જ્યાંદીંની અભિવ્યક્તિક વાતાં, ચંતુરાણીની, રૂક્ષાંદ્રાંની, વર્ષાંદ્રાંની, વાર્ષાંદ્રાંની, રૂક્ષાંદ્રાંની અભિવ્યક્તિ.

→ જ્યાંદીં, અભ્યર્થીકતા રૂક્ષાંદ્રાંની અધ્યાત્મિક અસ્તીત્વ હુમ્લીની અધ્યાત્મિક વાળાંની નિ.

14. * નર્વાંદ્રાંની અભિવ્યક્તાની સૌંદર્યાની ઉપાયો -

* ઉદ્દીપિણી હેલાંગ વિકાસ જાહેતીની નાની વ્યાપીલ દ્વિ. એથી એડાં નીચાનાં લાંબી રૂપીય ધોરણીની મૃદુધર્તા કેંદ્રાંદ્રાંની નિ.

1) એડાં મૃદુધર્તા

2) એડાં મૃદુધર્તા

3) લુગી મૃદુધર્તા

4) ધોરણી મૃદુધર્તા

⇒ લિંગિય વ્યાપીયાનીનાં ઉપાયી હોય એથી.

મૃદુધર્તાની ધરાણી અભિવ્યક્તિ.

→ ઉદ્દીપિણી સ્ક્રીનાંક વિકસાની રૂપ અધ્યાત્મા,

જ્યાંદીંની વ્યાપીયાનાં એડાંની જાહેતી રૂપીય રીવા.

આદ્યા ઉપાયી નિ.

→ એટાં મૃદુધર્તાની ધરાણી નીચાની માર્ગનાંની પ્રદેશી

અને એડાંની ધરાણી નાં અનુ.

→ શીલભાની એથાની ક્રદંદળ વાય ની વાળાંની વાયની

ઉપાયી હોય એડાં મૃદુધર્તાની ધરાણી નિ.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{} + \boxed{} = \boxed{} \\ \boxed{} + \boxed{} = \boxed{} \end{array}$$



→ શા. ઉપાયક, ચીસિપિરીએમ્, કિલેડ વર્ગાદી કેપાં
સાધારણી માન્યાદી હાજરી ઉત્સર્વીત થતા માનુષીઓની
દોઢી છાકાય.

→ ડેડોની શાખા નિષ્ઠાળ થતી જથીએ રેખા-માનુષીઓનું
બુદ્ધિ કાયળી હો.

→ અને કથાળાની દીના વાચોયા કાંઈ કાંઈ શુદ્ધ કરી પડુંનું
દરાડી છાકાય.

→ શા. કથાંની ગાંધી રામકૃષ્ણાંગી પસાર કરી સીરફ્ફો
1) પદ્ધતિ તંત્રકી : લોતિંગ પદ્ધિયા :- નીર્બી વાણા
નાળા કાર્યોની પ્રાર્થના, જ્યાદાદાર, વર્ગીએ રેવી
આખતા સામાન્ય હો.

2) કિન્ધીયાં તંત્રકી : કિન્દ્રિય હાન સાધારણિક પદ્ધિયા
3) વૃત્તીયાં તંત્રકી : નીર્બી કીન્દ્રિય - લોતિંગ - અધ્યાયણિક
પ્રક્રિયાની અગ્રાંતી થાયા હો. તેથી
પાણીની પુરાઃપ્રદોષની જ્યાલાદા હો.

→ નીર્બીની ગાંધી મધુનિ શાખા મુખી-માનુષીઓ દરાડી
દરાડીનું.

1) પિણ્ડિયા દ્વારાની કથાણી ક્રીંકી કરીની.
2) મુખી-માનુષીઓ લાય તેની થોડી નિષ્ઠાળ કરીની.
3) કથાણી મુજાહેરીયાં / લફીયતા આં લાદ રાખ
પેરોણી ઊનાંદળી.

વિભાગ.....

<input type="text"/>	= <input type="text"/>								
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



15. * વિભાગ વ્યાપાર અંગठળા - (INTO)

- વિભાગ વ્યાપાર અંગठળાની સ્થાપના 1995 એં હતી.
દુઃખીનાં આજ્ઞા દેશી કાઢ જાએ હતી.
- તૈયું વાગ્યાદ 'ગુનીદા' (સિવિલિઝેર્ન) એં હતી.

* વિભાગ - વ્યાપાર અંગठળાની દ્વિદીંત.

- દેશી - દેશી વાચ્ચીના વિભાગ વ્યાપારના જાહેરીદારી

દ્વારા કરાતી.

- દેશીના દેશીની વિભાગ - વ્યાપારની મંડળાં નીતિ
દ્વારા કરાતી.

- વિભાગ દેશી વાચ્ચીના વ્યાપારની મંડળાં મુલી લોન્ચાય
યુત નીતિ દ્વારા કરાતી.

- માર્કેટિંગ વ્યાપાર માં આર્દ્ધ કોર્પોરેશન
પદ્ધતિની હોંગ આપવી.

- ઇન્ડસ્ટ્રીયાલ ટૈકનોલોજીના વિકાસ ક્રાંતિ નાજીવાની
પ્રારંભાદ્યતા રૂપરૂપ.

- મુદ્દીની ટેક્નોલોજી વાવરીંદી દ્વારા કરાતી.

* વિભાગ વ્યાપાર અંગठળાની કાર્યાં:

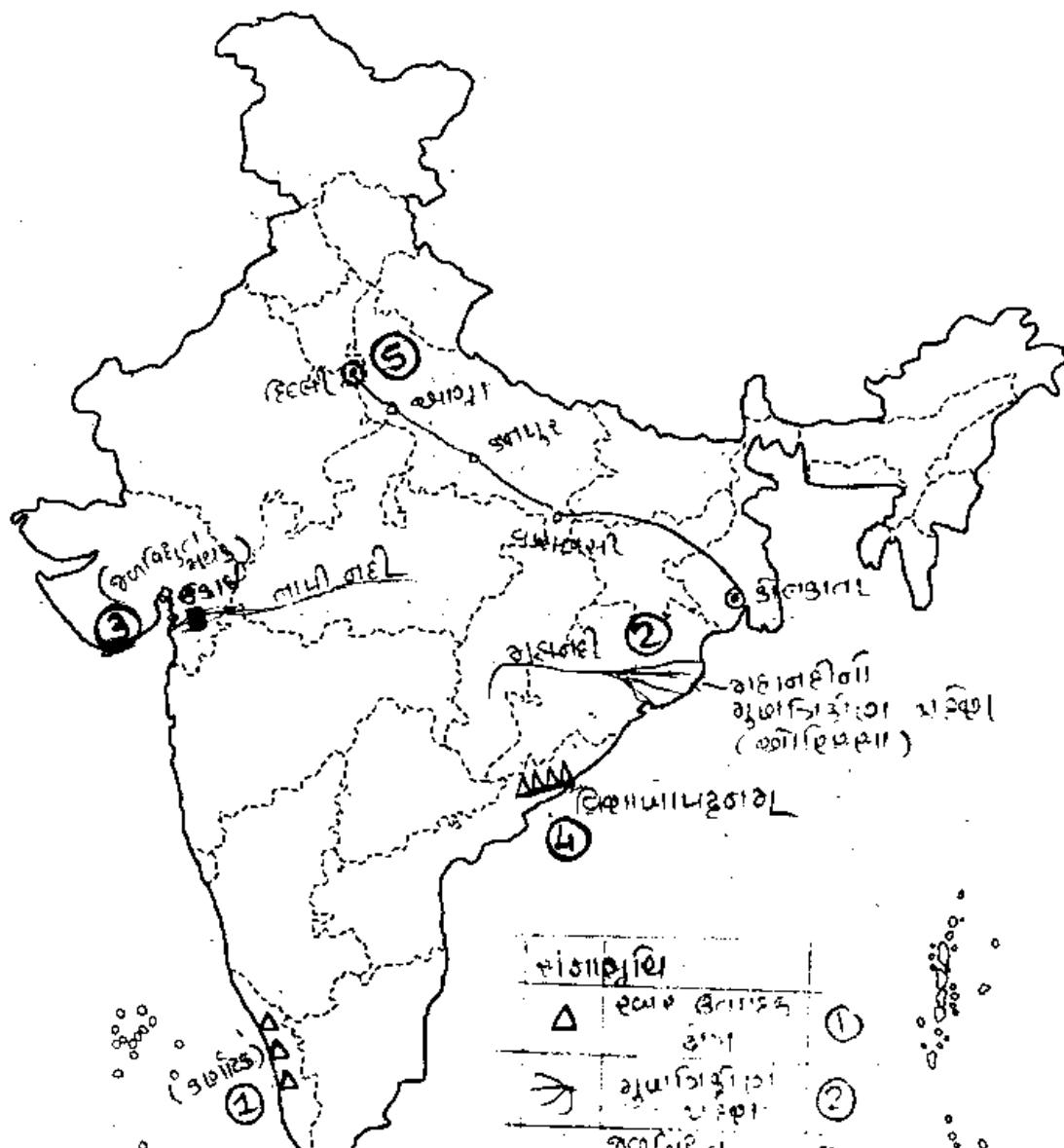
- બાજુલાકી વ્યાપારના ડેશી માટે જરૂરી આગામ્યાની
અધના દ્વારા.

- દેશી વાચ્ચીના જાવાંદીની - કુદારાની વિકાસ લાભવા
વિભાગ વિભાગ રૂપી પરિસ્થી.

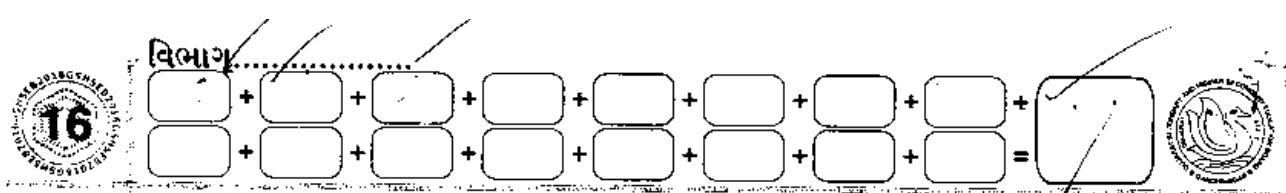
- આર્દ્ધ આર્દ્ધ વાગ્યાદ વિભાગે આને જાહેરીની
સાંક્ષેપ જાહેરી.

- દેશી વાચ્ચી અસ્થિરી, મુદ્દી, ટૈકનોલોજીની ઉપયોગી
કાર્યતિથી જાહેરી.

વિભાગ.....								
<input type="text"/>								
<input type="text"/>								
=								<input type="text"/>



ચારીયાં	
△	દાદી બ્રિટિશ
→	બાંગલાડુન
■	બાંગલાડુન
~~~~~	કાશ્મીર
○	બાંગલાડુન



## વિભાગ - D

### * આગદાર મુશ્કેલી તસ્વીર :-

16. * "દાખાયાન રહાની એકામાસત રહ્યી હતી ગોડાકાંદ્યોની જીવિકી લીકોના અધિકારીની રહાની બાહીયાસર્વાન પર વાંચ પ્રભાવ પાડ્યો છે."

→ દાખાયાન, જીવિકી, રોષાલાસત, હાનાના, ફાલ  
જીવિકી અધીકારી રહ્યી હતી - હાસ્પિટ અધિકૃત અધ્યુત્ત્વ  
→ હાનાના, હાસ્પિટ, જીવિકી, અધીકારી રહ્યી હતી.

### * અધીકારીની જીવિકી :-

→ રોષાલાસત વિષણુની જીવિકી ઓછી કાઢેજી છે.

→ તેથી 1 ટાઇલ અલોકી છે.

→ તેની જીવિકી જુગિ કેવી રીતે હોય હોય રેચાની  
અધિકી હતી.

→ તેની જીવિકી વિષણુ પરંતુ જીવિકી વિષણુ  
થાટોલ થુદદ છે.

### * જીવિકી સર્વાંગ હીતા :-

→ તે રોષાલાસતની રીતે જીવિકી જીવિકી અનુભૂતિ હી નાના હોય  
એ હાલે છે.

→ ભાગાંદેની સાધારણ વાળીની અર્જુનની રીતે નાના હોય  
તે અધિક અંગાંગ છે.

→ તેથી 700 અલોકી જીવિકી 18 અંગાંગ છે.

→ તેથી શીક્ષણપાઠીના 210 એટો હજાવાયા છે:

1) નાના

2) હાર્ટ

3) અક્રિત

## Supplementary / પુરવણી - 1

*** અહીંથી જ લખવાનું શરૂ કરવું ***

વિભાગ.....



+	+	+	+	+	+	+	+	=
+	+	+	+	+	+	+	+	=



→ 'બેનોલાઈટ' એની ગાડી આપણી - પાસીની લાદીની હૃતક  
જ વાદી, પરંતુ તેઓ જોનીક લાદાની સાડળી  
લોધાય છે.

→ તેઓ ગાડાવસ્તુઓનાં પડકાઢ અનીકી આપણાની મહારી  
પણ મણિચારીપાત રિયાએ અંદરાની રોલ્લો છે.

→ તેઓ 1 લાંબા ફર્ણીઓ પણ 20 કલાક અનીકી  
ફૂલકીની સંકાર્ય રોલ્લો છે.

→ વિદોનાં બીજી ફોન/પાઠી વ્યાખ્યાની ગાડાવસ્તુઓનાં  
શ્વાસની વાદી, પાસી - સાગારિક - ઝારાંઝાર - દાંગીની પણ  
સિદ્ધુત - અન્યાન્ય વિદી નથી.

* જાગ્રાયણી ન -

→ તે ગાડાલાઈ કેતાં વાણી વંદી છે.

→ તેઓ સાગારાની ખાગ નું ગાંધીજાનુંઘેસીએ તાણીક  
દાસ્તાની હુંકારી છે.

→ તેની જાગાની પાંચાંદી જાગા ફૂલ/ફાંદી નથી.

→ તેઓ 24,000 રૂપીની અંશ 10 રૂપી છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



→ તેંબું, ઉપરાંતું, અદ્યા જ પાર્ટી - દાવાઈ, રિઝલ્ટ્યાઈ,  
ફીડી - માનુષીય મૂળ, કર્મપાત્રા, અલિંદા, એઠાં,  
મેરા, વર્ગીના સારસિદ્ધ - વિલધાર્ય દાખાની હાથ  
વર્ણપાત્રાની શરીરદ્વારા છી.

→ જોંગ, જો બેની કાંઈકાર્યોની કાઢાના મંજુષ્ટાન  
થાંની કાર્યોની મન માર્ગ જીએસ ક્રેચાની છી.

→ તે જીનાંની કર્તૃવ્યપાત્રાના ઠોથ જીયું હોય છી.

#### 17. * વિદેશ જ્યોતિરશાસ્ત્ર :-

→ "વિદેશાની દ્રોષી ખીંતાના ફરિયાદી આદારાની  
ક્રીં : તેની વિદેશ વ્યાવાયાર કરી છી."

→ જ્યા અણિયો, વિદેશાની જ્યાનાની નીકેલી,  
ઓછ કેન્દ્રિકલ જીન મીઠાવાના થાય છી.

→ તે ધર્મની જ્યાન્યાયાર્થી અતિસ્થિતા છી.

→ ઓછ હાંન - જીનાંની એટે વિદેશાની જ્યાનું માણિય  
જ્યાનાની જ્યાનાની એટે એટે હોય છી.

→ અગિંદી લાદું જ્યાની કોણી, વાદુ, લોંગ હાંન  
દાદુ, સુપિદાના : કેન્દ્રાની જ્યાન્યાયાર્થી કરી છી.

→ તેની "બ્રાહ્મણાનું વાર્ષિકાના" (BRAHMIN DRAJNA)  
કરી છી.

→ જ્યાનું જુદાન જીનાંની વિદેશાની જીનાંની  
દાદાતા : પ્રાણાની : લીધી હીની : કાંઈની વ્યાદિતાની  
અનીએટ : અર્દીએટ : છી.

→ તેની વિપસ્થિત જ્યાનું દ્રોષી સાર્વાનીજી : વિદેશ.

નારુ પદી છી.

→ શી કું જ્યાની વિદેશાની જ્યાની અગિંદી લાદુ હીની



વિભાગ.....

<input type="text"/>	= <input type="text"/>								
<input type="text"/>									



ગોબતી વિદેશી હુકિકતાએટાં માત્ર થાથી હી, કેળી  
જ્ઞાનએટાં જ્ઞાન રિલાફી તાં હી.

- ગોબતી દેશનીલોછી, કંપન્યુલ વર્ગોન લોદી વિશેષતાં  
ખર્ચનીની ગાળી નાળી સ્વિલાટિનું જરૂરના દાચું નાભું હી
- જ્ઞાન આદાં નિયમાંની તાં ઉદ્ઘાટન દ્વારા કાર્યાન્વિત  
દ્વારાનીની તાં ગાંધું ગાંધું હાથ હી.
- દેશી દેશ પૈતાની જ્ઞાની ગાંધું ગાંધું સ્વીટીએટાં ગાંધું  
લોલાઓએટાં વ્યક્તિ - મધ્યક્રિત જાગ્રત્તાં હી
- અગાની નિકાય કષાણ નાનાન કેવા અતિથીલ હીના  
પિકાભાળીલ હીના જાં રૂડોની નિકાય કષાણ  
વિકલ્પિત હીના વરસીની વરિસ્તાર હીના હીના  
હિન્દુએની પોત્યાંના જ્ઞાન હીના હીના
- રૂાન, લાલી વિશેષતાં હીના વાદ્યી હીના હીના  
એં - ગભાડાપ દેશાદીનાં હીનાં એં પોતાના  
ક્રિયાત જ્ઞાની કારીકારી સાંદ્રિકારી હીની વર્ગ હીની  
દેશી કષાણી જ હીની
- હીના જાંદીકાલી ગર્વી ઉદ્ઘા ત્રિક્ષાણ, તાલીકા ત્રીજ  
વિશેષ શ્રીંગલાંદાં જ્ઞાની હીના હીના પાણ પુરુષ  
અગાનાસાધનાં જ હીની જ્ઞાન હીના હીના

✓



Page



Part-B

विभाग - A

ફાન્ડાઓ - ૧

અનુભવી પ્રદીપ કોઠડી નાનીએટા। માટે પ્રદીપ કો  
સ્કોર 3...

- નાયકલા હું કુરી શાય આદ્યાત્મ તી. મહિનાદ  
ટેનો પ્રારંભ.
  - નાયકલા રાત ધોને શાળાનું દોરા છે.
  - નાયકલાં હોં ધોને વિજાન મન્માયાદી છે.
  - નાયકલા હું અણાં જી, કિલ્પ, રિયા  
ધોને ક્રાકદાની પત્રાવેડા થાથ છે.
  - લોરેનજુની રચિત નાયકાબ્દી ટેનો પ્રાયાદ્વાલીએ  
છે.
  - તે બાળકી, વસીયા, વસ્તુઓને ધ્યાન હિંદ છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

જોડાત્મક-૧

મોલંડી ઘુગણા પાણી બીજેથે પુછાને જીકેશાના।

જુદીંદુર્ઘટન જન્માના હોય હતું.

- તેણું પુરુષ રેખાઓ એણું જીથી મૌની બીજી હલ્દી આપો જુદીંદુર્ઘટન પુછા રહેલા જીર્ખાના એણે કૂઠોની અનુભાવાના ક્રીડા જીથી પણ નથી। અન્ય જીર્ખા જાળણી ઉદ્દેશું.
- તેણું અંદરુંથી આભાસાની લગતાં ગ્રાહી જાવાના હૈ.
- તેણું 12 રૂપયા મુલ્યની જુદીંદુર્ઘટન હાયેની હૈ.
- તેણી પ્રાણાપાણ જાવાના હાસ્તીની હુદાને 1988 નાના જીર્ખે હૈ. તેણું હોંક રહી રીપણાના પગણાના જાયનુરૂપદ્ય દેખાય હૈ.
- તેણું નક્કાની રીતની જીલ્લીના વધણે હૈ.

જોડાત્મક-૩

- પ્રાણી લાક્ષી બીજેથે રિકોર્ડ આપી રહ્યાયાં।

વિદ્યાર્થીના પણ પુરાણી હોય હતી.

- ભારતની લાલું ડરીની હાય તરીકી રાખવાની અનુભાવાના નાનીજુદુની હોય હતી.

- પ્રાણીની નાનીજુદુની હાલેદી રીધાજબાના।  
જોડાત્મકાનું હના.

- તેણી જોડાત્મક જોખાની રાખવાની અનુભાવાના હોય હતી.

- નાનાની મદીના તો કોઈ જીની જીલ્લીના જા  
નોંધું તરીકી રાખવાના હતા.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$



- નાર્દી રિયાપણે જેતાના પુણીએ કરવા આવે તેથી જે જીવનાના પણ ખોલી હો.

### બાબ-૮

- વનયજીવિની વિવિધ જીવી વિષ્ણુ છે અનેંટો....
- વનયજીવિની પરીક્ષાના પ્રક્રિયાની હેતુ છે. તેના નાન્યાં લુણ થવાની કંઈબાળી છે.
- વનયજીવિની નાન્યાં પરીક્ષાની કંઈબાળી છે.
- વાડાની તથા સંપૂર્ણ પ્રાણીઓનું કંઈબાળી જીવી રહેવાના હેતુ ગ્રાફાની જરૂરી બને છે.
- વનયજીવિની પ્રદૂસી જીવી જોવાનું કંઈબાળી રહેવાના હેતુ તેથી કંઈબાળી વાયરા જીવી બને છે.
- વનયજીવિની પુલ્યે અનુભિ જીવાના ઘાસ ઇન્ફરી, શૈંકિયો, શીતી આપ્ટોલી પ્રક્રિયા કરીએનો પ્રશાસી વેન્ટા.
- કોષી નારી પ્રાર્થિ, વાલદી સુવન જીવાના તા હૈનુંથી જીવનાના, નારીએ ઉદ્ઘાનો રિક્ષા/પાલાનો હોયા છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

બાબત- ૫

અભિવન્દિયની ચીટી પર વૈશ્વાદીકરણની નીતી જુદ્ધ  
નીતિનું થઈ છે.

- વૈશ્વાદીકરણની ચીટી રાષ્ટ્રની રાયદિ  
વસ્તુઓ આપણાં હની અભિવન્દિયની રાયદિ  
વસ્તુઓ રીતેનાં આપોની હની કે
- શુદ્ધારણાના ગુરુત્વાદી પદ્ધતિનાં અનુભવા!  
અનાં થયા છે.
- સ્ક્રિયાદ દૈશાના ઝડપો આપણાં મળાના  
થયા છે.
- ચીલપેદ્દીઓના ચંદ્ર, પુરુષ, મહિને, હાર્દિક  
અનુભાવાં કે
- રાષ્ટ્રમાં વીકારિઓં એ હેઠાં એવી આપણાં  
કૃતિઓની વિશ્વાના છોડાંના પોતાની હેઠાં  
કૃતિકૃતીન કલ્પની હની કે.

વિભાગ

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

વિભાગ - Bજવાબ - ૫

જવાબ મંદ્રાંતરાના ઉપાયો નીચે લુણ્ય છે:

- માપાઈ પુછી લાટી જરૂર રહાની અવાજાએ
- કૃત્યાજ્ઞાન મંદ્રાંતરાના લક્ષ્ણીઓ અનુભૂતાની નીચેથી પાઢાની મૌખિક જીવો
- નાના, તુલા, સુશ્રદ્ધાસંધિ કેડાંદી પાઢાના માદ્રાસ્યાએ આર્ટી પ્રથમની ડેઝા.
- અન્ની સ્થળોએ ઘુસોએ કેદોએ પાઢાના નાના અંદ્રી હુલાએ
- ક્રાંતિ વૈદ્યનો પાઢાની પુસ્તકોએ ઉપયોગ કરુણો.
- પાઢાની ક્રાંતિની અનુભૂતાની વિધાનાંથી.

જવાબ - ૬

અનોધીઓનું હાંસિ પણી અનીક મંદ્રાંતરાની માધ્યમાંથી રદ્દી વાઈટી.

- માર્ગભાગનોની જરૂરિયાન આર્ટી પુછી જ કરીનીએની રીતોની જીવોએ
- માર્ગની પણીની અનોધીઓનું હાંસિનો રીતોની જીવોએ
- અનીકની જીવોએ માર્ગની હુદ્દી વિધી એથી એથી કે તે નેના પુછી જીવાના વિધી ઉભો અથી એ
- અનુભૂતાની હોના પ્રફૂલ્લ ઉપયોગ કરુણીએ
- તેણું મંદ્રાંતરાની માધ્યમાંથી રદ્દી કે.
- એ નારી જીવોનું અનીકની પુસ્તકોની નાના
- વિધી પણી નેના અન્યાન્ય પુસ્તકો જીવોએ માર્ગની અનીકની.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$

અધ્યાત્મ - 8

સ્થાત્પદવાદની લીધી દર્શાવી માનુષનું પ્રવાહીની આધ્યાત્મ છે.

- ગ્રંથાખ્યોદાન, લાલદ્વારાબની લાઘના દર્શાવી આધ્યાત્મ છે.
- એકોબીજા પરનો પ્રદર્શાભ લિખ્યો હતું, આધ્યાત્મ છે.
- માનુષનું જીવિતની કુદરાતો હાર્દિકી આધ્યાત્મ છે.
- આનંદ, અધિકારાના કુદરાતો હાર્દિકી આધ્યાત્મ છે.
- સ્થાત્પદવાદની પ્રદર્શાભ, માર્ગાનો, મિત્રજીંને જીવિતમાન પહોંચે છે.
- જીવિત, જીવિતાની પ્રક્રિયી હોયાની આધ્યાત્મ છે.
- લોકોના જીવિતાની લિખી કુદરાતો હાર્દિકી આધ્યાત્મ છે.

અધ્યાત્મ - 9

જ્યાદ્યોના જીવિતાની લિખી કુદરાતો હાર્દિકી આધ્યાત્મ છે.

- (1) આર્થિક જીવિતાનો જીવિતકાર
- (2) પર્યાયિક જીવિતાનો જીવિતકાર
- (3) કાળજીએ જીવિતાનો જીવિતકાર
- (4) વ્યાધી મૌંડો જીવિતાનો જીવિતકાર
- (5) જરૂરિયાદ જીવિતાનો જીવિતકાર
- (6) શ્રીખરા જીવિતાનો જીવિતકાર
- (7) વ્યાદ્ય વિદ્યાર્થીનો જીવિતકાર
- (8) શાહેર જીવિતાનો જીવિતકાર

विभाग.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



प्र० ०४ - २०

आनंदप्रसाद की शहर के रथवी प्रवासीके बाबत

मेरे लिए असली आधिकारी के.

- आनंदप्रसाद, खेड़ी लोडीनी गुरुदियाली,
- संगवडी, शंखरुदी, पांचवांडी व विधालीनी
- आनंदप्रसाद वाला के.
- आनंदप्रसाद के "आभारिक अंदेशाली परिवर्तनी"
- प्र० ०५ - २०
- एक ही प्रवासीके रुपाली आभारिक (३)
- आनंदप्रसाद उर्फ जगतो जी.
- आनंदप्रसाद की अभी अंदेशाली शिवली शिव
- प्रवासी विधाली, उत्तराधारी अंदेशाली,
- गुरुदियाली के.
- शिवा देवीकी : अंदेशाली परी शिवली देवी
- GNP देवीवा ये देवीहरि देवी : एक शिवा-
- प्रवासी शिवी शिवाली के.



ବିଭାଗ

ପିଲାମ - ୮

ପ୍ରକାଶ - ୨୨

- વાગ્યાસ્કા હેઠળ રચીતિષ્ઠ ક્ષાસ્કાનું જાહેરાતીનું હોય.
  - વાગ્યાસ્કાનુંના મહાય પ્રથીલાયો હોયશે, અદ્ધુપતિ, નારદ, અનુભૂતિ, વાણિજ્ય વાંદ્રી પ્રસ્તાવનો ના માટે પણી ધરણી રહેયી.
  - રીતીએવી વાગ્યાના માટે વિશ્વેષાના અધ્યોની વાગ્યાના કરી ગેતે જરૂર લેના ઉપરોક્ત અધ્યાત્મે
  - રીતીએવી વિશ્વેષા, વિશ્વેષાના, વિશ્વેષા ક્ષેત્રાની જ્ઞાનોની જ્ઞાના, કરી ગેતે ક્ષેત્રની વેજાયું હૈ.
  - અદ્ધુપતિ વિશ્વેષા પણ વાગ્યાસ્કાનુંનો ઉદ્દેશી હૈ.
  - અદ્ધુપતિ અધ્યાત્માના અનુભૂતિના રૂપોના અધ્યાત્મા.
  - હીની બીજી રક્ષા, વિશ્વેષા, દીપાંતરિષ્ઠ, અદ્ધુપતિના, દીનંદના રૂપોના, માટેની વાગ્યાના કરીએના રૂપોના, રૂપોના ક્ષેત્રની વિશ્વેષા અધ્યાત્માના વિશ્વેષાના રૂપોના.
  - વિશ્વેષાની સંદર્ભનાં અન્યાંશો હાજી, ક્ષેત્રની વાગ્યાસ્કાનુંની પુનર્ભૂતિ રહેયો.
  - આપણાના વાગ્યાસ્કાની રૂપોના, રૂપોનાની દીનંદની પણ અદ્ધુપતિના રૂપોના, અદ્ધુપતિના રૂપોના એવી હૈ.
  - પ્રાર્થિન વાગ્યાસ્કાનું કોઈ જરૂર પણી પાણી કરીછી. (ધર્મિતામંદ્ર) એવી અધ્યાપતીની લેખની શીર્ઘાંત્રીના રૂપોના અધ્યાત્મમાં હોય.
  - પૂર્વી અનુભૂતિની પ્રાર્થિની રૂપોના અનુભૂતિની પ્રાર્થિની અનુભૂતિની રૂપોના હોય.



१५३

Outfit - 23

- લાઘવની સેક્રેટરી હોય રહેતીની જોપદ્ધિદિંબ એફી.કી. લાગુ કરે રહેનેનું પ્રદાન કરેલું (અ) શાખા હાજરી પણ કે.
  - લાઘવની સેક્રેટરીની હોય ઉદ્દેશ્યો એવી હોય કે તે કે વીજી સેક્રેટરીના સુધીમાં આજી નેણી વિનિયોગ લક્ષ્યથી રાજીસ્ટેડાની માનવાળી લીધા છે.
  - લાઘવના જીવાર્તણની હોય શર્પિની હોય સુધીસ્થાપનાનાં બીજુ રહેયા હોય કેનોંની હોય એક બીજુ પ્રદૂષ વાંદું છે.
  - માનવીની રાખવાળાનું રાખવાળીનાં રાખવાલી પરિષ્ઠેદાનું હોય હોય કે.

શર્પિ કી ધરોણો પ્રતિસ્થાપિ છે તે ધરોણે રાખવાની માનવીની હોય રાખવાનીનું હોય હોય કી?

  - પ્રાચીન ધૂમાંના શુદ્ધિ, શુદ્ધિ, શુદ્ધિ પ્રાચીન પરિષ્ઠેદાની સેક્રેટરીની હોય પરિષ્ઠેદાની લીધી હોય.
  - પ્રાચીન ધૂમાંના શુદ્ધિ, શુદ્ધિ, શુદ્ધિ પરિષ્ઠેદાની હોય હોય કે.
  - લાઘવના જીવાર્તણને લાઘવની રાખવાની હોય હોય કે.
  - લાઘવના 'લાઘવના' હોય પરિષ્ઠેદાની હોય હોય કે.
  - લાઘવની સેક્રેટરીના હોય પરિષ્ઠેદાની હોય હોય કે.
  - હોય હોય એવી સેક્રેટરીની હોય હોય હોય કે હોય હોય હોય.

વિભાગ.....

$$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$



અંશ - 93

માનુષની પછી જીવા જૈનિકલ કુદારાયાની માદ્યાને

- આંકડતમાં ૬૫% લાંબા ડાઢિ પણ નહીં હી કાંઈ જ્યાંડાનો ૨૬% લાગ કુદારાની આપણા થાય છે.

- એલિની હેંડિન, રિસ્ટેર, અળદગાડા, જીનો બેચ્યોન કરલો તે હવે બોનોલાંડ પણ, કૃષ્ણાનો ઉપયોગ કરવા જોયા ને.
- અડસા કુદારાલ ક્રિયારૂપાની ઉપયોગ કરવા જોયા નોંધ્યો છે.

- હપકોમિન્સાની જીવા ક્રિયારૂપનો પરિણારોને સમજીતા વધી છે.

- અડલો, PAP (દાચ એન્ઝોલિયન, ક્રોન્ફ્રેન્ટ) NPK (નાઇટ્રોન, ફીટેશિયન, ક્રોન્ફ્રેન્ટ) જીવા જીવાની પાંચસાં ધયો છે.

- બાધી ક્રીલાલાજીનું (અપારો) પરિણાર વધા વધાયા નોંધ્યો છે.

- કોરકાર જાંબો, ચેંટુનાંકાંડે પરોંદા બાંધી ક્રિયારૂપ પરિણાર હોયા હોયા છે.

- હાલી જાણી એવાંધારાની અડસાની જીવારૂપની જીવારૂપની.

- અંકડા ૫૦૧ પ્રથમ, અંકડા ૫૦૨ આંદ્રાની દ્વારા આંગોરાની પ્રથમ પરોંદે હોયા છે.

- પ્રણાન્દાની નિયાની લંલિવાડા જાંબો જીવાની જીવાની પરિણાર પરિણાર કુદારાની જીવાની પરિણાર હોયા હોયા છે.

- ICAR ની જીવાના પરિણાર કરેલાની જીવાની હોયા હોયા છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



અધ્યાત્મ - ૪૪

### પદ્ધતિકાળીય માનવજ્ઞાની શાક્ષાત્કારાની લાલી ઉપયોગ

- પદ્ધતિકાળીય માનવજ્ઞાની શાક્ષાત્કારાની લાલી, લાલીની બેંધી જેમાંપુછે નો ઉપયોગ કરવાના પ્રાચીન રીતની રીત
- કલાકારીઓની ઉપયોગ લાલીનાં માણ્યો છે
- એ ઉપયોગ કરીનીં, એથી લાલીની ઉપયોગની કોઈ કાર્યક્રમની ગેતોની ઉપયોગ કરવાના પ્રાચીન રીતની રીત
- આ ઉપયોગ પદ્ધતિકાળીય માનવજ્ઞાની શાક્ષાત્કારાની લાલી ઉપયોગ છે.

(1) હીનિંડ પ્રક્રિયા ક્રમ પાયનીં ઉપયોગ

(2) કીર્દ્દસ પ્રક્રિયાનો ક્રમ કુટિલ્યા ઉપયોગ

(3) કીર્દ્દસ, સામાચારિક, બીનિંડ પ્રક્રિયાનો ક્રિયા

લુલીયા ઉપયોગ

- હીનિંડ પદ્ધતિકાળીનાં પદ્ધતિકાળા, માનવજ્ઞાનાના, લાલી, લાલી લાલી કોઈનાં લાલીનાં લાલીનાં

લુલીયા ઉપયોગ ક્રીદ્દસ પ્રક્રિયાનો ક્રમ કરીયા

- લુલીયા પ્રક્રિયાનો ક્રિયા કરીયા

લુલીયા પ્રક્રિયાનો ક્રિયા કરીયા

- લુલીયા પ્રક્રિયાનો ક્રિયા કરીયા

લુલીયા પ્રક્રિયાનો ક્રિયા કરીયા

- લુલીયા પ્રક્રિયાનો ક્રિયા કરીયા

લુલીયા પ્રક્રિયાનો ક્રિયા કરીયા

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

અધ્યાત્મ પ્રશ્ન

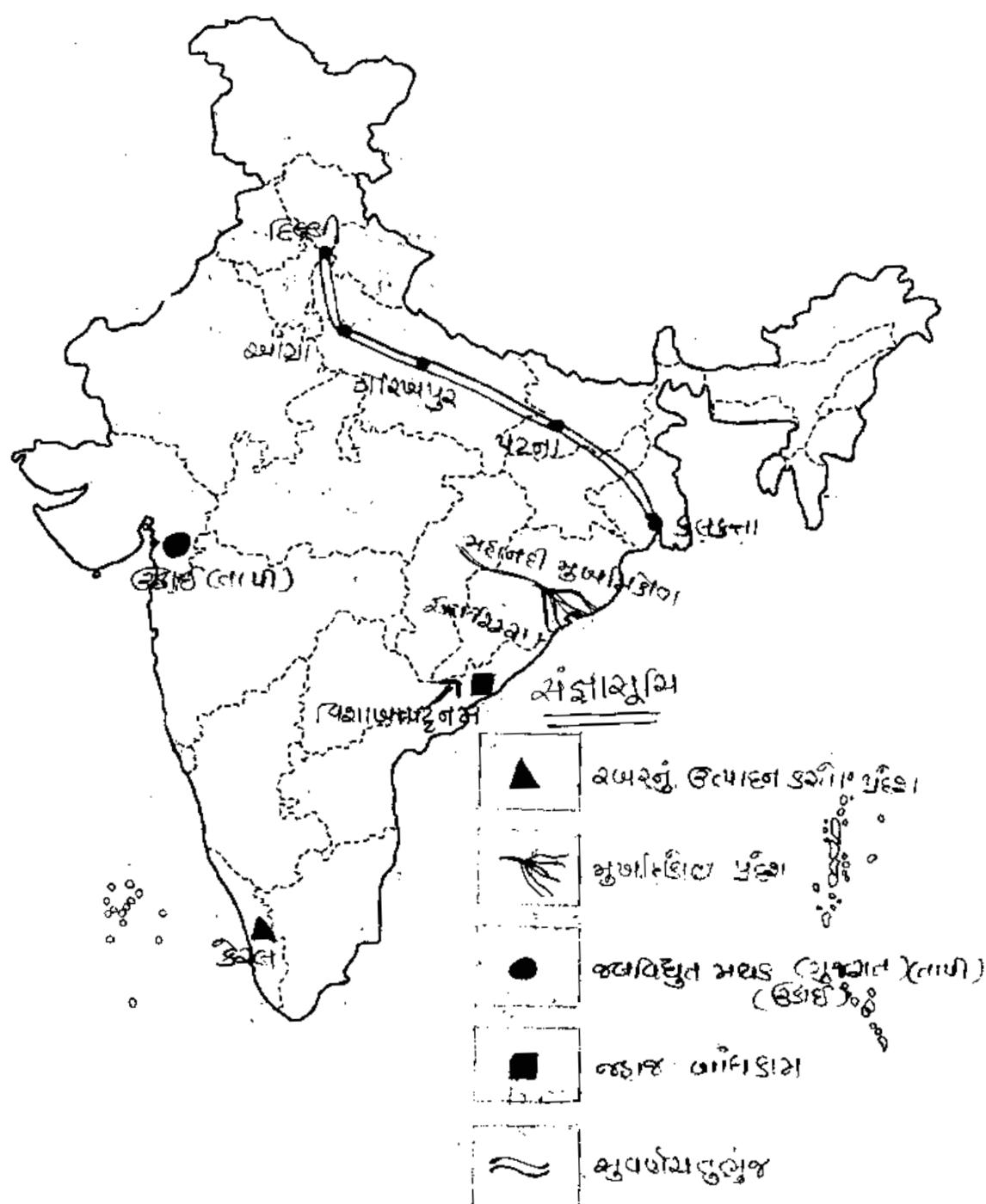
ગુજરાતીએ મંદિરના ૩.

દ્વારા તથા કર્યો.

(૧) પરવિદી મંદિરના નીમાં લેખીગીના નાખું  
કરો.(૨) લેખીગીના વિદ્યાર્થીની કિટાબાદારુંના નાખું  
નાખું કરો.(૩) માનુષ પાદસોષ દાખીઓ આપી જાગીરાં।  
કીંચકીડાનાં વડા ક્ષાયથી(૪) રંગીલાન દેનો લોકુના અધ્યોગ હીએ।  
સીંદ્રાં પદોં નાનાં વાયાચારનો પ્રશ્નો અથૻં(૫) શાકાદીના માનુષના પદોના નિર્યાસાં હીએ  
કરો।(૧) માનુષજીની જીવિત જીવિના જીવિત આપી  
કરુંની નાનાંનાં હીએના।(૨) વીવાદીના નિર્યાસાં આપી જીવિસાંની  
આચના।(૩) હોમેયા કાર્યી જીવિતની વીતે વાસ્તવિકતા  
લાવાના. હોમેયાની નાનાંનીની તથા  
નિર્યાસની પ્રશ્નાં(૪) વીવાદી નિર્યાસના જીવિત આપી  
નાનાં જીવિતની હીએના।

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \\ \boxed{\checkmark} + \boxed{\checkmark} + \boxed{\checkmark} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \end{array}$$

પ્રશ્નાંગ - D

3

જવાબ - ૪૫

- રામાયણ મણી અધ્યાત્મુમણ કેવી આપીની?

કેવી અધ્યાત્મુમણી છે.

- રામાયણ મણી અધ્યાત્મુમણ માટે એવી અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ? કેવી અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ? કેવી અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ? કેવી અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ?

- તે હંની કેવીની તૈન્ય વાકીને જેવું હૈ કે દીક્કાની અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ?

- અધ્યાત્મુમણ કેવી અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ? અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ?

- અધ્યાત્મુમણની રૂપોત્તમાની કેવી હૈ? અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ?

- અધ્યાત્મુમણની પદ્ધતિ કેવી હૈ? અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ?

- અધ્યાત્મુમણ ની પદ્ધતિ કેવી હૈ? અધ્યાત્મુમણ ની પદ્ધતિ કેવી હૈ?

અ.

- કેવી અધ્યાત્મુમણ હૈ? અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ?

- શ્રી મદ્દ અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ? શ્રી મદ્દ અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ?

- શ્રી મદ્દ અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ? શ્રી મદ્દ અધ્યાત્મુમણ કેવી હૈ?

## Supplementary / પુરવણી - 1

★ અહીંથી જ લખવાનું શરૂ કરવું ★

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c}
 \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}}
 \end{array}$$

1

- રામાયણ પણ અધ્યાત્મીય જીવી જ એક દશા।

તે તે પણ દુયો માર્ગી છે.

- રામાયણની ગીતાની પ્રાર્થનાઓ ક્રાત્રા હુદાનાં

દ્વારા છે. કે ગીતાની કુદાને પણેલા ગીતાનું  
હીંદુનું બનાયું છે

- રામાયણ અધ્યાત્મીય ગીતાની પ્રાર્થનાં છે.

- જ્યાં રામાયણ અધ્યાત્મીય ગીતાની દ્વારા જીવી જ

- રામાયણની ગીતાની પ્રાર્થનાની પ્રાર્થનાની  
દ્વારાની પ્રાર્થનાની

- કૃતાં હતી દ્વારાની વાર્તાની દ્વારા

માટ્ટીની વર્તાની ગીતાની પ્રાર્થનાની છે

- જ્યાં, રામાયણ જ્યાં અધ્યાત્મીયની

મોડી વર્તાની પ્રાર્થનાની ગીતાની લાડોના।

દ્વારા જ્યાં માર્ગી પ્રાર્થનાની પ્રાર્થનાની પ્રાર્થનાની

માર્ગી પ્રાર્થનાની છે

2

୫୩୮

ക്രി.ബി. - १९

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

- ରେଲୋନ୍) ହୋଇ ହେବେ-ଗୀର କାହିଁ ଶାଖିଙ୍କାରୀ  
ମଧ୍ୟରେ ତାହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ପରିବାରର ଦ୍ୱାରା ହେବାରୀ!
  - ବୈଷ୍ଣୋଵିଦ୍ୟା କି ପାରାବଳୀ ଲାଭି ଶାଖିଙ୍କାରୀ  
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ.
  - ରେଲୋନ୍) କେବୋ ହେବେ ବୀଜ ହୋଇବାରୀ ଦ୍ୱାରା  
ବେଳେ, ଯୀବିଦ୍ୟାରୀ, ପ୍ରାଣିଜୀବିନୀ କାହା  
କି. ଯାହାରେବେଳେ ଏ ବାରାନ୍ଦିଲାବାରୀ କାହା.
  - କ୍ଷୁଦ୍ର ବିଜ୍ଞାନ ଧ୍ୟାନି କରି ଦେବାରୀ ଦ୍ୱାରା  
ଉପରେ କିମ୍ବା ବିଶ୍ୱାସାମ୍ବାଦ କାହାରେ ଧ୍ୟାନି ଦେବାରୀ  
କରାଯାଇବା କାହାରେ କରାଯାଇବା କାହାରେ କରାଯାଇବା.
  - ବ୍ୟାକ୍ ବିଜ୍ଞାନ, ଜୀବଶାସନ, ପ୍ରାଣିଜୀବି  
ବିଜ୍ଞାନରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

~~(BRAIN - BRAIN)~~ 814 3

- ମୋହନୀ ପାଇଁ ପରିଚୟକାଳୀ ଅଧିକାରୀ,  
ପ୍ରଦୀପ୍ ଶାହଙ୍କ କୁମାର ମେହନାତ୍ମକ।  
ପ୍ରଦୀପ୍ ଶାହଙ୍କ ମେହନାତ୍ମକ କାଳୀ  
କୁମାରୀ ପାଇଁ ପରିଚୟକାଳୀ ଅଧିକାରୀ।  
କୁମାରୀ ଶାହଙ୍କ ପଣ୍ଡିତ, ପ୍ରଦୀପ୍ ଶାହଙ୍କ  
ପରିଚୟକାଳୀ ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ କୁମାରୀ  
ଶାହଙ୍କ କୁମାରୀ ମେହନାତ୍ମକ ପାଇଁ  
ପରିଚୟକାଳୀ ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ କୁମାରୀ  
ଶାହଙ୍କ କୁମାରୀ ମେହନାତ୍ମକ ପାଇଁ  
ଶାହଙ୍କ କୁମାରୀ ମେହନାତ୍ମକ ପାଇଁ  
ଶାହଙ୍କ କୁମାରୀ ମେହନାତ୍ମକ ପାଇଁ  
ଶାହଙ୍କ କୁମାରୀ ମେହନାତ୍ମକ ପାଇଁ

विभाग.....

$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$

3

प्र०

- शुद्धांकाते ५४। अंडी शहीदी क्यापडाते एकजिंड, ११  
ग्राहती लकडी, लेकनारी, पुण्यांडी वारा  
स्ट्राईमी यांडीला शंख वाढवानी नीची.

अंडींची अंग देखा के.

- शुद्धांकाता लेकाती यांडीला विषेडी हुंपनीया  
तरक शुद्धांकाता की. लेकेंद्रो शंखाता यांडीला यांडीला  
शुद्धांकाता लेकाती अंग देखा, पुण्यांडी अंग  
देखा के.

- शंखाता, शंखाती Receptal लेकीली अंडींची अंग  
शुद्धांकाता लेकाती विषेडी अंगांडीला अंग  
लेकी अंगांडी अंग देखा.



વિભાગ

<input type="text"/>								
<input type="text"/> =								



વિભાગ-D

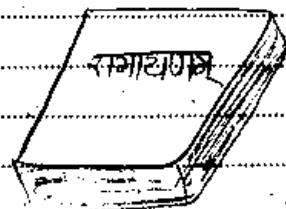
Ans. 18 હેઠળે જવાબેની

Ans. 16

→ શામાયાણ અને કાર્યકાર્યોની વાંચના લોકોના  
સાહૃત્યના પાદ્ધતિનો લાભ છે.

→ તેમણે અનાની એને હુણે એને ઘાચા હુણે  
પણ, દીખાની એને અદીના લેણું પરિમાન  
સાહૃત્ય કરેય.

(1) શામાયાણ



વાચો : સંસ્કૃત

જ્યોતિરી : મહિની વાર્ષિક

- લેણો થાણા, જન્મા પેહુલા શામાયાણ લાભ  
હુણે.

કથા/વાચું : - તેમાં જ્યોતિરાના એને એવના ચુવણની  
જ્યોતિરી છે.

- તેમાં જાણે દિવાયાય ધરણાઓનું વર્ણન છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



- અમાયાળુંના આપત્તા ક્ષાદર્ભ પાત્રો લાડો માટે પ્રેરણ જોતી છે.

પિસેચ્ચા : - તે રૂ. ૫૫,૦૦૦ રૂપાઈનું નાની રૂ.

ટોની વિભાગીને 'કાર્ડ' નામ અપાયા છે.

- અમાયાળું ક્ષાદર્ભ પાત્રોની જીબોને કાપિ-લેખકોષે જોકિ ગંધો જુદી જુદી લાખામાં લેખ્યા હત્યા.

દાટ : ડાય ક્રેઝલે 'અમાયાળું' કાર્ડનીં લાંબું.

- અમાયાળુંના આદર્ભ પાત્રો એ લોકોની મુજબેલીમાં પ્રેરણ રૂઠી પડે છે.

## (2) અનુભાવ :

રૂબા : શાંકા



અધ્યાત્મા : અનુભૂતિ વેદવ્યાખ્યાન

ક્ષાદર્ભ : તેનું અનુભૂતિ કલાકારી કિસ્યાં કરી પાત્રોની વિશ્વાસી રૂદ્ધ રૂ.

- તેમાં જીવી-સીદી જોકિ વાતી જોડેલીછે.

પિસેચ્ચા : તે તિથાનું જીવી સીદું અનુકાન્દો છે.

- તેમાં કાંઈ લાભ જોકો છે.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



- હિન્દુ નું ધ્રાવિક મૂર્તાક લાંબડુંગાના 'લીલી પર્સ' નો હંગા છે.

- તેમાં ઓદ્ધપ્રાચીના ગાયું આર્થિક - શાશ્વત, લાક્ષ્મિ, કર્તૃનું અનુભિતન છે.

- મધુભાઈનું જીવને ગીતા વાયી અનુકૂળ લોકી ખેળાયા એહાવે છે. કર્તૃ, લાક્ષ્મિ વગરે નું ગીતના આદ્યાભાઈ ઘટ્યું હો રે લેણીના વાયી, વાતાન, વાતાનું નું જુલા અસર કર્યું છે.

- મધુભાઈનું જ્ઞાનાર્થિ જીવનનું હોયો જ્ઞાના.

ફિલ: લગ્નિલા લાખાના 'વિક્રમાણીની વિજયની' ગંગા ડરિ પંપાણે જાખેલ છે જેણું જુન કથાવેસું અધુભાઈન છે.

→ જ્ઞાન, ધર્માદ્યમ અને મધુભાઈની કથાડી લેણીના તિથાણે અને માહિત્રી અંતિ ના જોગાની હો રહી છે.

Ans. 17

તિથાણે અનુભાવો

જરૂર: તિથાણે હોયો પેતાને આનિકોની જ્ઞાન-નું હો રે કોણાંની વૈજ્ઞાનિક જ્ઞાનની અભિજ્ઞાન ઉદ્દેશ્યે આનિકોની વૈજ્ઞાનિક જ્ઞાનની અનુભાવો હોયો.

- જ્યારે તિથાણના હોયાના આનિકોની વૈપાર, દીપા, નોકરોની આર્થિક જોગે હોયાનાની જીવા હોયાના જ્ઞાનની કોઈ હોયારે વિશ્વ આનિકોની ઉદ્દેશ્યે હોયો.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



→ જ્ઞાને લાંબતામાંથી જુનેફ લોકો વેપાર,  
શિક્ષણ, પદ્ધતિઓ આટે લીખ છેયામાં  
જ્ઞાને કે વિદ્ય અમલગાળનો હંતું હો.

→ જ્ઞાનના અભિવ્યક્તિ વિકસિત છેયામાં (લોકોન)

વધુ શિક્ષણ, ઉદ્યોગ જ્ઞાન, ટૈકનોલોજી જ્ઞાન,  
ધંડોએ જ્ઞાના પ્રમાણે માર્ગી વધાયે રહ્યો હો.

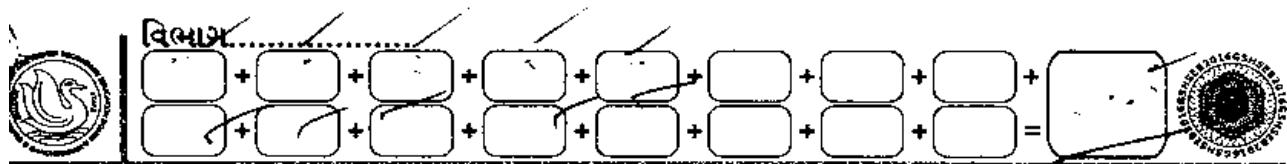
→ દ્વારા આંદી ઉચ્ચ પદ્ધતિ મેળવવા, ઉચ્ચ શિક્ષણ  
મેળવવા જુનેફ લોકો વિદેશામાં જઈ રહ્યાંની  
આય હો.

→ ભોજું શાંદોગિક વસ્તુનો ટેના કુશળ,  
ઝુદ્ધિતાળી જાહિકારીને વિદ્યામાં ઉચ્ચ  
શિક્ષણ, કૌશલ્ય મેળવવા મોકલે હો રો  
વિદ્ય અમલગાળનો લાગ હો.

→ જ્ઞાને લાંબતાના ઝુદ્ધિ ઝુદ્ધા, કલાકારી,  
કારોગણી, કુશળ વ્યોક્તિશી વિદેશામાં રહ્યાંની  
થતા અય હો રોને ઝુદ્ધિનું અનુર્જિતાન  
ક્રેદિટ હો રો જ્ઞાને લાંબતાની સ્થાને રહ્યું  
અનુર્જિતા રો હો.

જ્ઞાનો : વિદ્ય અમલગાળને લીધે બહુદ વિશ્વેશામાં  
જ્ઞાન અનુભો, કારોગણીના માદ્યામાં હોયાં  
વિદેશી હુદિયામાં જાવે હો.

જ્ઞાનીયતા : દ્વારા આંદી ઝુદ્ધિ ઝુદ્ધા, કુશળ વ્યોક્તિના  
અનુર્જિતાનો લીધે હોણાના વિકાસ  
ખુદાની ધારા હો રો દ્વારા જ્ઞાન  
વ્યોક્તિશીની ખોરદ વર્તીના હો.



વિલાસ = 5

Ans. 15.

### ૨૫૩- વિકાસની પ્રેરણના

- (1) ક્રાંતિ વિકાસ કરવા બાટે ભૂમિ, જળ, કાળો કરવા જરૂરી ઉપયોગમાં લઈ રહ્યા હોય તેવા સંસાધનોની મુજાહદતા જીવવાદી એ તે શીતે ઉપયોગ કરવો.
- (2) અનીજતોલ, કુદરી વાયુ નેવા ખૂબી હાવા જીએ અપ્રાચ્ય સંસાધનોની વિવરેતુર્વક ઉપયોગ કરવો.
- (3) સંસાધનોની અસીફામાં ઓછી ઉપથીજા થાય નેવા ચોવધ્યા કરવી જ્યા બાટે ક્રાંતોલોની વિકાસ અને જ્યાંખે વૈદ્યનો ઉપયોગ વધારવો.
- (4) એક કલા વધુ ઉપયોગ વિશ્વાતા સંસાધનોના જીએ જ ઉપયોગ કરવા. દાટી યંબલ બીજુ વ્યાજના ક્રીડા સિંગારી, જળવિદ્યુત (ક્રોના), અસ્થ્ય ઉપયોગ હોય હાજર ગાયું હો.
- (5) પરિવહન અથી અસીફામાં ઓછી આવે તેવું હ્યાનું ઉદ્યોગનું પણે કરવું.
- (6) જ્યાંથી વિકાસની આડઅસરો જોઈ કે વનકટારી, પ્રાચીતિક સાધનોની અસરનું હોય જ્યાંથી પણ જાધવાનીએ નિયંત્રણ મુજબ જોણી (ઉદ્યોગની) અસરની વિધેની પ્રફુલ્લતિ ધોકા.

વિભાગ.....

<input type="text"/>	=	<input type="text"/>								
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>								



(7) કુદલી જાતીયાંગોની વિનાય કે મુજબાની ના ધાર્યા જીવની પરાપરાથી જીવાય તે શીલે લેનો (ઉપરોક્ત કંપ્લેક્સ)

Ans. 14

### પરાપરાથી જીવાની રીતોના ઉપાયો

→ વિવિધ આનંદીય જીવોની કુદલી પરિસ્થિતિ પરિસ્થિતિ ના વિનાય ધાર્યા છે. જીવાની આનંદીય પરિસ્થિતિઓ ઉપરોક્ત મુજબ છે -

#### ઉપાયો:

→ ઉપરોક્ત વખતાની હું સ્થાપવા તથા નવા ધર્મો, ટકણોલોજી વિકસન કરો તો હું ધર્મ અવાજ પ્રદૂષણ વાટાડું.

→ હોઠા હંદાળની પરિસ્થિતિ હોઠા ગાડું પ્રદૂષણ ઘયડો જીવાય.

દાટ: જીવીજ કોલસાને બદલી જીવીજ તોલે અને

અને

→ ઉપરોક્ત હોઠા ધર્મ હું નું પ્રદૂષણ જીવાની ઉદ્યોગોમાંથી જીકાનો ધૂમારનું હુંઝરી, જેસિપીટિઝ, ફિલ્સ વગોર્ન હોઠા હુંઝરી કરે વાતાવરણાનો હોઠા અદેખો.

→ ઉપરોક્ત ગંદ પાણી હોય થતા પ્રદૂષણની જીકાવાના ઉપરોક્ત ગંદ પાણીને નંદીમાં કોડતા પહેલા ગાડું પ્રસ્ત્રિયાભાંદી પણ કોણાં જીવાય છે.



प्रश्नांग

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



→ पहेली प्रक्रियामાં હિતોસાદળ, ટાઇ કોર્ટ પ્રક્રિયા : થાય છે કીજુ પ્રક્રિયામાં કોવક્ક ક્રિયા। અને કીજુ પ્રક્રિયામાં કોવક્ક, લોટિક અને હાસાયમિક પ્રક્રિયા કેવી જગતને વોટિય થુદુ કરે નહીંબા કોડવુ ગોવશે.

→ ત્રણોટી કેવી કાર્ય લૂંગિ પ્રદૂખાનું આપ્યાંબાંબાં કેવોટી લાયાનું લૂંગિ જગતને મું પડલા કેવાનું કાં એટિ ઉપયોગ કરે પ્રદૂખાનું હાયાં લાંબાં લાંબાં

- (1) લૂંગિ એની કૃષણ અંકો કરવો.
- (2) પુનઃ અન્નિવેક્ષણ (રિભાદિલ) માટેના કૃષણ અંકો કરવો.
- (3) બુકીના કૃષણની જગતના લાંબાં લાંબાં નિકાલ કરવો.

Ans. 13

### ટેકનિકલ સુધીયા

→ હાજરી પર ટેકનિકલ સુધીયાને લૈધે વાર્તા આણી જીમણે જોતી મું કર્યાનું

(1) પહેલાની અંકો હેં, હું, ગોર્ગોંનું કર્યા છુટાના આદિનીની ઉપયોગ કરતો હાજો તે સાંબાર્સિનિલ અને કોનો લોકે પંચ, દ્વારા, દ્વેદી કર્યા જગતના આદિનો વાપરી ઉદ્દેશ્યના પણ હોય.

(2) અંકો કીજુની સંકર જાતાં, આતાં, હંતુનાણાંના ઉપયોગ પર કર્યો છે, તે 'ચુંદિયા'.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



‘યોગોગિયાં અફીલ’ કેવા ખાતરીનો ઉપયોગ કરે છે. ઉપરાંત બેઝ્ટ જેવીઓ નિયોક્તા (ગ્રામો કંસ્ટલે) નું હંતુનાથ, કૃષ્ણાંશુ દ્વારા ઉપયોગ ખોલી ગયો છે. રદ્દી બેઠી ખુલારોને અંકડા લેતી હારે બેઝ્ટને પ્રાણીની રૂંગો આથી મદદ કરે છે તથા માર્ગદર્શિકા ક્રાંતિકા રૂપો છે.

(3) ‘આકાશવાહી’, ‘દુર્ઘટના’, ‘સમાચાર પત્રો’ કેવા બેઝ્ટને આધુનિક ખોલી રૂપો આપ્તિકી, માર્ગદર્શિકા આપાય છે.

- ખોલી રૂપોનિક પહુંચાણો મારોની લાલિત  
મારે જિલ્લા ક્રાંતિકો ‘બેઝ્ટ લાલિત કેન્દ્રો’  
ક્રાંતિકા રૂપો ક્રાંતિકાનિંદ્રા કરા ખોલીએ  
શુદ્ધિએ દઈ શકે.

(4) કૃષિ સંસ્કૃતાના મારે હોણાના છેફ શરૂઆતાના  
કૃષિયુનિવર્સિટી દ્વારાના જમાવી છે. રૂપી  
કૃષિબાટાં જ્યાં કૃષિવૈજ્ઞાનિકો કરા ખોલીએ  
શુદ્ધિએ દઈ શકે.

(5) બેઝ્ટનો શુદ્ધિ આધુનિક રૂપો, કૃષિ પહુંચાણી  
આપ્તિકી પ્રાણીના મારે ‘ગ્રામસ્થેન્ટ’ એ  
નિયોગીક ક્રાંતિકા રૂપો છે.

(6) સરકાર બેઝ્ટને વિવિધ પાણી મારે આધીન  
મદદ, લિન આપે છે.

જ્યાંમ, એનિની શુદ્ધિબાટી ખોલીએ

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



બોર્ડ પરિવર્તિની જ્ઞાન્યું હેઠળ અને લે આપ્યુંની  
જાણી છે. અને ઉચ્ચારાની વિધાએ થયો છે.

Ans. 72

વિશ્વાના જરાન આણી આપણી લુણિકા

→ બોર્ડનો વાસ્તો જ્ઞાન્યું મંજુલિયું રોચાં જ્ઞાન  
ધર્મીય જોગાખતનો જીઓસો હેઠળ લેણું  
જરાન કર્યું હો આપણી પત્રા, પ્રાદ્યમિક  
કૃત્તિ છે.

→ વિશ્વાની ખરી જાંબલિને હ્યાતાની લાદ તેની  
પુણી કરી થાં પંપલના જાંનુકાળાનું  
ખર્યુલિન દર્શિકોનું આપનાવવો.

→ આપણું હાલે પ્રફુલ્હિક જીઓ મંજુલિદ  
વિશ્વાની પ્રદો લોકોમાં જાણતિ કેળવાની જીઓ  
તેની જરાન, અંધ્રાની જાંગાની આપણી જાણી

→ આપણું વાસ્તો જીઝુલ્ય હે, લેણે નુદ્દ ન જ  
થાં હ્યાય' જોદો લોકોની કેળવાની જોઈને.

→ જો કોઈ પર્વિક આપણું વિશ્વાના જ્યાળો નુદ્દાન  
ખર્યુલાટનો હ્રિય, તો તેને જાંકાની વિશ્વાનું શીર્ષુપ  
અંગારાનું

→ નાં, તથાં, જોકેનું જોયા પ્રફુલ્હિક વિશ્વાના  
જાંગાની અગવણી જાણી. બાંધ કોઈ જર્ખિયાનું  
તેની ખાસ કાળજું લેવી.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



→ અપાયું વાસ્તવાના જ્યાબીના ઉદ્દેશ્ય માર્ગ કાર્યરત ગણ્ય હતે તે માર્ગ લોકભાગીને રખી.

→ લોકની સહૃદાર લઈ અપાયું પાસુદ્ધારાની આપોધી ફરી લેતોં હુલો ક્રમાંગાં પોથેદિકી વિશેર્ણ ન આદે લેની તકદીરી રહીબી.

**Ans. II**

### પાસુદ્ધારાના ડિજિટિલ અને સરળાત્મક પરિવર્તન.

→ પ્રથીન લાભાર્થી પાસુદ્ધારાની આર્થિક વિકાસ ધર્યો હુલો અની લે અપાયું વિજ્ઞાન અને ઇન્જિનીયરિંગની વાજો હો.

→ એ પાસુદ્ધારાના 'પાસ્ટ' નો જરૂર કે ખાંખું કીએ કરી સાચે હો. ચંડો તે રીવિએન્ટ હૈથ કે આનંદીનું.

→ કાર્બિન, લાંબુ, વાધિયા, મિસાકરી પગણી પાસુદ્ધારાની પ્રથમ, અાર્થિક અને પ્રસાદક હુલા.

→ અણુન ખગોળ અને જ્યાઓનિષાની વાલાંગિન્ડ્રી 'સુહુદુંસંહિલા' અંદમાં લેની અણેની કરી હો.

→ દાર, અણીએ, બાણીએ નગરી, જુનાનાગા, ડિસ્ટ્રીક્શન, ગાંધીજાની જી હોતે જ્યાની કરી હોયાની કષ્ટું લેની આદુતી પાસુદ્ધારા અપેછે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



→ વિશ્વાકર્મા દ્વારા પ્રથમ સ્થળપત્ર હતું। તેણે  
પાસું શાસ્ત્રજ્ઞાન જ્ઞાન બાગમાં વિલાયત કર્યું છે।

→ એ માટેની જ્ઞાયા, જ્ઞાયન અન્ધે, બેણે અંધે,  
લોધનાંકણા, વિવિધ પ્રથમ માટેની અંધ કર્યેની  
અની આહુલી પ્રથમ બામાયા ગંધીએ છે।

→ 15 એંચ સહીમાં અધ્યાત્મા નાદાનું વાચિદાનાંથી શરૂ થાયેલું।

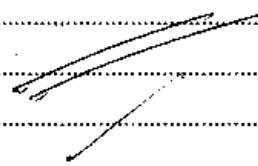
→ બોદ્ધાના અણ્ણા કુલાંથે પાસું જ્ઞાનાના રૂપના ગંધોમાં  
કેન્કાંદ કરી લેણો પુરાણે કર્યો.

→ આજે વિશ્વાના દેશે ભરતના વાસુદ્વારાના  
પ્રતિજ્ઞાની સ્વીકારે છે।

→ જ્ઞાનના અણ્ણા પહૃતેના અભયમાં વાસુદ્વારાની  
અગ્રાજ અણ્ણે દ્વિત્કોણમાં નકારાત હતું।

→ પહૃતેલા દ્વારના નામે વાસુદ્વારા અભયવાત્ર  
આજે તેણે વૈશ્વાનિક દર્શિ નિયુયી અભયવાત્રમાં  
અધાર છે।

→ વાસુદ્વારા પ્રભાગે આંદકામાં જરૂરાદી કે  
સ્વધારણાઓ થાય છે તે વૈશ્વાનિક રૂપે જ્ઞાને  
અભયવાત્ર છે।



વિભાગ.....

$$\begin{array}{cccccccccc} \boxed{\cdot} & + & \boxed{\cdot} & + & \boxed{\cdot} & + & \boxed{\cdot} & + & \boxed{\cdot} & + \\ \boxed{\cdot} & + & \cancel{\boxed{\cdot}} & + & \cancel{\boxed{\cdot}} & + & \cancel{\boxed{\cdot}} & + & \cancel{\boxed{\cdot}} & = \end{array}$$



Ans. 9

પ્રાઇવેના જાહેરકારી :

- (1) સલામતીનો અધિકાર
- (2) આછિલી મેળવવાનો અધિકાર
- (3) પસેંટી કરવાનો અધિકાર
- (4) જુદ્ધાત કરવાનો અધિકાર
- (5) ગોટુક હિંકારુણી અધિકાર
- (6) વળતે મેળવવાનો અધિકાર
- (7) રેસનાજરી અનુભિયી થતી ઓછાંચું અને ન્યાય મેળવવાનો અધિકાર
- (8) કાન્ફ્રેન સાંચે જરૂરી ન્યાય મેળવવાનો અધિકાર
- (9) અવાજાર્થી સેવા મેળવવાનો અધિકાર

Ans. 8

અસાંક્રમણની સામાજિક ઉદ્દેશ્ય

→ અસાંક્રમણની ઉગ્રતાની પ્રક્રિયાની કાર્યક્રમીલી અનુભિયી ન્યાય મેળવવાની અનુભિયી ન્યાય કેન્દ્રીકરણ કરી શુદ્ધય કરી.

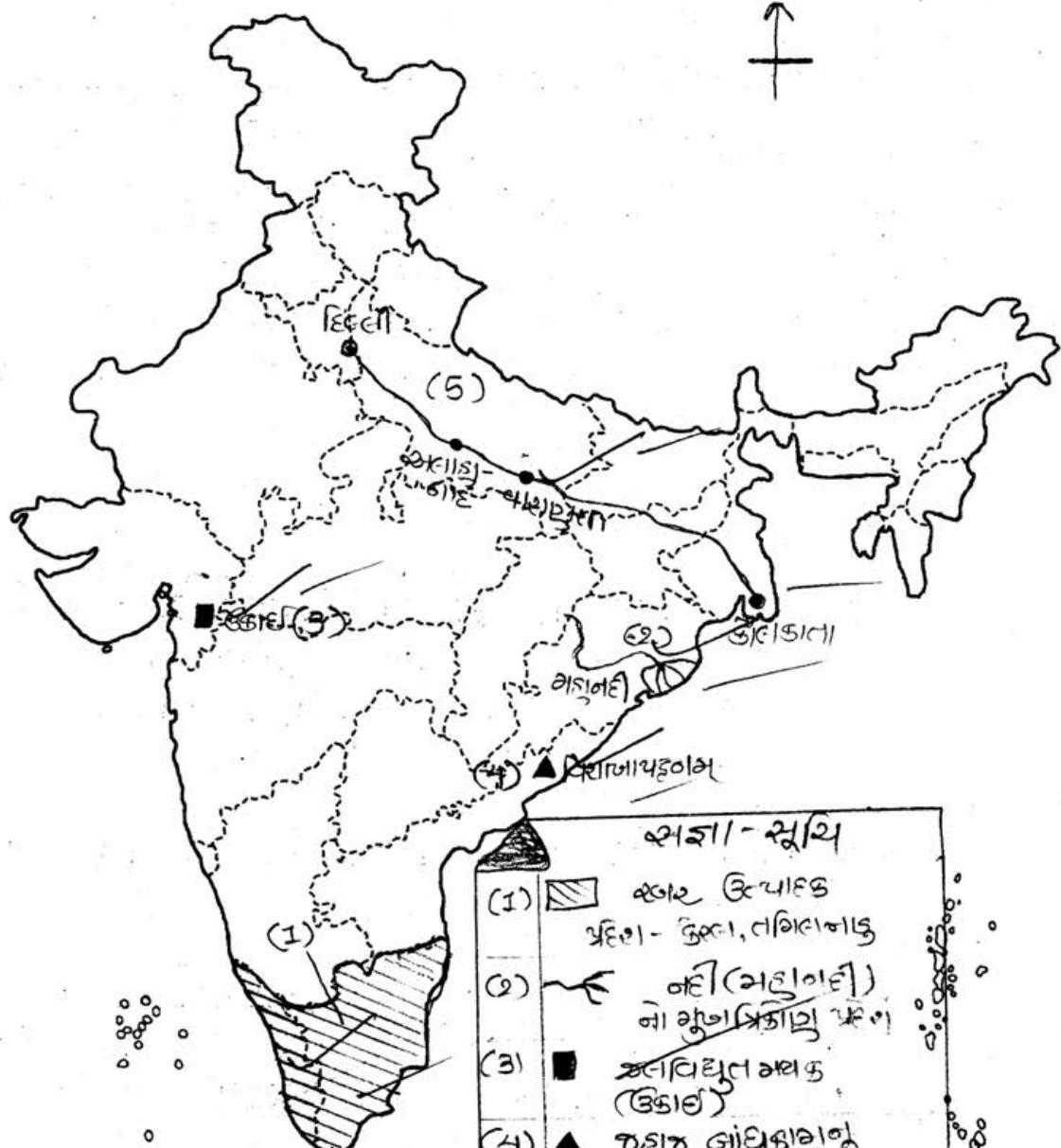
(1) અસાંક્રમણ સાંસ્કૃતિક વિલાનના કાર્યક્રમીલી કાર્યક્રમીલી

(2) વ્યક્તિનો અને જીવીની પરિનો વિવિધ ઘટી ખાતી ન્યાય કેન્દ્રીકરણ કરી શકાયાની લાયકી ન્યાય કેન્દ્રીકરણ



વિભાગ.....

+	+	+	+	+	+	+	+	=
+	+	+	+	+	+	+	+	

વિભાગ-D → Ans. 18

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



(3) જ્ઞાતિકવાદીઓ ખૂબાં, હજું, કાંપાડે છે।  
દુષ્ટુંદ્રો એ છે કેનોદી આગટ રી વારીને  
દુષ્ટુંદ્રો એ નાનાયિત્વથી હાલો થાયું છે।

(4) અમારુંને વ્યક્તિગત ધ્યાયે જોડતા દાઢીય  
યાંને સામાજિક વાન્દ્રીવાદો ઉચ્ચવાદ નથી.

(5) સોપ્રદાયિક જ્યાદા વાસ્તવાન થાય છે।

(6) ધ્યાય-ધ્યાય જીંબાળીનો અંતર્ગત્વાનું  
દર્દી જાય એ અમારું વિભાજું થઈ રહ્યા જીવાયાં

Ans. 7

→ પ્રાચીન કાળી માનવો સૌથી વિવિધ  
જીવીનોનો ઉપયોગ કર્તો હતો પણ એનું એકે  
અનીના જીંબાળ લાગામાં થયેલું હોયોડિક કાંતિ  
પણી તેની જ્ઞાતિકાની વિનિયોગ હતું।

→ અંકે હેતુંશો માર્ગેના ઉદ્ઘોષો ખાળી રૂએ  
આધારિત હતું।

→ જોહ્યોડિક કાંતિ પણી ખાળીની ઉત્સોધન  
ઉપયોગી વધુંનો રૂપો કે જીવીન આંદી મોદ્ય  
અમારુંમાં જીવીનનો ઉપયોગ કરવામાં આવે હતું।

→ હાઁ ખાળીને અર્થાનીત પ્રમાણમાં હેઠાં હું  
જીનો તે ખૂબી ગયા બાબુનું જીવાયાં હતું।

→ જીનાની વિવિધ જરૂરિયાના જીનીની સૂચના  
એ હું જીનાની અભ્યાસી વક્ષાસયાગામાં જીનીના।

## Supplementary / પ્રવણી - 1

*** અહીંથી ન લખવાનું શરૂ કરવું ***

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c}
 \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}}
 \end{array}$$

1

કોઈ ફો.

→ અત્યેજ લિને એવી વિકાસ રીત્યા નથી હોય  
જીની રીત્યા વધારી ઉપયોગિતા લેની જરૂરી નથી  
આદ્ય કાર્ય રીત્યા હોય નથી.

→ આમ, એથીજી ક્રાતિ એવી અત્યેજ નથી  
ઉપયોગ માર્ગ લેની જરૂરિયા અનીજ સંસ્કરણની  
સ્વીકાર્યતા હોય નથી.

Ans. 5

→ જરૂર સંસ્કરણની ઉપયોગ નથી ←

(1) ચાર્યાની પદ્ધતિ નથી વિષયા અને ગોડાસ  
અસ્ફાફતાની જીનો વિવેકપૂર્વી ઉપયોગ એવી  
જરૂર સંસ્કરણની પદ્ધતિ હારી નથી.

વિભાગ.....

2

$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$



- (2) જીથે યુદ્ધસ્થિતિ માટે કીએ હાલ જી સુધીય કે કાપા, તળાવો, ટાગે કે કીએ લુગારી જી વધારું જે ને ગોઠે. નહીં બેનીની જાગી નહીં તરફ કોઈ વિસ્તારી રૂપું (extensive form.)
- (3) પાછળી કૃદેલી પાદપિલાનોનું વિશીળ અવારકામ રૂપું કેવી રીતે ઘરું અનુભૂતિ જોતે હશે અને પાછળી પાદપિલાનોના મુખ્ય નિવારણ માટે તેને પાછળી બદ્દેલી એખાંપી.
- (4) નાણાવા, ધોવા કરે કેવું માટે સાધા નહીની પાછળીનો અકસ્માત્પૂર્ણ ઉપયોગ કરવો.
- (5) અસ્કરણ પાછળીનું વીચાર વિસ્તાર જેણે જોવેનું ઓછાંબિંદુ.

Ans. 10

→ જ્ઞાનિક વિકાસની આનંદીના અનુભૂતિઓની એથે આદ્યારીની જ્ઞાનક સમાવિષ્ટ કે.

→ આનંદ વિકાસની આનંદીના અનુભૂતિઓની જ્ઞાનક અનુભૂતિ અનુભૂતિ પરિસ્તિ પરિસ્તિ જ્ઞાનવાર્ય પરિસ્તિ જ્ઞાનવાર્ય કે.

→ મારું જ્ઞાનિક વિકાસી આનંદવિકાસ ન હશે ભાનું વિકાસ કરવા જ્ઞાનિક એથે સામાજિક વિકાસ જ્ઞાનવાર્ય કે.

→ જ્ઞાનિક વિકાસન લીધે વ્યક્તિના અનુભૂતિઓની, અનુભૂતિ અનુભૂતિ, જ્ઞાનવાર્ય કરેણો જુદીઓ હશે.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$

3

→ તેનાથી માનવી એક સ્થોંદિન ઉપે વિકસે છે.  
જીની ગુરુત્વ, કોઈઓ, જીન પ્રાપ્ત કરે છે તેથી  
છે આનંદવિકાસ તરફ આગળ વધે છે.

→ એની આર્થિક વિકાસ થત્યા બાદ આનંદવિકાસ  
લક્ષ્યાન્દે હશે કેશનું લક્ષ્ય માનવ વિકાસનું જહૂયાછે.

→ તેથી માનવ વિકાસ માટ્યા કે કયારે આર્થિક  
વિકાસ સાધન છે.

વિભાગ:

$$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$

$$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$



ફોલોગ - A

Ans. 2

શૂર્યમંત્ર

**અધ્યાત્મ:** ગુરુદાતાના અદ્રુષાયા જિલ્લામાં બોડેરા અથડી

**નિર્માણ:** લીઅટિય સોલેક્શન પ્રયત્નના સમયગાળામાં રૂ મી શરીરની

- તે ઉધારી હોલીમાં ઉંઘાયેલે છે.

(શૂર્યનુ)

**વિશેષતા:** તે પુર્વાલ્પિકૃતુભ એ ખૂર્ચોહિયનું પ્રયત્ન કરીએ કાર્યના ગુર્જુણની વિશેષની શૂર્યની પ્રતિક્રિયા માટે પડે હે જાયાં મંદ્ર જગ્યાની રીતનું હોય છે. અને હિંદુતા અગારે હોય.

- ગુર્જુણની લક્ષ્ય શૂર્યના 12 વિવિધ ક્ષર્તિશિલ્પો

- ગંગાની સાથે લિયાનું જગ્યા, તેની જ્યાસ્પાસ 108 મંદ્રો હેઠાં લાંબા લાંબ મૂળ વાગ્યો વાગ્યો હીવાનું પ્રતિભિંબ કુંડાં પડી હિંદુતા અગારે હોય.

- ક્રીલાક શિલ્પો કાર્યાલાને લગતાં હોય.

Ans. 3

અસ્ત્રાય વિદ્યામાં નાલદા વિદ્યાપીઠની વિશેષતા

- 1) નાલદા વિદ્યાપીઠના ગોદ્દું અસ્ત્રાય નાનાજુન

## Supplementary / પૂરવણી - 2

★ અર્દીયી જ લખવાનું શરૂ કરવું ★

વિભાગ.....



	+      +      +      +      +      +      +      +      =								
	+      +      +      +      +      +      +      +      =								

1



વાતસ્પત્રિ જ્ઞાનોની સાથે જ્ઞાનાનું જ્ઞાની વાપરવાની  
ભાગાનું કરી શુદ્ધી

(2) તેમાંથી પાછળી લક્ષેમ કરી જ્ઞાની કૃપાઓ  
ખાપથબે કર્યો હુટો તેથી બનાયો છે.  
(જવાબ)

(3) જ્ઞાનાનું (ના) અન્યાન્ય જ્ઞાને જોખાધિન માટે નાલના  
વિદ્યાર્થી પ્રેરણાની સ્વતત્ત્ર જ્ઞાનાનું શાળા જ્ઞાને  
ભર્યું રિક્સાવી શુદ્ધી.

Ans: 4

→ જ્ઞાન આનંદીની વિવિધ પ્રફુલ્લિને લીધે  
જ્ઞાનોની વિનાશ ઘણ્ણી રહ્યો છે.

→ ભાનવી શોખાનાં તેમજ વન્દાનુંનો દુર્ભાગ્ય  
જોગવા કે સ્વાસ્થુની પ્રરીક્ષા માટે વન્દાનુંનો રિઝિસર ડર્બે

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



→ તેણી કૃતી દ્વારા વન્દયાનું અસ્થિત્વ કોષમણ્ણા ખુલ્લાદું છે. અને દ્વારા વન્દયાનું લુણ દ્વારા છે.

→ અનેંત રૂપાં વિનાશદી રોના ફુલદી નિરામણ હિન્દુદાના, વન્દયાનું નિરામણ, અને હિન્દુદાના અને પણ્ણે રાયા છે. (જીવા છે)

→ વન્દયાનું વિનાશદી પદ્ધતિઓનું જાસ્તમાટું, અર્ગીયા છે. અને એની પ્રક્રિયા એની વિનાશદીને નુકાન દ્વારા છે.

→ પદ્ધતિઓનું જાસ્તમાટું દ્વારાં મારી આજે વન્દયાનું પંકડાય કર્યું જણ્યું છે.

Ans.5

અતી ખૂબ વૈજ્ઞાનિકદ્વારા જાણું

→ દ્વારે વિવિધ હિસેબી સ્થાને અતીમાં પાણી વૈજ્ઞાનિકદ્વારા કર્યું છે.

→ વૈજ્ઞાનિકદ્વારે લોધી બાધના ફર્મિ ઉત્પાદનની ગુણવત્તા વર્ણિ છે.

→ બાધની પેદાજી વિદેશામાં અની વિદેશી વસ્તુઓ  
બાધના વેચાયા લાગી છે.

દાટ.

જાન્યાદાના જ્ઞાનમણ્ણા, તલ વીજામાં હળ  
વિદ્યા ક્રો જાન્યાદાના દેખાયા લેખાયા છે.

→ બાધને ફર્મિ પેદાજીના ઉત્પાદન, ગુણવત્તામાં સુધીઓ



ધ્રો કે પિછોના ડિપાર્ટમેન્ટ આંદોલની સંભવી  
થાં કે:

→ જ્ઞાવા સંગ્રહે લુટે ઉચ્ચ ગુણવત્તાની વાયરાં  
પરોની પરંપરા રજિસ્ટર કરવાની કૃત્ય પડી  
કે આંદોલનની પણ વાયરાં હુકામાંના અસરો  
દેખાવીકરાયા થઈ છે.

**Ans. 1**

→ બાધાની નાર્યાઝલા અતિપ્રથમિત કે આંદોલન  
જોણે પ્રાચીન અંને સાધ્યામાં તેણું મનુષ્ય જીવાયું કે

→ બાધાની પ્રાચીનકાળી નાર્યાલેખન અને એથાં  
અતિલિકપ્રિય કે.

→ ભરતભૂતનિષ્પિત 'નાર્યાઝારો' નાર્યાઝલાની આધી-  
શાંતિ કે.

→ બાધાની પ્રાચીન સાધ્યામાં અનેક નાર્યાઝારો થઈ  
ઓયા કેણે સંસ્કૃતમાં શાંતયાબદી નાર્યાની લખાયા કે

→ ભરતભૂતલાલા : 'પ્રતિજ્ઞાયોગેન્દ્રશાયાનુભુ' } પ્રયત્ન  
'સ્વાજ્ઞાયોસવાનુભુ' } પદ્ધતિના નાર્યા  
'જ્ઞાનાય' }  
'દ્રોણા' } જ્ઞાવા લેણે નાર્યા  
'દ્વિત્યોક્ષયાનુ' } જ્ઞાયા છે.

→ કાલિદાસ : ભાલવિકાણામિકાનુ' } વેણુગોદાના  
'ચિહ્નભોર્ચિદાનુ' }  
'અલિજ્ઞાન સંકુદ્ધાનુ'

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



- યાનિકીનાં સાંકુતિક પ્રદ્યાત નાટક હે  
જે બાયી રહેનો ગેરે ખૂબ અછ બાયી ઉઠયોશ્યો  
બેબાં દુઃખોત - સાંકુતિકાની પ્રાચ્ય કુદાછ.

→ લાઘુત્વિતઃ 'આસતી માધ્યમ'  
'ઉત્સાહએપસિ' પરોદીનાટકો જુદ્યાછ.

→ યાથી, આસત્તમાં માર્ગની કાળી અનેક નાટકો  
યાચા હે યાનિકી કલાકાર્ય કે લાલભા પ્રથીના  
કાળી નાટ્યકલા મધ્યાત્માં હે.

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/> =									



### વિદ્યાર્થી - A

Ans. I

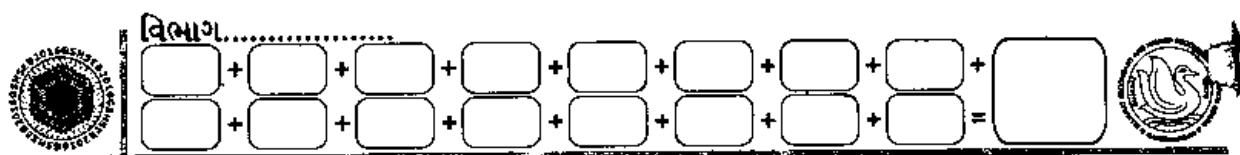
→ "નોનો ટેકનોલોજી આઇન્ડિક વિકાસની હેઠળ આનંદામાં જૂદ્દો પાછું તોની જ્ઞાનાં લાંબા ખૂટકાળથી કે" - વિદ્યાન અભિજ્ઞાતા ડેસ્ટ્રિબ્યૂઝન મુજબ છે.

(1) આચીર્ણ અભિજ્ઞાતા એક જીવિતની લોકો હૈએ હ્યાન્ડેજની કેન્દ્ર જ્ઞાપ કરવા નોનો ટેકનો ઉપયોગ થતો હૈએ.

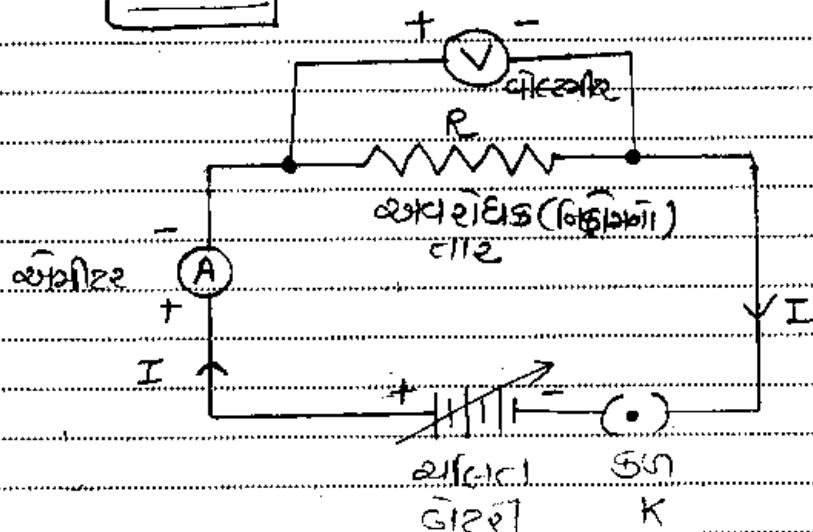
(2) વિદ્યુતજ્ઞાતા હૈએ એક ની જરૂરી અધીક્ષમાં દાખલ્યો હૈ એક ઓપરેટર કરવા નોનો કંપની ઉપયોગ થતો હૈએ.

(3) 2000 કર્ષ મુદ્દો રોજ લોકો હૈએ હ્યાન્ડેજની જ્ઞાપદારી નોનો કંપની ઉપયોગ થતો હૈએ.

(4) રીપું સુલતાનની વાખ્યાન કે હેઠળ જ્ઞાપક્ષ (શ્રીમદ્) હૃતક્ષમાંથી જોખેલ હેઠળ તોની અપાર્દી હૈ એક જાર્જિયા નોનો કંપની જેલા અપાર્દી હૈએ.



Ans. 2



[વ્યોમગતીએ નિરાંકાણ નિર્ણયાની કસ્તી આપુણી]

Ans. 3

→ એથી એંજિનિયર લખોટો રિકૉર્ડ નામે 'ઓસિટિલિન' છે.  
તે પ્રોફેસાદાનું હેઠળાં કર્યોગાંનો માહૂર્પત્રનો પદાર્થ છે.

દ્વારાદિનાં ઉપયોગી:

(1) ઉત્તેયાંગાંના કુચાંગાંના એથી એંગે વાધુ લર્હી  
જીાકાંગાંના ભીંડી ક્રિકેટાંગાંના જીાપે છે.

(2) એથી એંગિનો ઉપયોગી 'લોક્સ - ઓસિટિલિન  
સ્ટોન'નાં વાધુ લે જે વાધુ સ્પર્ધા કે વર્ષિંગાં  
નૃપાણ લે

(3) એથી એંગિન ની ક્રિકેટ ઓસિટિલિન ઓસિટ,  
ઓસિટિલિન, એથીનોંના ક્રિકેટાંના ધાર્ય - છે.

	વિભાગ..... $\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$	
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Ans. 4

દ્વારાની	શાયા
(1) દ્વારાનીની વિવાલ આપી જાને સિદ્ધાતિસ્થાપન શુદ્ધ છે.	(1) વિચારાની વિવાલ પાતાળી જાને આપોઈ સિદ્ધાતિસ્થાપન શુદ્ધ છે.
(2) તે કુદાય લર્ફાઈ એકાના વાંચો લર્ફા કુદિષનું વાંચો કરે છે.	(2) તે કાર્બોના અંગોદી કુદાય લર્ફા કુદિષનું વાંચો કરે છે.
(3) દ્વારાનીના મુદ્દા ઓફા એબાજુ કાઢો વહેંછે.	(3) શાયામા મુદ્દિષનું એબાજા ઓફું હૃદિ છે.
(4) દ્વારાનીના પાલદ હેલા નાની.	(4) શાયામા વખે અર્દીચંદ્ર- દાંડ પાલદ હોલાય છે.
(5) તે $O_2$ ચુક્કાનું ચુક્કા કરે છે.	(5) તે $O_2$ વાણીન મુદ્દિષનું વાંચો કરે છે.

Ans. 5

→ રિધાનુપણી જાનાદાર ક્ષયાળાના બે પ્રકાર હોય.

(1) ઘરની ક્ષયાયિ : ક્ષયાયિ જાને વાંકવાનું રે સર્કી ગયા છે,  
બુક્સુ, સાહિફા, કાળજા (કાળજા) ચોરે  
દાના ક્ષયાળાના બેં. હો, લાંબુ (લાંબુ) પણ  
મુશ્કેલે હો.

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/> =								



(૨) પ્રવાહી કથાં : ગાંધીજી, ગાંધીના જીવી અવાજી  
સ્ત્રીયાંશુ, પ્રાચીના માર્ગે કૃપાનું પાઠી  
લાગે પ્રવાહી કથાં છે.

- દીનું વ્યવસ્થાપન બાંને તૈની સમાજનાસરણ છે.

→ વિદ્યાર્થીના રહાયાં જીવાના બે પ્રકાર છે.

(૧) જીવ વિવિધત્વ

કથાં : આ કથાંનું જૈવિક પ્રક્રિયા વડે  
વિદ્યાર્થી થાય થકે છે.  
દાખલા ફળી શાકભાજુ, કાળા, લાક્કુ.

(૨) જીવ જવિવિધત્વ

કથાં : જીવ કુલશસ્ત્ર જૈવિક પ્રક્રિયા વડે  
વિદ્યાર્થી રાઈ શાકનું નથી.  
દાખલ પોલિયીન, કાશ, હાનું જવાય.



વિભાગ.....

<input type="text"/>	=	<input type="text"/>									
<input type="text"/>	=	<input type="text"/>									



7

વિભાગ - B

Ans. 6

→ જીવ્યાં અને તૈની જ્ઞાસપાદ ક્ષત્રી (પ્રાણીજીવિ, જીવની) ગ્રહી, દાઘુગ્રહી, ધૂમક્રિયા વાંદી જીવ્યોગંગળી ગ્રહીની પાઠી થાયા છે.

→ જીવ્યોગંગળી ગ્રહીની વાંદી જ્ઞાસપાદ ગ્રહી મુજબ છે.

(1) બુધ } ટ્રૈન્ડ્રીયાસ ગ્રહી

(2) શુક્ર

(3) ખુદ્વા

(4) અર્ધ

(5) ચુદ્ર

(6) વાનિ } જોવિયાન ગ્રહી

(7) ચુદ્રીનાય

(8) નાન્દુન

(9) ખૂદ્રો (નાની ગ્રહ)

Ans. 7

→ દિન, રોજ આં અમાર્ગનિયાસે એસિડ - હોઇક એંગો એન્ટાક્સ પદાર્થ જાયાં.

→ તૈના વાંદી, એસિડ પાણીના જાયાનીકાર્ય પારી.

H⁺ (હૃદાન્તિના જાયાન) જાયાન મુકલ કે કે

જ્વારે જોઇક પાણીના જાયાની કાર્ય પારી OH⁻

(ચુદ્રાન્તિકસાધ) જાયાન ઉપરોક્ત કે જાયા,

આ સિદ્ધાંતના પાયામાં જાયાનીકાર્યાનો પદાર્થ કે.

→ તૈના મુજબ એસિડ એંગો એંગો કે તૈના જીવ્ય.

વિભાગ.....



<input type="text"/>										
<input type="text"/>										



શીવાળું માં  $H^+$  આધારની જીવિક ક્રિયા પ્રયારું  
કે રેનોના જીવિક શીવાળું માં  $OH^-$  આધારની પ્રયારું  
કે રે.

### સિદ્ધાંતની ગ્રાફાની

(1) એવા સિદ્ધાંત માંથી જીવિક શીવાળું લાગુ પડે છે,

(2)  $NH_3$  અને શુદ્ધારિતેનાં વિધાળું ન હોય હોય  
શી કાર્ય લેનું જીવિક શીવાળું બેઠિક રૂપોનું  
પર્યા કે તે સમગ્રતાની ષાકાળું નથી.

(3) એવા સિદ્ધાંત કુચળ અનેકના અસિક્કિત.

આં જીવાળાના જીવિક  $H^+$  કે, કંઈ કે  
જુઓ ર જીવિક ક્રિયા કે કરાળું કે તે હવે સુધીનાં  
શુદ્ધારિતેનાં પ્રયારું (દેખ શુદ્ધારિતેનાં જીવાળાની એ પ્રાયો)

કે કોણું પ્રદર્શિત અનેકના વાંચી ન શકે.

Ans.-8

→ જીવાની જીવિક અનેકના નીચો શુદ્ધારિતે

→ જીવાની જીવિક અનેકના લગી કર્ય રહેણી

ઓફ લાંબાની કરેણું ઓફ લાંબાની પ્રક્રિયા

એ જીવાની કરેણું. એ જીવાની ઓફ લાંબાની

અનેક (નિયોગ) કુચળી થાણે જોથી, અંદરાંથી

નિયોગી સ્વાધીનું કે.

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



→ હારાં હારાવો લેતો નિયામકી જાહેર વિવિધ રૂપોની જાય છે.

→ હારાં, હારાં હારાવો વિશ્વાયારિક પણે વાજું છે.

→ હારાં હારાવો અસાધિતું હતે વિશ્વાદિક્ષ અને હારાં હારાવો જાળો હુંબું છે. ક્રિસ્ટિયન ગાયોત્તીના અનુભાવોનું છે.

→ હારાં હારાવોની અભિવાસિત કારા અંગે અનેદ્વારા અંગે છે.

Ams. 9

→ કે જોંગો અમારા દુખાવ દરાવતા, સમાજા કાર્ય કરતા હતું પણ પાચાની હારાં હારાવો હોયના માટે હુંબું હુંબું. કાર્યાલયું જોંગો કરે છે. (તોણ અંગોને)

પતંગિયા

→ દા. હસીની પંચ અંગે હુંબાંદુંની પાંખાની દુખાવ હતે કાર્ય કરતા હતું હતું હુંબાંદું હોયના સાવ હુંબું છે.

- હસીની જોંગો હુંબાંદું (પતંગિયા) ની પાંખાની ઉદ્દેશ્ય હુંબું હુંબું હોયનોચી છે. હસીની પંચ અશરીંપાંદું હુંબાંદું હોયની પતંગિયાની પાંખા આદ્યારોર્ફોર્મ હુંબાંદું હોયને કરે છે.

→ પાચાની અંતાંદ્ય હોયની હુંબું હુંબું જીથે કે કે હોંગ અંગો સમાજ હુર્દાનોસાંદી ઉદ્દેશ્યા જાય હતું પૂર્ણાંશાંતીના હુંબું હુંબું પ્રભળ અંગી સમાજા કાર્ય કરે છે.

વિભાગ.....



<input type="text"/>	= <input type="text"/>								
<input type="text"/>									



Ans. 10

ગુરૂત્વાળી પાદ્યાંશીલી

(1) જીવનો એ પાદ્યાંશીલી માટે સંતોષ હોયાનો હો રહે છે કે સંતોષ આણે જીવની અન્યાન્ય પાદ્યાંશીલી પુરુષોની આપેદ્ધે

(2) નરીઓની પાદ્યાંશીલી દરિયાને જોઈ રહે રહ્યું હોય કે

(3) નરીઓની વાવતા પૂર્ણ નિયોગથી જોઈ રહ્યું હોય

(4) નરીઓની વાદ્યાંશીલી વિશે કોઈ નિયોગ આપે નાખું હોય કરી રહ્યું હોય

(5) જ્યોતિ પાદ્યાંશીલી થોડો માપજાતી જોઈ રહ્યું હોય  
તાથી - શાશ્વતી, ભીવાનુ, શીર્ષી પાદ્યાંશીલી જ્યોતિ પાદ્યાંશીલી રહ્યું

(6) જીવનાની પાદ્યાંશીલી ઘોણું હોઈ રહ્યું હોય

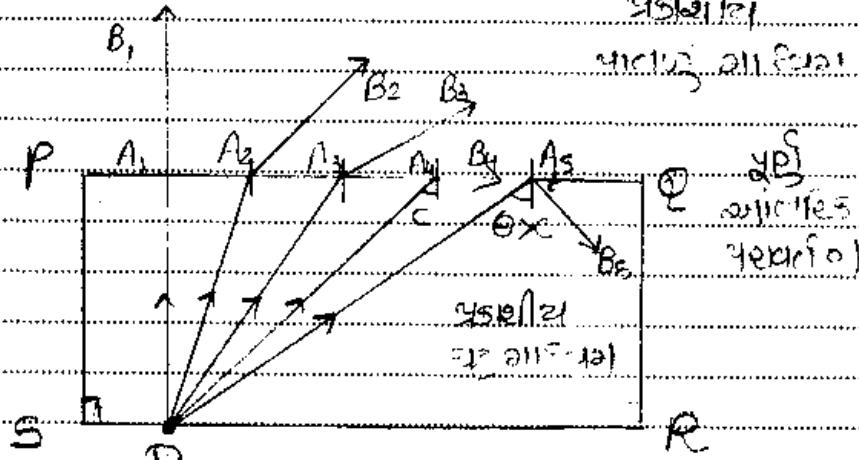
વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad} \\ \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad} \end{array}$$



## બિયોલોજી - C

Ans. II)



[ મુલુક વર્ગાનાર્થ પ્રાચીન ]

→ કદાચિત પ્રકાશનું કિસ્માનું પ્રકાશિત રહે ગાંધીનામાં/ ચાંદળા/ માદયોગિયાં મનેંચો ત્યારે તે બે ગાંધીનાને કૃતું આડતી અધ્યાત્માની વૈદેશા લંઘણી રહે શાય છે, (અધ્યાત્મ લિખણે)

→ અધ્યાત્મકોઈનું કરતા વન્દીનાની કોઈનું સુલ્લા પદ્ધ હોય છે. અધ્યાત્મકોઈનું સુલ્લા કરતા જોંગ વધે તો તો વન્દીનાની કોઈનું સુલ્લા પદ્ધ વધે છે,

→ અધ્યાત્મકોઈનું રીત્થાય માર્ગ વન્દીનાની કોઈનું સુલ્લા પદ્ધ 90° દાય તે અધ્યાત્મકોઈનું ક્ષાત્રિકોઈ (C) કરે છે.

→ એઅધ્યાત્મકોઈનું ક્ષાત્રિકોઈ, કરતા પદ્ધ સુલ્લા આર્થિક પ્રકાશનું (ફોટો) જુદી માદયમાન જુદી પાડતી અધ્યાત્મ દાય પાઠ્યતાન પાણી વાંચું તે ને ગાંધીના પ્રવેશો કે હજા દરરાનાને સ્વાર્થ અંતર્દ્વિક પાઠ્યતાન કરે છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>	= <input type="text"/>									
<input type="text"/>										



→ યાદું જે શાદ્યાળોને જુદા પાત્ર બનાવી શકીએ તથા કોઈ હો.

→ શ્રીયત્નો અખફાર જો મુજફાસાલિન પદ્ધતિનાને જ્ઞાનાપીણો હો, અનેથાં સૌધાર્યુદ્ધાની પરિણામી જીઓની કાલજીએના પાય હોએ સિદ્ધાંતના ઉપયોગ હો.

Ans. 12

વિદ્યુત વાર્ષા વાર્ષાની વાર્ષા

(1) વિદ્યુતની ઉપકાળી આદ્ય કમ હોણી વાર્ષા જુદાની અભિરૂચાની મોચ રહ્યી પાત્રાની રહ્યોણી જુદે કે અપણ પરિણામ જોઈએ.

(2) લીલા જુદે પીંડા ઝાડા, પીંડા આસ્કી કે વિદ્યુતની અભિરૂચ હો.

(3) જ્યુઝ આર્ટ વીઠિય રેટિંગની તરીકે વાખ્યા ઓર્ધવીને દર્શાવું સમીક્ષા વાયરાંગ રામણીલ કેવાજુણી હો.

(4) શોકોર ઉપકાળી ગ્રાડેન્ચ કે આસીયકલ શ્રીયાનો લેણે પરિપદાની તો ઓર્ડરાં કેદી શોકોર હાંકીને થાય.

(5) પરિપદાની અક્ષિયાની પોકીટીપ અને નોંધીટીપ વાયાચી લોા દર્શાવી જાય, તો જ્યા વિરોધાને શોકોર હાંકીને કરી હો જોણી જ્યા લાગીયાકે કે લેદી પરિપદાની પોકીટીપ અને નોંધીટીપ વાયાની

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



સ્થળાની રીતના શૈલીઓ

(6) વાયરિન્ઝ કોરોના માનુષીય દર્શાવી કરતું બધાને પોતાની ખર્ચપાછું અધ્યાત્મા દુસ્થેલા હૃદ્યાન અદેશો.

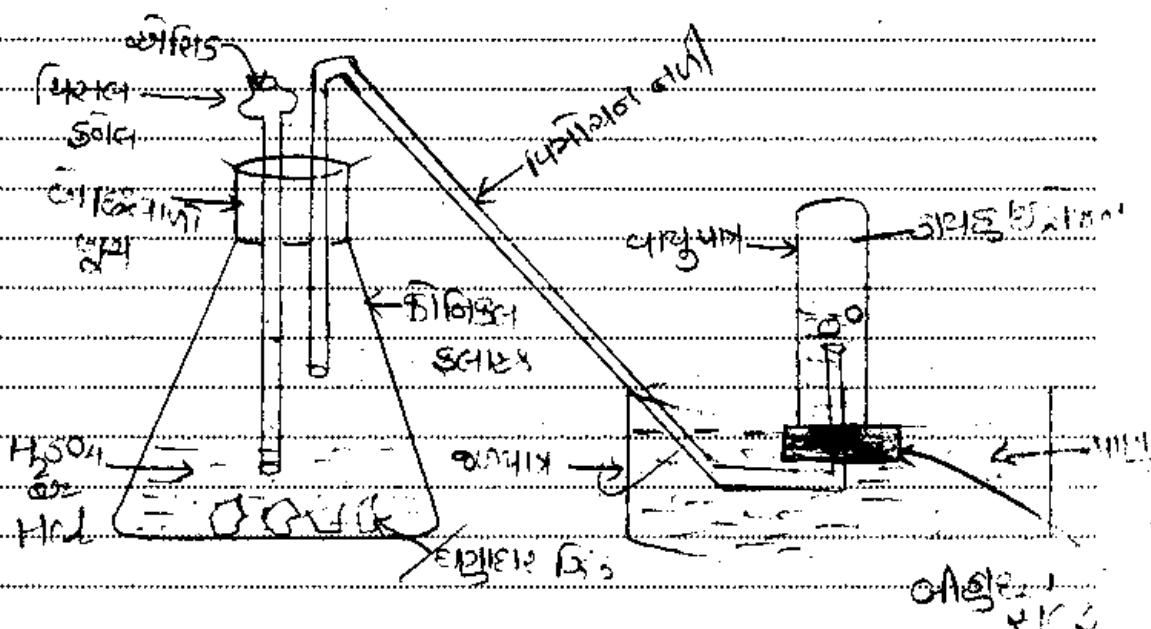
(7) એક ક્રિપ્ટોગ્રાફીની ધ્રીપીઠ રેખા ક્રિયા અથડા વાયરિન્ઝ સ્થળાની રીતના શૈલીઓ.

Ans. 13

ક્રીટ : પ્રયોગશાળાના વાયરિન્ઝની વાયરિન્ઝ અનીવા,

સાધનો : કોનિકલ ક્રસાઇસ્, બોર્ડોવાર્ટો જીથી,  
સિસલ ક્રોલ, વિમીયન લાલી, રાખપાકા,  
બી-લાલિય એન્ટિક, વાયરિન્ઝ

વદાર્થ : દાખાદ રિસ (કિંના દક્કા), સાફ્ટ્યુરિફ  
એસ્ટોસિડ રૂ. વ્યાધિઓલોગિક એસ્ટોસિડ, પાઠ્ય.

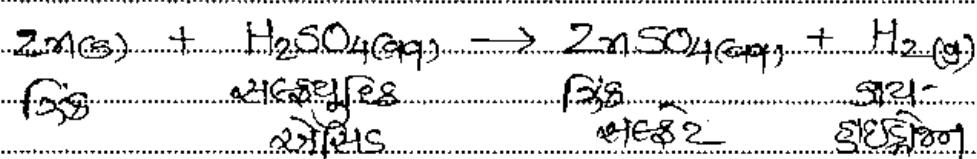
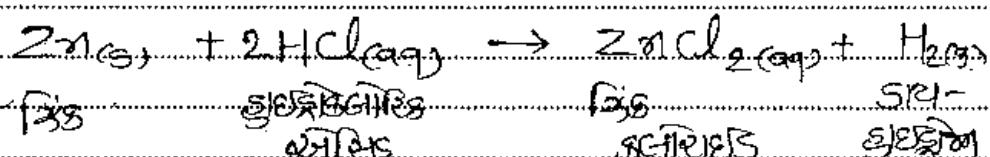


વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								

પ્રદૂષિતિ :

- સ્થોનિકામાં અને 500 મીના કોનિકલ ફ્લાસ્કામાં દાઢુાંડ ક્રિક બર્ચ આકૃતિ ગુરૂત્વ આપના ગરેવો.
- છુંપે વિસ્તાર ફળિયે હોય ફ્લાસ્કામાં શુદ્ધદ્વારાનો એક્સિડ રિઝિટ સંક્રયુક્ત એક્સિડ કરેલો.
- ફ્લાસ્કામાં તે બંને (કિંદુ અને એક્સિડ) વચ્ચે અનુયા ઘણી ડાયાન્ફ્રેન્ઝન વાયુ ઉત્પન્ન વાયુની વાયુક્તિ.
- આ વાયુને પાઠીના વાયદા: સ્થાનાં તથા વિસ્તાર વાયુપાક્ષાં અનેઓ કર્તામાં આવે છે.

અનુક્રમણીયતા :

Ans. 14

→ આખુ હોય ક્ષાસાથાગ્રિક રોલે ક્ષેત્ર એક્સિડનો એક્ટિવેટ્શન કે પોદીનિયમ હોય કે જોણી લેલો હોસાથાગ્રિક સભૂત -COONa છે.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \end{array}$$



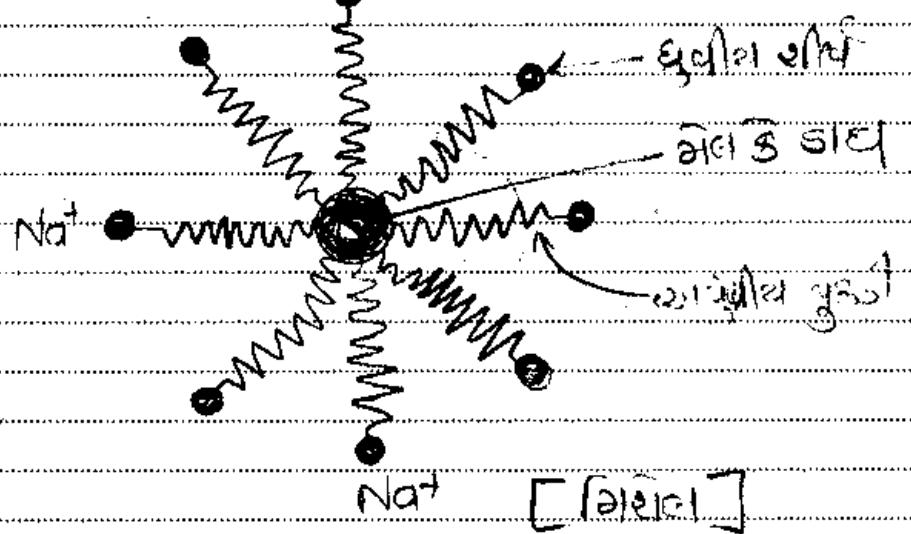
→ ડિઝાર્ટ શાસાયાથ્રિક રૂપે આબ્દિનાં જાફ્કોનાં એસ્ટ્રોનિઓ  
એસ્ટ્રોનાં બોડ્યુલા જ્ઞારછે જોને રૂપે એસાયાથ્રિક  
અન્યથી -  $\text{SO}_3\text{Na}$  છે.

→ ખાદ્ય અને ડિઝાર્ટનાં ખાદ્ય બેલાગ વિષવેણે.

→ જોકિ લાગ લઈએ હુદ્દુકેર્ન નાં લાંબી શાંખાંની હુદ્દુ  
એ રે જુદ્દીએ પુંડો લઈએ એસ્ટ્રોનાં એસ્ટ્રોનાં  
લાગ એસ કે રૂપોદાન પણ જાકર્ણા હાવેણે  
( $\text{C}-\text{COO}^-\text{Na}^+ + \text{O}_2 \rightarrow \text{CO}_2\text{Na}^+$ )

→ ગોંધ લાગ જુદ્દીએ ગોંધ લઈએ એસ્ટ્રોનાં એ.  
જ્યા લાગ પાંચનાં ખાદ્ય ખાદ્ય જાકર્ણા વિષ  
છે અને એસ ખાદ્ય દરાવતો એદી.

→ કુલી કાપણની જરૂરી હતી એસાં જોસ્પાસન ખાદ્ય  
કે ડિઝાર્ટનું ખાદ્ય શાવાનું લગાયાની એસ એ  
એસ્ટ્રોનાં ખાદ્ય લેણો જુદ્દીએ લાગ જાકર્ણાંથી  
અને જ્યાએ જુદ્દીએ લાગ પાંચી ખાદ્ય જાકર્ણાંથી  
છે. એદી એસાં કુલ ગોળાની સ્વભાવની હતી.  
જ્યાએ એને મિસેલોની જ્યાની કરી છે.

 $\text{Na}^+$ 

વિભાગ.....

<input type="text"/>	=	<input type="text"/>								
<input type="text"/>										



→ હ્યાની એક દ્વારા તુંડી મેળે સ્થાય આકાશને રચાવે કુપીરા હોય પાત્રીના એવી એવી એલ કે કોઈ કાયદાની સપારી નહીં પાત્રીના આવણી હાજરી સપારી એવી પાત્રી જીવિત બને છે

(Ans. 15)

→ હ્યાની એક વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિ હોય આવા એવી નિયંત્રણ કરવાની પદ્ધતિના કાર્ય બનીએ  
વિભાગું છે

### (1) વાત્તિક હાસ્યાચો કે

- હ્યા પદ્ધતિના વાત્તિક હાસ્યાચો કે અપરોચો વડે શુદ્ધકોષાને વોનિમાર્ગમાં પ્રવેણતા અસ્કાવી ગાંભીર્યા અસ્કાવવાના આવે કે ફૂથકાં

- આતીય સમાગમ દરખાત નિર્ણય એ કોઈને પહૃત્યાદી શુદ્ધકોષાનું વદ્ધ વોનિમાર્ગમાં હાજરે છે.

- અધ્યાન ગીતા વોનિમાર્ગમાં પણ કે પડદા સીધા હ્યા કાર્ય દર્શાઓ છે.

- અનીના ગાંભીર્યાના કોષ-T કે અસ્કાવી હોય સાધની વોનિમાં શુદ્ધકોષાને અસ્કાવી પાણે જતા અસ્કાવી આકાય કે હોય સાધની નિષ્ઠાંત રેઝિલ સીધા શુદ્ધકાવવા ઓફરિને

### (2) હાસ્યાચો પદ્ધતિ હોય :-

## Supplementary / પુરવણી - 1

*** અહીંથી જ લખવાનું શરૂ કરવું ***

વિભાગ.....



_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	=
_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	= _____



→ હાયા પ્રદક્ષિતિ ગોળી કરાયા છાંડકોસનું સમાન જ્ઞાનકાળિયાં જાવી છે.

→ એં હિન્દુ લેખાતી ગોળી જાંડોસાંપનું મિશ્રણ હોય છે જે છાંડકોસનું પરિસર થાયો જ્ઞાનકાળી જ્ઞાનપત્રનું અસરકારી છે.

→ બોનિશાર્ફ હિન્દુ લેખાતી ગોળીઓનું ~~અસર~~ સ્પર્ધાસિધ્ધિયાં દ્રશ્ય છે, જે છાંડકોસનું નાથ કરે છે.

(3) હોપણીના ક્ષાત્રાઃ

→ હાયા પ્રદક્ષિતિનાં મુખ્યમાં શુક્રવાર્ણીની જો હોપણીનાં ક્ષાત્રાઃ કાચી કે બાંધી હવેંથી આવો છે જેવી શુક્રકોસનું વર્ણન જ્ઞાનક હૈ.

→ હાયા પ્રદક્ષિતિનાં કાચીનાં છાંડવાર્ણીની જો હોપણીનાં ક્ષાત્રાઃ કાચી કે જાંધી હેઠાંથી આવો છે જેવી શુક્રકોસનું વર્ણન જ્ઞાનક હૈ.

વિભાગ.....



$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$

→ મુખ્યમંત્રી દ્વારા આ સ્થોફન્ટની વાખે કાયદી વર્ણન દર્શાવી દ્વારા વાખે પરીક્ષાના રૂપું સ્ક્રીનની કરેલી

→ એની કોઈ પણ નવીનિર્માણક આધાર વાખેતા પણ ડોડ્યોળી સાલાં રહ્યો હો

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \\ - + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$

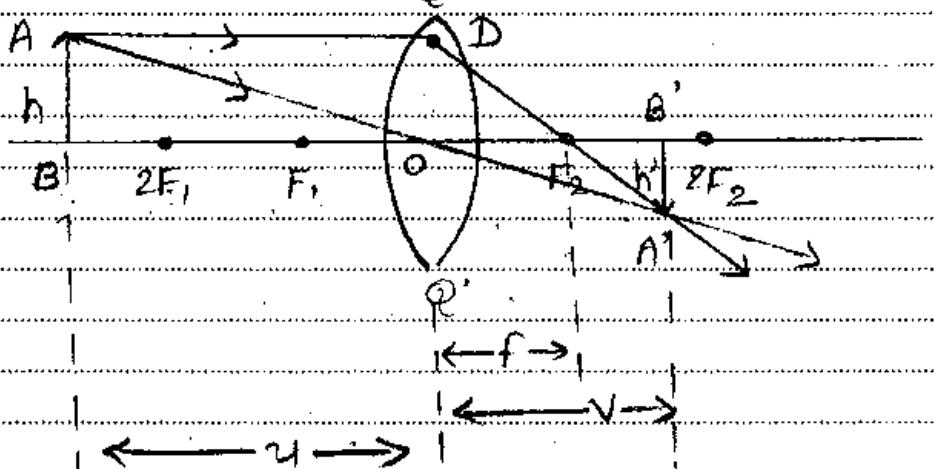


(CPTO)-D

Ans. 16

→ લેંસ વિદ્યુતિયા માટે કેવું હાસ્પિ (u), પ્રતિભિંబ વિદ્યુતિયા એવો કેન્દ્ર બિંગાળની રીતને હાસ્પિની ખૂબાં લેંસનું જીવો કહેતું.

②



→ આફુલિ મુજબ એકે h ઊંઘાઈને વેગું AB ને પ્રતિભિંబ લેંસની 4 વિદ્યુતિયા (2F થી દૂર) હાસ્પિ એ અને લેંસ વિદ્યુતિયા રીતે પ્રતિભિંబ હાસ્પિ. તેણું પ્રતિભિંబ વિદ્યુતિયા નાથું પ્રતિભિંబ વિદ્યુતિયા વિદ્યુતિયા નાથું F વિદ્યુતિં 2F વિદ્યુતિં વેગું હાસ્પિ વિદ્યુતિં n' વિદ્યુતિં હાને છે.

→ હાસ્પિ કાર્યક્રમાની સંવાદાયારી ગુરુત્વ,

$$\text{એક વિદ્યુતી } (\angle \text{BOB}) = -4$$

$$\text{પ્રતિભિંబ વિદ્યુતી } (\angle \text{OB}'\text{B}) = -v$$

$$\text{કેન્દ્ર વિદ્યુતી } (\angle \text{OF}_2) = f$$

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad} \\ \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad} \end{array}$$



→  $\triangle ABO$  અને  $\triangle A'B'O$  એનુભવ કાર્યક્રમ ફિલો.

$$\therefore \triangle ABO \sim \triangle A'B'O$$

$$\therefore \frac{AB}{A'B'} = \frac{OB}{OB'}$$

$$\therefore \frac{AB}{A'B'} = \frac{-4}{\sqrt{-}} \quad \text{--- (1)}$$

દર્શાવું  $\square ABOD$  બિંદુ વીચથી છે.

$$\therefore AB = OD \quad \text{થાય.}$$

→  $\triangle DOF_2$ , એને  $\triangle A'B'F_2$  સામાન્ય કાર્યક્રમ ફિલો.

∴

$$\therefore \triangle DOF_2 \sim \triangle A'B'F_2$$

$$\therefore \frac{OD}{A'B'} = \frac{OF_2}{B'F_2}$$

$$\therefore \frac{AB}{A'B'} = \frac{OF_2}{OB'} \quad (\because AB = OD, O - F_2 - B')$$

$$\therefore \frac{AB}{A'B'} = \frac{f}{N-f} \quad \text{--- (2)}$$

→ પ્રદાન કરીને (2) માટે,

$$\therefore \frac{-4}{\sqrt{-}} = \frac{f}{N-f}$$

$$\therefore -4\sqrt{-} + 4f = f$$

$$\therefore 4f - f = 4\sqrt{-}$$

ક્રમાંકેટાં હાની ને  $4\sqrt{-} f$  દિઓ

$$\therefore \frac{4f}{4\sqrt{-} f} = \frac{f}{N-f} = \frac{4\sqrt{-}}{4\sqrt{-} f}$$

$$\therefore \left[ \frac{1}{\sqrt{-}} - \frac{1}{4} = \frac{1}{f} \right] \quad \text{--- જે લેખાંસું ખરા છે.}$$

## Supplementary / પૂરવણી - 2

★ આહીંચી જ લખવાનું શરૂ કરું ★

વિભાગ.....



	+      +      +      +      +      +      +      +      +	=							
	+      +      +      +      +      +      +      +	=							



Ans. 17

→ એટ્યુક્ષાનિયમ દ્વારા બોક્સાઈટ માંથી મોગવાય છે.

→ બોક્સાઈટની એટ્યુક્ષાનિયમ બોક્સાઈટ ( $\text{Al}_2\text{O}_3 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ ) ઉપરંત ફેરિન બોક્સાઈટ ( $\text{FeO}$ ) અને સિલિકા ( $\text{SiO}_2$ )ની અધ્યાદ્ધ હુદા છે.

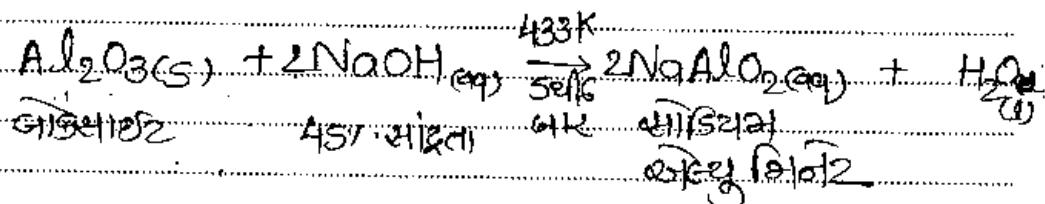
→ એરો પ્રેસિ હુદા એટ્યુક્ષાનિયમ બોક્સાઈટ બોક્સાઈટ માંનું મોગવાય છે.

→ શુદ્ધ એટ્યુક્ષાનિયમ બોક્સાઈટને એટ્યુક્ષાના રૂપી

→ શ્રોદ્ધામ બોક્સાઈટના પરિણામ 45% સંદર્ભી દ્યાવત્તા  $\text{NaOH}$ ના દ્રાવણ બાબે 433k લાપાણી 5 દી 6 બાબે હળાય, 6 દી 8 કલાઈ લંડપાણી એકાંક્ષા હાલે એકાંક્ષા એટ્યુક્ષાના રૂપી

વિભાગ.....

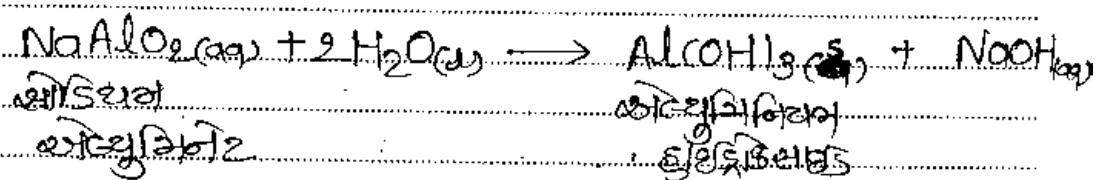
<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



→ સોડિયમ હેટ્યુનિન્ડને કાંચ અથડ્યે હૃદય કે જ્યારે હેરિટ બોક્સાઈડ આપાયે હૃદય કે જાતી ગામાનું ત્રણ તેને જાલવા કરાય કે.

→ સિલિન્ડર ઓફિચનું શુદ્ધિકૃતાએ સાથે ખોચીઅદિને શોધ્ય સોડિયમ સિલિક્લે (NaSiO₃) અનાવ કે. જ્યાં, શોધ્યનાં સોડિયમ હેટ્યુનિન્ડને જાણ સોડિયમ સિલિક્લે હૃદય કે.

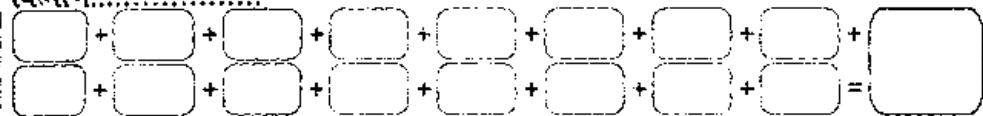
→ હવે એ કાવણીએ પદ્ધ પ્રમાણું એ પાણી ઉમેઠે અતિલ હુલાવતા (હેટ્યુનિન્ડનું શુદ્ધિકૃતાએટના) અને, શોધ્યનું આપણી જોવિઅન્ન ઘર્યું ગાળ્યું કે અસ્ત્રીયાને પ્રફ્રિયા રૂપથી બનાવવા બનુંદ્યો ચાંડે અદ્યારે ઉમેઠાં કે. જ્યાં ઓફિચનું સિલિક્લે કાંચ હેટ્યુન્પે હુલોચી ગામાનું કાંચ તેને જાલવા કરવાનું આવેછે.



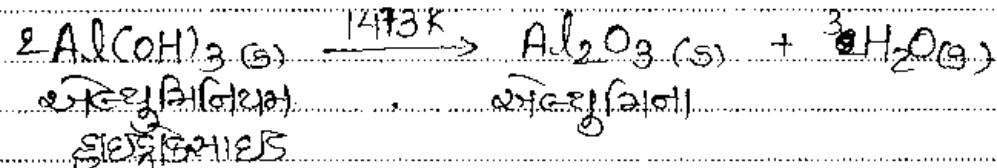
→ હવે એ હેટ્યુનિન્ડનું શુદ્ધિકૃતાએટના આપણીને વાંદ્યાન પાણી વડે લાગે આક જીવાળાનું આવે કે જેનું જુદુવળવાનું આવે કે.

→ ટ્રોલોલ તેને 1473 K તાપમાને ઠરાવ કરી હેટ્યુનિન્ડ માટે આવે કે.

વિભાગ.....



3



→ જામ, દેશે પદ્ધતિની P.T.S. રૂપી અનૈટ્રોમિના  
મળેછે.

Ans. 18

→ ગણાન : આધુનિક કાર્બનિક શાકોના વિધાન કીથું  
શાકિતી મુદ્દા કરવાની ફિયા ઓસ્પ હોયા.

મનુષ્યાના જીવનાની રીત :

આધ્યાત્મિક રીત : નાકારા જીવાની લે આદ્ય નાસ્તિક  
ચિહ્નો હુદા હે. હુદા લેના કોઈ વાયરાની  
અનુભૂતિ.

નાસ્તિક રીત : બાહ્યાનાસ્તિક હિંદુ તેમાં ખૂલે હે.

- તેણું અનુભૂતિ પાત્ર રીતે અને સ્ત્રોમની અનુભૂતિ.  
એને અનુભૂતિ દ્વારા દીવાંદ્રો રીતી હુદાના જોક્યેરિયા,  
જે વળો લેમાં હોય જીવનાંતરમાં જ્ઞાનાં જીવાનાં  
અનુભૂતિ.

- તે અનુભૂતિનાસ્તિકાની ખૂલે હે. અનુભૂતિનાસ્તિક  
કરીનીમાં ખૂલે હે.

કંઈનપી : જુદાના ખદા હે હુદા હે.

તે જ્યાસર્ક્યા હિંકે જોગાલી કિરવડે અપસંગાળીના  
ખૂલે હે આ ક્રાંત કરીનારા નાનુદી જોગાના  
ઘણી ડાક્યુટી રહ્યાયેને હે.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



- પાણીનોકાંપ ઓસ્યેક્ટો જ્વાસનામાર્ગમાં જ્વાસ હાસ્તાવેલે શ્રીયુક્ત નાનાલી વખતે તે જ્વાસની ગંધિશાખેને

ગાંધીજીની લિંગદેવિની નીચેથી રહ્યું થાયું  
કેસ મદ્દામાં મદ્દા મૂલ્ય કોટા છે.

- લંબાઈ : 12 સેમી લધા વિસ્તાર : 9.5 સેમી  
લ્યુય છે.

- તે C આકારની કડીયી એકાયેલ કે તેવી  
તેમાં હું ન લુય લોપણ ન સંકોચાતી નથી.

સ્થાસનાંની : કેસ મદ્દામાં જ્વાસનાંની બે કોયમાં  
વિભાગું થાયા છે જેને સ્થાસનાંની  
લ્યુય ઓળખાય છે.

- સ્થાસનાંની હોલાના લેફ્ટના ક્રીસ્ટામાં આયા છે.

ક્રીસ્ટા : આરોગ્યાના કુલાના લાગો જે ક્રીસ્ટા આવેલે છે.

- સ્થાસનાંની લેના પ્રવેશી મુલ્ય સ્થાસનાંની  
વિભાગું થાયા છે.

- સ્થાસનાંની વાયુકોર્ઝોબા હંસન પાને છે. વાયુકોર્ઝોબા  
દિયાલ નાટોની રૂમને જીએ કોર્ટસ્ટીલ્યુય લુય છે.

- તેની ફર્લે સુધીનેસ્ટિકાએ શ્રાવની છે.

- વાયુ વિનિષ્ઠાની શક્યા વાયુકોર્ઝોબા થાયા છે.  
આથી સુદીની O₂ આય છે જેને CO₂ વાયુકોર્ઝોબા  
આવે છે.

વિભાગ

<input checked="" type="checkbox"/>									
<input checked="" type="checkbox"/>									



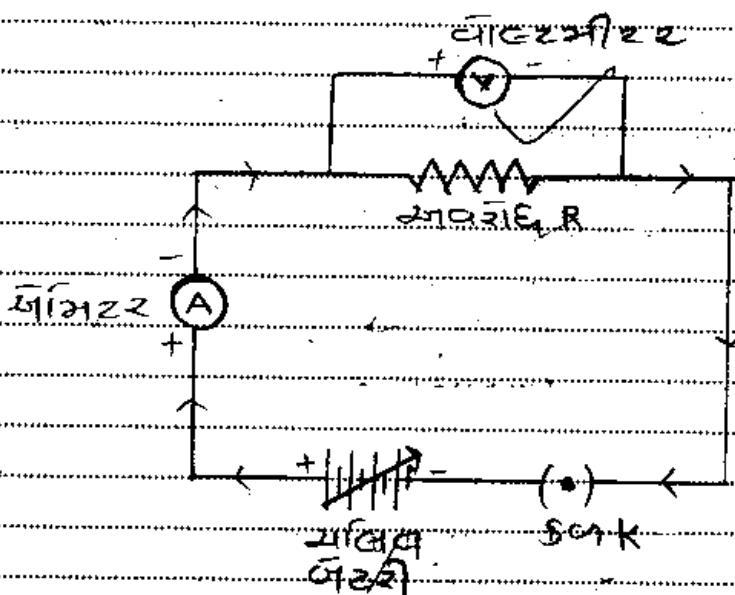
વિભાગ A

સ્વરૂપ I

- આપણા વિદ્યાળ સામાજિક વિદ્યાળ કોંગ્રેસ મુજલાને;
- વાયારી અદીકાં શિલ્પકારો હારી વાસ્તોની સ્પાદી ઉપર નામણે એ શિલ્પકારો કૃથિતાની જીવો ખરાદીઓની ઉપયોગ થતો હુનો.
- ગ્રિડ અને કેમેરાની હારી 2000 વર્ષે પર્યાય વિદ્યાળીની હુદાઈની અનુભાવનાની જીવો પરાદર્શકીય ઉપયોગ થતો હુનો.
- દ્વારાંત્રાથન લોકો જીવો લેટન્ટો ઉપયોગ હાંખાના માટે અધ્ય આરે હંલા હુસ.
- રીપુ સુલતાની તલવાર કે જે દમારકા ઝડીલ આધી બજોલી કે તેની સ્પાદી પર, કાર્યીનાના ગોલોડા જીવો અન્યા હુના.

વિભાગ.....

$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$

જ્ઞાનાલં 2જ્ઞાનાલં 3

→ દીધાર્દનાનું જોડ્યો રહ્યું હૈએ કોણે જોડ્યો રહ્યું હૈ

→ દીધાર્દનાનું લો જોડ્યો રહ્યું હૈ

→ ઘાતુઓના લેન્ટિકલાનું લખાતી જોડ્યો જોડ્યો રહ્યું હૈ

→ ઓપારાયાનું ફુલાળી મંડું દીધાર્દના વાલું લાયીનું તેને જોડ્યો જોડ્યો રહ્યું હૈ

વિભોગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

અંદરૂની ૫

દાખણી

બાબત

→ દાખણી કુદયાથી રૂદિશન  
શારીરના વિલિંગ હંગામે  
સરક લાંબી અંડા છે.

→ શારીર શારીરના વિલિંગ  
અંગારાથી રૂદિશન કુદય  
સરક લાંબી અંડા છે.

→ દાખણીની રૂદિશ બિલી  
દાખણો લાંબી છે.

→ શારીર રૂદિશ સામાન્ય  
દાખણો લાંબી છે.

→ દાખણીની દીવાલ અદી  
અને રાયાતિસ્થાપન હોય છે.

→ દાખણી દીવાલ ખાંદી  
અને રાયાતિસ્થાપન હોય છે.

→ દાખણીની રૂદિશ (CO₂ લુકાન)  
રૂદિશ લાંબી છે અને અનુભાવનાની  
કુદુરૂસ દાખણી

→ શારીર રૂદિશ (CO₂ લુકાન)  
રૂદિશ લાંબી છે અને અનુભાવનાની  
કુદુરૂસ દાખણી

* → દાખણીના આણારે કચરાના પે પુકાર છે.

(i) દાન કચરો : ~ રસીડાના ઉદ્દલાના કચરો જેણો છે.  
શાંકલાનું, તાલ, કુદકા, શાંકા, કાળ લગોરે દાન  
કચરો છે તેમજ પ્રાણીક શાંક, કાળ  
લગોરે દાન કચરો છે.

(ii) પાણી કચરો : ~ પાણી કચરાની સરજામણીની  
જી પાણી કચરાનું દાદારસ્થાન  
સરજામણી હાય છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



સ્વાધ્યાત્મક જ્ઞાનાંથી જ્ઞાન અનુભૂતિ અનુભૂતિની રૂપોત્તમાન કરી શકતાની પ્રકાર્ય એ:

c.i) જ્ઞાનાંથી જ્ઞાન અનુભૂતિ અનુભૂતિની રૂપોત્તમાન કરી શકતાની પ્રકાર્ય એ:

જ્ઞાનાંથી જ્ઞાન અનુભૂતિની રૂપોત્તમાન કરી શકતાની પ્રકાર્ય એ:

તેની જેવી જ્ઞાનાંથી જ્ઞાન અનુભૂતિ અનુભૂતિની રૂપોત્તમાન કરી શકતાની પ્રકાર્ય એ:

જે એ જ્ઞાનાંથી જ્ઞાન અનુભૂતિ અનુભૂતિની રૂપોત્તમાન કરી શકતાની પ્રકાર્ય એ:

અને આ જ્ઞાનાંથી જ્ઞાન અનુભૂતિ અનુભૂતિની રૂપોત્તમાન કરી શકતાની પ્રકાર્ય એ:

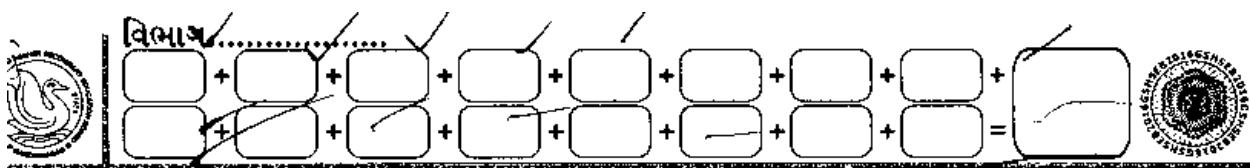
c.ii) જ્ઞાનાંથી જ્ઞાન અનુભૂતિ અનુભૂતિની રૂપોત્તમાન કરી શકતાની પ્રકાર્ય એ:

જ્ઞાનાંથી જ્ઞાન અનુભૂતિની રૂપોત્તમાન કરી શકતાની પ્રકાર્ય એ:

તેની જેવી જ્ઞાનાંથી જ્ઞાન અનુભૂતિની રૂપોત્તમાન કરી શકતાની પ્રકાર્ય એ:

જે એ જ્ઞાનાંથી જ્ઞાન અનુભૂતિ અનુભૂતિની રૂપોત્તમાન કરી શકતાની પ્રકાર્ય એ:

જે એ જ્ઞાનાંથી જ્ઞાન અનુભૂતિ અનુભૂતિની રૂપોત્તમાન કરી શકતાની પ્રકાર્ય એ:



### વિભાગ B

#### જવાબ ૮

- સુર્ય... સુર્યની ફરજ ફરજા વાટ્યું, લદ્ધિતું, ઉત્કોણું  
લયા... ગ્રહીની ફરજ ફરજા ઉપરાંતુંના સામૃત્યની  
સુર્યમંડળ કર્તૃ હૈ.
- સુર્યમંડળના ૧ વાટ્યું, ગ્રહીની ફરજ ફરજા ૧૦૨ વી  
વધ્ય ઉપરાંતું અને એક લાખ લદ્ધિતું વાંદેલા હૈ.
- ગ્રહીની તિમલી કલ્પાંશાં રાહથા માર્ગ જરૂરી કેન્દ્રાંગી  
બને ગ્રહ અને સુર્ય પરંતુ લાગતા ગ્રહસંસ્કરણ  
અનેદી સુર્ય નથી હૈ.
- સુર્યમંડળના વાટ્યુંના નામ કબાબ નીચે સુનાયે હૈ:  
સુર્ય, શુક્ર, પૂર્વલી, મંગળ, ચુંચ, ચાલિ,  
સુર્વાસા, વિષયા, વિષાદી

Q8

#### જવાબ ૯

- *→ યાર્ટ્રોનિકાલાં એન સુજાયે એસીડ-લિફીની વ્યાખ્યાઃ~
- યાર્ટ્રોનિકાલાં એસીડ :~ એસીડ એ ક્રાઇન્ઝની દર્શાવતું  
સીન્ટ્રું કંટોન્ન એ કે જે  
તના જલીય ક્રાઇન્ઝનાં H⁺  
યોગથી ઉપરાંતું કરે હૈ.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} \\ + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



→ સાઈનિકાસ એલેક્ઝન્ડર જે હુન્ડીન્સાફ્ટ્સ  
ઘરાબંદું ખેલું ક્રિકેટના એ કે કે  
તેના જલીય રૂપનોંથી OH-  
સાથે ઉલ્લંઘન કરે છે.

*→ સાઈનિકાસ એલેક્ઝન્ડર સિદ્ધાંતની સારીદાઃ~

① એ સાતે જલીય રૂપનોંથી એ લાગુ પડે છે.

② મેમોનિયા ( $C_2H_5OH$ ) આં હુન્ડીન્સાફ્ટ્સ સાથેન  
એ ક્રિકેટ હળતા તે એલેક્ઝન્ડર નથી કરી શકે હતે  
એ તે આ સિદ્ધાંત સામાન્યી રૂપનો નથી

③ એસા સિદ્ધાંત પુસ્તકોને એસેડની એસિડિટ્યુટા માટે  
ગ્રામેની જરૂરીઓ  $H^+$  હોય અને  $H^+$  એ  
ખૂબ જ અસ્વાધી હોય તે એલેક્ઝન્ડરની રૂપની  
હુન્ડીન્સાફ્ટ્સ પરામાણે એ પ્રાર્થિત હોય તેનું કાર્યાન્વ  
સાર્વજ્ઞાનિક ગણી કરું તે એ પુરુષ એ હુન્ડીન્સાફ્ટ્સ  
માટે એકાદાય અથ હોય કેન્દ્ર એ  
 $H^+$ નું  $H_2O$  એ  $\rightarrow H_3O^+$  એન્થે

### ગ્રામેની

→ જીતાં જીતાં વાની સુલાધિની લીધે સુલાની હોય :

→ જીતાં જીતાં નિર્મિત પુષ્ટના હોય હુંદું ઉલ્લેખ  
દાયા હોય.

→ જીતાં જીતાં એવી સાર્વજ્ઞ એ એ જી તિથાની  
સુલાની હુંદી નથી

વિભાગ.....

<input type="text"/>	=	<input type="text"/>									
<input type="text"/>		<input type="text"/>									



- સંતાઃ કર્તાઓ કર્તાઓ આભી સીદાં રૂપદર્શાં લલીને  
રૂપદર્શ હોય પરિવહન આભી પોડકસ એવા સુદી  
પણેં હો જાને ત્યાં હતી નિર્મિત પુરુષાંથી પર  
આસું હો હો આ આસું બ્રાહ્મોસ જાપાન  
અધેરીયાં હુંચ હોય હોય, સંતાઃ કર્તાઓ  
નિર્માણની અસ્તાંથી હો.
- સંતાઃ કર્તાઓ નીતાળી નિર્માણની આસું હોખાલાન  
વાયાને) અથ હો.
- રામાયાણિઓ શીર સંતાઃ કર્તાઓ પેંડોફિં હો હિસ્ટોફિં  
ના અન્નિલા હો કેટલાં બોથોકેની સેનાયાણની હો
- સંતાઃ કર્તાઓના અધુંતા હો વદીં હોય હોય  
આભી સુદી હો.

### ચારોથી ૭

- મર્ગાંશો હેઠાં હુંને આખાં કાઢી હોતા હરંગ  
સંતાસ્ય હુંના જીને (બેપતિની હોટાંથી બિલ્લા  
દ્વારા તેના અંગોની કાર્યક્ષમી જીનો હો હો.
- ગેડા કીર્તની ખાંખ, પદ્મીની ખાંખ, આર્તીખોર્દીખસની  
ખાંખ, આમાસીધાની ખાંખ, પંચાયાની ખાંખ,  
કીર્તની ખાંખ આજું હજાનાંથી ઉદ્ઘાટની હો જાય  
પદ્મીની ખાંખ જીના અથ પ્રોગ્રામ રૂપાંતરણ હો.
- હુંદા હુંદા હુંદીઝોંા કાર્યક્ષમી અંગોની શ્રીજી  
પુરાણાંશો પુરા પાંડ હો હો આ અંગોની બેપતિ  
આખાં પુરીજ હુંદીઝોંા હારી નથી હરંગ તેઓ

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



વાતાવરણાંથી જુદુન રહ્યા હુદાન અની અસ્તીન  
કાંઈ રહ્યે છે.

### જવાબ 10

→ નવી પણ બાધાના કારણો બંધની બ્યાંકિંગના:-

→ આજુ વર્ષ આત્મરીપુર્વક કિંચત્તે અંદર પાઠીની  
પુરાણા બંધો પુરી પાડે છે.

→ લેંડાન્સનું પાઠી વિદ્યુત ઉત્સર્જન કરુલા માટે  
એપ્રિલા છે.

→ લેંડાન્સની વીજા માટીના હુદા પાણીની લાખીની  
હુદા લોકોની જરૂરી પાઠી પુરુષ પાડી જાઓયું છે.

→ લેંડા હુદા પાઠીની જાહેર અભિન્ન પાઠી શરૂઆતી  
રાજ્યાં છે. લેંડા હુદા સરકાર ડેરીનીની  
(એકાશ વાતા એ).

વિભાગ.....

$$9 + \boxed{ } = 15$$

$$\cancel{03} + \cancel{03} + \cancel{03} + \cancel{03} + \cancel{03} + \cancel{ } + \cancel{ } + \cancel{ } = \boxed{ }$$

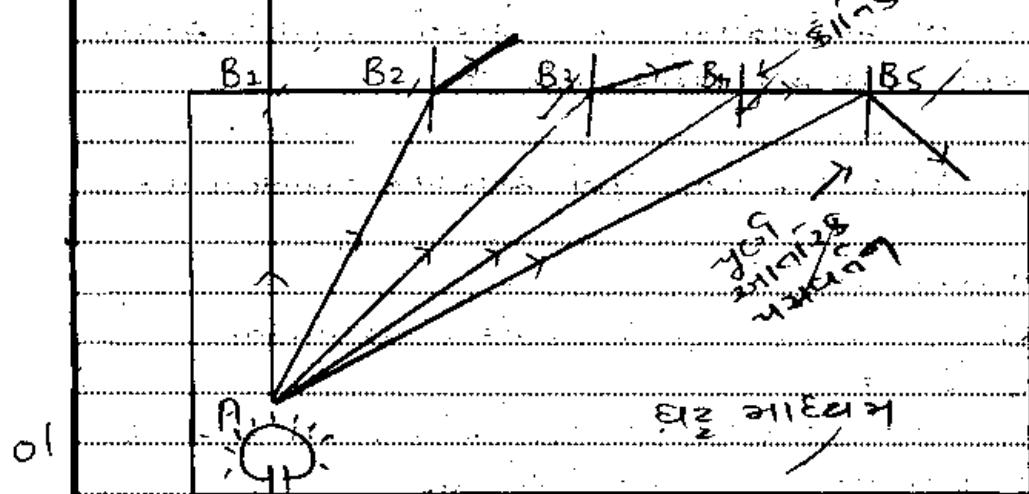


વિભાગ

નિર્માણ પ્રક્રિયા

→ પ્રદૂર્બ પ્રક્રિયા પ્રારંભિક પ્રક્રિયા

પાણી આદિન



→ જયારે પ્રકાશનું પાતળું કિંને પ્રકાશિત હથી આદિન  
આખી પ્રકાશિથ પાતળા સાંચામાં ગતિ હો એ  
દાના ને વક્તિલબ્ધ આખી લંબાદી હો એચ એ.

→ જનીલના જિયાન મુજબ જાપાન ક્રિયા એટિ એ રીત  
વક્તિલબ્ધીની વિદે એ.

→ ખુલ્લી AB₂ અને AB₃ ક્રિયાની બજુડને B₂ અને B₃  
રીતે જાપાન વક્તિલબ્ધ આખી લંબાદી હો એચ એ.

→ AB₄ B₂ ક્રિયાની આખી ને સાંચામાંની હુદી  
આખી જાપાની હો એચાન એટિ એ.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



- સ્પાયાન્ટિકોળા ને મુદ્દા માટે વિકિસૂતકોળા ૧૦  
નો અને તે મુદ્દાને કોટિકોળા કર્તૃ છે.
- હવે, સ્પાયાન્ટિકોળનું મુદ્દા કોટિકોળા જોતા  
એ લયાએ તે સ્પાયાન્ટિકોળનું તે એ  
માદ્યાસ્ત્રાં જીવનો અનુભૂતિની ધારા કી ગણી  
કર્તૃ આંતરિક પરાવર્તન કર્તૃ છે.
- અન્યું એ માદ્યાસ્ત્રાને ફૂલી પડતી સપાણી કંપુંદી  
માદ્યાસ્ત્રી અહીસા રાખી કર્તૃ છે.
- જાહેર AB5 B2G1નું કર્તૃ આંતરિક પરાવર્તન ધર્યું છે.
- * → ગેલેજ્ઝોનો : ~
- (i) ક્રીસ્ટાનો ચલકાર કર્તૃ આંતરિક પરાવર્તનની  
આનુભૂતિ છે.
- (ii) કોટ્ટોની વૈદ્યુતિકાં વિવરાન ઓફિશલ ફેફારો  
એ ક્રીસ્ટાનો એ કાર્ય કર્યે છે.

નવાલા ૧.૨

- 3.0
- વિદ્યુત વપરાશામાં નીચેની સીબનીની રીતે  
નીચેની.
- (i) પરિસ્થિતિના લિન્ગોલિન્ગ અને પાર્ટિકુલર વાયરાં લેનાં  
યાવા ક્રીસ્ટાનો લાભી કેવી શોર્ટ્સર્ક્રિટ્સ ન ધારું
- (ii) વાયરાં પર ચડાવેલા ખાંદાર્સ પર દુરેલા હોલા  
નોંધાની હાની.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



ciii) પરિપથાં દરેક વાયરનું એડાનું કંજળું આપીએટી.

civ) દરેક ઉપકરણની કાર્યોત્ત્તા વાયર સીએ એડાનું કંજળું આપીએટી કરી શકતી નથી. આર્ટ થી મન રહેનાની ઉપરોક્ત કરવી.

cv) જીવચિલ્લા કે સ્ટોકિટની લીના હૃદ્દાદુષણી નાચી રહેણી કે એક્સિસ કોડ લાગવાની લઘ રહ્યી છે.

cvi) વિદ્યુત પરિપથ કે ઉપકરણનું સામાન્ય રૂપી વિના દ્વારા કોણ બધવા પગાડી રહેણી રૂપી પ્રક્રિયા આપીએટી.

cvi) કારના વિદ્યુત એડાનાં ફલુકનો ઉપરોક્ત કરવી આપીએટી.

cvi) પરિપથાં અધારે ખાતા ઉપકરણો એડવા નાચી રહ્યા હોય ઉપકરણો સોંકાએટી પ્રયોગ એફી એરી કરી શકે હોય એન્ડ ઓવલોડિંગ રહ્યે હોય.

### જવાબ રૂપી

*→ પ્રાણીજીવાલાનાં H₂ વાયર અગ્નાવધાની રીતનાં

→ પ્રાણીજીવાલાનાં હાથકુર્ઝીજીવાનું વાયર અગ્નાવધાન માર્ગ સીમાન્ય રીતે 500 ml ના કોણિકલ ફલારકના દાયારા કોઈ ધારુના રૂક્ષાં લેવાની આવે હોય અને સાંકુતિકાં હરીયાં જુંબાં પ્રાણીજીવાની ગોર્ખાંનાં પરાવાનાં આવે હોય.

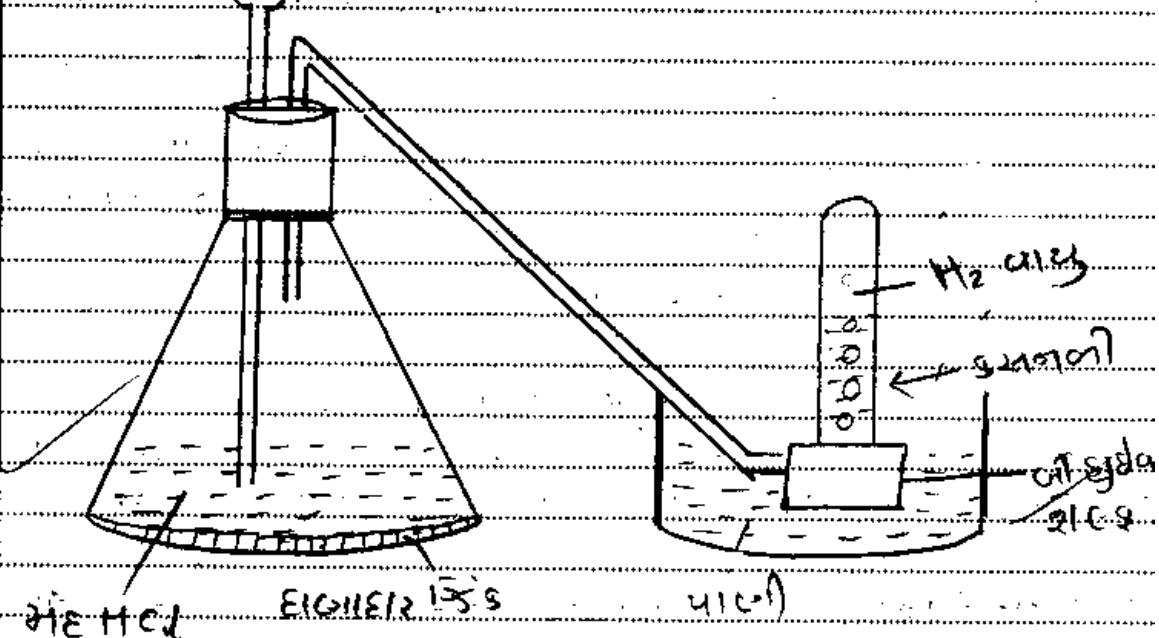
વિભાગ.....

$$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$



- ક્રોંકલોન વિસ્તાર કરીનું હોશ ફ્લાસ્ટાનું મંદ ક્રોંકલોન ઓસ્યુન અનુભાવ ની સંપ્રેક્ષણ મોસ્ટ ઉત્તેજાતી માલે છે.
- ક્રોંકલોન માટે મંદ ક્રોંકલોન ઓસ્યુન ક્રોંકલોન સંપ્રેક્ષણ સ્પેસ વર્ષા પ્રક્રિયા ની વિશ્વાસી વાયુ ઉત્પણ કરતું છે.
- બેન્ફેન વાતાવરણ ક્રોંકલોન વાયુની જલવાતોનાં પાઠેની પદ્ધતિ એવી રીતનાં હતી ક્રોંકલોન ક્રોંકલોન માટે ક્રોંકલોન ક્રોંકલોન ક્રોંકલોન ક્રોંકલોન વિશ્વાસી વાયુ ઉત્પણ કરતું છે.

વિસ્તાર ક્રોંકલોન



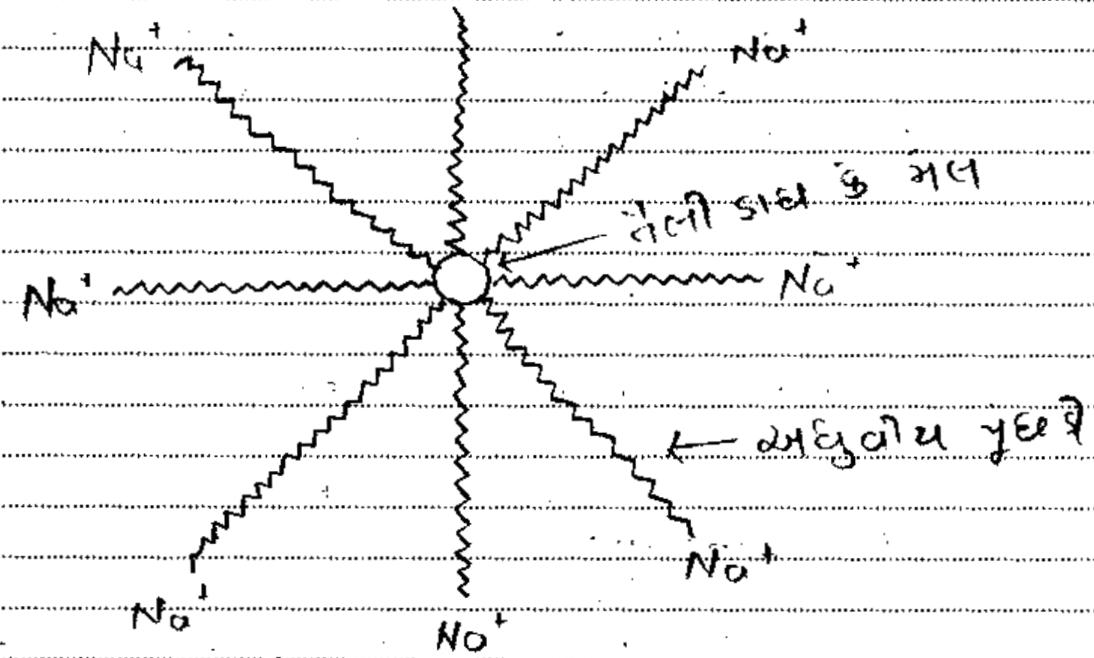
- જાસ્તાચારીની અંકારા
- $$\text{Zn(s)} + 2\text{HCl(aq)} \rightarrow \text{ZnCl}_2\text{(aq)} + \text{H}_2\text{(g)}$$
- $$\text{Zn(s)} + \text{H}_2\text{SO}_4\text{(aq)} \rightarrow \text{ZnSO}_4\text{(aq)} + \text{H}_2\text{(g)}$$

વિભાગ.....

<input type="text"/>	=								
<input type="text"/>									

સ્વરૂપ 24.

- શીલ્પ અને ટેક્નોલોજી પ્રકાલન વિભાગ કે.
- શીલ્પ અને ટેક્નોલોજી પ્રકાલન વિભાગ એ.઎સ.ઓ.એ.એ.એ. બી.એડી.એ.
- c.i) શીલ્પ લાગ્ઝ લાઇન્સીની ક્રુષીફોનાની રૂપરૂપાની દ્વારા કે. તો ની પ્રાદુર્ભાવીની રૂપરૂપાની ક્રુષી કે. તો કેન્દ્ર પુરુષ આન્ધ્રપ્રદીશ માટે પ્રાદુર્ભાવી દ્વારા નથી.
- c.ii) લીજે લાગ્ઝ શીલ્પ C COONa & SO3Na  
લાગ્ઝ શીલ્પનાની કે. તો નાની યાં  
લાગ્ઝ શીલ્પ દ્વારા કે.

Na⁺

(અમૃતલની રચના)

વિભાગ.....

$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$



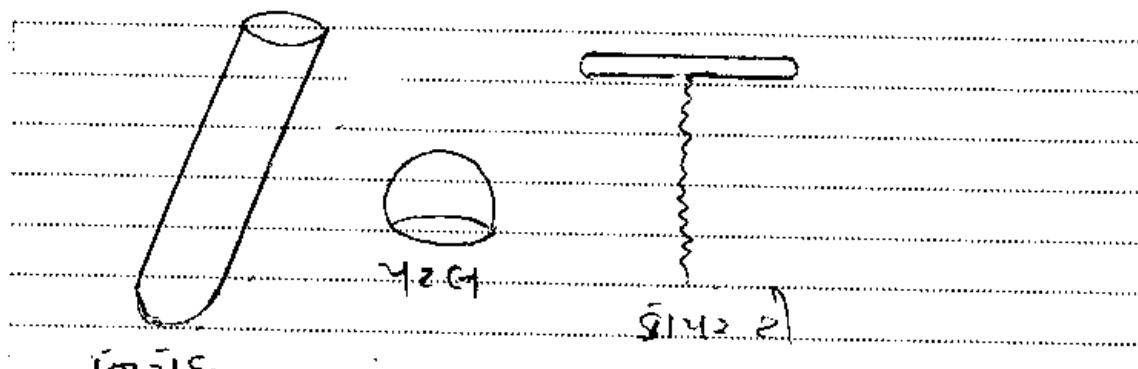
- જયારે તેણી રાધા કે મેલ એ સાથે કે 1522002  
નું સિંગ નામો લગ્નાનું આવે કે ત્યારે  
સાંકુદીય પ્રોગ્રામ મેલ પરંપરા પ્રાકૃતિક ધ્રુવાંગી  
શ્રીબાળી રણી કાઢે ચોંડી આવે છે.
- જયારે દુંગિયા લાગ્નો કોઈ પાણી પુરુષ સાંકુદી  
દ્વારાંગો શ્રીબાળી નું પાણીનું હશ્ચ છે.
- તેણી રાધા કે મેલની કુદી વીજાંનારે ગોઠવાયેલી  
સ્ક્રોની બિસીલ હશ્ચ છે.
- જયારે સાથે કે 1522002 દ્વારાં લાગ્ની  
પાણી કે દીવાંની આવે કે ત્યારે શીર્ષ  
લાગ્ની પાણી પુરુષ સાંકુદીનું છે.
- સાંકુદીને લીધું સાંકુદીય લાગ્નો પણ આવી  
ની એ સાથે જેંબાળી આવે કે તેણી  
અનુભૂતિ નારેણી નાની કે અનુભૂતિ પાણી કરીનું બને છે.
- સાંકુદી 25
- જ્ઞાનવિજ્ઞાની નિયંત્રણાની પરદાતિની કિંદ્રા સર્વોચ્ચ  
પરદાતિ હશ્ચ કે તી તૃ વિભાગાનું વર્ગીકૃત છે.
- C) સાંકુદી અંતરાયો : ✓
- આ વિભાગાનું રાખે સાંકુદી અંતરાયો મુજબનિ  
ચુક્કોખોણી ઘોણાર્થી નાના અનુકૂલાય છે.  
ત્યારી કાન્ફોર્મ સિસ્ટમ બનાવું જાની

## Supplementary / પુરવણી - 1

★ અહીંથી જ લખવાનું શરૂ કરવું ★

વિભાગ.....

_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	=	_____
_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	=	_____



પ્રદૂષણ

કોન્ટ્રોનિક્સ

- પુરુષ શિક્ષણ નર કોન્ટ્રોનિક્સ એક્સ્પીરિમેન્ટ સામાજિક ક્ષમિતા  
ની માન ક્રિયા ક્રિયા ઘરે રાખે રાખે કે સ્વાધ્યાન રાખે  
ઓફિશિયલ પરલા એક્સ્પીરિમેન્ટ ની માન પરલા એક્સ્પીરિમેન્ટ કે
- નિર્માણ ક્રિયાશી ક્રાંતિ કરીની ઓફિશિયલ એક્સ્પીરિમેન્ટ  
કોન્ટ્રોનિક્સ એક્સ્પીરિમેન્ટ ક્રાંતિ કરીની એક્સ્પીરિમેન્ટ કે

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

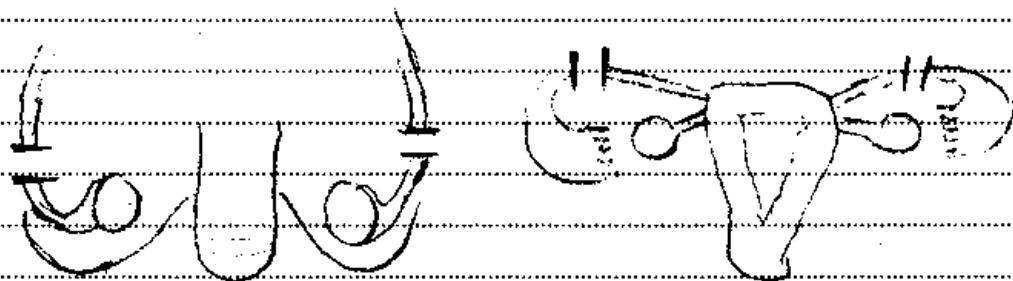


(2) જીવસત્તુની ગોળીઓ : ~

→ જીવીઓની કૃત્તિ હોય હોય લેવાશીની ગોળીઓ હોય:  
જીવાદનું જીવાદનું થયેલું હૈએ હૈ તે જીવાદનું  
ની હોય હોય માર્કાપંડાની મહસૂલે હૈ

→ જીવીઓ વોનિબાર્ચાની જીવાતી ગોળીઓ જીવાદની  
જીવાદની જીવાદની ખરાદી હૈ એ આજીની જીવાદની  
જીવાદની હૈ

(3) રાખતાની : ~

જીવાદાના રાખતાની  
આસ્ટ્રોકોન્ટજીવીના રાખતાની  
સ્ટ્રોકોન્ટ

→ જીવાદાના હંદી સ્ફુર્યાણુનીના હોય જાપીની આંદા  
દેવાની જાંબ હોય તેની નાસાનાંદી અધાર,  
લાસેક્ટોની હૈલુ, હૈ

→ જીવીના હંદી સ્ફુર્યાણુનીના હોય જાપીની આંદા  
દેવાની જાંબ હૈ તેની લાસેક્ટોની હૈલુ, હૈ

→ કોઈ માંન પ્રદૂરિની અભિસ કરાની માટ્લાની કોકરાની  
સલાદ, જરૂરી હૈ

વિભાગ.....

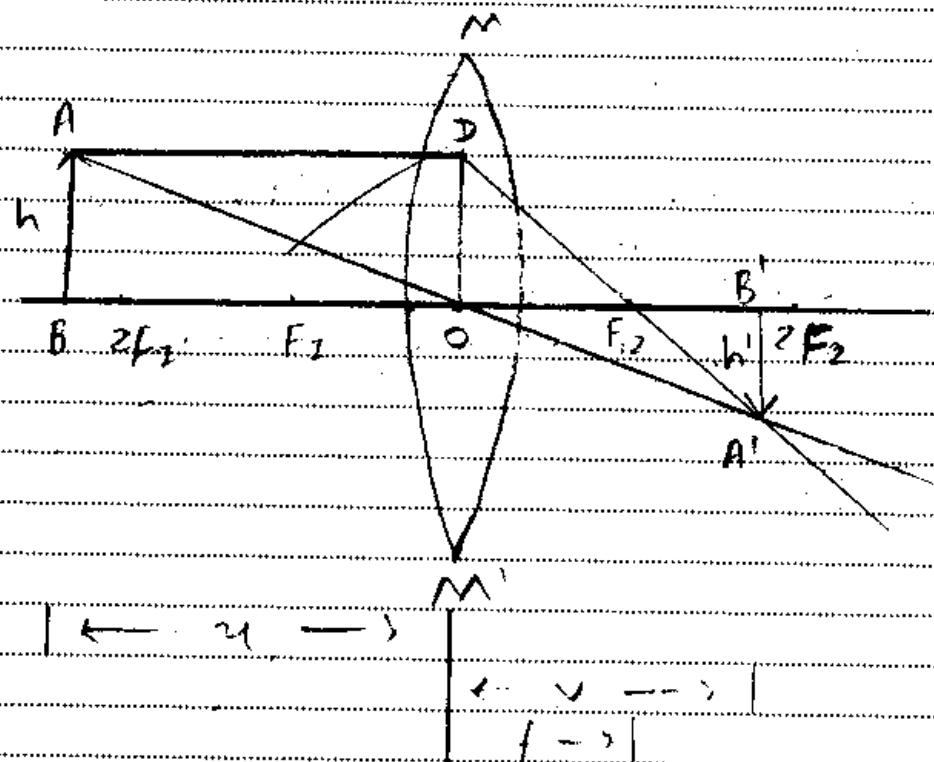
$$\begin{array}{r}
 05 + 05 + 05 + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = 15 \\
 + \boxed{\phantom{0}} = 15
 \end{array}$$



વિભાગ માટે

જવાબ 16

→ લંબાઈ નાળા દર્શાવું જાણા વાતાના ગોઠનીય લંબાઈ માટે વૈદ્ય મંત્ર ના પ્રાપ્તિકાળ માટ્રા વિના કોડું હોય એનુભૂતિની સંબંધી એવી વિશેષ લંબાઈ નું સુધી કહ્યું છે.



→ જ્ઞાનપીલાના દર્શાવ્યા સુધી નું જીવાયી હોય AB ની અનુકોણ લંબાઈ MM' ની માટે 2F ની ઘોડી હોય ના એવી સુધી લંબાઈ હોય જે લંબાઈ હોય AB ની વાયરાય, બીજું નાચું પ્રાપ્તિકાળ A'B' એનુભૂતિની 2F ની સુધી વિના કરી શકી.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$



શૈખ માટે એ જે નોંધી બોલાઈ હોય એ.

→ સાર્વિકાન કાર્ય પુલાલી રૂપાલ

$$OB = -v$$

$$OB' = +\checkmark$$

$$OF_2 = +f$$

→ જાહુલિ પ્રદીપી ગ્રાફ દરે આંગન દરે

આમારું એ:

$$\frac{AB}{A'B'} = \frac{OB}{OB'}$$

$$\frac{AB}{A'B'} = -\frac{v}{\checkmark} \quad \text{--- (1)}$$

→ ગ્રાફ દરે આંગન દરે આંગન દરે

$$\frac{OP}{A'B'} = \frac{OF_2}{F_2B'}$$

$$\frac{AB}{A'B'} = \frac{OF_2}{F_2B'} \quad (\text{ચિહ્નાનું A.B.O આંગન દરે})$$

$$\frac{AB}{A'B'} = \frac{OF_2}{OB' - OF_2}$$

$$\frac{AB}{A'B'} = \frac{f}{v - f} \quad \text{--- (2)}$$

→ અમીકરણ (1) અને (2) ની હેતુનાની

$$\frac{-v}{v} = \frac{f}{v-f}$$

$$\therefore -v(v-f) = v(f)$$

$$\therefore -v^2 + vf = vf$$

→ હેતુનાની એવી એવી અનુભાવ

$$\frac{-v^2}{vf} + \frac{vf}{vf} = \frac{vf}{vf}$$

## Supplementary / પુરવણી - 2

★ આર્દ્ધિયી જ લખવાનું શરૂ કરવું ★

વિભાગ.....	<input type="text"/> + <input type="text"/> = <input type="text"/>
	

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{v} + \frac{1}{u} = \frac{1}{f}$$

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{v} - \frac{1}{u} = \frac{1}{f} \quad \textcircled{3}$$

→ સાચી ની લેન્સનું સૂત્ર હતું છે.

જવાબ ૨૮

→ કાચી ઘાડુભાદી શુદ્ધ ઘાડ લેલવવાની પ્રક્રિયાના ગણકો ક હો :

(i) કાચી ઘાડુભાદી પાંડિતી

(ii) કાચી ઘાડુનું બંકંદળી

(iii) લુંઝણી, કંચીનીથાળ અને પિંગાલણ

(iv) કાચી ઘાડુનું રિસ્પેન્સ

(v) ઘાડુનું રિસ્પેન્સ

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$



ક્રિયારૂપના શુદ્ધિકરણની લિફ્ટાલિફ્ટના ગણનાં -

સ્થાનિકી

અનીસ

$20^{\circ}\text{C}$

37.7

સ્થાનિકી  
45

CuSO₄ +

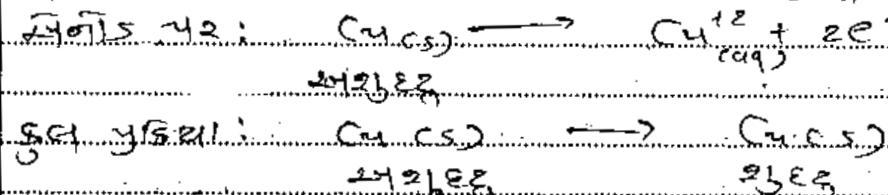
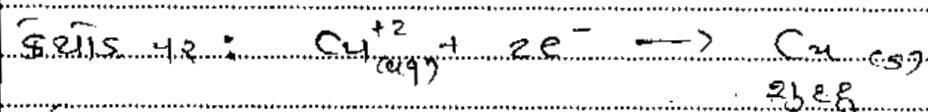
112.224

- જાહેરતાના દર્શાવ્યા શુદ્ધિકરણના કાખળા એક પાત્રમાં  
ક્રિયારૂપના CuSO₄ નું ડાયટાલિફ્ટાલિફ્ટના  
નાની લિફ્ટાલિફ્ટ આવે એ રીતમાં એક H₂SO₄ના  
ની જરૂર વીપા ઉભેદ્યાંથી આવે છે.
- શુદ્ધિકરણની પણી ક્રિયાઓ નાની એવી અંગુઠેની  
ક્રિયારૂપના સાલિયાં હોળોડ પાણી નાની રીતની  
નાની લિફ્ટાલિફ્ટ એવી થોડાં વીટેંબ દિશાવાના  
DC પુલાનું એસારું કરવાના આવે છે.
- લિફ્ટાલિફ્ટના એસારું હતા એનોં માંથી ક્રિયા  
CuSO₄ના ડાયટાલિફ્ટ એવી એવી રીત એવી એવી  
નિયાં ના પુણીએંથી CuSO₄ ના ડાયટાલિફ્ટની  
એ ક્રિયાઓ ના રીત રીત એવી છે.
- એંગુઠ નાની રીતી એવાં એંગુઠેની ખરુંદું આજળા  
નાની એનોં નીચે એકીં એકી રીત રીત નિય  
એનોં એકી એકી રીત.
- ક્રિયાઓ ના રીત રીત એવી એવી એવી એવી એવી એવી
- આનુઃ, ક્રિયારૂપના એવી એવી એવી એવી એવી
- એની એવી એવી એવી એવી એવી એવી

## વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								

જવાબ ૨.૮

- પોષણ આરથી રાત્રિ પોષક અદાયાં ગ્રહણ કરી તનું જીથી રાજ્ય તથા દોકાનાં ઉપયોગ કરી ઊઠીએના રાત્રિ હુંગીઓના કાર્બનશાકીત બેલવાથા અને લૂંદર માટે ઉપયોગાંસાં લિયાની રૂંઝા.
- પરાવલંબી પોષણાઃ~
- આ પોષણ દરશકતા સંયુક્ત જીવિસાંકાળી ખાલાલે વાતાવરણ ના  $CO_2$  અને  $H_2O$  દરશકતા ક્રિયા છેના જીવિ ૩/૩૩.
- અન્ય સાધ્યતાઓની સક્રિયિત રૂંઝા ગ્રહણ કરી તનું પ્રાણી જીવણ આરથી બેલવાની લંઘાત્રણ પરાવલંબી પોષણ કરી દે.
- આ નાખણ દરશકતા સંયુક્ત અન્ય સંયુક્ત પરાદ્યાંના પાઠ્ય દરશકતા, ફુલ, સાત્તવ, અનીલા પાઠ્યો.
- પરાવલંબી પોષણાના પ્રકાશો:-
- (i) સુતાપણુલી પોષણાઃ~
- સૂત કે માટાની કાર્બનિનું વાતાવરણથી પોષણ માલવતા સંયુક્તાની સુતાપણુલી કરી દે અને આ પોષણ વાતાવરણની સુતાપણુલી કરી દે.
- સુતાપણુલી સંયુક્ત સંપર્યોગી પણી પણો નિયુલ દાઢી મર્યાદાની દીપ દરશકતાની અની રૂંઝા.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



## (i) પરોપદ્ધતિ પીઠણો :~

- એ. કોર્ટ સાયાન મહારા સાયાન હારીની અંદર સમયાં અંદર રાષ્ટ્રીય તિમાધી પીઠણો બેલવે અની તીવ્ય રુક્ખાંશ ફાયદી ન હરાતા હોઈ ની જોઈ પુછારે નુકસાન અણ્ણુંથાં તી તિલા સાયાન પરોપદ્ધતિ અને તીની પીઠણો અંદરૂંની પરોપદ્ધતિ પીઠણો કંઈ કી તી સંપૂર્ણી પણ સાયદ દાખાડી નર આપારિની આભાની રિઝાંધી પીઠણો બેલવાનાર કી તીની ઘણઘણાં રાષ્ટ્રીય દાખાડી અણ પીઠણો બેલવણાર સાયાન પરોપદ્ધતિ કંઈ કી.
- એ. સાયાન દાખાનાના હારીની અંદર રાષ્ટ્રીય પીઠણો બેલવે તી તીની સોલ પરોપદ્ધતિ અની અંદર રાષ્ટ્રીય પીઠણો કંઈ કી અણ્ણુંથાં સાયાન પરોપદ્ધતિ કંઈ કી.
- પરૂપીકુંઠા, કંદિલા, વડારી અને પરોપદ્ધતિ અની માઓડ, માંચડ, જલ્દી વડારી આણ્ણે પરોપદ્ધતિ કી.
- કંદિલ વળસુપત્રની અની પરોપદ્ધતિ પીઠણો દાખાડી કી દાટાર અભાલેલ સંપૂર્ણ પરોપદ્ધતિ અની પોંડી અસુરી પરોપદ્ધતિ કી.

## (ii) પ્રાણીસમ પીઠણો :~

- અન્ય સાયાનના મહારા હારી નું કી તીના કંઈ ના હોઈ લાગાનું લાસાના રાણી પીઠણો બેલવાનાર સાંબ તી તી પ્રદૂષિતની પ્રાણીસમ પીઠણો કંઈ કી.
- નિસ્સી આંદોલા કર્ણી લાદ નિસ્સી પાયળ આદ કી અની અપાયિત આંદોલ અલોંસાંની હારી માણિક કંઈ કી.
- દાટાર, લાલાલ, કંડકી, ક્રમાલા વડારી.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



Date _____

Page No. _____

Date _____

Page No. _____

Part-B

વિભાગ-A

ANS-1:

નીચે કેઢાલીનું ને ઉપર્યુક્ત જ્ઞાતાની થતી જ્ઞાયો છે.

(1) જાળાની સ્ક્રેનની ફાયરફાયર હારા વામદારી

અને પદ વિસ્ત ઉપરાંકનાં નેણો હોય.

વાપરતા.

(2) 2000 વર્ષીં ખૂબી ખૂબી રોજ હુણે વીભાગી છે.

દાખાની વાગ્યાનાં નેણો હોય વાપરતા.

(3) શાકઘિયાન લોડો નીચે લોડનો ઉપર્યુક્ત

અધિના બાક-ઝાપ આર્ટ્રેક કરતું હતું.

(4) 214 ક્રિયાનાની અભિવ્યક્તિ તરફાર ૫૨

નોંધો નેણો ડાયેન જરા અન્યા હતી.

વિભાગ.....



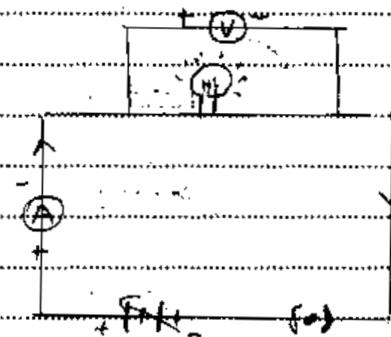
<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



ANS-2

(નિર્દિષ્ટ લોલિંગ પરિવિધિની વાહનોએ ખત્તી હતી  
શાસ્ત્રીય લાગુ પડિયા। શાસ્ત્રીયિક વિધિનાં માધ્યમથી  
છોટું છોટું)

આ નિયમ માધ્યમે ડર્ટી, ઓફિન્સ પ્રક્રિયા હોય.

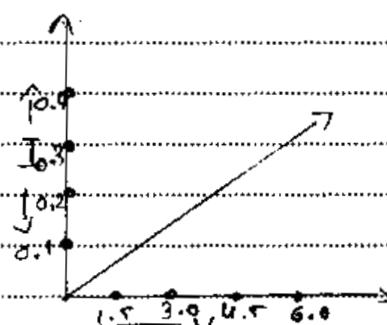


- ૦.૫મ લોલિંગ નિયમનો ત્રણ લઈ માધ્યમિકનો  
પ્રયોગ કરી. વાહન કોઈની ઉપયોગ નથી  
 $I \rightarrow V$  પ્રયોગ કરી.

સ્ટેપના	V	I	V/I
1	1.5	0.1	15
2	3.0	0.2	15
3	4.5	0.3	15
4	6.0	0.4	15

નિયમો

- કોઈની વાહની શુદ્ધ હોઈ.
- V/I ગુણિતા મધ્યમ રૂપે
- I  $\rightarrow$  V માધ્યમે કંઈય અણીએ





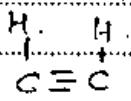
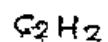
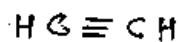
વિભાગ

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



ans-3

શાસ્ત્રાધ્યાયનું જોડીએંટસ નાથ કોર્પોરેશન કે

ઉપયોગી

- શાસ્ત્રાધ્યાયની ઉપયોગ માફાતાની જરૂર કે.
- વૈજ્ઞાનિક અનુષ્ઠાનિક કોર્પોરેશનની આનંદાની જરૂરીતાની શાસ્ત્રાધ્યાય ઉપયોગી કે.
- વીલિયન પદ્મભૂત અનુષ્ઠાનિક ઉપયોગી કે.

ans-4

બાળની	બાળની
૧. બાળની હૃદયાંદ્રાય ઝાયિન્ રીટીએ સ્ટેટી એસ્પ ડેઝ અથ કે.	૧. બાળ રીટીએ હૃદાંદ્રાય ઝાયિન્ રીટીએ તાંક અનુષ્ઠાનિક.
૨. બાળની વૈદ્યુત ઝાયિન્ રીટીએ દયાંદ્રાય હીન્ હીન્ કે.	૨. બાળની વૈદ્યુત ઝાયિન્ દયાંદ્રાય હીન્ હીન્ નાની.
૩. બાળની રોલો અની ક્રીય કે.	૩. બાળની રોલો પાલની ક્રીય કે.
૪. બાળની ઝાયિન્ના પ્રદૂષણ એ દાદા કો એસ્પ એસ્પ નાની.	૪. બાળની ઝાયિન્ન પ્રદૂષણ એ દાદા એસ્પ એસ્પ નાની.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$



ans - 5

સાધુપત્રના માધ્યમિક કાળજીના પી પ્રકાર કે

(1) જન કૃષ્ણા ૧- સીનીડામીય દ્વારા લખેલો

કૃતી, શાસ્ત્રજ્ઞાન, કાલ, હાસ્ત્રા, કાલકી  
વીરી કે.

(2) પ્રવાણી અંગે :- અનુભાવ, ગાર્ડન્સ, પાપળ,

અપરાધિક્ત પણી વીરી.

- જન સાલો પ્રવાણી અંગે સાહિત્યાચાર્ય સિંહાલ  
કી શાસ્ત્રાચાર્ય.

સાધુપત્રના માધ્યમિક પી પ્રકાર કે

(1) જીવબિધાનીય ૧- હોન્ડિન્સ્ટ્રીન એટી કોર્પોરેશન

યથર્થન ઘણે કાર્ય તૈની જીવબિધાનીય આચારી

કેવિયાચ, કાલાગ, ક્રિ. શાસ્ત્રજ્ઞાન એટી.

(2) જીવબિધાનીય :- વાતાવરણાંની એ રાધારો

ન ઘણે કીય તૈની જીવબિધાનીય આચારી

કુદાચ એ.એ. ચીલિન.

વિભાગ



$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = 1 \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = 1 \end{array}$$

રાખાંગ - B.

ans - 6

સુરક્ષાત્મક કાર્યક્રમ

સુરક્ષાત્મક કાર્યક્રમે સુરક્ષા જીવન, જીવન વાસ્પાત્મક  
પરિણામશીખણી કરીની રહેણી, ઉપયોગી, અધ્યાત્મો, દ્વાર્ગાદ્વારો  
ની પ્રશ્નાને સુરક્ષા બાંધી રહેણી રહેણી.

- કાર્યક્રમ ઉપયોગીની સુરક્ષાત્મકાર્યક્રમી જમાવીએ વાતા નથી

સુરક્ષાત્મકાર્યક્રમના રાણી

- (1) લૂધ
- (2) શુદ્ધિ
- (3) પ્રદૂર્ઘ
- (4) અંગાળ
- (5) રૂલો
- (6) શીખાં
- (7) પ્રોટોફા
- (8) નીચેણા
- (9) પ્રાણી

ans - 7

સાર્વાનીધિમ (1887) (સ્ટેટેન્ડ) ની જીવ સુરક્ષા મૌલિક  
યોગ્યાની વીચેણાની વાતાની

મૌલિક સુરક્ષા - મૌલિક વાદીઓ પરાવ્યું હોવું માંગોણી  
જી કી જીનાં જગતીય કુદરાતીમાં, H + ડ્રોપ રહે છે.  
માધ્યમિક્સા નાની

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



બાબુદીન : - પ્રેરણ ઓ - હાઇડ્રોક્સાઇડ ક્લોરિન માંથી  
તેંબીજીન કી કે તૈના જળીય સ્ફરજામાં, ઓ - ક્લોરિન  
કરી છે.

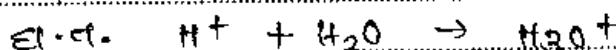
- ઓ ૧૧ સ્થિરદોષાંતરના પાયાંના પ્રાચીન કરી છે.

અધ્યાત્મા :

(1) કે આંત્રેખ જળીય ક્લોરિને કે લાભ પડે છે.

(2) હાઇડ્રોક્સાઇન જળીય ક્લોરિન ઓ - ક્લોરિન ની  
શીતળ ક્ષાત્રા ક્લોરિન વિનિયોગ કરી છે. જે મનોધૂળ  
પ્રાપ્ત નથી.

(3) એ વિશેરોત શુદ્ધ પ્રીમિયમના ઓ ૧૨.  $H^+$   
સ્થાન જ્યાયારા ૩૦. ૫૦.  $H^+$  દી ખૂલ્લા એ ૩૨.  
ક્લોરિન રાની દિન હાઇડ્રોક્લોરિન પાયાના પ્રીરીન છે.  
એ સર્વત્રાં મહિનાની કાર્યપદ્ધતિ નથી. એ તરીકે  
તેંબીજીન કાર્ય કરું.



એ ક્લોરિનાયા

975-8

અધ્યાત્માંના ઘોલાંદાં.

(1) અધ્યાત્માં કે મોક્ષાની પ્રક્રિયા ક્રાંતિ  
ક્રાંતિ ઉત્પાદન થાય છે.

(2) જરૂરી અધ્યાત્માં મોક્ષા કી એવી લેની  
નાનારૂ હોય નથી.

(3) (3) અધ્યાત્માં એવી અધ્યાત્માની અની મોક્ષાની  
જરૂરાની પહોંચાની મોક્ષા પ્રક્રિયા કી નથી.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



માર્ચ ૨૦૧૬ ઉત્તેજક પ્રથમાં પ્રખ્યાનાં હોઈ શકે.

માર્ચ ૨૦૧૬ માટે કષાયપ નિયમાં કષાયપો કે

(૧) માટે કષાયપ પૈઠાની નિયામની પ્રથમાં  
કષાયપન પણાઈ શકે છે

(૨) વ્યુલોસ્ટ્રાય કર્યોએ તે પ્રેરણિતાની વળજો  
શ્રી ૫.૪. ૩૨૮૧૬ તે વાયોકોર્સ પ્રેરણિતા કે

ans-9

ઉપાયીન લક્ષ્યાં :

ઉપાયીન લક્ષ્યાં હેઠળે આવા  
લક્ષ્યાં કે વાતાવરણની પ્રતીક્રિયાની પરિણામ  
દર્શાવ કરું હોય.

દા.ન. અધ્યાત્માની લીધી વજનામો અને વારાની

- માર્ગી જગની વધુંનો અધ્યાત્માની લીધી કે માનાયી  
પડાયી રહેણાની સ્વીકારીતા તે ઉત્તે માર્ગી

- ઉપાયીન લક્ષ્યાંના મુખ્ય કાર્યાલાયોનું ઉત્તે  
સ્વાસ્થ્ય રચાવી પૂર્ણ, જીવનાં જીવી કે જીવા  
લાભા જીવાની, તરુણ, પ્રીતાના અન્યાં  
પ્રેરણની ગાંધારી.

- માનાયી લાભાલાયોની ઉત્તે કાર્યાલાયો  
સ્વાસ્થ્ય, સાંસ્કૃતિક અન્યાંની તે તે પ્રક્રિયાની વાનાલાયો  
કોણ વાદ્યાશીખી ક્રીતા વાદ્યાની કે સીંદ્રાલાયો  
(સીંદ્રા) સીંદ્રાલાયો.

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



૧૪૮.૧૦

ફેદા ૫-

નંદીનું પાળી વીણાની લૈની ઉપયોગમાં  
લેવા આડી કરેલાંનો, ખ્યાલના (નશી પર) મહાત્માની  
વેદા કહેયાનોં, જ્ઞાનવેદિ.

જ્ઞાનવેદિનાં યે બેંદો કે

- (1) દર્શાઈ કેશ, માધ્યમભરી પર, ધરેણ ઘાતી.
- (2) મર્ગદરા દર્શાવેણ છોળા, નામેણ પર,  
કૃલભાણ ઘાતી.

બેંદીની હાજી ઉપયોગમાં કે.

- (1) કીનામાંના ક્રિયાધારન, માધ્યમભરી, નશી  
યોગી રીત્યાંથી આડી ક્રીસ્ટિયાની પર  
મર્ગદરા આડી ઉપયોગ કે.

(2) ધ્રાપદિકાદાન ક્રિયા, ક્રાંતિ, નાનાદાનીની  
ખ્યાલાથ્યાં પાળી પર પર પર આડી  
ઉપયોગ કે

(3) વિદ્યુત ઉત્પણ ક્રાંતિ આડી ઉપયોગ કે

વિભાગ.....



$\square$	$+$	$\square$	$=$	$\square$								
$\square$	$+$	$\square$	$=$	$\square$								



વિભાગ - G

સ્વાચ્છ - 11

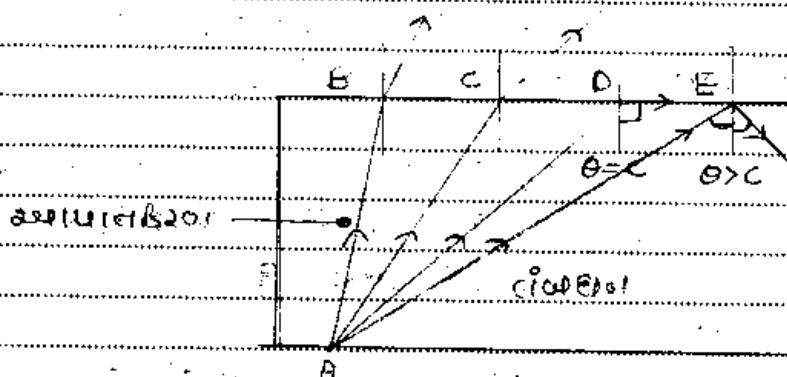
પૂર્ણ રૂપાંતરણ પરાપરણ :-

પ્રકાશની રૂપાંતરણ

સ્વાચ્છઅની રૂપાંતરી કરી જોવાની રૂપી રૂપાંતરણ  
સ્વાચ્છઅની રૂપાંતરણ કરી જોવાની રૂપી રૂપાંતરણ  
પરાપરણ કરી જી.

- એવી સ્વાચ્છા પરાપરણ કર્યું જરૂરી નિ.

ન્ડીજુલાદો



[ પ્રકાશની પૂર્ણ રૂપાંતરણ પરાપરણ ]

- પ્રકાશની રૂપાંતરણ - એ સ્વાચ્છઅની રૂપાંતરણ સ્વાચ્છઅની રૂપાંતરણ કરી જોવાની રૂપાંતરણ કરી જોવાની રૂપાંતરણ કરી જી.

- તૈનિ તૈનિ સ્વાચ્છાની રૂપાંતરણ કરી તૈનિ તૈનિ ન્ડીજુલાદો કરી જી. એવી રૂપાંતરણ કરી જી. એવી રૂપાંતરણ કરી જી.

- સ્વાચ્છાની રૂપાંતરણ કરી જી. એવી રૂપાંતરણ કરી જી. એવી રૂપાંતરણ કરી જી.

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



શુદ્ધાંગી કોર્ટનીએ રીતે આપાં જીવી છી.

- કોપાનકીયાની કોપાનકીયાની પરિસ્થિતિ શુદ્ધાંગી કોર્ટની પ્રાચીન જીવાંગની જીવાંગની પરિસ્થિતિ કોપાનકીયાની પરિસ્થિતિ
- જીવાંગી પરિસ્થિતિ જીવાંગી પરિસ્થિતિ જીવાંગી પરિસ્થિતિ જીવાંગી પરિસ્થિતિ જીવાંગી પરિસ્થિતિ જીવાંગી પરિસ્થિતિ જીવાંગી પરિસ્થિતિ

ANS-12

- બિદ્યુત એ ક્રોન્ટ ર મેંડ એસ્ટ્રેચ કી. એની તોંક શીઝ લાગાવાનો હોય હોઈ છે.

- પરિપથમાં શ્રીનાનાન્ડાનો હોય હોય વાય એ કે એ પરિપથમાં Positive એની Negative એસ્ટ્રેચ એસ્ટ્રેચ એસ્ટ્રેચ એસ્ટ્રેચ એસ્ટ્રેચ

- જીવાંગ પરિસ્થિતિ એસ્ટ્રેચ એસ્ટ્રેચ એસ્ટ્રેચ

હોલ્ડાફ

- સંખ્યાં હોલ્ડ માટે જીવી છે.
- શ્રીનાનાન્ડાની લાગાવી પરિપથમાં ધર્માંશીલ હોઈ છે. એની અધિકારી એ એ જીવાંગ જીવાંગ હોઈ છે. એની જીવાંગ લાગાવાની લાગાવાની હોઈ છે.
- હોલ્ડ એસ્ટ્રેચ એસ્ટ્રેચ એસ્ટ્રેચ એસ્ટ્રેચ એસ્ટ્રેચ એસ્ટ્રેચ

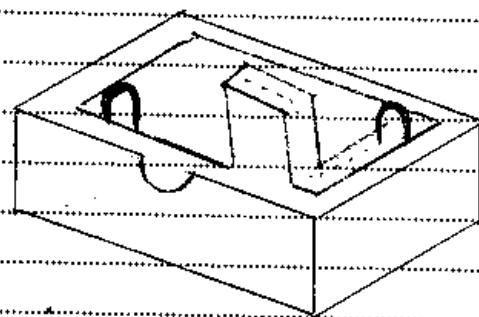
વિભાગ



$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$



શ્રી રામકૃષ્ણ પાદ્યાચાર્યાંની જીવનાં સુધીનાં સુધીનાં  
માટી છે.



નીળા  
ગાલનાં બેદુલો  
તાર

પાતુનામંબડો

### [ કૃત્યાંશી જીવન ]

- કૃત્યાંશી નિશ્ચારાલાંખેદ્વારી વાદ્યાનાં આપ્યાંનાં,  
આકો હોય છે. તીવી પદ્ધતિ ધર્માં કૃત્યાંશી નાર  
કૃત્યાંશી જીવની જીવની માન્ય ઉપરાખીની વાગ  
જુદ્ધાનાં જીવનાંથી.

- લોનો ક્રીડે જીવનાં લોનો જીવની શીતાકા નિર્ભાગવાથી  
વાદ્યાનાં કીર્તિ, શીળ, લોનું, લોનીઓં હોય છે.  
માન્યાંશી જીવનાંના લોનો કી કાતુની તાર  
કી કૈનું એજનાંખેદ્વારી નાનું હોય તે જીવનાંય છે.

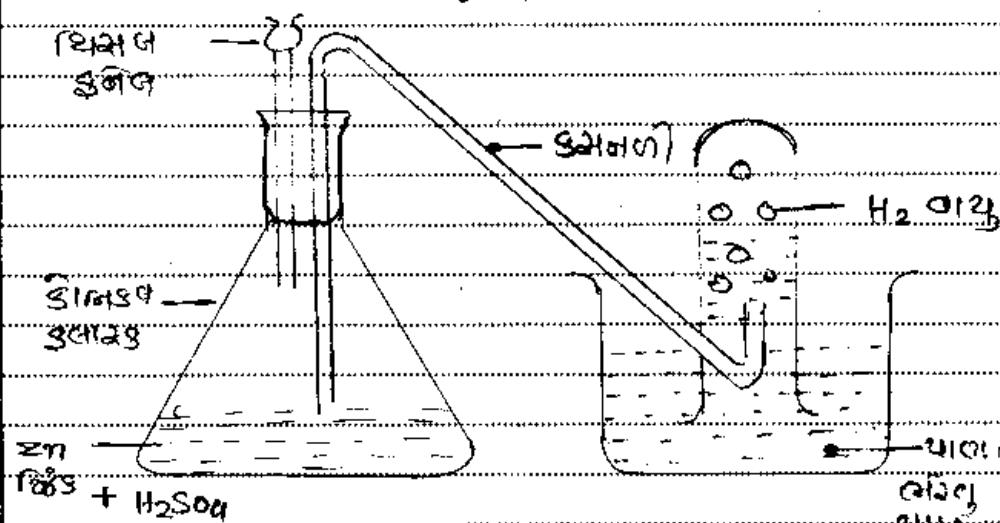
વિભાગ.....



$$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$



Ques-13



[પુષ્ટીઓનોટાની અનુભૂતિ અનુભૂતિ]

- પુષ્ટીઓનોટાની અનુભૂતિ અનુભૂતિ કેવી

માનનીય :-

કોણાંક સુધીના, વૃદ્ધિસ્ફુરના, સુધીના (2)  
અનુભૂતિ કેવી, આજી અનુભૂતિ કેવી,

પદાર્થ :- નિકોન્યાયાન, માનનીય,  $H_2SO_4$ , એટા

પદ્ધતિ :-

- સીધુથી 500 ml ની હાડી કોણાંક સુધીના

- તેણી પુલાર જુદી કેવી રીત વિના કેવી  
તીવ્ખાં અનુભૂતાનોટ કે  $H_2SO_4$  કેવી

- તેણી વીડી કેવી કેવી, અનુભૂતિ

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

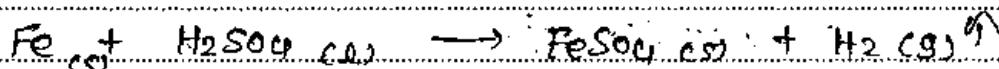
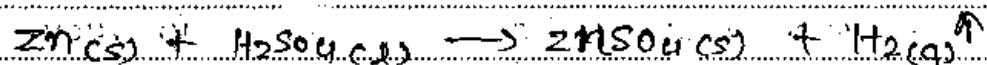
- માટેલિન્સની કુદરાતી કુદરાતી જીવાય છે  
જે કિંદિ હોને  $H_2SO_4$  રહ્યે પડ્યો થશે  
એવું કુદરાતી થાય છે
- 'ની વાયની' પાળિની માદરાદ્વારાનીંદ્રાજી મહિની  
બી
- હોં વાય પાળિની હોંબાળની નાની બી  
પાળિની માદરાદ્વારાનીંદ્રાજી બી

અધ્યાત્મન : -

અધ્યાત્મન રેલી જીવાય છે તે તે  
પાળિની - હોંબાળની નાની હોંની માદરાદ્વારાનીંદ્રાજી  
જીવાય છે.

નિર્ણય ૧- હોંબાળ વાય ઉત્પાદન થાય છે:  
નેંબી ગ્રાનિટ

ફરીથી



વિભાગ.....

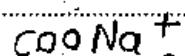


<input type="text"/>								
<input type="text"/> = <input type="text"/>								

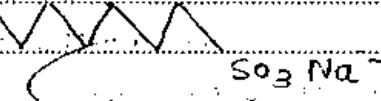


Ques - 14:

- માયુસ ખરી  $\text{B}_2\text{O}_5\text{O}_2$  જાહેરાતની અનુભૂતિ કેવી રીતે હોય કે?  $\text{COO Na}^-$  તરફાની  $\text{B}_2\text{O}_5\text{O}_2$ ની જાહેરાતની અનુભૂતિ  $\text{SO}_3 \text{Na}^-$  હોય કે.



- 210g

-  $\text{B}_2\text{O}_5\text{O}_2$ 

(અનુભૂતિ)

- માયુસ ખરી  $\text{B}_2\text{O}_5\text{O}_2$  જાહેરાતની અનુભૂતિ કેવી રીતે હોય કે? જાહેરાતની પદ્ધતિની વિશે  $\text{Mg}^{2+}$  તરફાની  $\text{B}_2\text{O}_5\text{O}_2$  જાહેરાતની અનુભૂતિ પાછળા તરફાની પદ્ધતિ કેવી રીતે હોય કે?  $\text{B}_2\text{O}_5\text{O}_2$  જાહેરાતની અનુભૂતિ કેવી રીતે હોય?

- જીવન ખરી જ્ઞાનસૂચના પુષ્પાલાળા. ડિપ્લો એસ્ટોલા

નીચે કી લીના એ જેઠા હોય કે.

(1) જ્ઞાનસૂચના પુષ્પાલા

(2) જ્ઞાનસૂચના એસ્ટોલા

- જ્ઞાનસૂચના પુષ્પાલા પાણી પુણી હો જો હોય કે

એ પુણી જ્ઞાનસૂચના એવા કે,

- જ્ઞાનસૂચના એવી જ્ઞાનસૂચના એસ્ટોલા ( $\text{COONa}_2\text{B}_2\text{O}_5\text{O}_2$ )  $\text{SO}_3 \text{Na}^-$  પાણી પુણી જ્ઞાનસૂચના હોય કે,

## Supplementary / પુરવણી - 1

* આંદોલી જ લંગવાળું શરૂ કરવું *

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c}
 ( + ) + ( + ) + ( + ) + ( + ) + ( + ) + ( + ) + ( + ) + ( + ) = \\
 ( + ) + ( + ) + ( + ) + ( + ) + ( + ) + ( + ) + ( + ) + ( + ) = 
 \end{array}$$

1



નાયાબે જીલ્લેપણ રિઝર્વ સ્ટોન્ડર્ડ માન્ડાફોર્મ ની પ્રાથમિક

એટાની સાંસ્કૃતિક વિરાસત પારિવારિક વિષયે પ્રાથમિક  
ખૂલ્લો હાંસ આણી હૈ. આની જીલ્લેમાંથી હોની  
બીજાઓં વિભાગીય વિભાગીય ક્રીં ક્રીં મિશ્નોન કરી છે.

નાયાબે જીલ્લેપણ રિઝર્વ સ્ટોન્ડર્ડ માન્ડાફોર્મ

[ માન્ડાફોર્મ રિઝર્વ ]

- અસ્થાનિક રૂલ્સ જીલ્લે પારિવારિક ઉપયોગ રજૂ કરી છે.

નાયાબે જીલ્લે પારિવારિક વિભાગીય વિભાગીય વિભાગીય  
નાયાબે જીલ્લે

વિભાગ.....



$$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$



સાંસ્કૃતિક વિષયાનુભૂતિ

- ૧૦૫-૧૫

અનુવાદથી નિર્ધારિત અથ પરિણામથી છે.

## (1) શીર્ષક વિનાયકીયી ક્ષારી

- હ્યા પરિણામથી શીર્ષક વિનાયકીયી ક્ષારી શ્વાસીની વિનાયકીયાની હતી હાસ્પિટામાં હાવેની
- હ્યા પરિણામથી, વિનાયક પર શ્વાસીની પરિણામથી વીજાના, હતી હાસ્પિટામાં હાવેની સર્વા પણીની
- ક્રીપન હી ક્રીપ માધ્યમે (૩૧ વીજાના, હાસ્પિટામાં હાવેની)
- ગર્ભાનિયોપાસ માધ્યમે વીજાના (GPOS); ની ઉધ્યોગ સ્થાપાની હાવેની.

## (2) રામાયણાસ પરિણામ:

- રામાયણાસ પરિણામમાં જીવા અનુગ્રહ વીજાના, હોલ્ડિની, હૈય ક્રીપ ની પ્રેરકીયાનું નિર્ણય કરેલું હૈ.
- વીજાનાની વીજાની પ્રસ્તુતી સાથે પરિણામ હાવેની હૈ. શ્વાસીની હાવી હૈ.

## (3) રાબ્રાન્ડાની :-

- પ્રુત્રાની, શ્વાસાન્તરીની હાવી હાસ્પિટાની વિનાયકીયી હતી. એવી વિનાયકીયી હતી. એવી વિનાયકીયી હતી.

વિભાગ.....



$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



- મહિનોની પ્રેરણારૂપની નાનીલાગી કાપીની વેળી દ્વારાં જ્યાલી કી રીતે શુલોદીન કરાયાય છે।

;

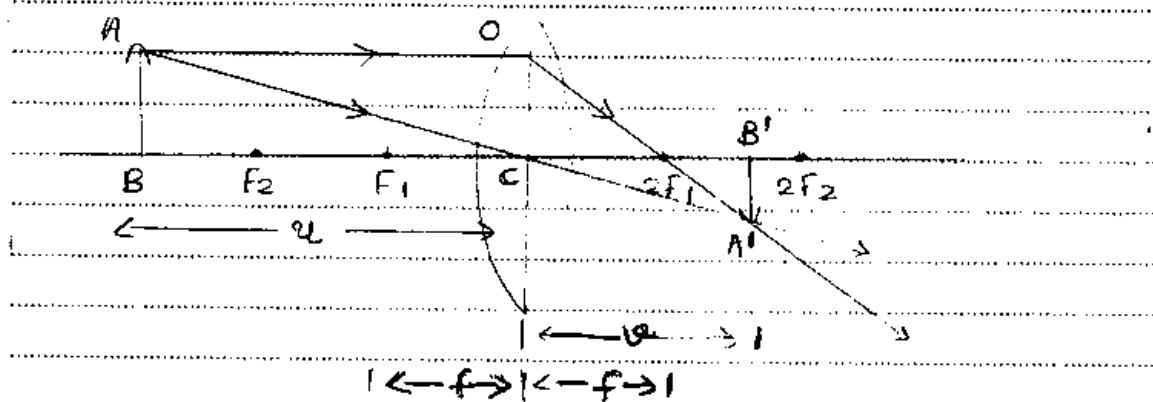
વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$



રજીનંબર ID

જ્યોતિ - 16



- ગીલીય લીંગમાં એવી વાતું પોતા (u), પ્રતિસ્પષ્ટામીદાર (v) અને ક્રિયાપદ્ધતિ (f) જાહેર કરી શકતી હોય નથી.

- આગ્રહ AB ને પ્રતિસ્પષ્ટામીદાર f₂ એ કેવડી શકતી (u માટે) હોય પરિસ્પષ્ટ કરી શકતી હોય.

આપેટ નાથ,

$$CF_1 = f$$

$$BC = u$$

$$B'C = v$$

સાંક્રાન્તિક નિર્ણય વાગ્યાનિઃ,

$$CF_1 = f$$

$$BC = -u$$

$$B'C = v$$

## Supplementary / પુરવણી - 2

★ અહીંથી જ લખવાનું શરૂ કરવું ★

વિભાગ.....

	+      +      +      +      -      +      +      +      =								
	+      +      +      +      +      +      +      +      =								



$\Delta ABC$  માટે  $\Delta A' B' C'$  દરમાંથી હોવાયી.

$$\frac{AB}{A'B'} = \frac{BC}{B'C}$$

$$\therefore \frac{AB}{A'B'} = \frac{f}{v-f} = \frac{f}{\bar{s}}$$

$\Delta OCF_1$  માટે  $\Delta Q'A'F_1$  દરમાંથી હોવાયી.

$$\frac{OC}{A'B'} = \frac{C F_1}{B' F_1}$$

$$\frac{AB}{A'B'} = \frac{f}{v-f} = \frac{f}{\bar{s}} \quad (\because \square ABCO \text{ લંબાકોર્ડમક્ક૆})$$

c/d માટે f/v = 4/3

$$\frac{-u}{v} = \frac{f}{v-f}$$

વિભાગ.....



$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



$$\therefore -4V + 4F = VF - (iii)$$

એટા (iii) ની VF એ આપાયા.

$$\frac{-4V}{4VF} + \frac{4F}{4VF} = \frac{VF}{4VF}$$

$$\therefore \frac{1}{f} + \frac{1}{V} = \frac{1}{4}$$

$$\therefore \left\{ \frac{1}{V} - \frac{1}{4} = \frac{1}{f} \right\} - (iv)$$

એટા (iv) ની સીધું રીતની છે.

ANS-17

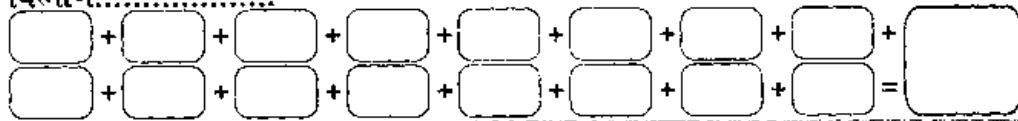
- શરીર દ્વારા પ્રોક્રિયાઓની હોથું હોય.

- હોથું હોય પ્રોક્રિયાઓની હોથું હોય હોય  
ઉત્પાદન હોય હોય હોય હોય.

- હોથું હોય હોય (Al₂O₃ · 2H₂O) એટા  
અનીધારણ હોય હોય.

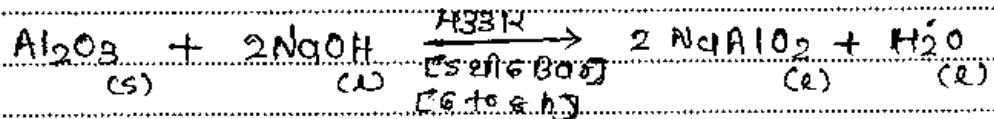
- હોથું હોય (Fe₂O₃ · 2H₂O) હોથું હોય હોય  
હોય હોય.

વિભાગ.....



- પ્રીતમાંદ્રા શીર્ષી મીઠાબુઝાળ જીવિતાબોણ  
બદ્ધાલિને વીજા પણ્યાની કહે છે

- હુણ બદ્ધાલિનો પ્રીતમાંદ્રાની જુડાની માંદ્રા  
મીઠાબુઝાળ હાથીઓમાંડ્રા કુલાંગ માંદ્રા 433 K  
સોપુખાની 5 21 6 0 12 2010 6 21  
એ માંદ્રાની બિલી કુલાંગ માંદ્રાની કુલાંગ  
મીઠાબુઝાળ મીઠાબુઝાળ એની કુલાંગ.

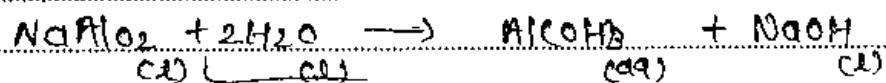


- હુણ, હુણ ગુણવત્ત્વીની જીવા પ્રીતમાંદ્રા કુલાંગ  
ન હશી જીવાની ગુણવત્ત્વીની જીવા કુલાંગ કુલાંગ  
કુલાંગ કુલાંગ.

- હુણ કુલાંગ મિલિનો મીઠાબુઝાળ હાથીઓમાંડ્રા માંદ્રા  
મંદ્રાની મીઠાબુઝાળ હાથીઓમાંડ્રા એની કુલાંગ.

- હુણ હુણ કુલાંગ પ્રીતમાંદ્રા મીઠાબુઝાળ એની  
મીઠાબુઝાળ મિલિનો એ હુણ કુલાંગ

- હુણ કુલાંગ હુણ હુણ કુલાંગ એ હુણ મીઠાબુઝાળ નિયમ  
હાથીઓમાંડ્રા માંદ્રા એ હુણ મીઠાબુઝાળ નિયમ  
માંદ્રા હુણ હુણ હુણ એ હુણ મીઠાબુઝાળ  
એ હુણ એ હુણ એ હુણ એ હુણ એ હુણ એ હુણ એ.



(s) (s)

(s)

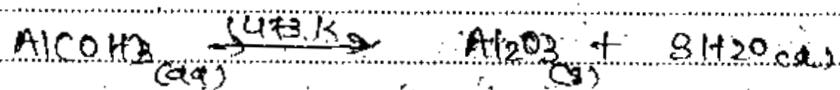
(s)

## વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$



- પોયિન્ટ્યુલિનિથન હાઇડ્રોક્રોમાયાનીં નાનાં જીવી -  
ક્રિક્સેટ વી, દીવી, પ્રફ્રેન્સ ક્રાનિયાની  
ગર્ભાં છેતાં Al2O3 પોયિન્ટ્યુલિનીં જીવી છે.

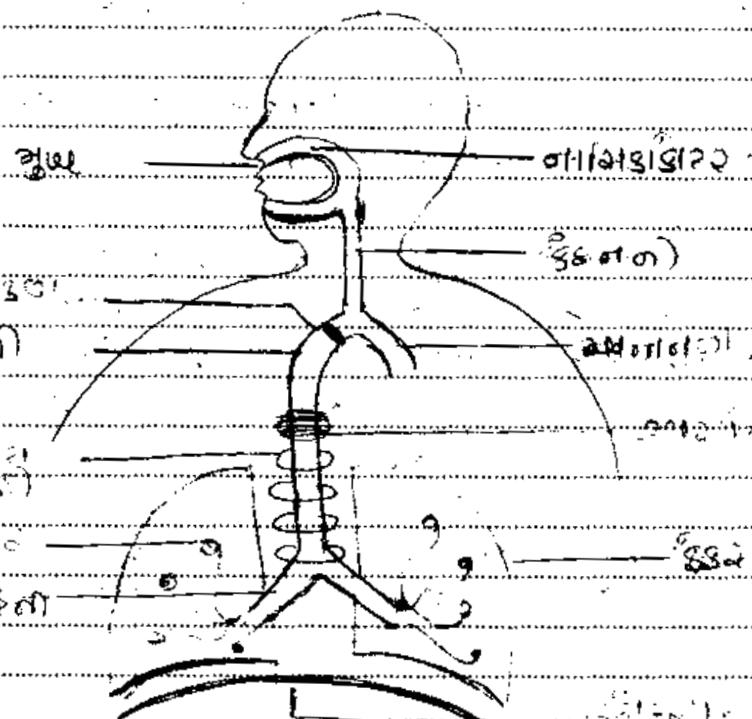


- ડાયા પીથરની પ્રદૂર્ભાવ 99.5 %  
બ્રાન્ડ પોયિન્ટ્યુલિનો? અન્યે ના.

Ans-18

શરીરની ઝાંખી:

અનુક્રમનાં શરીરની પ્રીક્રિયાની જ્ઞાન  
યાંની અનુક્રમનામ હોય CO₂ વિસ્તાર વાંદળ  
એટાની અનુક્રમનામ અનુક્રમ 58 રી.



## Supplementary / પુરવણી - 3

*** અદીયી જ લખવાનું શરૂ કરવું ***

વિભાગ.....



									+	
										=



તોઠી ૧ -

અનુષ્ઠાનિક તોઠી ક્રમાંક કેવી રીતે આપી શકે છે?  
અની નામના સંસ્કરણ પૂર્ણ કે. તોઠીની નામના સંસ્કરણ કેવી રીતે  
ક્રમાંક કરી?

તોઠી ૩ -

તોઠીના ક્રમાંક કેવી રીતે આપી શકે છે?  
અની તોઠીના ક્રમાંક કેવી રીતે આપી શકે છે.  
કેવી રીતે આપી શકે છે? એવી ક્રમાંક કેવી રીતે આપી શકે છે?

સ્વીકારી નામના સંસ્કરણ તોઠીના ક્રમાંક કે.

ક્રમાંક :-

ક્રમાંક ક્રમાંક કેવી રીતે આપી શકે છે?  
ક્રમાંક કેવી રીતે આપી શકે છે? કેવી રીતે આપી શકે છે?  
(1) સાધોફળ  
(2) સાધારણ

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$

2



શાસ્ત્રજ્ઞાન :

શાસ્ત્રજ્ઞાન કુદરતની જીવિતની વિધી

કુદરત યુદ્ધની ક્રિયા આવીજાઓ ( જાળવાની )

પડ્દી માનવિભૂતિ તૈયારી

- શાસ્ત્રજ્ઞાન બીજાં એજન્સીની રૂપી વિજ્ઞાની  
યુદ્ધ વાય ક્રી. કુદરત પીંડા જીવનનીં  
જીવી જીવની રૂપી રૂપી

- શાસ્ત્રજ્ઞાનીના પ્રદૂર્ઘટી વિવર્ણ માનવને  
તૈયારી

શાસ્ત્રજ્ઞાનીના જ્ઞાન જીવા જીવા જીવા ની વિજ્ઞાની  
જીવી જીવની ની આવિષ્કારની કુદરતી કુદરત  
જીવની પામેણી તૈયારી

શાસ્ત્રજ્ઞાન :

શાસ્ત્રજ્ઞાન વી શાસ્ત્રજ્ઞાનીની વિજ્ઞાની  
બનાવિની વાય કુદરતીની મૂળી ક્રી.

શાસ્ત્રજ્ઞાન :

શાસ્ત્રજ્ઞાન ઉનીયીની કુદરતીના માનવને  
શાસ્ત્રજ્ઞાની હેઠળપાણી ક્રી.

- વાયુક્રોષીની રિયાલ પાણી વાયુક્રોષીનીની  
જીવની તૈયારી

- વાયુક્રોષી ક્રી વાયુક્રોષીની વાયુક્રોષીની  
જીવની જીવની વાયુક્રોષીની વાયુક્રોષીની

જીવા, જીવની શાસ્ત્રજ્ઞાની જીવની વાયુ

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \end{array}$$



આહુથણા વિભાગાની

૩

નાનિકાંડિય

૪

ફોલાં નાનિકાંડિય

૫

કુદાનાળી

૬

શારૂકુદાનાળી

૭

શાખાનાળી

૮

શાખાવાણી

૯

શૈક્ષણિક

૧૦

શુદ્ધિકૃતિ

વિભાગ.....ફ.....

$$\boxed{a^2} + \boxed{2} = \boxed{16}$$



## વિભાગ - A

ANS. ૧ દાખોકે હજ અંગેથી બનાયા છે.  $\therefore$  (જ એ અંગેથી છે),  
 $f_7 = a, \quad \text{જ્યાં } a, b \in N \quad \text{તથા } f_7(a, b) = 1$

$$\therefore (f_7)^2 = a^2$$

$$\therefore f_7 = a^2$$

$$\therefore a = f_7 b^2$$

$$\therefore f_7/a^2$$

$$\therefore \boxed{f_7/a}$$

①

∴ a અંગે હજ કે વિભાગથી છે.

એવે a = f_7 k શુદ્ધ હતું,

$$\therefore a^2 = f_7 b^2$$

$$\therefore (f_7)^2 = f_7 b^2$$

$$\therefore 49k^2 = f_7 b^2$$

$$\therefore \frac{49k^2}{f_7} = b^2$$

$$\therefore \boxed{f_7^2 = b}$$

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



$$\therefore \frac{7}{b^2}$$

$$\therefore \boxed{\frac{7}{b}} - \dots \dots \dots \quad \textcircled{1}$$

~~b નું 7 નું વિભાજણ છે.~~

~~∴ પરિચાલના અને \textcircled{2} પણ છે~~

$$\therefore \text{ગુ.ભા.શ.}(a, b) = 7$$

$$\text{પરિચાલના ગુ.ભા.શ.}(a, b) = 1$$

~~આપણી દાખલા જોઈ છે.~~

~~\boxed{\sqrt{7} એ અસંબંધિત મંજુદા છે.} - Ans~~

ANS-2]

$$P(x) = 6x^3 + 29x^2 + 44x + 21$$

$$\therefore P(-2) = 6(-2)^3 + 29(-2)^2 + 44(-2) + 21$$

$$= 6(-8) + 29(4) - 88 + 21$$

$$= -48 + 116 - 88 + 21$$

$$= -48 - 88 + 116 + 21$$

$$= 137 - 136$$

$$\therefore \boxed{P(-2) = 1} - \dots \dots \dots \quad \text{Ans}$$

ANS-3]

$$3x + 4y = -17 \quad \text{--- } \textcircled{1}$$

$$5x + 2y = -19 \quad \text{--- } \textcircled{2}$$

$$\text{એટ } \boxed{3x + 4y = -17} \times 1$$

$$5x + 2y = -19 \quad \boxed{2}$$

विभाग.....

<input type="text"/>										
<input type="text"/>										



$$3x + 4y = -17$$

$$10x + 4y = -38$$

$$\begin{array}{r} - \\ - \\ \hline \end{array}$$

$$-7x = \boxed{-21}$$

$$\therefore x = \frac{-21}{-7}$$

$$\therefore \boxed{x = -3} \quad - \text{Ans}$$

$$3x + 4y = -17$$

$$3(-3) + 4y = -17$$

$$\therefore -9 + 4y = -17$$

$$\therefore 4y = -17 + 9$$

$$\therefore 4y = -8$$

$$\therefore y = \frac{-8}{4}$$

$$\therefore \boxed{y = -2} \quad - \text{Ans}$$

$$\Rightarrow \text{संकेत } (x, y) = (-3, -2)$$

Ans.

$$a = 3$$

$$d = t_2 - t_1 = 9 - 3 = 6$$

$$n = 10$$

$$2 \therefore S_{10} = \frac{n}{2} \{ 2a + (n-1) \cdot d \}$$

$$\therefore S_{10} = \frac{10}{2} \{ 2(3) + (10-1) \cdot 6 \}$$

$$\therefore S_{10} = 5(6 + 9 \cdot 6) \quad \therefore S_{10} = 5(6 + 54)$$

વિભાગ.....



$$\boxed{\quad + \quad + \quad} = \boxed{\quad}$$

$$\therefore S_{10} = 5(60)$$

$$\therefore \boxed{S_{10} = 300} \text{ --- Ans}$$

અડ્ભૂત ના પ્રયત્ન 10 પદોનો અર્ગ્યુલ તો 300 છે

Ans - 5] પાયથાડોફભ નો પ્રમેલ :-

કાટકોણ ત્રિકોણ આં કર્ફ ની લંબાઈનો વર્ગ જો ગણી ની લાગુ ના લંબાઈ ના હાર્દી ના અર્ગ્યુલા જરૂર હોય છે

દાશોકે ડેસેન્સ માં  $m\angle A = 90^\circ$  તથા.  $BC$  સર્જી છે

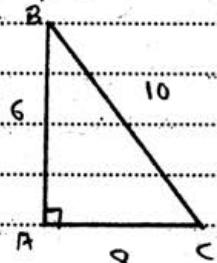
$$\therefore \boxed{BC^2 = AB^2 + AC^2} \text{ --- Ans}$$

દરે દાશોકે ડેસેન્સ માં,  $m\angle A = 90^\circ$

$$AB = 6$$

$$AC = 8$$

$$BC = 10$$



∴ પાયથાડોફભ નો પ્રમેલ અનુસાર,

$$AB^2 + AC^2 = (6)^2 + (8)^2$$

$$\therefore AB^2 + AC^2 = 36 + 64$$

$$\therefore AB^2 + AC^2 = 100$$

$$\therefore AB^2 + AC^2 = (10)^2$$

$$\therefore AB^2 + AC^2 = (BC)^2$$

$$\therefore \boxed{AB^2 + AC^2 = BC^2} \text{ --- Ans}$$

આ પ્રયત્ન સર્જિત આપ્યું છે,

6, 8 એને 10 એ પાયથાડોફભની અધ્યુરી છે.

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



ANS-6]

$$x(x_1, y_1) = (3, 1)$$

$$y(x_2, y_2) = (4, 5)$$

$$z(x_3, y_3) = (-2, -1)$$

$$\Delta xyz \text{ નું કોણફળ} = \frac{1}{2} | x_1(y_2 - y_3) + x_2(y_3 - y_1) + x_3(y_1 - y_2) |$$

$$= \frac{1}{2} | 3(5 - (-1)) + 4(-1 - 1) + (-2)(1 - 5) |$$

$$= \frac{1}{2} | 3(6) + 4(-2) - 2(-4) |$$

$$= \frac{1}{2} | 18 - 8 + 8 |$$

$$= \frac{1}{2} \cdot 18$$

$$\therefore \Delta xyz \text{ નું કોણફળ} = 9 \text{ રેડિયન} \quad \text{--- Ans}$$

∴  $\Delta ABC$  નું  $A + B + C = 180^\circ$  છે

ANS-7]

$$\Delta ABC \text{ નું } A + B + C = 180^\circ$$

$$\therefore A + C = 180 - B$$

$$\therefore \frac{A+C}{2} = \frac{180-B}{2} \quad (\because જેંટે આજો હી એવી)$$

$$\therefore \frac{A+C}{2} = 90 - \frac{B}{2} \quad \text{[અનુસાર]}$$

$$\therefore \tan\left(\frac{A+C}{2}\right) = \tan\left(90 - \frac{B}{2}\right) \quad (\because \tan \text{ નાચું પાસીની)$$

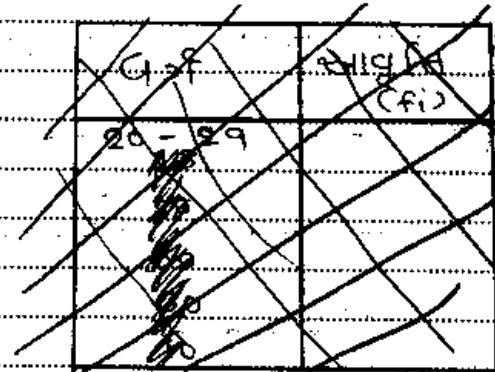
વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/> =								



$$\tan \left( \frac{A+C}{2} \right) = \cot \frac{B}{2} \quad \text{Ans}$$

Ans - 8



C.F	આવૃત્તિ (f)
19.5 - 29.5	15
29.5 - 39.5	20 f ₁
39.5 - 49.5	50 f ₁
49.5 - 59.5	30 f ₂
59.5 - 69.5	10

અડુલ્ય વર્ગ = 39.5 - 49.5

$$\therefore L = 39.5, f_1 = 50, f_0 = 20, f_2 = 30$$

$$c = 10$$

$$z = L + \left( \frac{f_1 - f_0}{2f_1 - f_0 - f_2} \right) \times c$$

$$= 39.5 + \left( \frac{50 - 20}{100 - 20 - 30} \right) \times 10$$

$$= 39.5 + \left( \frac{30}{50} \right) \times 10 \quad \boxed{\text{B.G.C.B} = 45.5}$$

$$\therefore z = 39.5 + 6 \quad \boxed{z = 45.5} \quad \text{Ans}$$

विभाग - B



$$1 > + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$

$$2 \cdot 5 + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$

विभाग - B

ANS 9]

हिंदूत अभीक्षकांना नुसार व्यापक फूलपृष्ठ:

$$ax^2 + bx + c = 0$$

$$a \neq 0, \quad a, b, c \in \mathbb{C}, \quad GR$$

हिंदूत संगीती  $3x^2 + 5\sqrt{2}x + 2 = 0$  ने  $ax^2 + bx + c = 0$  आद्ये  
* अमुक्ती दीत.

असरायात्मा,

$$\therefore D = b^2 - 4ac \quad \therefore a = 3$$

$$D = (5\sqrt{2})^2 - 4(3)(2) \quad b = 5\sqrt{2}$$

$$\therefore D = 50 - 24 \quad c = 2$$

$$\therefore D = 26$$

$$\text{हरे } \alpha = \frac{-b + \sqrt{D}}{2a} \quad \beta = \frac{-b - \sqrt{D}}{2a}$$

$$\therefore \alpha = \frac{-5\sqrt{2} + \sqrt{26}}{2(3)} \quad \therefore \beta = \frac{-5\sqrt{2} - \sqrt{26}}{2(3)}$$

$$\therefore \alpha = \frac{-5\sqrt{2} + \sqrt{26}}{6} \quad \therefore \beta = \frac{-5\sqrt{2} - \sqrt{26}}{6}$$

$$\alpha = \sqrt{2}(-5 + \sqrt{13})$$

G

ANS

$$\beta = \sqrt{2}(-5 - \sqrt{13})$$

G

ANS

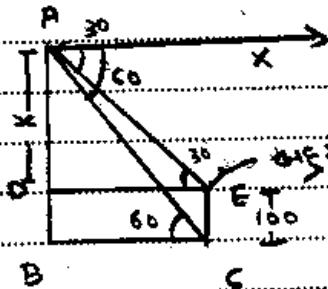
$$\therefore \alpha \text{ आणि } \beta = \frac{5\sqrt{2}(-5 \pm \sqrt{13})}{6} = \frac{-5\sqrt{2} \pm \sqrt{26}}{6}$$

વિભાગ.....

$$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$



ANS-10)



$$AB = 210\text{m}$$

$$\frac{EC}{EC} = \text{GJ માળી માટોન}$$

$$EC = 100\text{ m}$$

$\therefore \angle XAE \cong \angle AED$  (યુગમકોણ)

$$\therefore m\angle XAE = m\angle AED = 30^\circ$$

$$\angle XAC \cong \angle ACB (\because \text{શૃંગકોણ})$$

$$m\angle XAC = m\angle ACB = 60^\circ$$

$$\text{એને } \angle AOD = x$$

$$\text{એવે } \tan 30^\circ = \frac{AD}{DE}$$

$$\text{એમ } EC = BD = 100\text{ m}$$

$$\therefore \frac{1}{\sqrt{3}} = \frac{x}{DE}$$

$$AB = x + 100\text{ m}$$

$$\therefore DE = \sqrt{3}x$$

$$\therefore DE = BC \quad \therefore BC = \sqrt{3}x$$

$$\text{એવે } \tan 60^\circ = \frac{AB}{BC}$$

$$\therefore \sqrt{3} = \frac{AB}{BC}$$

વિભાગ.....

[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]



$$\therefore \sqrt{3} = AD + DB$$

$$\sqrt{3} x$$

$$\sqrt{3} x \cdot \sqrt{3} = x + 100$$

$$3x = x + 100$$

$$2x = 100$$

$$x = \frac{100}{2}$$

$$\therefore x = 50 \text{ m} - 0$$

$$\text{હવે } AB = x + 100$$

$$\therefore AB = 50 + 100$$

$$\therefore AB = 150 \text{ m} - \cancel{Ans}$$

$\Rightarrow$  ટાઈન ની લિયાદ 150 m એ

AYD II

Q>f	સાયુફ્ટ	c.f
10 - 20	1.2	12
20 - 30	3.0	42
30 - 40	a	42+a
40 - 50	6.5	10.7+a
50 - 60	b	18.7+a+b
60 - 70	2.5	13.2+a+b
70 - 80	1.8	15.0+a+b
	$\Sigma f_i = 150+a+b$	
	= 238	

$$\text{માન્યાફ્ટ} = 46$$

$$\therefore \text{માન્યાફ્ટ} Q>f = 40 - 50$$

વિનાક

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$



$$x = 40, Cf = 42+a, f = 65, Cf = 10$$

$$\therefore M = x + \left( \frac{n_1 - Cf}{f} \right) \times C$$

$$\therefore 46 = 40 + \left( \frac{230/2 - (42+a)}{65} \right) \times 10$$

$$\therefore 46 = 40 + \left( \frac{113 - 42-a}{65} \right) \times 10$$

$$\therefore 46 = 40 + \left( \frac{73-a}{65} \right) \times 10$$

$$\therefore 46 - 40 = \frac{73-a}{65} \times 10^2$$

$$\therefore 13 \times 6 = 146 - 2a$$

$$\therefore 78 = 146 - 2a$$

$$\therefore -2a = 78 - 146$$

$$\therefore -2a = -68$$

$$\therefore 2a = 68$$

$$\therefore a = \frac{68}{2} = 34$$

$$\therefore a = 34 \quad \text{Ans}$$

$$\text{Eq} \quad 150 + a + b = 230$$

$$150 + 34 + b = 230 \quad \therefore \text{જુદીંટી}$$

$$\therefore 184 + b = 230 \quad \text{આપુણી}$$

$$\therefore b = 230 - 184$$

$$a = 34$$

$$\therefore b = 46 - \text{Ans}$$

$$b = 46$$

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$

Ans - 12

• કુલ પરિક્રામો = 100

∴ યુગ્મ અધિકારીની જે પરિક્રામા પરસ્પર આદ્ય તે ઘરનાને A દ્વારાની શક્તિ પરિક્રામો ની જે પરિક્રામા = 1

$\therefore P(A) = \frac{\text{ઘરના } A \text{ ના પરિક્રામો}{\text{કુલ પરિક્રામો}}$

$\therefore P(A) = \frac{1}{100} = 0.01 - \text{Ans}$

∴ તે એ વિભાગની જે પરિક્રામા આદ્ય તે ઘરનાને B દ્વારાની, ઘરના B = 14

$\therefore P(B) = \frac{\text{ઘરના } B \text{ ના પરિક્રામો}{\text{કુલ પરિક્રામો}}$

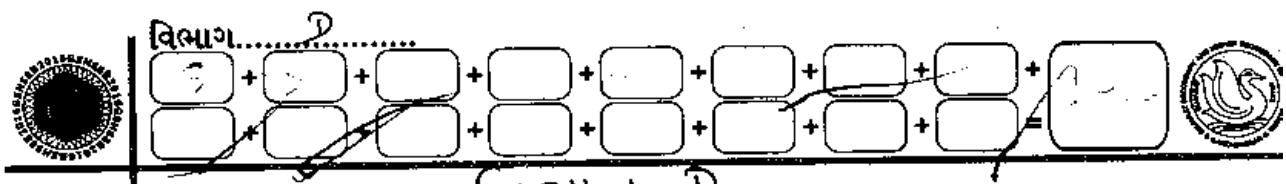
$P(B) = \frac{14}{100}$

$P(B) = 0.14 - \text{Ans}$

∴ એક અંગ નો એક હોદાતોળી જે પરિક્રામા આદ્ય તે ઘરનાને C દ્વારાની, ઘરના C = 10

$\therefore P(C) = \frac{\text{ઘરના } C \text{ ના પરિક્રામો}{\text{કુલ પરિક્રામો}}$

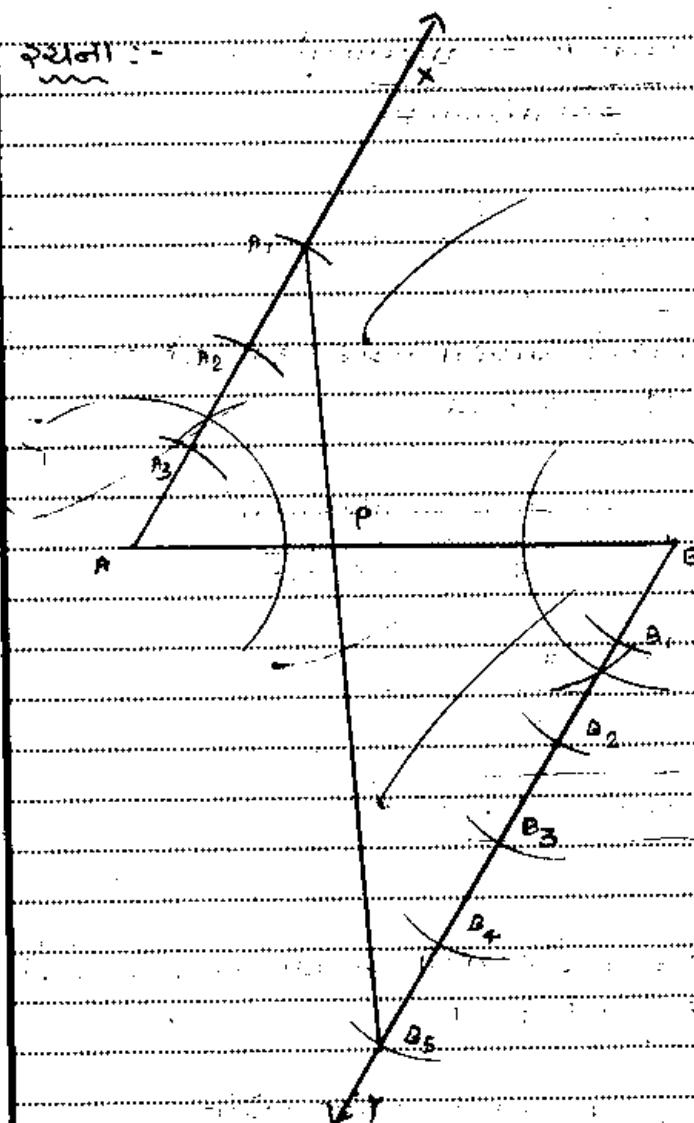
$\therefore P(C) = \frac{10}{100} = 0.1 - \text{Ans}$



Ans - 16]

- * પછી :- અનુકૂળ માપ નો રજાખેડ કરો
- * હૃત્યો :- તેણું 3:5 ના અનુકોટ્ટનું આ વિભાગન કરો.

- * રથના :-



## Supplementary / પુરવણી - 1

★ અહીંથી જ લખવાનું શરૂ કરવું ★

વિભાગ.....



_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____
_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____	+	_____



★

અનુષ્ઠાનિક ત્રયુદ્ધ :-

ન)

અનુષ્ઠાન માપનો AB રાચો

ન)

A આ  $\overrightarrow{AX}$  અને B માટી  $\overrightarrow{BY}$  એટું રાચો કે જીથી  $Z \times AB = Z \times XY$  થાય

ન)

દરે A ને કેન્દ્ર ગાડી અનુષ્ઠાન ત્રયુદ્ધાને  $\overrightarrow{AX}$  પર લિંક ઓ  $A_1, A_2, A_3$  એવા મેળવો કે જીથી  $A_1, A_2, A_3 = A, A_2 = A_2 A_3$  થાય

ન)

B ને કેન્દ્ર ગાડી ~~_____~~ ને જીત્રણા અયાને વાખી  $\overrightarrow{BY}$  પર લિંક ઓ  $B_1, B_2, B_3, B_4, B_5$  એવા મેળવો કે જીથી

$$B_1, B_2 = B_2 B_3 = B_3 B_4 = B_4 B_5 \text{ થાય}$$

ન)

$A_3 B_5$  રાચો. જે  $\overrightarrow{MB}$  ને રાચો છોણે રાચો P નામ આપો.

આમ, લિંક P એ  $\overrightarrow{AB}$  નું 3 : 5 ના હુકમોત્તર આ  
ફિલોજીક છે.

વિભાગ.....



<input type="text"/>	=									
<input type="text"/>	=									



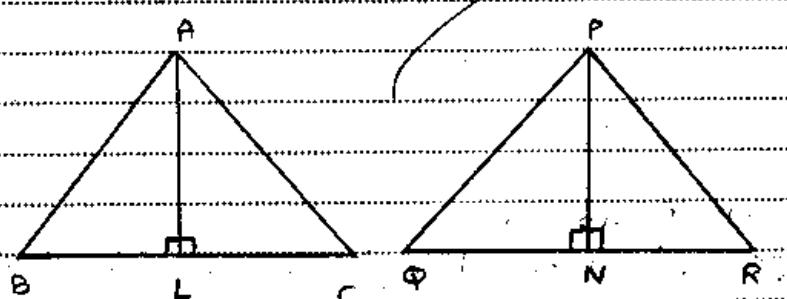
ANS - 17

મુલાકા :- દો અભિવૃપ્ત તથા કોઈ ત્રિકોણના ફોર્મફળ ને મની અનુરૂપ બાજુની વર્ગાંગાના સાફાણા જાશાલ હોય છે.

પ્રફુલ્લ :-  $\triangle ABC$  અને  $\triangle PQR$  ની અંગતતા  $ABC \leftrightarrow PQR$   
સમરૂપતા છે.

સાચ્ચિ : -  $\frac{AB}{PQ} = \frac{AB^2}{PQ^2} = \frac{BF^2}{QN^2} = \frac{AC^2}{PR^2}$

આહુનિ :-



આખાતિ :-

$\triangle ABC$  અને  $\triangle PQR$  ની અંગતતા  $ABC \leftrightarrow PQR$   
સમરૂપતા છે.

$$\angle A \cong \angle P, \angle B \cong \angle Q, \angle C \cong \angle R \quad \left. \right\}$$

$$\text{તથા } \frac{AB}{PQ} = \frac{BC}{QR} = \frac{AC}{PR} \quad \left. \right\} - ①$$

હવે  $\triangle ABL$  અને  $\triangle PQN$  માં,

$$① \angle ABL \cong \angle PQN \quad (\because \text{ઉપી})$$

$$② \angle ALB \cong \angle PNQ \quad (\because \text{શાખા})$$

વિભાગ



$$\boxed{1} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$

∴ ખુલ્લું ઉપાયકોરા ના જાહેર

ABL  $\leftrightarrow$  PQN કામગીરી આવ

$$\frac{AB}{PQ} = \frac{AL}{PN}$$

$$\Delta \frac{PN}{PQ} = \frac{AB}{QR} = \frac{BC}{QR}$$

$\frac{AL}{PN}$	$: BC$
$PN$	$: QR$

(2)

$$\therefore ABC \quad \cancel{AL \times BC}$$

$$PQR \quad \cancel{PN \times QR}$$

$$\therefore ABC \quad \cancel{AL \times BC}$$

$$\frac{PQR}{PQR} = \frac{PN}{QR} \times \frac{BC}{QR}$$

$$\frac{ABC}{PQR} = \frac{BC}{QR} \times \frac{BC}{QR}$$

(∴ નિર્દેખાના (2) પણ એ)

$ABC$	$BC^2$
$PQR$	$QR^2$

Ans

$$\text{આ એ ક આપો } ABC \quad AB^2$$

$$\frac{PQR}{PQR} \quad \frac{PQ^2}{PQ^2}$$

$$\text{અને } \frac{ABC}{PQR} = \frac{AL^2}{PR^2} \quad \text{જીની કારણી}$$



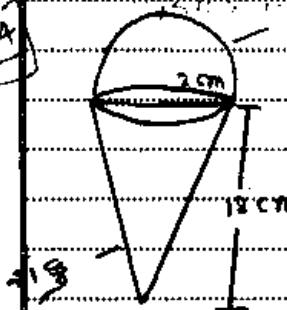
વિભાગ.....

1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1
	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1



$$\text{વિનાગ} = C$$

Ques - 14



નળાકાર આવી,

$$r = \frac{d}{2} = \frac{2}{2} = 1 \text{ cm}$$

$$h = 40 \text{ cm}$$

$$\text{નળાકાર નું વિનાગ} = \pi r^2 h$$

$$\text{નળાકાર નું વિનાગ} = \frac{22}{7} \times 1 \times 1 \times 40 \text{ cm}^3$$

$$\text{દરે શાંક આવી}, r = \frac{d}{2} = \frac{4}{2} = 2 \text{ cm}$$

$$h = 12 \text{ cm}$$

અર્દ્ધગોલ્ડ મારી,

$$r = \frac{d}{2} = \frac{4}{2} = 2 \text{ cm}$$

$$\text{ઓનન્તુ વિનાગ} = \text{શાંક નું વિનાગ} + \text{અર્દ્ધગોલ્ડ નું વિનાગ}$$

$$= \frac{1}{3} \pi r^2 h + \frac{2}{3} \pi r^3$$

$$= \frac{1}{3} \pi r^2 (h + 2r)$$

$$= \frac{1}{3} \times \frac{22}{7} \times 2 \times 2 (12 + 4)$$

$$= \frac{88}{21} (16) \text{ cm}^3$$

## Supplementary / પુરવણી - 2

*** અહીંથી જ લખવાનું શરૂ કરવું ***

વિભાગ.....



	+      +      +      +      +      +      +      +      +								
	+      +      +      +      +      +      +      +	=							



દ્વારા કોન ની બંધ્યા = નાનાકાંડ વૃદ્ધનકા

કોન ની દાનકા

$$\begin{aligned}
 &= \frac{28 \times 8 \times 8 \times 40 \times 21}{4 \times 8 \times 16}^3 \\
 &= 40^3
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 &= 40^3 \\
 &= 120 \text{ કોન}
 \end{aligned}$$

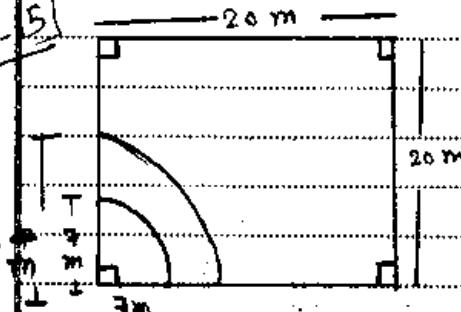
w) નાનાકાંડ માં લાફેલ આપણાંકીએ આંદ્રી 120 કોન બસી શકાય,

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



Ques-5



નાના બદ્ધઘૂર્ણાંક આદે,

$$r = 7 \text{ m}, \theta = 90^\circ$$

$$\text{નાના લદ્ધઘૂર્ણાંકનું ફોર્મિલ} = \frac{\pi r^2 \theta}{360}$$

$$= \frac{22/7 \times 7 \times 7 \times 90}{360}$$

$$= 77.5 = \boxed{38.5 \text{ m}^2}$$

દ્વારા, મૌદ્ય બદ્ધઘૂર્ણાંક આદે,

$$r = 14 \text{ m}, \theta = 90^\circ$$

$$\text{મૌદ્ય બદ્ધઘૂર્ણાંકનું ફોર્મિલ} = \frac{\pi r^2 \theta}{360}$$

$$= \frac{22/7 \times 14 \times 14 \times 90}{360}$$

$$= 154 = \boxed{154 \text{ m}^2}$$

विभाग.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



गाय ने घरवा माटे अपना वघना तांग तु कोऱक्का  
ओरा लघुकृतांश तु कोऱ - ताना लघुकृतांश  
तु कोऱ.

$$= 154 - 38.5$$

$$= [115.5 \text{ m}^2]$$

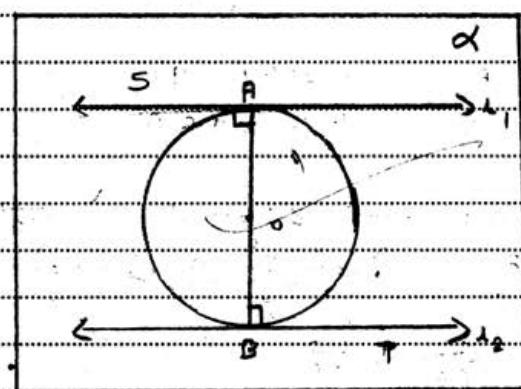
गाय ने घरवा माटे वघना तांग तु कोऱक्का = 115.5 \text{ m}^2

[no-13]

व्यास ना डेढ, व्यास ना अंत्यबिंदु खोऱला क्षर्णका  
परमप्रभा असांतर होला छ.

* पक्ष :-  $O(0, r)$  मा  $AB$  व्यास छ तथा  $\alpha$  अने  $\beta$  ए  
व्यास ना अंत्यबिंदु खोऱला क्षर्णका छ.

* आध्य :-  $x_1, y_1, x_2, y_2$



आध्य :-  $x_1, y_1$  अने  $x_2, y_2$  अे वर्तुल  $O(0, r)$  नी  $\alpha$  व्यास  $AB$  ना  
अंत्यबिंदु ओर  $A$  अने  $B$  खोऱला क्षर्णका छ.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} \\ \hline \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$



$$\therefore \angle 1 = \angle 2$$

હવે  $\angle 1$ , અને  $\angle 2$  એ વર્તુળના અંપદીકો હોય ની  
માંદે માંદે વર્તુળ ની કેબા પક્ષ છે.

~~હવે  $\angle 1$ , અને  $\angle 2$  એ વર્તુળ ની કેબા છે તથા  $\angle AS$  એ  
વર્તુળ ની છોદકા છે~~

હવે  $\angle 1$ , પરિબિકૃત કે અને  $\angle 2$  પરિબિકૃત ખોલાલો  
કે જેણી  $S \neq A$  તથા  $T \neq B$  તથા  $S \neq T$  એ  
વર્તુળ ના ગલણનની અધિતત્ત્વ માં હોય

~~હવે  $OA \perp \overleftrightarrow{AS}$  ( . . . વર્તુળ નો અપરિદીક એ અપરિદીક  
માંદી પક્ષાં વાતી પ્રિજાને  
તે ચ સામનતથી લંબા હોય છે).~~

$$\checkmark m\angle SAB = 90^\circ \quad \text{તે ચ સામનતથી લંબા હોય છે). \\ \therefore m\angle SAB = 90^\circ \quad (\because A-O-B)$$

~~હવે  $OA \perp \overleftrightarrow{BT}$~~

$$\therefore m\angle TAB = 90^\circ$$

$$m\angle TAB = 90^\circ \quad (\because A-O-B)$$

$$\therefore m\angle SAB = m\angle TAB = 90^\circ$$

$$\therefore \angle SAB \cong \angle TAB$$

~~પરિબિકૃત  $\angle SAB$  અને  $\angle TAB$  એ તો  $\overleftrightarrow{SA}$  અને  $\overleftrightarrow{TB}$   
ની છોદકા  $\overleftrightarrow{AB}$  દી અનતા વૃત્તમાંકોઓ છે~~

$$\therefore \overleftrightarrow{SA} \parallel \overleftrightarrow{TB}$$

$$\therefore \angle 1 \parallel \angle 2$$



विभाग

$$\begin{array}{cccccccccc} & + & + & + & + & + & + & + & + & = \\ \square & + & \square & + & \square & + & \square & + & \square & = 10 \\ & + & + & + & + & + & + & + & + & \end{array}$$



विभाग A

प्र० ३

प्र० ४ घारी के वर्ते संखेय हैं

परन्तु पुर्वान्तरा I सुनाये आविभाजन संखाएँ  
दर्शायत हुए हैं असंख्य त्रिय हैं  
यहि 7 ले आविभाजन करता है

∴ आपनी घारेवाली जीडी है

∴ वर्ते संख्याएँ हैं

पीछे दीजः घारी के वर्ते असंख्य हैं

$$\therefore \sqrt{7} = \frac{P}{q}$$

तरीं  $P, q \in N$  जैसे

$$\text{क्र. सा. } (C.P, q) = 1$$

$$\therefore \sqrt{7}q = P$$

$$\therefore (\sqrt{7}q)^2 = (C.P^2) \quad (\text{क्षेत्री और वर्ते दोनों})$$

$$\therefore 7q^2 = P^2 \quad \text{--- (1)}$$

$$\therefore 7 \mid P^2$$

$$\therefore 7 \mid P$$

$$\therefore P = 7k \quad \text{तरीं } k \in N$$

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



સમીક્ષાંક-1 ② નું વિના

$$7q^2 = (7k)^2$$

$$\therefore 7q^2 = 49k^2$$

$$\therefore q^2 = \frac{49k^2}{7}$$

$$\therefore q^2 = 7k^2$$

$$7 \mid q^2$$

$$7 \mid q$$

અને 7 \mid p અને 7 \mid q

$$\therefore 7 \mid p, q \quad (p, q) \neq 1$$

∴ આપણી દ્વારા નોટે એ

$$\therefore \sqrt{7} દ્વારા એ$$

00101-2  $p(x) = 6x^3 + 29x^2 + 44x + 27$

$$p(-2) = 6(-2)^3 + 29(-2)^2 + 44(-2) + 27$$

$$= 6(-8) + 29(4) - 88 + 27$$

$$= -48 + 116 - 88 + 27$$

$$= 137 - 136$$

00101-2  $\boxed{p(-2) = 1}$

$$\therefore p(-2) = 1 \quad \text{એ}$$

00101-3  $3x + 4y = -77 \quad \text{---} ①$

$$5x + 2y = -19 \quad \text{---} ②$$

→ સમીક્ષાંક-2 ② નું કાંઈ જુદી, સમીક્ષાંક ①

અને સમીક્ષાંક ② ની માનાની રીત,

विषया

$$\begin{array}{cccccccccc} & + & + & + & + & + & + & + & + & \\ \boxed{\phantom{0}} & + & \boxed{\phantom{0}} & + & \boxed{\phantom{0}} & + & \boxed{\phantom{0}} & + & \boxed{\phantom{0}} & = \\ & + & + & + & + & + & + & + & + & \end{array}$$



$$3x + 4y = -17$$

$$10x + 4y = -38$$

$$- 7x = 21$$

$$\therefore x = \frac{21}{-7}$$

$$\therefore x = -3$$

$$\boxed{x = -3}$$

→ अब दोनों समीक्षणों का योग लेने। ① से बचा,

$$3x - 3y + 4y = -17$$

$$\therefore -9 + 4y = -17$$

$$\therefore 4y = -17 + 9$$

$$\therefore y = -8$$

$$\therefore y = \frac{-8}{4}$$

$$\therefore y = -2$$

∴ समीक्षणों का योग लेने से  $(x, y) = (-3, -2)$

अतः

$$\frac{1}{3}, \frac{4}{3}, \frac{7}{3}, \frac{10}{3}, \dots$$

$$\rightarrow a_1 = \frac{1}{3}$$

$$\rightarrow d = T_2 - T_1$$

$$= \frac{4}{3} - \frac{1}{3}$$

વિભાગ

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline & + & + & + & + & + & + & + & + & = \\ \hline & + & + & + & + & + & + & + & + & \\ \hline \end{array}$$



$$= \frac{4 - 7}{3}$$

$$= \frac{3}{3}$$

$$d = 1$$

$$\rightarrow T_n = a + (n-1)d$$

$$T_{18} = \frac{7}{3} + (18-7) \cdot 1$$

$$= \frac{7}{3} + (11 \cdot 1)$$

$$= \frac{7}{3} + 11$$

$$= \frac{7 + 33}{3}$$

$$T_{18} = \frac{52}{3}$$

Ques 01 3, 9, 15, 21, ...

$$a_1 = 3$$

$$d = T_2 - T_1$$

$$= 9 - 3$$

$$d = 6$$

$$\rightarrow S_n = \frac{1}{2} n [2a + (n-1)d]$$

$$S_{10} = \frac{1}{2} \times 10 [2(3) + (10-1) \cdot 6]$$

$$= 5 [6 + 54]$$

$$= 5 [6 + 54]$$

$$= 5 \cdot 60$$

$$S_{10} = 300$$

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

અભિયાન

પાયદાનો પુરુષ :-

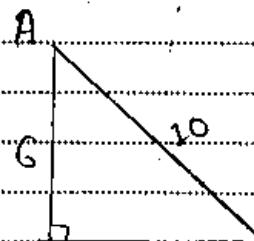
કાર્યક્રમાં નિર્દેશાંકાની કર્તૃત્વાની લંઘાએલો વર્ગ (સાધીન)

એ સાધુખ્યાની લંઘાએલો વર્ગના અનુયોજન કરીની  
થાય એ.

→ પાયદાનો આંગની,

$$AB = 6, BC = 8, AC = 10$$

અને \angle B કાર્યક્રમાં એ.



→ પાયદાનો આંગની, બાબત્યા આ

$$AB^2 + BC^2 = (6)^2 + (8)^2$$

$$= 36 + 64$$

$$= 100$$

$$= (10)^2$$

$$= (AC)^2$$

$$AB^2 + BC^2 = AC^2$$

અન્ય પાયદાનો આંગની પુરુષ અનુયાયી

$$AB^2 + BC^2 = AC^2 થાય એ. અને \angle B કાર્યક્રમાં એ.$$

\therefore 6, 8 માટે 10 એ પાયદાનો આંગની નિયમી એ.

અભિયાન 6

$$\Delta XYZ \text{ આંગની.}$$

$$X(x_1, y_1) = (3, 1)$$

$$Y(x_2, y_2) = (4, 5)$$

$$Z(x_3, y_3) = (-2, -1)$$

$$\rightarrow XYZ = \frac{1}{2} |x_1(y_2 - y_3) + x_2(y_3 - y_1) + x_3(y_1 - y_2)|$$

$$= \frac{1}{2} [3(5 - (-1))] + 4(-1 - 1) - 2(1 - 5)]$$

વિભાગ



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



$$= \frac{1}{2} | 3(C_5 + 1) + 4(C_2 - 2) - 2(C_4 - 2) |$$

$$= \frac{1}{2} | 3(6) - 8 + 8 |$$

$$= \frac{1}{2} | 18 |$$

$$= \frac{1}{2} \times 18$$

$$XYZ = 9 \text{ સીમે}^2$$

∴  $\Delta XYZ$  એ ક્રિકેટ ના સીમેનું એવું હૈ.

આજોનું AABC એ.

$$A + B + C = 180$$

$$\therefore \frac{A}{2} + \frac{B}{2} + \frac{C}{2} = \frac{180}{2}$$

$$\therefore \frac{B}{2} + \frac{A+C}{2} = 90$$

$$\therefore \frac{B}{2} = 90 - \frac{A+C}{2} \quad \rightarrow ①$$

$$\rightarrow \text{Sl. CII.} = \tan\left(\frac{A+C}{2}\right)$$

$$= \cot\left(90 - \frac{A+C}{2}\right)$$

~~$$= \cot\left(\frac{B}{2}\right) \quad [① \text{ નું એ}]$$~~

~~$$= \cot B$$~~

$$\text{Sl. CII.} = \text{Or. CII.}$$

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>	=							



અનુભાગ 8

સોલાઈ વિદ્ય કોષ્ટકાન 50 ધર્માબાળ વર્ગ = 50 - 49  
 $\therefore$  અનુભાગીય વર્ગ = 50 - 49

$l =$  અનુભાગીય વર્ગની વિદ્યાઓની જીવિતી શક્તિ = 50

$f_1 =$  અનુભાગીય વર્ગની વિદ્યાઓની જીવિતી શક્તિ = 50

$f_0 =$  અનુભાગીય વર્ગના વિદ્યાઓના વર્ગની વિદ્યાઓની જીવિતી શક્તિ = 20

$f_2 =$  અનુભાગીય વર્ગના અધ્યોત્ત્સાહિતીય વર્ગની વિદ્યાઓની જીવિતી શક્તિ = 30

$c =$  વર્ગીલિંગાદી = 10

$$\rightarrow \text{અનુભાગ } Z = l + \left( \frac{f_1 - f_0}{2f_1 - f_0 - f_2} \right) \times c$$

$$= 50 + \left( \frac{50 - 20}{2(50) - 20 - 30} \right) \times 10$$

$$= 50 + \left( \frac{30}{70.0 - 50} \right) \times 10$$

$$= 50 + \frac{300}{50} \times 6$$

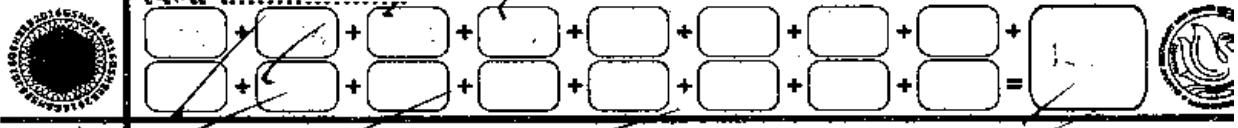
$$= 50 + 6$$

$$\boxed{\text{અનુભાગ } Z = 56}$$

અને આપેલ વિદ્યાઓની અનુભાગ 56 એ.

16

વિભાગ



વિલાગ B

જવાબ 9

હિન્દુએ ક્ષાળીકરણાનું મેળવું શક્યું:

$$ax^2 + bx + c = 0, \quad a \neq 0, \quad a, b, c \in \mathbb{R}$$

$$\rightarrow 3x^2 + 5\sqrt{2}x + 2 = 0$$

જેણે  $ax^2 + bx + c = 0$  ક્ષાળીકરણાનું,

$$a = 3, \quad b = 5\sqrt{2}, \quad c = 2$$

$$\rightarrow વિલાગ D = b^2 - 4ac$$

$$= (5\sqrt{2})^2 - 4(3)(2)$$

$$= (25 \times 2) - 24$$

$$= 50 - 24$$

$$D = 26$$

$$\therefore \sqrt{D} = \sqrt{26}$$

જેણું  $D > 0$ 

એ લિએ, એક જાતિનું અને એક દૂસરી જાતનું હોય અને

$$\alpha = \frac{-b + \sqrt{D}}{2a}$$

$$= \frac{-(5\sqrt{2}) + \sqrt{26}}{2(3)}$$

$$\alpha = \frac{-5\sqrt{2} + \sqrt{26}}{6}$$

$$\rightarrow \beta = \frac{-b - \sqrt{D}}{2a}$$

$$= \frac{-(5\sqrt{2}) - \sqrt{26}}{2(3)}$$

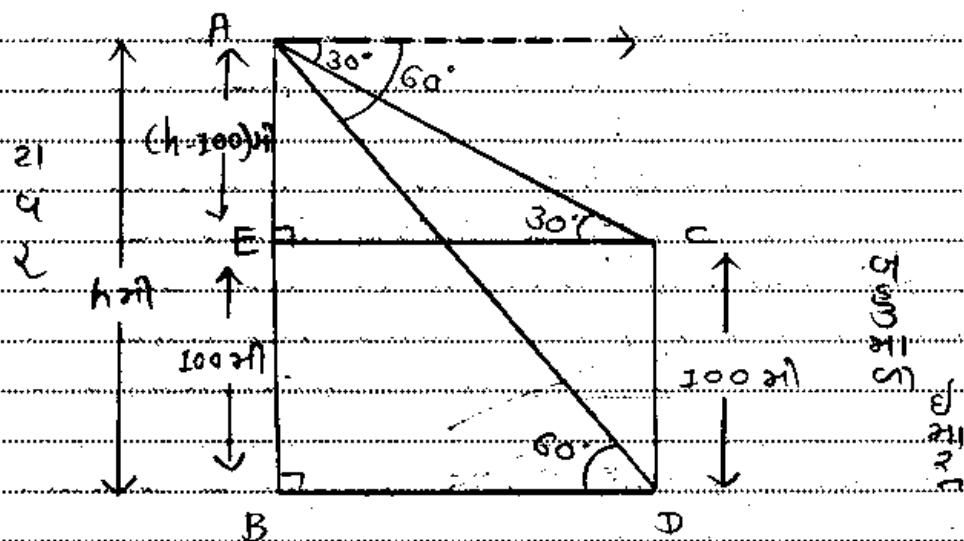
$$\beta = \frac{-5\sqrt{2} - \sqrt{26}}{6}$$

વિભાગ

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



બેદાની-30



→ દાખા કે  $\overline{AB}$  નોંધ એ અને  $\overline{CD}$  નું ક્રમાંકી વીજારણ છે.  
 $\angle AEC = 30^\circ$  તથા  $\angle ADB = 60^\circ$  એવી જ્યોતિષીય ()

$$CD = 100 \text{ મી}$$

$$\therefore EB = 100 \text{ મી}$$

$$\rightarrow દાખા કે AB = h \text{ મી}$$

$$A - E - B$$

$$AB = AE + EB$$

$$h = AE + 100$$

$$\therefore AE = h - 100$$

$$\rightarrow \Delta ABD \text{ ની } m\angle B = 90^\circ$$

$$\tan Q = \frac{\text{સ્વાચ્છાની લાંબી}}{\text{સાંસની લાંબી}}$$

$$\therefore \tan 60^\circ = \frac{AB}{BD}$$

$$\therefore \sqrt{3} = \frac{h}{BD}$$

વિભાગ.....

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline & + & + & + & + & + & + & + & + & = \\ \hline & + & + & + & + & + & + & + & + & \\ \hline \end{array}$$



$$\therefore BD = \frac{h}{\sqrt{3}} \quad \text{--- ①}$$

$$\rightarrow \Delta AEC \text{ અને } m \angle E = 90^\circ$$

$$\tan \theta = \frac{\text{કાણની લાંબા}}{\text{સાંજની લાંબા}}$$

$$\therefore \tan 30^\circ = \frac{AE}{EC}$$

$$\therefore \frac{1}{\sqrt{3}} = \frac{h - 100}{EC}$$

$$\therefore EC = (h - 100)\sqrt{3}$$

$$\rightarrow \text{અનુ } EC = BD$$

$$\therefore BD = (h - 100)\sqrt{3} \quad \text{--- ②}$$

$$\rightarrow \text{સમીક્ષણ } ① \text{ અને } ② \text{ ને કાર્યાપદો,$$

$$\frac{h}{\sqrt{3}} = (h - 100)\sqrt{3}$$

$$\therefore h = (h - 100)(\sqrt{3})(\sqrt{3})$$

$$\therefore h = (h - 100)(3)$$

$$\therefore h = 3h - 300$$

$$\therefore 300 = 3h - h$$

$$\therefore 2h = 300$$

$$\therefore h = \frac{300}{2}$$

$$\boxed{h = 150 \text{ મી}}$$

$\therefore 21\text{માટે } 150 \text{ મી}$

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



નાનાના

સિક્રી	અંશાળા	મદ્દા કિએટ	$\bar{x}_i = \frac{x_i - A}{c}$	$f_i u_i$
$f_i$		$x_i$	$c$	
0 - 49	10	24.5	-2	-20
50 - 99	15	34.5	-1	-15
100 - 149	$F_1$	$A = 124.5$	0	0
150 - 199	20	174.5	1	20
200 - 249	15	224.5	2	30
250 - 299	$F_2$	274.5	3	$3F_2$
300 - 349	2	324.5	4	8
$\sum f_i = F_1 + F_2 + 62$		$\sum f_i u_i = 3F_2 + 58 - 3.5$		
$\sum f_i = 100$		$\sum f_i u_i = 3F_2 + 23$		



$$\sum f_i = 100$$

$$\therefore F_1 + F_2 + 62 = 100$$

$$\therefore F_1 + F_2 = 100 - 62$$

$$\therefore F_1 + F_2 = 38 \quad \text{--- (1)}$$



$$\bar{x} = 148, \quad \sum f_i u_i = 3F_2 + 23, \quad c = 50$$

~~$$A = 124.5$$~~



$$\bar{x} = A + \frac{\sum f_i u_i}{\sum f_i} \times 50$$

$$148 = 124.5 + \frac{3F_2 + 23}{2.100} \times 50$$

$$\therefore 148 - 124.5 = \frac{3F_2 + 23}{2}$$

$$\therefore 23.5 = \frac{3F_2 + 23}{2}$$

$$\therefore 23.5 \times 2 = 3F_2 + 23$$

$$\therefore 47 = 3F_2 + 23$$

વિભાગ

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



$$\therefore 47 - 23 = 3F_2$$

$$\therefore 24 = 3F_2$$

$$\therefore F_2 = \frac{24}{3}$$

$$\boxed{F_2 = 8}$$

$$\rightarrow \text{એક પદ્ધતિ } \textcircled{1} \text{ મળી ગઈ}$$

$$F_1 + F_2 = 38$$

$$\therefore F_1 + 8 = 38$$

$$\therefore F_1 = 38 - 8$$

$$\boxed{F_1 = 30}$$

$$\rightarrow \text{ન્યૂટની આપુણિયો } F_1 = 30 \text{ અને } F_2 = 8 \text{ હો$$

$$\text{કુલ પરિણામ} = 30.0$$

$$\rightarrow \text{ધારી કે વાર્ષિક રીતે પણ સર્વાની આવેદ્ય$$

ઓર્ડ પર થુબ્બા અનિતાજ્ઞા જીવા કુદા

ની દ્રાગા ના એ

$$\text{એટાની A ઉદ્દેશ્યબધાની પરિણામ} = 1$$

$$P(A) = \underline{\text{એટાની A ઉદ્દેશ્યબધાની પરિણામ}}$$

કુલ પરિણામ

$$= \frac{1}{100}$$

$$\boxed{P(A) = 0.01}$$

$$\rightarrow \text{ધારી કે વાર્ષિક રીતે પણ સર્વાની આવેદ્ય$$

ઓર્ડ 43 7 એ ઉદ્દેશ્યબધાની જીવા કુદા

ની દ્રાગા ના એ

$$\text{એટાની B ઉદ્દેશ્યબધાની પરિણામ} = 14$$

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



$$P(CB) = \frac{14}{100}$$

$$\boxed{P(CB) = 0.14}$$

→ દાચી કે દાટરિક્ષણ શીર્ષ પરંપરા કરવાના આવિષ્કાર કોર્ટ  
૫૯ એકમની મંડળ નું તૃપ્ત જલ્દી સંપૂર્ણ તૃપ્ત  
ની ઘરણા કરી.

દરણા કે કેદું કરવાના, પરિણામ = 10.

$$P(CC) = \frac{10}{100}$$

$$= \frac{1}{10}$$

$$\boxed{P(CC) = 0.1}$$

## Supplementary / પુરવણી - 1

*** અહીંથી જ લખવાનું શરૂ કરવું ***



વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\diagup} + \boxed{\diagdown} + \boxed{\diagup} + \boxed{\diagdown} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$

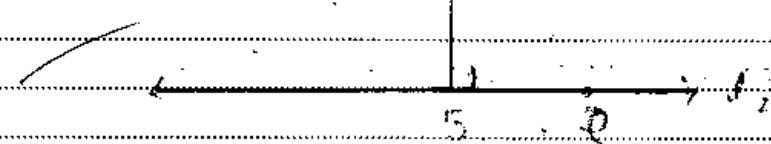
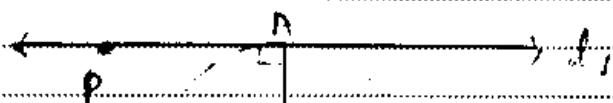


/ વિભાગ C /

જાન્યા-13

પ્રશ્ન : રેઓર્ડ નો દ્વારા ફ્રેન્ચ છે. તથા રેખાએ  
અને રેખાએ અનુકૂળ રેખાએ અને અનુકૂળ  
B. આગામ વર્તુલને દીર્ઘલા સ્પર્શિકી છે.

સ્વીકાર : દ્વારા



વિભાગ



<input type="text"/>											
<input type="text"/>											



*→ જ્ઞાનિકા :~

૦. (૦, ૮) નો વ્યાસ  $\overline{PQ}$  છે તથા એ અને ડેંબે

A અને B એંટું આવળા અપર્યાત્મિક છે. (ન્યક)

→ ક્ષેત્ર માં પ્રદેશિકી હૈ  $P$  રાંનું આવેલું હૈ  
અને  $P \neq A$ → ક્ષેત્ર માં પ્રદેશિકી હૈ  $Q$  એંટું આવેલું હૈ  
અને  $Q \neq B$ .ડુલે પ્રબોધ ૧૧.  $\frac{1}{2}$  શુભાંગઠી એંટું  $P$  અને  $Q$  વર્તુળના અનુભૂતના ભાગાંનું હૈ.એથાં  $\overline{OA}$  અને  $\overline{OB}$  એ વર્તુળના કેન્દ્રથી ક્ષેત્રાં

એ એ લંઘાસાં અંગર હૈ.

 $m\angle L_1 + \overline{OA} = \text{અને } m\angle L_2 + \overline{OB}$ 

$$\therefore m\angle LPAO = 90^\circ$$

$$\therefore m\angle PAB = 90^\circ \quad (\because A-O-B)$$

∴  $m\angle QBA = 90^\circ$ 

$$\therefore m\angle QBA = 90^\circ \quad (\because B-O-A)$$

$$\therefore \angle QBA \cong \angle PAB$$

$$\therefore \angle PAB \cong \angle QBA$$

ડુલે, એ ક્ષેત્ર એંટું જુદ્દોની શુભાંગની હૃથ ની

સોઝાનું થઈ રહ્યે

અન્યું  $L_1$  અને  $L_2$  ની વિશેષ  $\overline{AB}$  એઅને  $\angle PAB \cong \angle QBA$  એ. $\therefore \angle PAB \cong \angle QBA$  એ પ્રદેશિકી હૈ. $\therefore L_1 \parallel L_2$

વિભાગ.....



<input type="text"/>								
<input type="text"/> =								



જવાબારી

સંપૂર્ણ માર્ગ લોન = 16 સેમી

$$\therefore \text{નિર્માણ } r_1 = \frac{16}{2} \text{ સેમી}$$

$$r_1 = 8 \text{ સેમી}$$

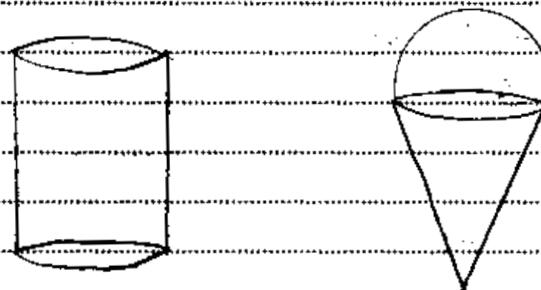
$$\text{શાયા } h_1 = 40 \text{ સેમી}$$

$$\rightarrow \text{કોણ : અદ્યારોલક માર્ગ નિર્માણ } r_2 = \frac{4}{2}$$

$$r_2 = 2 \text{ સેમી}$$

$$\text{શાયા } h_2 = 12 \text{ સેમી}$$

$$\text{નિર્માણ } r_2 = 2 \text{ સેમી}$$



$$\rightarrow \text{કોણની સુધી = સંપૂર્ણ વાળું}$$

શાયાનું સંનિષેષણ અદ્યારોલકનું વાળું

$$= \pi r_1^2 h_1$$

$$= \frac{2}{3} \pi r_1^2 h_2 + \frac{2}{3} \pi r_2^3$$

$$= \frac{\pi (r_1^2 h_2)}{\pi (r_1^2 h_1 + r_2^3)}$$

$$= \frac{8 \times 8 \times 40}{\frac{1}{3} \times 2 \times 2 \times 12 + \frac{2}{3} \times 2 \times 2 \times 2}$$

વિભાગ.....



$$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$

$$= 8 \times 8 \times 40$$

$$= \frac{16 + 16}{3} \times 40 \text{ સીને કોઈ રીતે } \quad \text{નિયમનું }$$

$$= \frac{8 \times 8 \times 40}{48 + 16}$$

$$= \frac{8 \times 8 \times 40}{32}$$

$$= \frac{8 \times 8 \times 40 \times 3}{120}$$

$$= 120 \text{ ટોન } \quad \text{નિયમનું }$$

$$= 120 \text{ ટોન}$$

$\therefore 120 \text{ ટોન } \text{ લાદી જાઓયું } \quad \text{નિયમનું$

અધ્યાત્મ

શાખા 12

$$AB = 20$$

$$\rightarrow PB = BC = 7 \text{ મી} \\ \Theta = 90^\circ$$

$\rightarrow$  ગાંધીજિ અને વાણી અને પોતાનું પ્રીતિકાળ

= લાઘુલંબા  $FB \perp PR$  નું પ્રીતિકાળ

$$= \pi \times 20$$

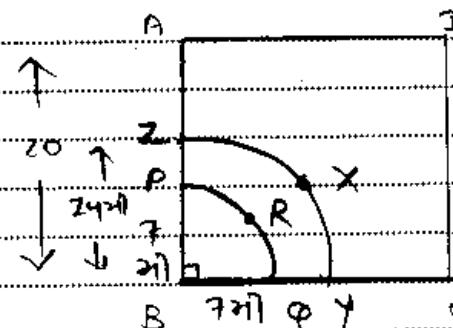
$$= 300$$

$$= \frac{22 \times 3 \times 7 \times 90}{7 \times 360 \times 4}$$

$$= 2 \times 2$$

$$= \frac{7}{2}$$

$$= 138.5 \text{ મી}^2$$



## Supplementary / પુરવણી - 2

★ આર્લીથી જ લગ્નાનું શરૂ કરવું ★



વિભાગ.....

	+      +      +      +      +      +      +      +      =								
	+      +      +      +      +      +      +      +      =								



$$\rightarrow \text{દીકરાની લંબાઈ મેટ્રી 52.7 \quad 82 = 7 \times 2 \\ = 14.2$$

$$\rightarrow \text{લઘુલૂપાંશ} \quad BZ \times 7 \quad \text{જે ક્રિનફલ} = \frac{\pi R^2 \phi}{360}$$

$$= \frac{22}{7} \times \frac{7}{4} \times \frac{14 \times 90}{360} \times$$

$$= 3.54 \text{ મી}^2$$

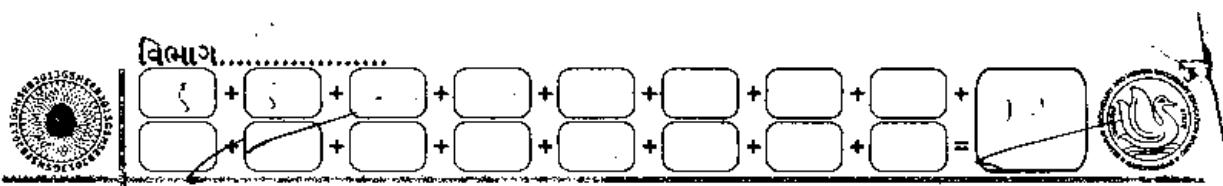
$$\rightarrow \text{ક્રિનફલના લંદાશ} = \text{લઘુલૂપાંશ} \quad BZ \times 7 \quad \text{જે ક્રિનફલ} - \\ \text{લઘુલૂપાંશ} \quad PBQR \quad \text{જે ક્રિનફલ}$$

$$= 154 - 38.5$$

$$\boxed{T = 115.5 \text{ મી}^2}$$

$$\rightarrow \text{લંબાઈ} \quad 5.5 \text{ મી} \quad 3.8.5 \text{ મી}^2 \quad \text{લંબાઈ} \quad 4.2 \text{ મી} \quad \text{અંદર} \\ \text{દીકરાની લંબાઈ મેટ્રી 52.7 \quad 115.5 \text{ મી}^2 \quad \text{અંદર}$$

લંબાઈ 4.2 મી હશે.

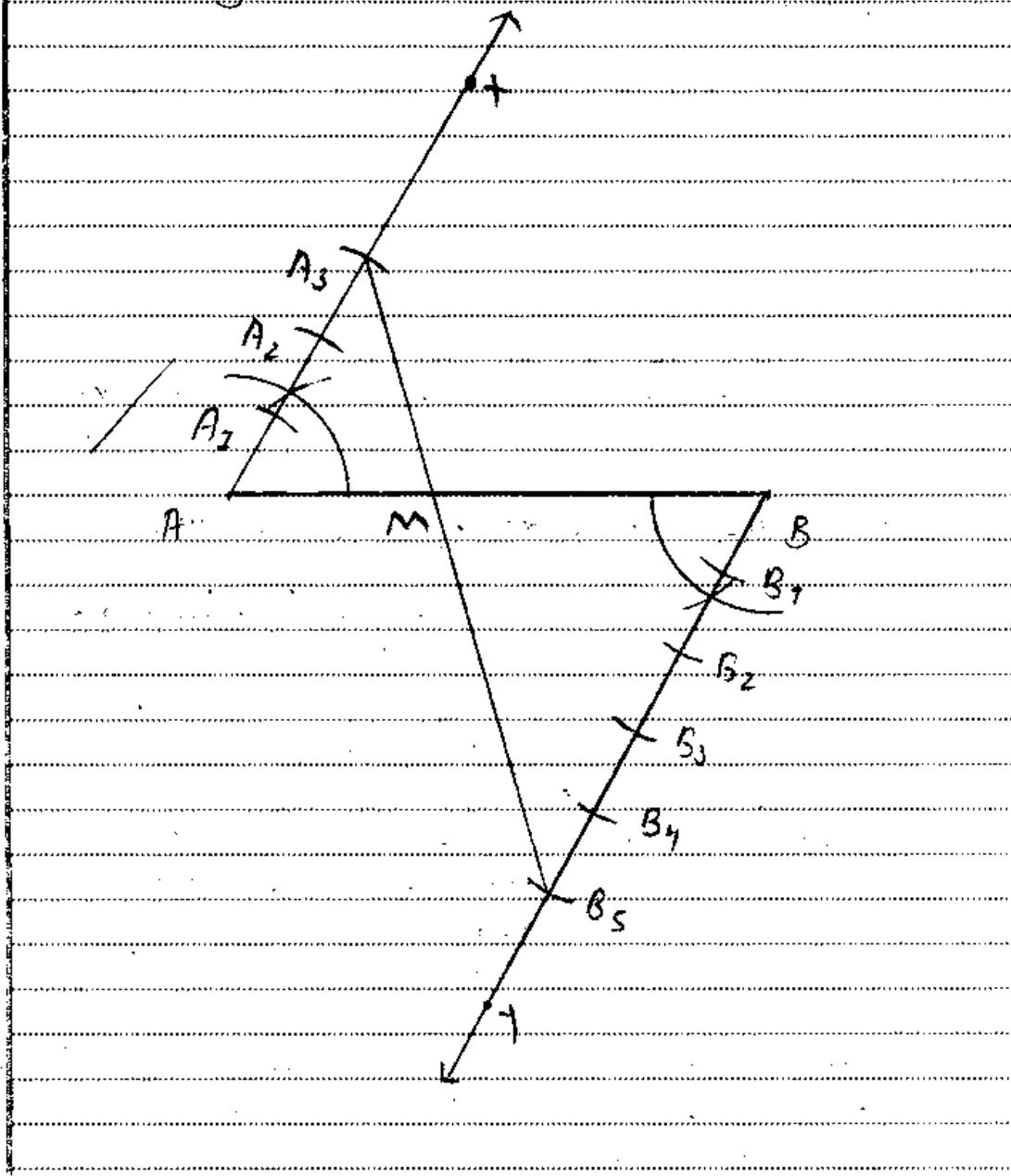


બિલાગ ક

માર્ચ-16

પકુ =  $\overline{AB}$  સાપેલ દર

હુદ્દ =  $\overline{AB}$  નું A નૃસ 3:5 રૂપો રાખાની વિલાગ કરો  
S2C1





१०३



- ક્રમાંકા કુદુરીનું હતું.

→ કોઈ આપણો  $\overrightarrow{AB}$  હશે.

→  $\overrightarrow{AB}$  ના અભિવ્યક્તિની વિશે એવી આપણી કુદુરી હોય કે  $\overrightarrow{AX}$

અને  $\overrightarrow{BY}$  જેણું હોય કે કુદુરી  $m \times AB = m \times \overrightarrow{BY}$  હાજર

→ તું  $\overrightarrow{AX}$  આપું તું  $\overrightarrow{BY}$  કરું જો કે જોવી અને હોંચું જાણ્યા લયે : A ની કુદુરીની પાંચમી  $\overrightarrow{AX}$  ને  $A_1$  આપું કુદુરી આપું માગો. તેથી એ જિન્યાં લયે  $A_2$  ને કુદુરી નીંઠી  $\overrightarrow{AX}$  ને  $A_2$  આપું કુદુરી માપું માગો સેવી  $A = A_1 + A_2$ . તું એવી એ જિન્યાં લયે  $A_2$  ને કુદુરી નીંઠી  $\overrightarrow{AX}$  ને  $A_3$  આપું કુદુરીની પાંચમી જેવી  $A_3 = A_1 + A_2 + A_3$ . આખું  $A_1, A_2, A_3$  સંટુધારી જોવા મળું કે જેવી  $AA_1 = A_1A_2 = A_2A_3$  હાજર.

→ તું એવી એ જિન્યાં લયે B ને કુદુરી નીંઠી  $\overrightarrow{BY}$  ને  $B_1$  આપું કુદુરી આપું માગો. તેથી એ જિન્યાં લયે  $B_1$  ને કુદુરી લયે  $\overrightarrow{BY}$  ને  $B_2$  આપું કુદુરી આપું માગો કુદુરી  $B = B_1 + B_2$ . એવી તું એ એ એ જિન્યાં લયે  $A_k$  ને કુદુરી એવી  $\overrightarrow{BY}$  એ  $A_{k+1}$  આપું કુદુરી આપું માગો નેણી  $A_{k-1} - A_k - A_{k+1}$  હાજર હોય.  $k = 1, 2, 3, 4$ .

આખું  $\overrightarrow{BY}$  એ  $B_1, B_2, B_3, B_4, B_5$  સંટુધારી.

એવી માંની કણી  $BB_1 = B_1B_2 = B_2B_3 = B_3B_4 = B_4B_5$  હાજર.

→  $A_3B_5$  હાજર એ  $\overrightarrow{AB}$  એ  $M$  સંટુધારી કેવી એવી જોવા હોય કે  $A_1, A_2, A_3, A_4, A_5$  હાજર.

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



અધ્યાત્મ

પાઠ્યકારી 2. સાલા પુલેશની પુનિપ્રદેશાંતર મૌખિક  
અંગે જિલ્લોલાંબાં કોઈ વૈજ્ઞાનિક વિદ્યાની જીવિતી  
લે અનુભૂતિના વર્ણનાં સાચાના જીવિતીએ હુદાઓ

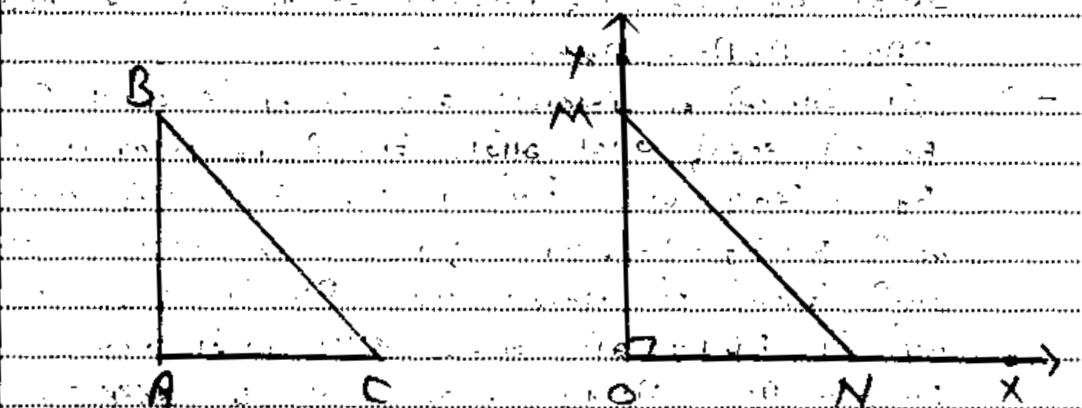
પ્રદૂષિત બાળુંની આંખની પુલેશ કારણે હુદા

અથવા  $\triangle ABC$  અને  $BC^2 = AB^2 + AC^2$  તો

$\angle A = \angle C$  બરાબર હશે કારણે હુદા

*→ પ્રશ્ન 1 ~  $\triangle ABC$  અને  $BC^2 = AB^2 + AC^2$  તો

*→ અધ્યાત્મ 2 ~  $\triangle ABC$  અને  $BC^2 = AB^2 + AC^2$  તો



*→ અધ્યાત્મ 3 ~

દાખાવો કે  $\overrightarrow{OM} \perp \overrightarrow{ON}$  એનુભૂતિએ વિદ્યાની વિશે

$\overrightarrow{OM}$  પર મિલું M જેણું અને કે નેથી  $AB = OM$

$\overrightarrow{ON}$  પર મિલું N જેણું અને કે નેથી  $AC = ON$

$\triangle MON$  કારણે છે.

$\angle B = \angle M$  (ઓફ્ટિંગની છે)

$\therefore \angle O$  કારણે છે.

$\therefore \overrightarrow{MN} \perp \overrightarrow{OM}$  છે.

## Supplementary / પ્રવણી - 3

**★ અદ્દીયી જ લખવાનું શક્ય કર્યું ★**

**વિભાગ.....**



$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$



→ પાયપાટોર્સના પુણીય અનુસાર

$$MN^2 = OM^2 + ON^2$$

$$= AB^2 + AC^2$$

$$\text{પરિણામ } AB^2 + AC^2 = BC^2 \quad (\text{પ્રફરેન્સ})$$

$$\therefore MN^2 = BC^2$$

$$\therefore MN = BC \quad \text{---} ①$$

→ દાયક અને દોમન વી સંગતાની ABC ↔ OMN હિસેબે,

$$\overline{AB} \cong \overline{OM} \quad (AB = OM)$$

$$\overline{AC} \cong \overline{ON} \quad (AC = ON)$$

$$\text{ત્રણ } \overline{BC} \cong \overline{MN} \quad (BC = MN)$$

∴ સંગતાની ABC ↔ OMN હોય તાની કે. કોનોનીએડ.

$$\therefore \triangle ABC \cong \triangle OMN$$

$$\therefore \angle A \cong \angle O$$

પરિણામાણી  $\triangle OMN$  ની  $\angle O$  સાંચું હોય કે.

$$\therefore \angle A \cong \angle O \quad \text{બો. ■}$$

10



વિભાગ..... A .....

$$\begin{array}{r} 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 = \\ \hline 16 \end{array}$$

PART - BSECTION - A→ 2 marks :→ Ans. 1

દાખી કે  $\sqrt{7}$  અંગે એ

$$\therefore \sqrt{7} = \frac{a}{b}, \text{ તે હી જે અનુયાયી (a,b) = 1$$

$$\therefore a = \sqrt{7}b$$

$$\therefore a^2 = 7b^2$$

$$\therefore 7/a^2$$

વિભાગ



<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>														
<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>														



$\therefore 7/a$

$\rightarrow$  દેખાનું, 7 અને a ની મુશ્કેલી હો.

$\rightarrow$  એડિ, એડિ 3  $a = 7m$

$\therefore a^2 = 49 m^2$

$\therefore 7b^2 = 49 m^2$

$\therefore b^2 = 7 m^2$

$\therefore 7/b^2$

$\therefore 7/b$

$\rightarrow$  દેખાનું, 7 અને b ની મુશ્કેલી હો.

$\rightarrow$  પરિસ્થિતી વિધાન (a, b) = 1 હો.

$\therefore 7/a$  અને  $7/b$  એવી નથી.

$\therefore \sqrt{7}$  એવાંકીય હો.

विभाग.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

→ An8.2

$$p(x) = 6x^3 + 29x^2 + 44x + 21 \text{ पर } x = -2$$

$$\therefore p(-2) = 6(-2)^3 + 29(-2)^2 + 44(-2) + 21$$

$$= 6(-8) + 29(4) + (-88) + 21$$

$$= -48 + 116 - 88 + 21$$

$$= 116 + 21 - 136$$

$$= 137 - 136$$

$p(-2) = 1$

→ An8.3

$$3x + 4y = -17 \quad \textcircled{1}; \quad 5x + 2y = -19 \quad \textcircled{2}$$

→ अभी  $\textcircled{2}$  के 2 से  $\textcircled{1}$  का दोगुना,

$$10x + 8y = -34$$

✓

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



$$8x + 4y = -17$$

$$10x + 4y = -3.8$$

~~$$- 2x = 21$$~~

~~$$\therefore x = \frac{21}{-7}$$~~

$$\therefore x = -3 \quad \text{(1) બિના મળે રહી ગયેં,}$$

$$8(-3) + 4y = -17$$

~~$$-24 + 4y = -17$$~~

~~$$4y = -17 + 24$$~~

$$4y = 7$$

$$\therefore y = \frac{7}{4}$$



विभाग

<input type="text"/>										
<input type="text"/>										

=



→ Ans. 4

अभियान श्रृंखला : 3, 9, 15, 21, ..., 213,

$$a = 3$$

$$d = 6$$

$$n = 10$$

$$S_{10} = ?$$

$$S_n = \frac{n}{2} [2a + (n-1)d]$$

$$\therefore S_{10} = \frac{10}{2} [2(3) + (10-1)6]$$

$$\therefore S_{10} = 5 [6 + 54]$$

$$= 5 \times 60$$

$$\boxed{S_{10} = 300}$$

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/> =								

→ Ans. 5પાદયામાંકસંખ્યાઓની વાર્તા

જે તૈયાર કરીએ તો આ પદયામાંકસંખ્યાઓની વાર્તા અનુભૂતિ હોય તો એ પદયામાંકસંખ્યાઓની વાર્તા અનુભૂતિ હોય, તો પદયામાંકસંખ્યાઓની વાર્તા અનુભૂતિ હોય.

→ જ્યારી, યાંકી કે  $\Delta ABC$  એ કેવી?

~~$AB = 6, BC = 8$  અથવા  $AC = 10$~~

~~$\therefore AC^2 \neq (10)^2$~~

~~$= 100 \quad \textcircled{1}$~~

~~$AB^2 + BC^2 = (6)^2 + (8)^2$~~

~~$= 36 + 64$~~

~~$= 100 \quad \textcircled{2}$~~

→ અને  $\textcircled{1}$  માટે  $\textcircled{2}$  માટે અનુભૂતિ વાર્તા કે,

6, 8, 10 એ પાદયામાંકસંખ્યાઓ એ હોય કે

→ પાદયામાંકસંખ્યાઓની વાર્તા

→ કાર્યક્રમ કરીએ તો એ કાર્યક્રમ એ એ પદયામાંકસંખ્યાઓની વાર્તા એ હોય કે

વિભાગ

<input type="text"/>										
<input type="text"/>										



→ Ans. 6

$$x(3,1) \quad y(4,5) \quad z(-2,-1)$$

$$\therefore XYZ = \frac{1}{2} | x_1(y_2 - y_3) + x_2(y_3 - y_1) + x_3(y_1 - y_2) |$$

$$= \frac{1}{2} | 3(5+1) + 4(-1-1) + (-2)(1-5) |$$

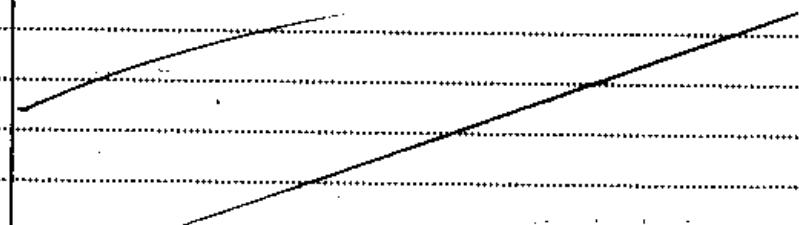
$$= \frac{1}{2} | 3(6) + 4(-2) - 2(-4) |$$

$$= \frac{1}{2} | 18 - 8 + 8 |$$

$$= \frac{1}{2} | 18 |$$

$$= \frac{1}{2} \times 18$$

$$XYZ = 9 \text{ એકાર}^2$$



વિભાગ.....

+	+	+	+	+	+	+	+	=
+	+	+	+	+	+	+	+	



→ Ans. 7

 $\triangle ABC$  માટે,

$$A + B + C = 180$$

$$\therefore A + C = 180 - B$$

$$\therefore \frac{A+C}{2} = \frac{180-B}{2}$$

$$\rightarrow \tan\left(\frac{A+C}{2}\right) = \tan\left(\frac{180-B}{2}\right)$$

$$= \tan\left(\frac{180}{2} - \frac{B}{2}\right)$$

$$= \tan\left(90 - \frac{B}{2}\right)$$

$$\boxed{\tan\left(\frac{A+C}{2}\right) = \cot\frac{B}{2}}$$

विभाग



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



→ Ans. 8

मुख्य संकेत 40-49 के मुख्य अंतर्वर्गीय  
50 वर्गीय

संकेत 40-49 मुख्यालय के संकेत

$$l = 40$$

$$f_1 = 50$$

$$f_2 = 30$$

$$f_0 = 20$$

$$c = 10$$

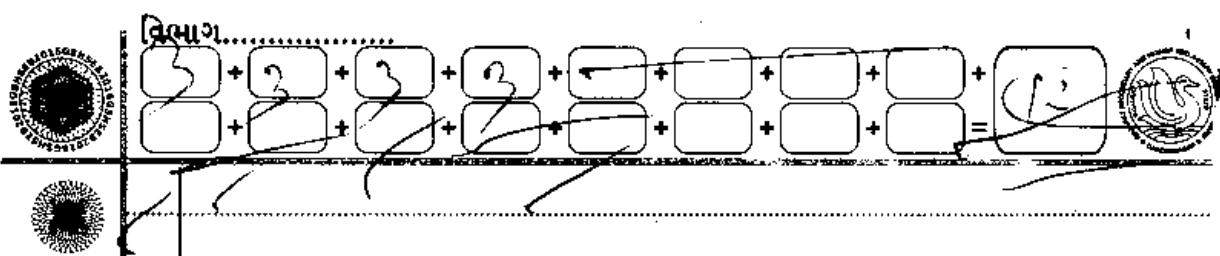
$$\Rightarrow Z = l + \left( \frac{f_1 - f_0}{2f_1 - f_0 - f_2} \right) \times c$$

$$= 40 + \left( \frac{50 - 20}{100 - 20 - 30} \right) \times 10$$

$$= 40 + \left( \frac{30}{50} \right) 10$$

$$= 40 + 6$$

$$Z = 46$$



## SECTION - B

⇒ 3 marks:

→ Ans 9

(ક્રિયાત સર્વીકારાનું રસ્તાનું આપો)

$$ax^2 + bx + c = 0$$

તો,  $a \neq 0$  અને  $a, b, c \in R$ .

$$3x^2 + 5\sqrt{2}x + 2 = 0$$

$$a = 3, b = 5\sqrt{2}, c = 2$$

$$D = b^2 - 4ac$$

$$= (5\sqrt{2})^2 - 4(3)(2)$$

$$= 50 - 24$$

$$\boxed{D = 26}$$

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$



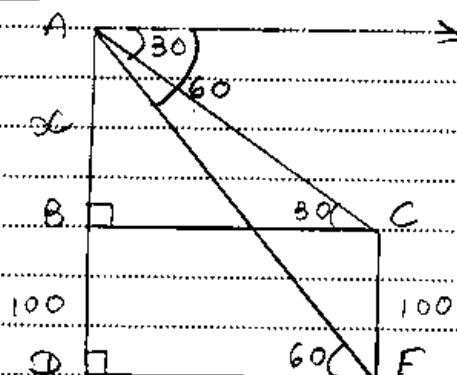
$$\therefore \alpha = \frac{-b + \sqrt{D}}{2a} \quad \beta = \frac{-b - \sqrt{D}}{2a}$$

$$= \frac{-5\sqrt{2} + \sqrt{26}}{6} \quad \therefore = \frac{-5\sqrt{2} - \sqrt{26}}{6}$$

$$= \frac{-5\sqrt{2} + \sqrt{13}\sqrt{2}}{6} \quad \therefore = \frac{-5\sqrt{2} - \sqrt{13}\sqrt{2}}{6}$$

$$\alpha = \frac{\sqrt{2}(-5 + \sqrt{13})}{6}$$

$$\beta = \frac{\sqrt{2}(-5 - \sqrt{13})}{6}$$

→ Ans. 10આપુણ નાથી,  $AD = 210.20 \text{ m} \approx 100 \text{ m}$ 

$$CF = 210.20 \text{ m} \approx 100 \text{ m}$$

$$CF = BD = 100 \text{ m}$$

$$m\angle ABC = 90^\circ, m\angle ADF = 90^\circ, m\angle ACB = 30^\circ$$

$$m\angle AFD = 60^\circ$$

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

 $\Delta ABC$  માટે,

$$\tan C = \frac{AB}{BC}$$

 $\Delta ADF$  માટે,

$$\tan F = \frac{AD}{DF}$$

$$\therefore \tan 30^\circ = \frac{AB}{DF}$$

$$\therefore \tan 60^\circ = \frac{x+100}{DF}$$

$$\frac{1}{\sqrt{3}} = \frac{AB}{DF}$$

$$\therefore \sqrt{3} = \frac{x+100}{DF}$$

$$\therefore DF = \sqrt{3} AB \cancel{x}$$

$$\therefore DF = \frac{x+100}{\sqrt{3}}$$

$$\therefore \cancel{DF} = DF$$

$$\therefore \cancel{\sqrt{3} AB} = \frac{x+100}{\cancel{\sqrt{3}}}$$

$$\therefore \cancel{3 AB} = \cancel{x}$$

$$\therefore 3x = x + 100$$

$$\therefore 3x - x = 100$$

$$\therefore 2x = 100$$

$$\therefore x = 50 \text{ m}$$

$\rightarrow$  દર્શાવી કરો કે  $x+100 = 150 \text{ m}$  હૈ.

विभाग.....

[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]
[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	= [ ]



→ Ans. 11

$\text{कॉर्ट}$	$\text{अवृगति}$	$\bar{x}_i$	$\bar{x}_i = \frac{\bar{x}_i A}{C}$	$f_i \bar{x}_i$
0 - 49	10	24.5	-2	-20
50 - 99	15	74.5	-1	-15
100 - 149	$F_1$	A = 124.5	0	0
150 - 199	20	174.5	1	20
200 - 249	15	224.5	2	30
250 - 299	$F_2$	274.5	3	$3F_2$
300 - 349	2	324.5	4	8
$\sum F_i = 62 + F_1 + F_2$				$\sum F_i \bar{x}_i = 23 + 3F_2$
$= 100$				

$$\bar{x} = A + \frac{\sum F_i \bar{x}_i}{\sum F_i} \times C$$

$$\therefore 148 = 124.5 + \frac{(23 + 3F_2)}{100} \times 50$$

$$\therefore 148 - 124.5 = (23 + 3F_2)$$

$$\therefore 23.5 \times 2 = 23 + 3F_2$$

$$\therefore 47 - 23 = 3F_2$$

$$\therefore \frac{24}{3} = F_2$$

## Supplementary / પુરવણી - 1

★ અલીંથી જ લખવાનું શરૂ કરવું ★

વિભાગ.....



	+      +      +      +      +      +      +      +      =								
	+      +      +      +      +      +      +      =								



$$F_2 = 8$$

$$\rightarrow 62 + F_1 + F_2 = 100$$

$$\therefore 62 + F_1 + 8 = 100$$

$$\therefore F_1 = 100 - 70$$

$$\therefore F_1 = 30$$

વિભાગ.....



$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$

 $\rightarrow \text{Ans. 12}$ 

$$\text{શહ નિરૂપિણી} = 100$$

$\rightarrow$  એટાની A ને ક્ષેત્ર પરિસર અનુયાયી કરીએ.

એટાની A ની ક્ષેત્ર પરિસર અનુયાયી કરીએ :

$$\therefore P(A) = \frac{\text{ક્ષેત્ર એટાની A ની અનુયાયી ક્ષેત્ર}}{\text{ક્ષેત્ર નિરૂપિણી}}$$

$$= \frac{1}{100}$$

$$\boxed{P(A) = 0.01}$$

$\rightarrow$  એટાની B ને ક્ષેત્ર જ ક્ષેત્ર પરિસર અનુયાયી કરીએ.

એટાની B ની ક્ષેત્ર નિરૂપિણી : 14

$$\therefore P(B) = \frac{14}{100}$$

$$\therefore \boxed{P(B) = 0.14}$$

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} \\ + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$

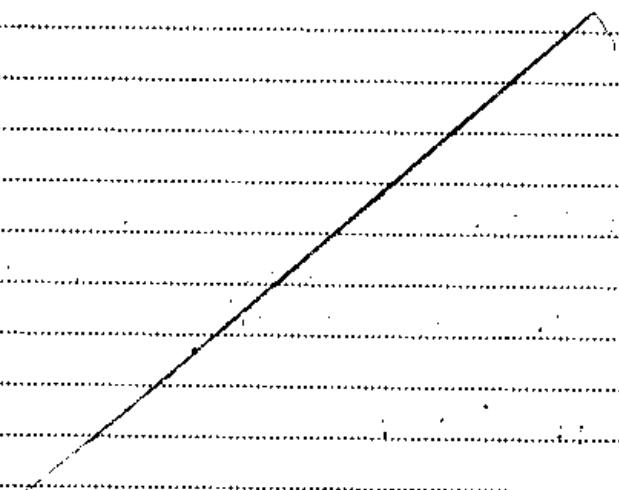


→ એલડોની કેવી વિદ્યાર્થીની પણ એટા અસર હોય.

એલડોની કેવી વિદ્યાર્થીની પરિણામી : 10

$$\therefore P(c) = \frac{10}{100}$$

$$[P(c) \geq 0.1]$$

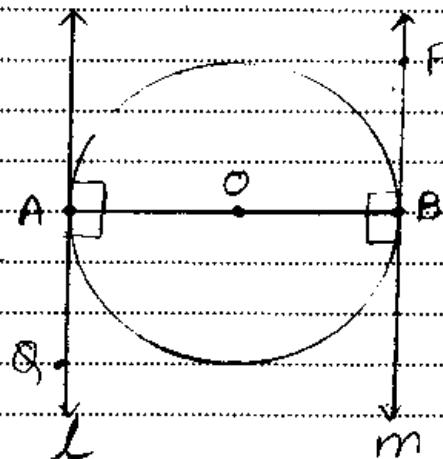


વિભાગ.....

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							



## SECTION - C

→ 4 marks:→ Ans. 13.નક્ષા:  $O(r)$  ની વ્યાસ  $\overline{AB}$  છે.A નું  $B$  નું પિકળની લટ્ટની અન્દરોથી  $l$  અની  $m$  હાજી છે.આપણા:  $l \perp m$ .સિફારસી:  $O(r)$  ની એ અન્દરોથી  $l$  અની  $m$  હોય.∴  $OA \perp l$  અની  $OB \perp m$  [એ હોય = 1.1]→ ક્રમાંક  $m$  નાં  $P \neq B$  નું ક્રમાંક  $l$  નાં  $A \neq Q$  હોય તેણું કહેયું જાઓ.

## Supplementary / પુરવણી - 2

★ અહીંથી જ લખવાનું શરૂ કરું ★

		<b>વિભાગ.....</b> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 12.5%; height: 30px;"></td> </tr> <tr> <td style="width: 12.5%; height: 30px;"></td> </tr> </table>																								
<b>→ એટો m ⊥ PQR m ⊥ PBO એટો m ⊥ QAO સાચેદી હોયાં તેણે કૃતકોણીઓની રીતે કણાયાં</b>																										
<b>→ એટો AB વિનિયોગીની રીતે m ⊥ l સાચેદી હોયાં</b>																										
<b>∴ l ⊥ AB એટો m ⊥ AB હોયાં</b>																										
<b>⇒ એટાં, હોયાં l એટો હોયાં m ⊥ AB ને હિંદુ હોયાં</b>																										
<b>∴ હોયાં l એટો હોયાં m નોંધું હોયાં</b>																										
<b>→ l ⊥ m</b>																										

વેભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \end{array}$$

 $\rightarrow \text{Ans: 14}$ 

સીટાની વાજી કેમ્પ દ = 16 cm

જિયાલી r = 8 cm

કોણીએ h = 40 cm

સીટાની વાજી D = 4 cm

જિયાલી R = 2 cm = ડાયન્ડાલી જિયાલી R

કોણીએ H = 12 cm

બાજી નું પ્રાઈસ કેમ્પ n કીન લાખ રૂ.

$$\pi r^2 h = n \times \left[ \frac{1}{3} \pi R^2 H + \frac{2}{3} \pi R^3 \right]$$

$$\pi r^2 h = n \times \frac{1}{3} \pi R^2 (H + 2R)$$

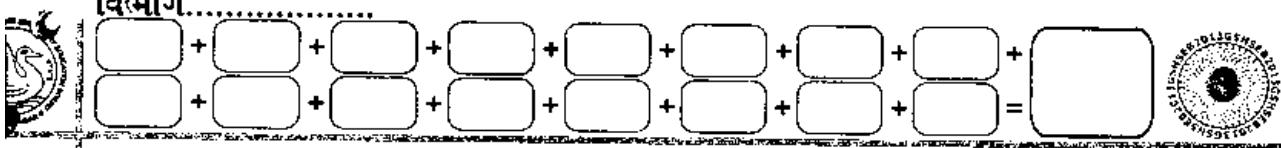
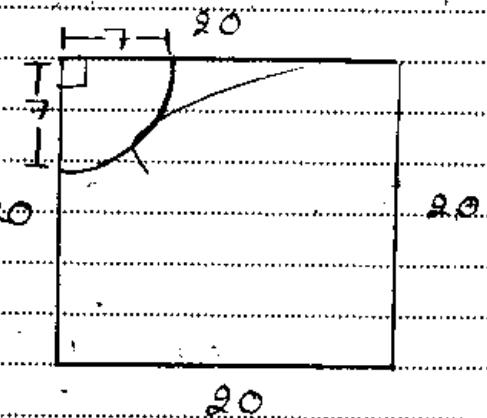
$$8 \times 8 \times 40 = n \times \frac{1}{3} \times 2 \times 2 (12 + 4)$$

$$\frac{8 \times 8 \times 40 \times 3}{2 \times 2 \times 16} = n$$

$$\therefore n = 120$$

 $\rightarrow$  કેમ્પ, પ્રાઈસ કેમ્પ 120 કીન લાખ રૂ.

વિભાગ

 $\rightarrow \text{Ans. 15}$ 

$$\theta = 90^\circ$$

$$\rightarrow \text{નીરકાળું ફોર્માટ} = 20 \times 20$$

$$= 400 \text{ m}^2$$

$$\rightarrow \text{અધ્યાત્માંશનું ફોર્માટ} = \frac{\pi r^2 \theta}{360}$$

$$= \frac{22 \times 7 \times 1 \times 90}{360}$$

$$= \frac{77}{2}$$

$$= 38.5 \text{ cm m}^2$$

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \end{array}$$

→ દીર્ઘસૂપુર્વક કોણ,  $r = 17 \times 21$   
 $= 14 \text{ m}$

$$\rightarrow \text{અધ્યુપુર્વકાંશનું ક્રીંકળ} = \frac{\pi r^2 \theta}{360}$$

$$= \frac{22 \times 14 \times 14 \times 90}{7 \times 360}$$

$$= 11 \times 14$$

$$= 154 \text{ m}^2$$

→ પ્રાથ. ગુરુત્વ ક્ષાળા અનાંત પ્રાચીન ક્રીંકળ  
 $38.5 \text{ m}^2$  મળે દીર્ઘસૂપુર્વક કોણ વાળી કોડાં  
અનાંત પ્રાચીન ક્રીંકળ  $154 \text{ m}^2$  રહેલું.

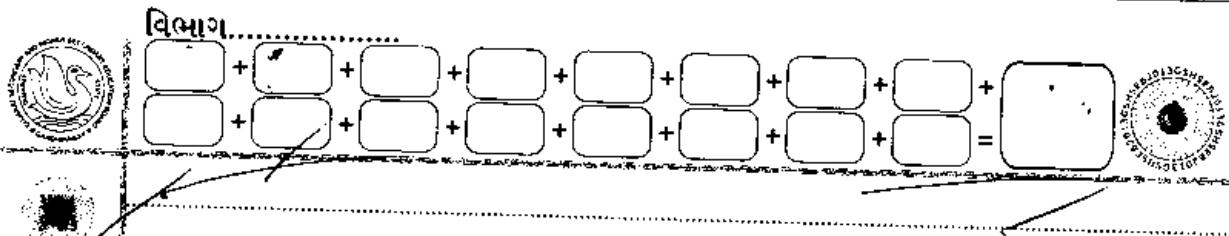
$$\rightarrow \text{બાળી ક્રીંકળ} = 154 - 38.5$$

$$= 115.5 \text{ m}^2$$

→ પ્રાથ. દીર્ઘસૂપુર્વક કોણ વાળી ગુપ્તી  
દીર્ઘસૂપુર્વક કોણ પ્રાચીન  $115.5 \text{ m}^2$  એટા

## Supplementary / પ્રવણી - 3

★ અહીંથી જ લખવાનું શરૂ કરવું ★



### SECTION - I

⇒ 5 marks:

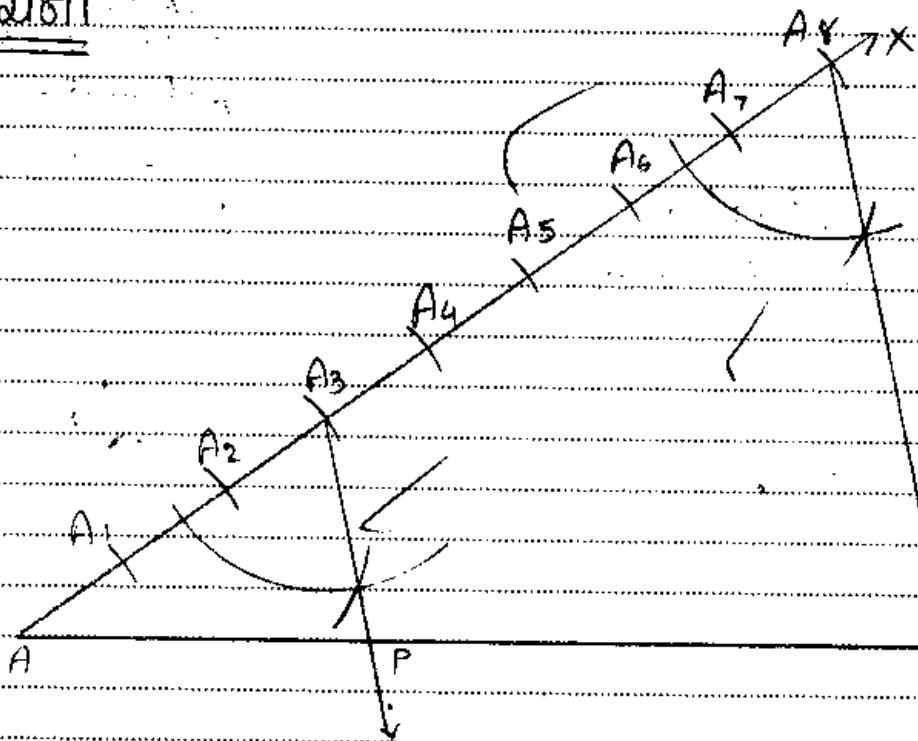
→ Ans. 16

પ્રેરણ: AB હાઈસ છે.

કોરા: AB એ 3:5 રૂપાઈયામાં રામાયા રહેયું.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{|c|} \hline \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \\ \hline \end{array}$$

 $\rightarrow \alpha\alpha 1511$  $\rightarrow \alpha\alpha 101011 \text{ જેણી:}$ 1.  $\overrightarrow{AB}$  એટાની2.  $\angle ABA$  હેઠળીંથી કારણ કેવું  $\overrightarrow{AX}$  એટાની3.  $\overrightarrow{AX}$  ને  $AA_1 = A_1A_2 = A_2A_3 = A_3A_4 = A_4A_5 =$  $A_5A_6 = A_6A_7 = A_7A_8$  એવી કારણ કેવી અનુયાયી  $A_1, A_2, A_3,$  $A_4, A_5, A_6, A_7$  નેં  $A_8$  એટાની4.  $\overrightarrow{BA_8}$  એટાની

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



5. આ માટે  $\overline{BA_3}$  ની અમિદે વેળે હોય.

6. એવી વેળે  $\overline{AB}$  ની કોઈ દ્વિતીય રીતે P એટાં નથી.

આમ, કિંદ P એવી  $\overline{AB}$  નું હોય કે 3:5 રૂપોત્તરાની વિલાસના હોય.

→ એથણાની પરાયના:

→ દ્વિતીય સમયમાણાતાના મુજબની નિયમો હુંબુ,

$$\frac{AA_3}{A_3A_8} = \frac{AP}{PB}$$

$$\rightarrow દ્વિતીય, \frac{AA_3}{A_3A_8} = \frac{3}{5}$$

$$\rightarrow એવી, \frac{AA_3}{A_3A_8} = \frac{AP}{PB} \text{ હોયા.}$$

$$\frac{AP}{PB} = \frac{3}{5}$$

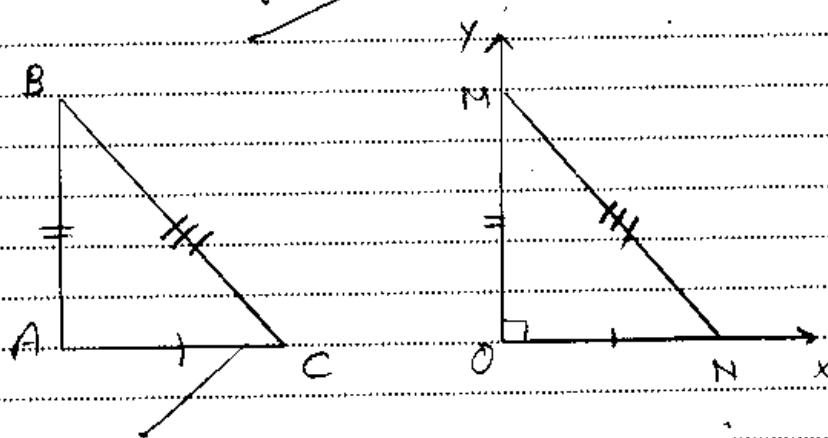
$$\therefore AP : PB = 3 : 5$$

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

→ Ans. 17પાયદાન વીજામણ પ્રથમેરા

‘શ્રી રામ નિકોલામિ એવી સંપત્તિ કીની હોય કે તું એવી વ્યક્તિની બીજામણ પ્રથમેરા હોય કે તું એવી વ્યક્તિની બીજામણ પ્રથમેરા હોય કે તું એવી વ્યક્તિની બીજામણ પ્રથમેરા હોય.’

→ પ્રથમ:  $AB^2 + AC^2 = BC^2$ → અંદરો:  $\angle A = 90^\circ$ → અનુભાગ:

દાખી બીજામણ પ્રથમેરા

→ દાખી બીજામણ પ્રથમેરા હોય કે?

 $\overrightarrow{OY} \perp \overrightarrow{OX}$  હોય.

## Supplementary / પુરવણી - 4

*** અહીંથી જ લખાનું શરૂ કર્યું ***

વિભાગ.....






→ ઓર્થ હેર્ડ  $\overline{AC} = ON$  એવા વીજ ફુલ N લાદી

→ ઓર્થ હેર્ડ  $AB = OM$  એવા વીજ ફુલ M લાદી

→ આંદોલિં ડિક્ટોરીની નિયમો કે [∴  $OM \perp ON$ ]

$[∴ \angle NO\bar{M} = 90^\circ]$

નાચાંગીનીં પુરવણી મુજબ,

$$OM^2 + ON^2 = MN^2$$

$$AB^2 + AC^2 = MN^2 \quad [∴ OM = AB, ON = AC]$$

∴ નાચાંગીનીં મુજબ,  $AB^2 + AC^2 = BC^2$

विभाग.....

$$\begin{array}{|c|c|c|c|c|c|c|c|c|c|} \hline & + & + & + & + & + & + & + & + & \\ \hline & + & + & + & + & + & + & + & + & = \\ \hline \end{array}$$



$$\therefore MN^2 = BC^2$$

$$\therefore MN = BC$$

$\rightarrow \triangle ABC$  आणि  $\triangle MON$  ही,

सिद्धाता  $\triangle ABC \cong \triangle MON$  ही,

$$\overline{AB} \cong \overline{OM} \quad [\because AB = OM]$$

$$\overline{AC} \cong \overline{ON} \quad [\because AC = ON]$$

$$\overline{BC} \cong \overline{MN} \quad [\because BC = MN]$$

सिद्धाता  $\angle A \cong \angle O$  ही [सिद्धाता]

$\rightarrow$  येथे  $\triangle MON$  आणि  $\triangle ABC$  सर्वसम्मान आहेत.

$\therefore \angle A \cong \angle O$  ही.



પ્રશ્ન

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

Section - AAns. 1

- The National Flag of England is known as 'Union Jack'.

Ans. 2

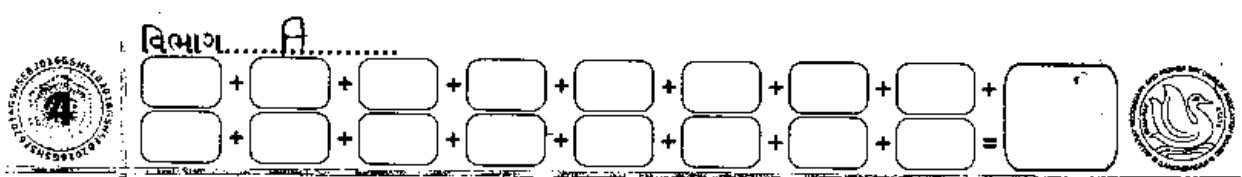
- A person who does business is called trader.

Ans. 3

- The definition of noise is, "When the sound is too loud and disturbing, it is noise."

Ans. 4

- Noise is always annoying and harmful.

Ans. 6

- According to the author, avoiding difficult tasks and situations or not facing them boldly is not good.

Ans. 7

- 'Opportunity' ~~means~~ is similar to 'Chance'.

Ans. 7

- This sentence is 'false'.

Ans. 8

- The Abbot went home because no one was able to answer the king's questions.
- The Abbot went home to say good bye to his friends and to prepare for death.

Ans. 9

- A tear from the eyes of model surprised the lord.

વિભાગ.....A.....



$$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$

$$\boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad}$$

Ams.10

→ The angel said that her eyes were leaking.

Ams.11Short Note

"Diamond - an Exceptional Stone."

Diamond is used as the symbol of love and status. As, it is the hardest substance it is used in tools for engraving, drilling and cutting. It is also used in making bulb-filaments, watches and smoothing of airplane runways. Diamond is dug out from mine. It has always attracted people because of its sparkling sparkling beauty. Diamonds never get worn out. So, it is said that - 'Diamonds are forever.'

Section- BAms.12

- The dogs are wiser than their masters because they feel that they (the masters) have been living next to each other for years and they keep fighting like cats. Dogs feel that they do not have enough to do.

Ams.13

- X Helen was worried about her teacher because her teacher's eyes were becoming weak. Helen tried to persuade her but she did not listen. X
- Helen was worried about her teacher because her teacher's eyes were becoming weak. Helen tried to persuade her to take rest and get her eyes treated but she did not listen.



વિભાગ.....૩

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

Ans.14

They do no harm, they simply grow,

And spread a shade for sleepy cows.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

Ans.15

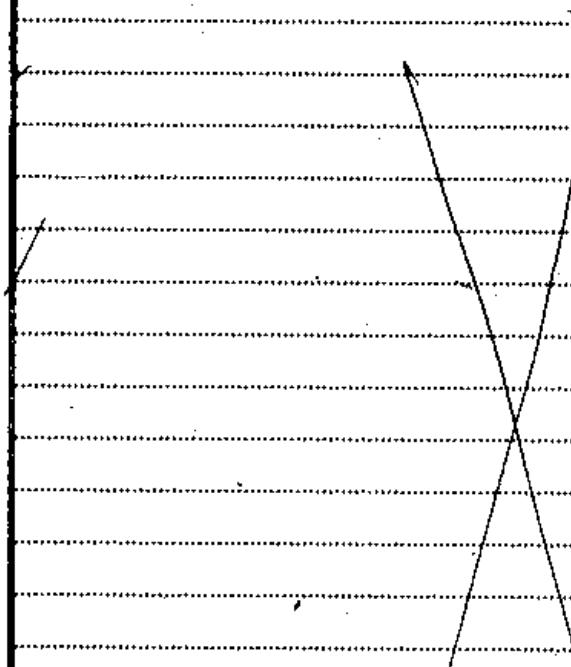
- My parents are happy because I stood first in the class.

Ans.16

- I should be flexible enough to understand other people's point of view.

Ans.17

- As soon as the children saw the Giant they run away.



વિનાગ : ૩



$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

Ams 1%

Has this story ever been heard by you?  
 I was told by my English teacher last  
year. A lesson will be learnt by you from  
 it.



લાભાનુદ્દિષ્ટ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{1} + \boxed{2} + \boxed{3} + \boxed{4} + \boxed{5} + \boxed{6} + \boxed{7} + \boxed{8} = \boxed{36} \\ \boxed{9} + \boxed{10} + \boxed{11} + \boxed{12} + \boxed{13} + \boxed{14} + \boxed{15} + \boxed{16} = \boxed{128} \end{array}$$



04 04 04

→ 12

Section - C - Ans 19Report-Writing'Yuva Pratibha' Programme

Date - August 28, 2015

Place :- Rajkot.

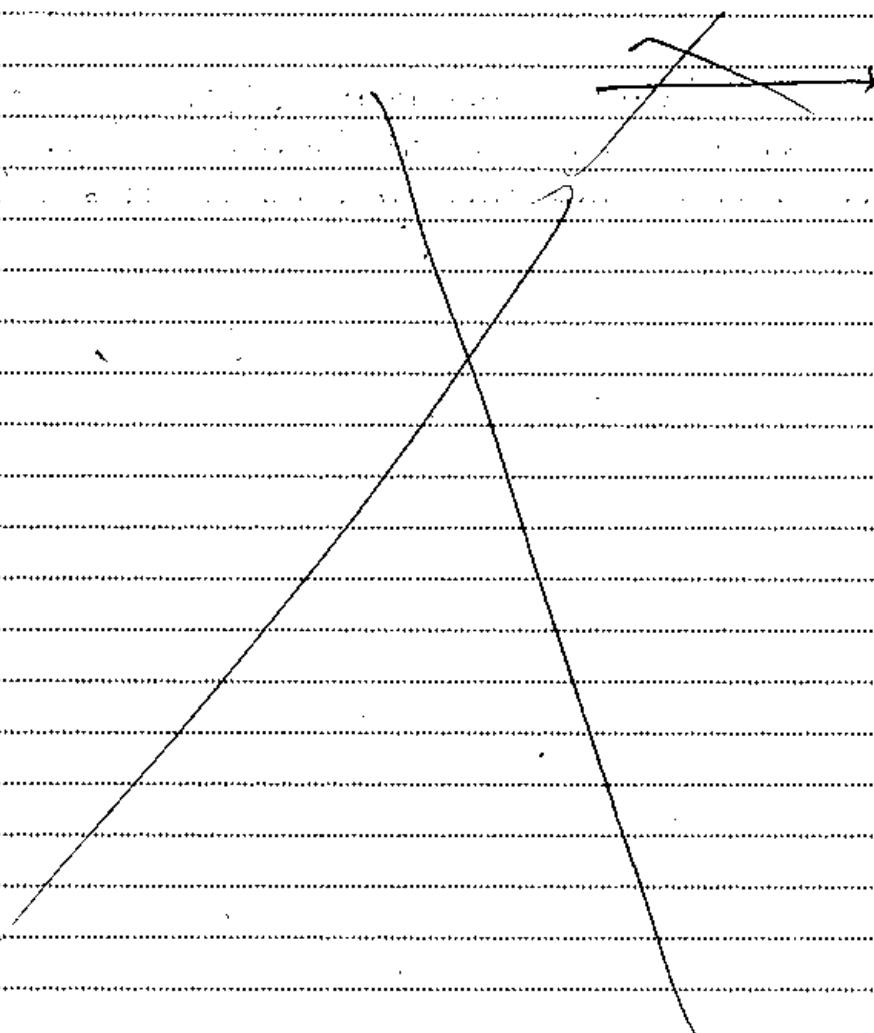
Yesterday, a 'Yuva Pratibha' programme was held in the town-hall, Rajkot. Many students from different schools participated in that programme. Our school also participated in that. The programme started at 2:00 p.m. The programme started with prayer. About 20 students of our school participated in that programme. At first mono-singing was performed. Students performed mono-singing in turn. The audience cheered up them. After that a debate competition was held. Students talked about their views on different topics. Our school joined upper hand in this competition. After that music competition was held. Our school's student Hitesh played on piano so well. After that folk song and folk dance competition was held. A group of 10 students of our school performed the Bujustrali folk song and dance. The audience liked it very much. At the end of programme the chief guest gave away prizes to the winners. Our school's Hitesh Bujarli won the first prize in music competition.

વિભાગ..... C.....

$$\begin{array}{cccccccccc} \boxed{\phantom{0}} & + & \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} & + & \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{000}} \end{array}$$



and the group of 10 students won the trophy in folk song and dance. At the end of programme there was light breakfast to all the audience and students. Then, all dispersed. It was really a memorable event for our school.



વિભાગ.....



$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$

Ans 20Message

October 5, 2015 11.00 a.m.

Dhiyani,

Your classmate Neha called you when you were not at home. She has given a message for you that the school rangoli competition will be held in the Assembly Hall, next week. Tomorrow is the last day for the registration of participants.

Veda

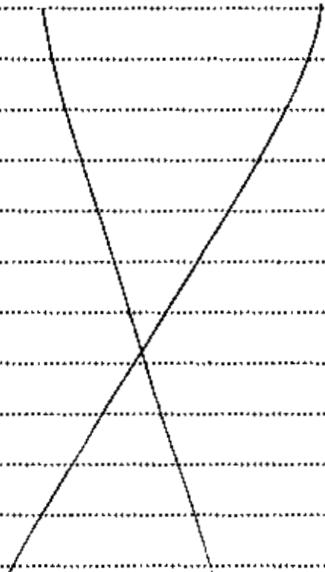


વિભાગ..... C .....

$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$

Ans. 2)

Mr. Desai asked Vinit how he had solved that sum the previous day. Vinit addressed him as sir and replied him that he had solved that sum with the help of his elder sister. O Mr. Desai exclaimed with praise to him that if he had a brilliant idea. Vinit thanked him with respect for his motivation.





વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



### Section - D

#### Essay - Initiating

"A visit to a modern village."

We do not remember days.

We remember moments."

Last sunday I got chance to visit a village. The name of village is Rampur. It was very modern village. All basic necessities were provided by Panchayat very accurately.

My mother belongs to that village. My mother had to go there for some occasional work. So I also went there with my mother. My maternal uncle lives there. I like to go his house.

Rampur was very developed village. It has population upto 500. People of all castes and religions were living there peacefully. The main occupation of the village is farming. Most of the people of Rampur were joined to farming. So they got fresh vegetable for eating.

વિભાગ..... D

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



The farmers of Rumpur were using many modern machineries. There was ideal system for irrigation. All fields got water by the river, near the village. The farmers were using chemical fertilizer in their farms as well as natural fertilizer.

Good memories are like beautiful Sunshine,

They enrich our life with golden glow."

There was all basic facilities like hospital, modern houses, shops, banks, playground, school etc. All people of that village was educated and cultured. There was beautiful garden also. I liked it very much. Most of the villagers wear modern style clothings.

The people of Rumpur were very conscious for cleanliness. They kept their houses and surroundings clean. They were using a dhatbasin. The Panchayat of Rumpur had arranged good system for cleaning their house.

The atmosphere of the village was the best. I went there in summer. So, I got chance of eating the sweetest mangoes. I liked it very much. Even I brought some mangoes with

## Supplementary / પુરવણી - 1

*** અહીંથી જ લખવાનું શરૂ કર્યું ***

વિભાગ.....D.....

$$\begin{array}{c}
 \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}}
 \end{array}$$



me here in Rajkot. I liked to sleep at terres there. The people were very concerned about pollution. They weren't polluting the environment.

Rampur has won many awards for its cleanliness and pollutionfree atmosphere. According to me, Rampur is the village in the world.

Progress of cities depend upon,

developed and modern villages.”



વિભાગ.....

$\frac{+}{\cancel{+}}$	$=$							
$\frac{+}{\cancel{+}}$								



Ans. 23

Letter-Writing

Dhaval Mehta

Bright Hostel,

Neur. S.T. Depot,

Bhavnagar.

Date: July 2, 2013.

Dear Sir,

I received your letter yesterday. I am very happy here in hostel. It is very good hostel. I miss you a lot. I am writing this letter to request for the fees for a poor boy in my class.

His name is Ruju. He is very brilliant student. He always gets first in the school. This is the most crucial year for him. But his father died in accident, therefore he is not able to pay the school fees. He is very bright student and very helpful to all the students of our school. He is my room-partner in hostel. He helps me a lot in my study. He is very co-operative in hostel work, too.

વિભાગ..... D .....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



This is to request to give only  
₹ 2000 as his fees I know you are very  
kind and you will give it to him.

Give my regards to dear Mothear and  
love to little Heta.

Don't worry about me here ok.  
good bye.

Yours lovingly,  
Dhavali.

/



વિભાગ.....

$\frac{1}{2}$	+	$\frac{1}{2}$												
$\frac{1}{2}$	+	$\frac{1}{2}$												



### Section A

Ans-1) The National Flag of England is known as the Union Jack.

Ans-2) A person who does business is called trader.

Ans-3) When the sound is too loud and disturbing, it is noise. It's something that makes us cover our ears. Any undesirable sound is noise.

Ans-4) Noise is always annoying and harmful.

Ans-5) According to the author, avoiding or not facing difficult tasks and situations boldly is not good.



વિભાગ

$$\begin{array}{|c|} \hline \quad + \quad = \quad \\ \hline \quad + \quad \\ \hline \end{array}$$



Ans-6) Chance means: opportunity.

Ans-7) False

Ans-8) The Abbot went home to say  
good bye to his friends.

Ans-9) Though the ^{Lord} God had not put  
tears in the model of the  
mother, her eyes were leaking.  
So, the ^{Lord} God surprised by this  
miracle.

Ans-10) The angel said that her eyes  
were leaking.

Ans-11) Short note:-

### Diamond - an Exceptional Stone

Diamond is used as  
symbol of love and status.  
As it is the hardest substance,  
it is used in tools for  
engraving, drilling and cutting.  
It is also used in making



વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



bulb filaments, watches and smoothing of airplane wings. It is dug out from mines. Diamond has always attracted people because of its sparkling beauty. Unlike other gem's it never gets worn out. So it is said : "Diamonds are forever."

08

### Blandford's confusion

Blandford's attention was divided between the two women. He felt a strong urge to follow the young and beautiful girl. Yet he also had a deep longing for the woman who had given him great courage and strength. He could see that her pale, plump face was gentle and kind. Her grey eyes were warm and friendly.

વિભાગ



<input type="text"/>											
<input checked="" type="checkbox"/>											



### Section B

Ans - 32) The dogs are wiser than their masters because they think that they (the masters) have been living next to each other, for years and yet they keep fighting like cats. The dogs feel that their masters do not have enough to do.

Ans - 33) Helen was crazied because her teacher's eyes were becoming weak and so she could not see clearly. She tried to persuade her to take rest and get her eyes treated, but she did not listen.

Ans - 34) They do no harm, they simply grow. And spread a shade for sleepy cows.

Ans - 35) My parents are happy because I stood first in the class.

વિભાગ.....										
..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... = ..... ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... + ..... = .....										

Ans-16) I should be flexible enough to understand other people's point of view.

Ans-17) As soon as the children saw the giant, they ran away from the garden.

Ans-18) Have this story ever been heard? Has this story ever been heard by you? I was told by my English teacher, last year, A lesson will be learnt by you from it.

Ans-19)



વિભાગ.....

-	+	+	+	+	+	+	+	=
4.5	+ /	+ /	+ /	+ /	+ /	+ /	+ /	4.5

Section C

Ans-19 Report writing in

"Saraswati Vidhyalaya's Participation in  
Yuva Pratibha"

16th March, 2016

Sugat

Last week 'Yuva Pratibha' was held in the Sardar Patel community hall. It was organized by S.V.S. (Shala Vikas Sankul). One hundred and fifty students of our school participated in this programme. Paresh Abhani, the social worker was invited as a chief guest. The programme started with at 9 am. There were 1000 students from 35 school. There were many competitions held like mono acting, essay competition, debate, music, folk songs, folk dance etc. All the participant were excited to give their best performance. Manisha Mehta, our school student came first in mono acting competition.

વિભાગ.....



$$\begin{array}{c} \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \\ \boxed{\quad} + \boxed{\quad} = \boxed{\quad} \end{array}$$



Many students wrote essays on environmental problem. There was a debate on global warming. The audience enjoyed it a lot. The audience also enjoyed folk song and folk dance of Gujrat and Raisthan. Our school get two trophies. The winners were given medals and shields by the chief guest. The audience were clapping to encourage them. The programme ended with light refreshment. Really, it was a memorable day for me.

ph.5

Ans 20)

MESSAGETime is 9:30 am 16th March, 2016

Dhyani,

Your classmate Neha called you when you had gone out. She requested me to tell you that the school rangoli competition will be held in the Assembly Hall, next week. Tomorrow is the last day for registration of participants.

— Veda

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



Ans.-2) Ms. Desai asked Vinit how he had solved that sum the previous day. Vinit replied respectfully to him that he had solved that sum with the help of his sister. Ms. Desai exclaimed with praise to him that he had a very brilliant idea. Vinit thanked him for his motivation.

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



### Section D

Ans.-2) Essay writing :-

#### A visit to a modern village

Everybody likes to visit interesting places. A visit of different places increases our knowledge and interest in our life.

Last Diwali vacation, our school organized a tour of a modern village - Dharampur. I am fond of travelling. So I joined this tour. About one hundred students and three teachers joined this tour. We went there by bus. It was a short journey. We reached there at 9 am.

Dharampur is a small village. Its population is 5000. We were given warm welcome by the villagers. There were many modern facilities. Villagers were using modern machinery and technology in farming. They were using different machines like submersible and monoblock.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{cccccccccc} \boxed{\phantom{0}} & + & \boxed{\phantom{0}} & = & \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} & + & \boxed{\phantom{0}} & = & \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



pump, tractors, trailers etc. in farming. They were using modern systems of irrigation to save water. They were sprinkling insecticides on crops. They were aware of diseases of crops.

There were many other facilities. The village now has two libraries. It has a bus station and a railway station. A domestic airport was being built in the village. The village has a research centre too. The roads are wide and smooth. There was a small hospital in the village. There were two restaurants in the village. There were many grocery shops. We also impressed by the cleanliness of village. All the villagers were aware of cleanliness.

Our visit to Dharampur was very pleasant. We enjoyed it a lot. We spent the whole day in Dharampur. I think this is the best village of Girgasat. We returned at 9 pm and brought some happy memories with us.



વિભાગ

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



Ans 23) Letter writing :-

10. Navilwan Society,  
Near Govt. Polytechnic College,  
Dahod.

2nd June, 2015.

Dear Helly,

I received your letter yesterday. I was very glad to hear that you got 90% in S.S.C examination and came 2nd in district.

Congratulation! You deserve it. You are a very hardworking student. All the year you have worked very hard. You have read till mid night. You have never copied to get marks. So you deserve this great success.

You are pride for your parents and your school.

વિભાગ.....



$$\begin{array}{cccccccccc} \boxed{\phantom{0}} & + & \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} & + & \boxed{\phantom{0}} = & \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$



You have shined the name of your parents. They will be very happy with your result. I know you want to become a doctor. For that, you have to work hard. I hope that you will become a famous doctor. My friends also congratulate you.

Again, many many congratulations! Convey my regards to your parents. Write to me soon. I am looking forward to your letters. Good bye.  
Yours lovingly,  
Punevi.

વિભાગ.....



$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$

$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$

### Section A

- (1) → The national flag of England is known as the 'Union Jack'.
- (2) → A person who does business is called trader.
- (3) → When the sound is too loud and disturbing it is noise.
- (4) → Noise is always annoying and harmful.
- (5) → According to the author, avoiding difficult task and situations or not facing them boldly is not good.
- (6) → Opportunity is similar to chance.
- (7) → False.

વિભાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{00}} \end{array}$$



8] → Abbot went to home to say good bye to his friends.

9] → Tears in mother's eyes surprised the Lord as he had not put it.

10] → The angel said that her eyes were leaking.

[11]* Short Note:

- Diamond - an Exceptional stone.
- Diamonds are used as a symbol of love and status.
- As it is the hardest substance, it is used in the tools of engraving, drilling and cutting.
- It is also used in making bulb filaments, watches and smoothing of airplane runways.
- Diamonds are dug from the mines of Brazil, Africa and Russia.
- It has always attracted people with its sparkling beauty.
- It never gets worn out. So, it is said that 'Diamonds are forever.'



વિનાગ.

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



## Section B

[12] → Dogs are wiser than their masters because they think that their masters have been living next to each other and still they are fighting like a couple of cats. They think that their masters have not enough to do.

[13] → Helen's teacher's eyes were becoming weak. So, she could not see clearly. She tried to persuade her to take rest and get her eyes treated. But she refused and continued helping her.  
So, Helen was worried about her teacher.

[14] → They do no harm, they simply grow. And, spread a shade for sleepy cows.

* Arrange the jumbled parts.

[15] → My parents are happy because I stan first in the class.

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>									

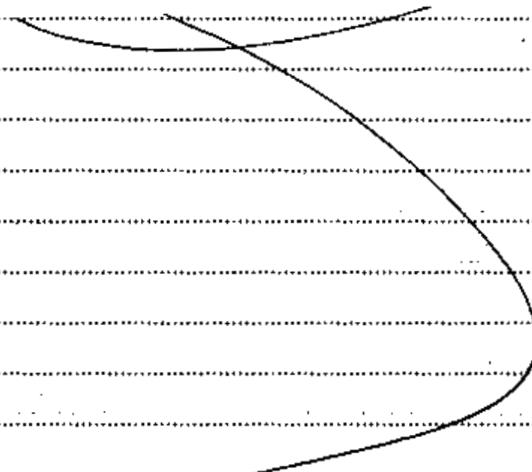


[16] → I should be flexible enough to understand other people's point of view.

[17] → As soon as the children saw the giant they ran away from the garden.

[18] * Passive Voice:

Has this story ever been heard by you? It was told by ~~my~~ English teacher last year. A lesson will be learnt by you from it.





વિભાગ

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



### Section C

(49) * Report:

Gandhipur  
18th Jun. '16

Shala Vikas Sankul conducted 'Yuva Pratibha.'

Swami Vivekanand usually said that 'Youth is the wealth of India.' To engrave the personality of youth, 'Yuva Pratibha' was arranged by 'Shala Vikas Sankul'. Our school also participated in it. On the occasion of National Youth Day' at 12th Jun.

Youth festival named 'Yuva Pratibha' was arranged at 'Ghundhi Nagar Gruh'. There were different competitions like monologue, essay writing, debate competition and elocution competition. In the morning section. After lunch the another section's competitions were started. In these competitions music, folk dance and folk song competition were included. In drama competition, four dramas were presented which were written and presented by students. At 6:00 p.m. all the competitions were

વિભાગ



$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$



over. Every one was waiting for the results. Results were announced by judges. Then, the president of the S.V.S. gave speech on personality developments and gave trophies to the winners. After some refreshments the programme was over.

[20] * Message:

Dhyani,

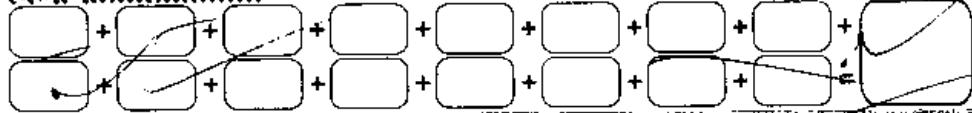
Your classmate Neha called you when you were not at home. She told me to tell you that the school rangoli competition will be held in the Assembly Hall, next week. Tomorrow is the last day for the registration of participants.

- Veda

[21] * Indirect Speech:

Mrs. Desai asked Vinit how he had solved that sum the previous day. Vinit replied with respect that he had solved that sum with the help of his sister. Mrs. Desai exclaimed with praise that he had a brilliant idea. Vinit thanked him with respect for his motivation.

વિભાગ



### Section D

C22) * Paragraph:-

#### A VISIT TO A MODERN VILLAGE.

"Real India lives in the villages." Ghundhiji used to tell above words for villages. 'VILLAGE' is the place which is Very Interesting, Lovely and with a Lots of Awesome, Gentle and Emotional people. So, to get information about the progress of India, our school has arranged the educational visit to a village.

After very discussion, we desided to go to the village named 'Rampur' which is awarded us the best village. Total thirty students with two teachers went there by our school bus. We had imagine the village with overflowing cesspools, piles of garbage, mud, wandering cattles! But when we reached to the Rampur, our belief was changed. We all were stunned by seeing the village more developed than city.

It was a green and clean village. level of pollution was very less in Rampur. Each housewife is using

વિલાગ.....

$$\begin{array}{c} \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \\ \boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}} \end{array}$$



biogas which is made out of garbage instead of wood. We saw the biogas plant of the village. Most of the people of Rampur were connected with agriculture. They got good crops as they were using hybridized seeds, biocontrol system and organic fertilisers.

The roads of the Rampur were very clean. They were cleaned every morning. There was a rule that anyone who dumps garbage on the roads or wastes water uselessly would be punished as well as fined. Every person of the village was following that rule without any objections.

After visiting the public garden of Rampur which is developed by the 'grampanchayat' we returned back with the best and impressive memories.

(23) * letter

letter to Father:

વિભાગ.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



Dhaval Mehta  
Bright Hostel,  
Near S.T. Depot,  
Bharuch.  
24th Nov. '15.

Respected Father,

In your last letter, you complained that I am not writing to you regularly. I am sorry but I was extremely busy with my exam preparation.

Papa, I want 200/- Rupees from you. Don't shock! I am not asking this amount for me. There is no need for me at all. Actually, I need this money to help a troubled boy who is actually poor but extremely bright and intelligent. His name is Shwet Sufediya. His father died of T.B. After death of his father their financial condition getting worse. Her mother is not able to even pay his fees. So, our class ~~have~~ ^{have} ~~decide~~ ^{decide} to collect money and pay his fees. I hope you will also be happy with my noble cause.

Send me the money as soon as possible. Convey my best regards.

વિભાગ.....

$$\boxed{\phantom{0}} + \boxed{\phantom{0}} = \boxed{\phantom{0}}$$



to Mummy. Love to little sister.

Yours,

Dhaval.



ବିଭାଗ A

$$\cancel{(-1) + (-1) + (-1) + (-1) + (-1) + (-1) + (-1) + (-1)} = \cancel{-8}$$
  
$$+ (-1) + (-1) + (-1) + (-1) + (-1) + (-1) + (-1) = -8$$



વિભાગ-A

ਪਾਠ - ੧੧ ਵਜੇ ਅੱਜ ਤੋਂ ਅਫ਼ਾਂ

અનુભાવ

બુલ જ તોભી અને બુલ ઘરવાન વિત્તાભ નોમનો  
વાંચિયો ઇતો. તેનો ઝુટનાથ નામનો હેઠળ પડોણી ઇતો.  
હવે ખેકવાફ તે ઝુટ નાથે વિચાર્યું કે આ વિત્ત દાખ ઘરવાન  
દોધા છતાં બુલ લોભિયો છે. આદી કોઈ પણ ઉપાયો આડે  
આને છેતરાંઓ. આમ, વિચાર્યીને તે ઝુટનાથો ખેક વાફ વિત્તાભ  
ના ઘરે જઈને કહ્યું, "હોડ! અમારા ઘરાં કુંઝીજીનો  
આવની કારે આમારા અતિધિ અનરો. તેમનો આડે લોકન વગેરે  
જ્ઞાવવા માટે કુર્સાક વાસણો હૃપા ડરીને અને આપો".

8

1

## प्राचीन काष्ठशिल्प

3

ଅନୁଯାଦ

विभाग.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



तोंडा नहीं ना कांडे ओळ कुळु शिष्य आदे इन्हां हना  
तेमने पाणी ना प्रवाह ठें तेव जयाता ठोळ लाकडा ना  
इकडा ने जतावता शिष्य ने छल्यु :- आ लाकडा नो इकडो  
पाणी ना प्रवाह नी जादे भक्तुङ आं पहोळ्यां परन्तु  
जव्याना आर्ज आं डिनाश परन्तु ओडांगा, भागी नी अधिकता  
ना काळ्यो पाणी आं झली जव्यु, वभाय आं पडव्यु एने  
नहीं ना जाण्यी विजुळा पडव्यु ओ आर्य विज्ञो न होय त्यांगे  
कुळु शिष्य ने आजां उपदेश आपे छे, "आपको जघां  
मनुष्यो काळजंक झेवां छीजे. आपकु भूवन ज नहीं छ.  
परिवार प्रवाह इप छे. त्यां रनेह इपी रज वहे छे."

*

२) **पाठ - १६ कवितान सर्वज्ञो हे भवनकांचार्य**

॥)

अनुवाद :-

ओळ वाळ चिह्नराळ जार्यांह विचारे घडवो. तेवे  
विचार्यु, "मातवयविज्ञ छी इ धनना स्वाभित्य ने  
पाण्यो कु. तेनो व्रद्यालंडां पडा मे प्राप्त डयो छे!"

०४

३)

**पाठ - १७ स्वाभाविकं आदृश्यम्**

॥)

अनुवाद :-

संज्ञाव आं कुदा कुदा पदावो छे. ओळके झोळ, लोळंड  
वडोळे धातु जो, वड-जैळ वडोळे वृक्षो, अणां-धोळो  
वडोळे पर्णु जो. आ जघा आं वली इसेक ना पदावा  
पडा कुदा कुदा छे.

विभाग.....	<input type="text"/> + <input type="text"/> =



### उ) 'वद्विष्णो विनश्यति' गद्यस्य लोद्यः

पाठ - ५ वद्विष्णो विनश्यति

संहर्ता - पञ्चतंत्र ना पहेला भाग अिति लेख

तथा हितोपदेश ना संविद आ आनो उत्तरेज ह

लेखक - पञ्चतंत्र :- पंडित विष्णुरामो

"वद्विष्णो विनश्यति" आधी लोद्य अलो हे के "अनाडतविष्णां" - हे आच्यु नदी तेनु अनुआन इनाहो तथा अविष्ट्य आ आवानासी शुश्केत्वी आधी शुश्केत्वी आवता पहेला ह आर्ज शोधी नाजनाब तथा "पन्थुत्पन्नमिति" जेवले के जेनी शुक्ष्म त्वरित निर्णय लेनावी हे हे शुशीरत आवता तेनो तस्त ज निवेदो आवी शक्तो होय ते जने शुष्ठेवी वृद्धि पाबे हे तथा शुभ विकास इवी बाढे हे.

जयारे "वद्विष्णो" जेवले के हे आवी आ धनाब हे ने अले द्याय तेवी विद्यार द्याका द्यावो एजायस्तु अने निशुद्धभी माडगास विनाशा पाबे हे. ते इगत नु आच्यु सुख प्राप्त करतो नदी. आम, "वद्विष्णो विनश्यति" वार्ता आधी लोद्य लेवो शोधखे के आडग से शुश्केत्वी आवता पहेला ह तेनु अमाध्यान इवी लेच्यु शोधर्थे अदवा ज्यारे शुश्केत्वी आवी पडे त्यारे पोतानी त्वरित निर्णय काकित वी शुश्केत्वी आधी आर्ज इडवानी शुक्ष होवी इवी हे. जयारे हे आडगास आत्र पोताना आडवा पर च लेसी रहे हे अने निशुद्धभी हे ते शोक्कलसप्तो विनाशा पाबे हे.

વિભાગ.....



<input type="text"/>									
<input type="text"/>	= <input type="text"/>								



૪

## હેમયંડ્રાચાર્ય :

પાઠ - ૧૨ કલિકાનભર્જીને હેમયંડ્રાચાર્ય :

૧) હેમયંડ્રાચાર્ય નો જન્મ ઈ.સ. ૧૮૫૫ની કાર્તિકી પુર્ણિમા ના દિવસે અમદાવાદ ના ઘણુકા ગામાં થાગ વેવ રૂપી હતો. તેમનું જાળપટા નું નામ આગ વેવ રૂપી. આહમાં વધે તેમને આચાર્ય વેવચંડ સુખ પામ દિલ્લા જ્યાપાવવા આ આવી તે વખતે તેમનું નામ સોઅંડ પાડવા આ આણ્યું. તેણો જાળપટાણી જુણાએ બુઝિ અને પુર્ણપટો ઘર્માલભુજ ઇતાં. તેમને ઝેકળીસ આ વધે આચાર્યપદ થી જવાઓવા આ જાણ્યા તે વખતે તેમનું નામ હેમયંડ પડ્યું. હેમયંડાચાર્ય તે વખત ની જદી જ વિદ્યાશાખાઓ નો અલયાભ છણી ને પોતાના જ્ઞાન થી કૃજાત ની કંદુની અને આહિત્યના ઘડકતર આ નોંધપાત્ર ફાળો આપ્યો ઇતાં.

(પદ્ધતિ) બિહુશાશુદ્ધ જયસિહે કૃજાતને વિદ્યાશાખામ અનાવ્યા નું કામ હેમયંડાચાર્ય અને તેમના ક્રિયાઓ ની અદ્દથી જ પુરુષ કર્યું. બિહુશાશુદ્ધ ના નિવેદન થી પ્રેરિત થયેલા હેમયંડાચાર્યો 'સિહુ હે અ કાજાણુણીસાં' નામનો અધિતીય ગ્રંથ લખ્યો તેસાં આઠ અધ્યાયો છે. આ ઝેક વ્યાક્ષણ ગ્રંથ છે. ઝેક લાજ કરોડો નું ઝેટણું આહિત્ય ર્ખણી કૃજાતને આહિત્યાંકોને ખૂલ અભૃતું લનાય્યું ઇત્તું.

આમ, કૃજાત પ્રદેશા આ જ્યાકોલા હેમયંડાચાર્ય ફક્ત કૃજાત પ્રાંત માં જ નહીં પણ તું અમારી અંગુહીત આહિત્યાંકી આકાણ આ સુર્ખી ની આફક કલદાંને છે.

विभाग.....

<input type="text"/>									
<input type="text"/>	=								



पु

द्वीपशिंहां वयस्ते कुलशोपभव्य आसीत् ।

द्व

देशान् अअन् पक्षा शक्तिकुमारः कालोकीतीपत्तने भवागतः ।

त्रि

भवोपरक्ष्य जन्मं भगव्य आसीत् ।

त्रै

कोषान्द्यक्ष्य विद्या अन्दकारी भवति ।



विद्याग्रन्थ

<input type="text"/>									
<input type="text"/>									



## विद्याग्रन्थ-३

काव्य - ३ रघुस्यावृत्तं अभाष्टदि  
 कवि - महाकवि डातिनाम  
 मंदर्भ - 'कुमाक अभय' भाषी

- ३१) त्रु शरीर पर तेज चोणाव (भाष्टदि का) पठात्रु  
 स्नान कर. पाठी वडे ४ विद्यपूर्वक पोतान्त्र  
 वस्त्र लकाजर द्यो.
- ३२) तेमक पूर्व हिंशा तरङ्ग भुज शाजी ने त्रु अंद्याकाश  
 नी उपासना कर. हंसे शा भाता-पिता ने दंदन कर  
 अने अवास नो बासनो कर.

०४

३३) काव्य - ३५ श्रुक्षानि श्रुक्षकानि

- पिनाक, इच्छा, आलेन्दु, लक्ष्मि और अदाकिनी थी  
 श्रुत - प-शर्वी हाश व चत्वा मां व्याखेती शुर्ति  
 तमने ओड़ी आपनारी थाए।
- हाइक्षणि छेवा ने त्रिवाली, ऐं ताश कमल छेवा  
 नेत्र आं अपुर्व झेवो ताको पियजन झेवो हो. के  
 श-वर्णी ना अंतर्ने (अध्यने) भाको हो ने अशोक के  
 झेअ के भाको हो ने विहान हो ने भांडा नथी,

३४)

- ३५) हे भाँ लकित के व्रत ने पक्ष शकानो नथी.  
 हे लवानी भाँ तुक्षेड्क्षेत्र भातु शरवतु हे त्रु झेड्क्ष  
 आँ उति हे

विभाग.....



<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



स) इ वृह अने त्रु व्रवन् घन्म्याला, रात्माना, इवयदी  
व्रुत्त अने जात्मालो ह.

११)

अुज्यं हि दुखान्यब्रह्म शोभते घनान्दकर्त्त्वं दीपदश्नम्।  
सुखात् यो वाति नरो दशिदता दृतः शाशीषेण भृतः अ  
जीवति ॥

उत्त्व - २० - तदौषित तिष्ठति

कवि - भद्रकल्पि शुद्रक

संहर्त्र - 'भृत्यकर्तिकम्' आदी

अनुवाद :-

सुजो जरेजर इ.जो अनुभवी ने शोले हे. के अ^१  
गाठ अघडार आं हीवा त्रु दर्शन आये हे. सुजभावी  
के मात्राम गरीजाए आं आवी पडे हे ते शाशीर घारका  
अरेलो होवा हना अरेलो नी आइक अुवे हे.

अर्थात् :-

प्रकृत पक्षित जो आं कवि शुद्रक छाटो हे के सुजो जे  
जरेजर इ.जो अनुभवी ने उ शोले हे. के अ गाठ  
अघडार आं हीवा त्रु दर्शन कुट्ट लागे हे. ते म इ जना  
समय आं पडा जोडा जोक सुज नी कांजी घाई अया ते  
ते अनने प्रकृतिस तरी हे हे. परन्तु सुज भावी के कोह  
आठाम गरीजाए आं आवी पडे तो ते परिष्ठिति तेना  
आहे असहा घाई पडे हे. ते शाशीर घारका अरेलो होवा हना  
पण ते त्रु अवन वृत्तावस्था जेवु निष्ठल अनी अहे हे.

" त्रिष्ठी नीची इर्हा इर्हे अवन नी घाटभावा,  
लक्ष्मी पढी ओट हे, ओट पढी शुवाळ ॥ "

વિભાગ.....

<input type="text"/>								
<input type="text"/>								



માનવ જીવન માં સુખ અને દુःખ એક હ બિલ્ડિંગ  
ના ડે લાગ છે. આનંદી ના જીવન માં સુખ અને  
દુઃખ વાણિજ્યની ચાલના જ કરે છે. આનંદી એ  
સુખ એ છકી ન રહ્યું બોધાએ અને દુઃખ એંટું. આનંદી એ  
દુઃખ પરિસ્થિતિ એ કંદમ કાખતા હીજયું બોધાએ  
તો જ આપણો સુખ અને દુઃખ અમાન બીતે કીસવી  
કી શુદ્ધ.

૧૭

### મહાનાન પદે: કાલાધિતુ ।

કાલા - ઇ કાવ્ય કાલાદૂતમું ભાગીદાર

કાળિ - અદ્દાકાળિ કાલિદાસ

ભાઈ - 'કુભાન ભલષ' માલી

૧)

#### અનુયાય :-

(પાકો વિદ્યાર્થ તરીને જ્યાલ આપવો) કલારેન  
વડાર વિદ્યાર્થો ન લોલવ્યું. (શાસ્ત્રના પક્ષ ગુણો  
અનીકારણ અને તુટુ વડીલના પક્ષ દોષ  
ત્યજણ બોધાએ).

૨)

#### અર્થાધિક્ષનાર્થ :-

પ્રકૃતું પંક્તિકો માં મહાકાળિ કાલિદાસ શાસ્ત્રો  
તું મહત્વ દર્શાવે છે. વ્યક્તિન જો ઇંગ્રેઝી પાકો  
વિદ્યાર્થ તરીને જ્યાલ આપવો બોધાએ તેને  
કલારેન પક્ષ વડાર વિદ્યાર્થો ન લોલવ્યું બોધાએ.  
જે વ્યક્તિ વડાર વિદ્યાર્થો જોકા જોક જ્યાલ

## विभाग

<input type="text"/>								
<input type="text"/>	= <input type="text"/>							

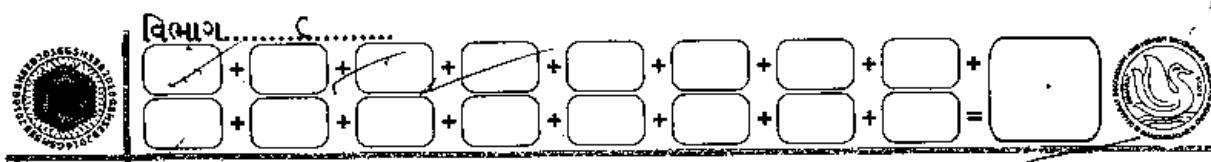


आपा हे तो तेना शुद्धांशुभावे वाली व्यक्ति ने हे आपा

शाके कल्पु छे ने "वाडी अने पांडी शुद्धज्ञ भाष्यकी ने वापर्वा." अभय नी शुडी नी केम ज वाडी नो महिमा पछा अनेत अपार हो, शे व्यक्ति अद्युर अने कीडु लोले हो ने तोडो ना आन ने पांग जर्ने हो छलाहो कडु वचन लोले हो ने बीज ना निरङ्कार नो लोड अने हो.

जे व्यक्ति विद्यार्थ उरवानु वाली भक्ष्या ज जदां प्रज्ञो नो उनर आपतो होय तो तेना शुद्धांशुभावे क्वारेंड भावे वाली ● व्यक्ति ने उंडी केस पहोचाडी शाके हो अने पछी तेमना ● अंदंधो आं पहेला हेवी भीडाडा बहेती नयी आदी अनुष्ठो जे जेक बिहान ज उर रुदी कारवा योग्य हो, "योडु लोलो पछा अद्युर लोलो".

आ उपरांत आवडो जे तथा युवाजो जे पोताना शाश्वत ना पछा आरा शुडो ने पोतानी ज्ञेहः समावया ज्ञेहजे तथा पोताना गुडु (वडील) ना होघो ने त्यज्वा ज्ञेह जे जे व्यक्ति आम कडे तो ने शोडकस्य त्रिशी भिंडि अने अडलता प्राप्त करी शाके. आम, क्वारेंट पछा वागः विद्यार्थ न लोलावु अनी जीज ना आशा शुडो ने रुदी कारवानी आवना बाजली जे उच्चो.



### प्रश्नांग - C

~~~~~

पाठ - ५ वृगुणवत्ति कव्या :

लेखक - अद्वाकवि हंडी

अहंर्वा - "हशाङ्कुभाष व्यवित" माण्डी

इस्या जो पोते लग्नायोऽनु शिविरा वानउगीजो
वाणु क्षयादिर्ष लोकन शक्तिस्तुभाष ने पीसरु
तथा वस्ये वस्ये जायवानगी ओ खने खल्ये
पदार्थो नु भुझुयि पुर्व वर्जन इसीने तेनो
खतिधि नी लोकन प्रत्यो नी तुच्छ वधाकी आम,
इस्या जो पोतानी उच्छ्व अभक्ष थी जायवानगीजो
नु वर्जन उर्मी शक्तिस्तुभाष नी लोकनभुयि वधाश.

पाठ - १७ - व्याख्यापिक भादृश्वरे

ज्योति जो भुर्वा नो विकास हो ते भुर्वी भादृषो पोतानु
भाहृश्वरे अनुभवे हो ते काव्यो अव जापडा।
ने काव्यो आकाशा प्रहेडा मा पवनविना नी ज़व्या
मा भारी शीते प्रज्जपतिन थन्तु प्रकाशानु किंवदा
त्रांमु जन्तु जयी के नयी ते नीरो नी बाहु औ उत्तरु
ज्योति(भुर्वी) नो विकास प्रकाशानु किंवदा अभापडा
ने कारडो ज्योति तकङ्क ज उर्मो भय हो.

पाठ - १८ के इदं दुष्कर्तु क्यद्यन् ?

लेखक - विकाजाहत

अहंर्वा - "भुज्ञाभाष्टम" माण्डी.

विभाग.....



| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |



» यांचाळद्य यंदनहात्मने आमात्य शाळमध्ये परिवार कळा गेल्यो ने जागते पुढे हे त्यांके यंदनहात्मने डडे हे के "ने कळां गेल्या ने इ मजातो नवी. त्यांके यांचाळद्य यंदनहात्मने डडे हे के," केब अजाता नवी, शाळ ना विरोधी जो पत्त्ये राख यंद्रुम उत्र दंक खापनाचा हे ने शाळमध्ये पत्तनी ने कुपावला त्रु तमात्रु हृत्य भद्रन नही उरु." शाम इही ने यांचाळद्य शाळमध्ये परिवार ने ओलवळा यंदनहात्मने जीक जातावे हे.

१६]

● आव्या - १५ श्रुक्तानि श्रुक्तकानि

» श्रु झे "अधिगतत्व" ओवते हे के के ने अंपुर्ण तत्त्वज्ञान प्राप्त करी लीद्यु हे अने के निवंतव शिष्टाचा ना हित भावे तत्पव होय तेवा होवा झोऱ्या झोऱ्या. श्रु पासे इनियानु अंपुर्ण तत्त्वज्ञान होल्यु शिरी हे तद्या तेमने भतत शिष्ट्याचा उरकर्ष भावे तत्पव कहेल्यु झोऱ्या.

१७]

● आव्या - १० त्यभेका शामानि।

» अक्त नी थोनी परिक्षिधति भावा आता ने पोतानी शामा डववानु ज्ञावे हे.

विवाहभावा, इःजावा, आणभावा, प्रवासभावा, पाढीभावा, झग्यावा, पर्वत पर, शामुओं नी वरये नव्या जेवलभा, दिनभष प्राचीओं नी देव.

विभाग.....

$$\begin{array}{cccccccccc} & + & + & + & + & + & + & + & + & = \\ \boxed{} & + & \boxed{} & + & \boxed{} & + & \boxed{} & + & \boxed{} & \boxed{} \end{array}$$



१.] काशणं विज्ञा दुर्घटना न अवृत्ति ।

२.] जगद्भिंहः पकदा विद्यार्थं कृतवान् ।

विवेग.....

$$\begin{array}{ccccccccc}
 & + & + & + & + & + & + & + & + \\
 \boxed{1} & + & \boxed{1} & + & \boxed{1} & + & \boxed{1} & + & \boxed{1} = \\
 & + & + & + & + & + & + & + &
 \end{array}$$



विवेग - ३

प्रा० - २ शास्त्रिकृतः अनुष्ठयः

पुनीतः भाषा! आजी पर क्योंकि इही दिना जो पछाड़ने
के लिए आपका जरीने पर्याप्त वर्तों के जरूर पर्याप्त,
गायों वर्तों पर्याप्त जो अनेकों जो अभी ग्रन्था
भाषी जो होय है। इन्हें आजी हो के अनेकों इही दिना
ना संबंधित आंगठोंय शुद्ध शुद्ध कर्म करे हो।

सुनीतः नाहु जाधी अडातो पहल्या कहो हो पर्याप्त
वर्तों के जूँ करे हो।

पुनीतः पर्याप्त वर्तों के तो योनाशहित हो। तेजो अने
किया कर्ता शास्त्रिकृतमान होता जाती आयी तेजो
अभी जरहे हो।

सुनीतः योनावाला पर्याप्त जो पर्याप्त जो करे हो?

०४

२०]

प्रा० - ४ जनार्दनस्य पश्चिमः अदेशः

लेखक - महाकालि लाल

अदेश - 'इत्यादोत्कौड़हम्' भाषी,

शाकुनिः ओ वाक्य लोलवा भाषा थी आ पूर्णी जिताइ
जाय अनेकोंक ज्ञेक वाक्य आं भर्तु झांगिय
नो वघ धाई गतो?

दोक्यः आ शाकुनि लोटो हो? हे शाकुनि तवा कुवारा
ना पासा छाडी ने लाजो थी युह अवा योग्य धाई
हो.

विभाग.....

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$



इयोग्यन : अकें ओ। कुमि श्वलाय पश तदा। अमे पड़ा

जरेजर शैव शक्षमो ना उत्रे श्वलाय वाणा छीछे
घटोत्कच : पाप शांत था ओ, (जाम ना डहेहो) शक्षमो
करता पड़ा आप औ विद्यार्थी कुरु छो।

११

घटोत्कच नुं पात्रालेजन

पाठ - ४ - जनाईनस्य पञ्चमः अदेशः

लेजक - अदाकृषि लाभ

अदर्श - 'इनघटोत्कचोडृम्' भाँधी।

३) हिंडिझा शक्षमी ने भीम थी अद्योलो पुत्र घटोत्कच
हस्तनापुर आं श्री कृष्णा ना हुत नवीके आठोछे नेत्र
माधु घडा रेवा आकाश नु द्विती नवा ने ना पर खोड पड़ा
वाल न हतो आदी नेवे 'घटोत्कच' डहवाय छे, कर्ता
अर्जुन ने भारवा आहे सुखकृत शजेत्वा शास्त्रानो डडोने
घटोत्कच प०२ उपर्योग करण्यो पडव्या।

४) घटोत्कच ना शाक्षीन अने इयोग्यन भादो ना खेवाहो
अत्यंत बोयक छे अहो अदाकृषि लासे शक्षमी ना पुत्र
पात्राना उपर्योग हारा प्रेक्षको ना मानभपट्टन पर
इयोग्यन नी शक्षमी छप भिली डवानो भइल प्रवत्तन
करो छे, घटोत्कच नुं आनवीय वर्तन जरेजर
भुजे त्र प्रशंसा योद्य छे।

Supplementary / પુરવણી - 1

\* અહીંથી જ લગ્નાનું શરૂ કર્યું \*

વિભાગ.....

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | + + + + + + + + = | | | | | | | | |
| | + + + + + + + + = | | | | | | | | |



૧૧)

કાચા - એ સંપર્વત્વો

૮)

સં ગાઢુદ્વાં સં પર્વત્વો સં તો અન્નાંબિ જાનતામૂર્તિ
દેવા આગં ધાયા પુરો, ઘંઝાનાના ઉપાસતે ॥

- 'ઓર્બેડ' માંદી

૧૩)

કાચા - કૃ - શ્રીતાદૃતમ્

૮)

જાતસ્થા હિ દ્વુલો ભૃત્ય : દ્વું જન્મ ભૃત્યસ્થા ચ ।
તસ્માદપરિ હિયોડો ન ત્વે શૌધિત્તુમહૈનિ ॥

- 'શ્રી અદ્વા માગદૃગીતા' માંદી
મહાભારતના
'લીલાપર્વત'

विभाग.....



| | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |



२४

अहा क्षाप्यकामः कस्य विद्वान्तं ज्ञुधवन्ति ?

२५

अहं किम् न जानामि ?

विभाग.....

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |



✓

विभाग - A

Ans. 1

वित्तास नाभनो झुजे छ लोली
जाने समृद्ध डोइ वाख्यावो हुतो. तेने कूटनाय नाभनो
दैर्घ्य चडोली हुतो. ज्ञेक्षय कूटनाये विव्याहु कु
आ वित्तास दिनिक ह्रेपा हुता लोली हे. ज्ञायी
कुहि पाणु उपाये आरे आने ढेतख्यो अदृश्ये. अभ
विद्यारीने ते कूटनाय ज्ञेक्षयाए वित्तासना धरे छहि
कुह्यु, “हे शिशु! आया धाणु कुद्दीठिनो डाले असतिथि
अनेका (बनवाना छ). तेना आरि अस्तिवारे वर्णे बनाववा
आरे कुटलाक पापो कुपा करी अने आपो.”

Ans. 2

संसाधनां पिविथि पहार्यो ह्रेपा हे. तेम के,
सोम्यु - लोखंड वर्गे द्यातुजो, वड- खेद वर्गे हुक्षो ज्ञेगाय
घोडा वर्गे परम्पर्यो. ज्ञेमा वजी प्रत्येक पहार्यो पए
कुदा कुदा ह्रेपा हे.

P.T.O. ↴

વિભાગ.....

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |



Ans. 3

\* 'અજ્ઞવિષ્યો વિનશ્યતિ' ગદ્યસ્થ બોલી :

પ્રશ્નુત ગદ્ય 'અજ્ઞવિષ્યો વિનશ્યતિ' એ પંથતંત્ર ના પ્રદેશ વિભાગ 'મિત્રભેદ' અને હિતોન્પદેશાના બોલી વિભાગ 'સાંદ્રિ' માટી સંપાદિત ઉદ્ઘાતા વ્યાખ્યાઓ છે. એ વાર્તાઓનું ગ્રંથ ના અત્સ્વો હાથ જ્ઞાપણું જોખી વ્યાપવાભો રહ્યાણી હોય.

જ્ઞાનવાર્તામાંથી જોખી એજિ છે કે જ્ઞાનગત-વિધાતા (જ્ઞાપતિ બાવે તે પડુલા લેને વિદ્યાર કુણાર). અને પ્રશ્ન્યાંપણમાતિ (જેની જુદ્ધિ લ્યાંસિન નિર્ણય લેનારી હોય) - એ લેને જુખપુર્વક બુદ્ધેદ પામે છે જ્યારે અજ્ઞવિષ્યનિભાવધ્યાનો રો અવસ્થા હોય, તે બલે ધાય બોલાવના વાળા (વિનાશ ધાર્ય હો). આજુસી મુખનમાં બાલણાએ કુરુક્ષેપીઓના પડુલેદી કિયાર ઊર્ધ્વી રેહાએ અને કુરુક્ષેપી બાબી એં ત્યારે જુદ્ધિયી કામ લેણું જોઈએ. જ્ઞાનસ્થ, નિર્ણયભી અને ભાગ્યને જ્ઞાનાર્થ જેસી રહુનાર્થી હ્યા અજ્ઞવિષ્ય નામના અત્સ્વ જેવી થાય છે અને તે વિનાશ નીતારે હો.

Ans. 4

\* હૃમાચન્દ્રાચાર્ય \*

પ્રશ્નુત પાત્ર 'કાળિકાલસર્વજ્ઞો હૃમાચન્દ્ર-ચાર્ય' પાત્ર જ્ઞાતગત બાવે હો. એ પઠભાં હૃમાચન્દ્ર-ચાર્યના પાત્રનું અને સૌંદ્રિકાનું વર્ણિન ધર્યેલ હો.

હૃમાચન્દ્રાચાર્ય ની જન્મ વિઝન અવંત



ପିଲାଚ



જ્ઞાન ના ડાર્ટિક પુર્વિભાગે અમદાવાદ કિલ્લાના દ્વારા જામો થયો હતો. તેનું નામ ચોગદિય રાજ્યામાં આવ્યું હતું. માત્ર એવી વર્ષની ઉભે તેમણે હીક્ષા પ્રાપ્ત કરી આમચંદ લયકી ઓળખાયા. તે ખુબ ચ લાઘસ્થિ હતા. લિમણુ 21 વર્ષની ઉભે વ્યાંગી જઈ ચ વિદ્યાર્થાનો અન્યાસ પ્રાપ્ત કરી લીધો હતો. ક્લાનળા એ વિશ્વાણ લંડાણી લીછી તેને ડાલકાલસર્વે નું જિસું પ્રાપ્ત થયું હતું. 21 વર્ષે તેમણે 'ખુહ' પણ પ્રાપ્ત કરી ક્રીએસ્ટસ્ટ્રીટ લયકી પણ ઓળખાયા હતા.

हुम्बद्यदार्थका स्थित्यात् कृत्याशिष्टे आलपविधि
 कर्त्त्वे पछी लेन् स्पानन् कृत्या आवेदा हुंडना प्रभु छुता.
 तिभाष्टु सिद्धहुम्बव्याख्या, अलिघानयिताभाष्टी,
कृत्यान्मुखासनभू, हंडोनुषासनभू उद्या अनेक अद्यो
 संख्या. लभाष्टु उ लाज्ज गतिकोनु साहित्य छट्टु हुन्नु.

A20S.5

दीवराणां वर्यन् शुग्लिरोपभम् आसीत्।

Ams. 6

केयान् अमन् छुक्षा अवित्तकुवारः कावीरीति-
- खतने समाग्रलः ।

Ans. 7

सरोवरस्य भलं सगरम् (विसर्वनम्)
आसीत् ।

Ans. & 416n →

P.T.O.

विभाग.....

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |

=



Ans. 8

प्राचीनविद्यालय विद्या अन्यकारी भवति।

विभाग

15

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
| 1 | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | = | |
| | + | | + | | + | | + | | + | | + | | + | | | |



विभाग-B

Ans.9

पिनांक (धनुष्य) - छात्री (नाग) - गालिवृद्ध
 (गोठ नो भाग थंड) अवा अंहाडिनी (गोगा) थी थुक्कल (आ)
 थ-वर्ग द्वारा स्थायेली (भगवान शिवनी) खुर्ति
 अबाने भोक्ष आपनारी थाळ्यो.

हे कुछाण किवा नित्रीयाणी! अं (लाठा) आ
 अपूर्व प्रियक्षनने अवो छे. के शायु श, वस्यना
 भेदने आउ छे, (ले अशोक छ) ले अहो विकान छे,
 लोंगा तोष शोंका नवी.

Ans.10

(i) हे भवानी आ! हे अळिल के व्रतने आप्तुलो
 नवी. हे भवानी आ! तु र अळभात्र माझु राह्यास्तु
 छी, तु र आरी गारी छे.

(ii) हुं वृद्धकुं, तुं दुयान, धनुष्याणो, रथवाणो,
 कवयवाणो अने जाघुवाणो छी.

Ans.11

“चतुर्विधा भजन्ते अं बनाः सुकृतिनोऽर्जुन।
 आत्मा ज्ञासुख्यार्थी ज्ञानी च अराधिभः॥”

धनुवाण! हे अर्जुन! हे उत्तम भवत्वाणी राजा! आर

વિભાગ.....



| | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |



પ્રકાણના સહાયાર્થી માટુસો બને બજી છે:
આર્ટ (દુઃખી), કિશોરી, અદ્યાર્થી અને શાની.

[વિષયવિસ્તાર]:

પ્રસ્તુત જલોઝ ‘ગીતાશ્રૂતનુ’ પદ્ય કે ચે
લગવદુળીતાભાંધી લિયાયેલ છે તેનો છે લગ્નવદુળીતા
શહુાભાસ્તના લીધે પર્વનો બંધ છે, લીમાં ગ્રાન્થીને
અવનું અને આહી પ્રાપ્તિ માટેના વિચારી રક્ત થયા છે.
પ્રસ્તુત જલોઝી લગ્નવદુળીતા (શ્રીકૃષ્ણ) શરૂનને લેના
બજીના વિશે અણુંબ છે.

શ્રીકૃષ્ણને ચૂંચ પ્રકાણના સહાયાર્થ.

(૧) આર્ટ અલોઝ કે દુઃખી કે રુનિયાના હુંબોચી યોગ્ય છે.
(૨) કિશોરી અલોઝ કે રુનિયાની જરી માથા છોડી
શ્રીકૃષ્ણ (દ્વિષય) ના ર્ઘરૂપને આણુવાની રંધ્ણવાળો
(૩) અદ્યાર્થી અલોઝ કે જ્ઞાતની મોછુભાયાં આં
શ્લે હાખયેનાર કે રૂસાયેલો અને (૪) શાની કે રૂસ
દ્વિષયના રંધ્ણ, મુવન, આંભાની રંધ્ણમાર્તા,
શુંચુનું રોન પ્રાથ્મ કે રૂસેલ છે તે,

આમ, અહીં શ્રીકૃષ્ણી પોતાના બજીના
પ્રકાણી દ્વિષયી આપણને શાની બજીન થવાની બોધ
અસ્થી છે.

Ans. 12

“અછુસા ન. કૃષ્ણે: રંધ્ણચિલ્પ”

[અનુવાદ]: કદ્યએય અન્નાનેનું ન જોલ્યું બોધાઓ.

વિભાગ.....

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|----------------------|
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | + | <input type="text"/> |



વિદ્યાર્થ વિજ્ઞાન:

પ્રશ્નુત વાજથી જે સ્વચ્છાપૂર્તિ સમાવર્ત્ત
પદ્ધતિના એક ગ્રલોક નું વ્યરણ છે, આ પદ્ધતિનાં
આપણી વિકલની ઉભે દિનવર્ષીનું વર્ણન છે તેમાંનું
આ એક અવધિનની ભાગ છે,

આજી કહેવાયું છે કે માનુસે
વિદ્યાર્થ કર્યાની રૂપે આપવો ચોઈએ, ડયાણે
માનુસ એકાથેક ન જોલવું ચોઈએ, આ ગ્રલોક માં
કહેવાયેલ હોકે માનુસે ગુરુના ચારુ ગુરુની સ્વીકારવા
અને ગુરુના પણ હીથો લ્યાનું હવે ચોઈએ.

આ ગ્રલોકની માનુસને વાપરી રૂ
પીરી અને કાખું ધરવાનું કર્યું છે, માનુસે વિદ્યાર્થને
રૂપે પણ ઉભે આપવો ચોઈએ. એકાથેક
ઓલવાધી ઘારુની વાજન મોટી મુરક્કેલી જાણી થઈ
રહી છે ઉપરાત ઘારુનો ગુરુનો શોરી ગ્રહણ કર્યા
અને ગુરુના હીથો લ્યાનું હવાનો ઉપરેણ આચ્યો છે.

વિભાગ.....

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |



વિભાગ - C

Ans. 13.

કન્યાણે શાકિલુભાઈ રહતો હુલો ત્યાએ વિવિદ બોજાળી વાળળી વ્યોનું જ્ઞાનશીખુર્ધી પૂર્ણ કરેને શાકિલુભાઈની બોજાળનશીખ વધારો.

Ans. 14.

જ્યોતિ બે સ્વર્યનો વિકાર છે. જ્યાદી તે સ્વાભાવિક અણ્ણાપણું જનુસાર હુલું સ્વર્ય તરફ ગતિ કરે છે. જ્યાબ, જ્યોતિ સ્વર્ય અથ સ્વાભાવિક સાદૃશ્ય કે સાદૃશ્ય ઘણવી હે લેથી તે સ્વર્ય તરફ જોટલે કે ઉપર તરફ ગતિ કરે છે. જ્યાબ, ઝાંતાએ અગ્રાંગલા અને વિકાર હૈવાથી જ્યોતિ ઉપર તરફ આવ છે.

Ans. 15.

આગ્રાંગય બ્યંદનદાસને ભય બતાવવા કરે છે કે: રાણ બ્યંદનુસ રાજવિરોધીએની પ્રત્યે ઉથે એંસ જાપનાથ છે. તે નમાદું આ અમાલ્ય રાધાસનના પરિવારને પોતાના ઘરાંાં સાથવવાનું હૃત્ય બાણ નહીં કરે.

Ans. 16.

જુદુ લત્વિજ્ઞાની (લત્વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હેઠેવા અને અન્ધિગતલત્વ) અને શિષ્યના હિન્દ આટે સહાય



વિભાગ.....

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |

લલ્યપર છુંબા અદીશ્વરો

Ans.17

ભજન નીચેની પયિહિથિતિમાં ખાલાને રજીષ્ટ્રેડ ક્રીએટિવ પ્રોફેશનલ હોલ્ડર્સ માંનું પ્રાપ્ત કરીએ છે : વિવાહમાં, વિઘાદ (દુઃખ)માં, પ્રવાસમાં, ક્રાપાસમાં, જરૂરમાં, ક્રોનિકમાં, પર્વત પર, શાગુણ્યોની વિશ્વે, અસ્થ્ર્ય (જોલ)માં કોટ્લેને હુસ્ક પ્રાણીઓની વિશ્વે.

Ans.18

કારણી વિના દુર્ઘટના ન ભવતિ ।

Ans.19

\*કર્મિકુલ્ય.કુ.નુ.: જવાસિંહાંશુ છુકડા વિચારે કૃતભ.

OR

\*કર્મિકુલ્ય.કુ.: જવાસિંહ: છુકડા વિચારે કૃતવાન् ।

વિભાગ.....



| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |

[વિભાગ - D]

Ans. 20

પુનીત: ભાઈ, ભાર્ડ ક્યારેક્ટ દુર્ઘટના પણ હાટે છે.
 ત્યાં બોટે બાગે પદ્ધતા વગીએ જુખાયો,
 ગાય વગીએ અથુંઝો અને અનુષ્ટય આ પ્રાણ
 લાક્ષ્મિ જની છે. જું તું અણું હો કે અગણી
 દુર્ઘટનાના સહિત્યાના આ ગણ્યુંપણું તું
 કાર્ય આશ્વાસ હો (એવજું જો છે).

શુનીત: હું આણુંનો નથી. પહેલા ઊંઠે કે પદ્ધતા કરે
 શું જે છે!

પુનીત: પદ્ધત રંગીએ તો અયોદ્ધન (નિર્ભવ) હુંથ છે,
 તે પોતે છ્રિયા ક્રિયા સંબર્ય થતા નથી. અથી
 તે ત્યાં કુ (પુત્રા) હું છે.

શુનીત: અત્માવાળા (સભ્યવ) અથુંઝો અમને પણીએઓ
 હું જે છે?

Ans. 21

ઘટોક્યનું પાગાલેઅન

અસ્તુત પાત્ર 'અનાર્દિનાય પણીએ': અન્દેશાં
 નાટ્યાંશ જોતાંત્રાં જ્ઞાવ હો જે વાસના દૂલઘણોક્યભ્ર
 નાલ ગોંધી લીધેલ છે. આ નાટક અહૃતારણની
 ક્યાવસ્તુ પર જાધારિત બધું હોરા ચ્યાચેલ છે.
 આ નાટ્યાંશમાં ઘટોક્યનું અસ્તુત પાત્રનિર્દ્દિપણ થયું છે.

विभाग.....

| | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | = <input type="text"/> |



धर्योत्कथ्य हुङ्किला राक्षसी अने वीभनी पुऱ्ये के. अहुभाषणाना धुष्ट द्युमित्यान अतिमन्द्युना श्रुत्यु पड्ये धुष्ट जोड्ये पाण्ये दाते दोऽर्थ इडे ते आटे अद्युक्त्यु धर्योत्कथ्येने लेने संहेषावाहु जनावी हुर्योदित्यकी भवावी भोलावी अतिम शंखी आपवा भोज्ये हे. अहुङ्की हुर्योदित्यकी अभावा धर्योत्कथ्य, हुर्योदित्य अने धक्कनि वथ्य (द्वितीय) शेषक सवाह थाये हे.

व्या नाटकमा भासे धर्योत्कथ्ये राक्षसीनी पुऱ्ये हुवा ह्वा मानवीय अश्यु व्यावहारी अने हुर्योदित्यने अनवधुर्ये हुवा ह्वा राक्षसीय अश्यु अश्यरता नतावी प्रेक्षकीना भानसपत्ने पर सहृद विषेद्याभास सहर्यो के. धर्योत्कथ्य राक्षसी पुऱ्ये हुवा ह्वा लेने राखवानी गवर्द्दिनी छ्याल राजे हे अहुङ्की धर्योत्कथ्यना पात्र ह्वाहा हुर्योदित्यने राक्षसी व्यावहार्यु अश्यरता बलाव्यो हे. आम, अहुङ्की धर्योत्कथ्यना शारनु उद्दिक्षिण्यु करवावी व्याव्यु हे.

Ans. 22

सं गद्धर्ष्यं सं प्रदर्श्यं सं ली अग्निसि जानताभ् ।
देवा ग्रागं वया ह्र्ष्ये स जानान् उपासते ॥

Ans. 23

जातस्य हु द्युवी श्रुत्युः हुयं जन्मं मूलस्य व ।
तस्मादपरिद्युवेऽये न व्ये शोचितुर्भुर्दुसि ॥

Ans. 24

अहुभिराध्यकारः वस्य सिद्धान्तं सूचयति ?

Ans. 25 प्र०८ →

P.T.O. →



विभाग



Ams. 25.

ਅਣੁ ਕਿ ਨ ਬਣਾਮਿ ।

વિભાગ

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| ૫ | + | ૭ | + | ૨ | + | ૭ | + | ૬ | + | ૮ | = |

**વિભાગ A**

(1) પિતૃદાસ નામની ખૂબ જ અલ્પી છાને દનયાન વાટાયો હતો. કીનો દુષ્ટનાથ નામનો વેશય પાડોણી હતો. અદ્યાર દુષ્ટનાથે પિતૃદાસ, ‘આ પિતૃદાસ દનિક હોય છતાંથ લોલયો છે. તૌથી માણ ડીજી થુક્કા કદીને તૈને છેતરથો બીજાથે.’ અમ્ભે પિતૃદાસને એકવાર તે દુષ્ટનાથે પિતૃદાસના દાદ જઈને ડાઢું, ‘હું કોઈ આદી અમારા ઘરના બધાં દુંગીજનો અતિધિ બનાયો. તુમ્હાના માણ ભોજન ઘરોએ બનાપણ હૃપા કદીને મને કિટસાકુ વાસ્તવો આપો?’

(2) અદ્યાર સિદ્ધુદાસ પિતૃદાસ છાયી. તેણું પિતૃદાસ, રિમાલય પિક્કાયથી મને દનનું ક્ષળિત્ય આપ્યું. તૈનું જુદાડાર પઢું મને પુંચા દાયો.’

૪૩

\*

ટિપ્પણિ :-

વિભાગ.....

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| <input type="text"/> | = <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |



[33]

યદ્રભાગિક્યાની પિનશયત્તિ ગાદ્યસ્થ્ય લાદ્યા:

- યદ્રભાગિક્ય, અનાગતપિદાતા અને પ્રત્યુત્ત્યનામાં નામનાં મહુા માછળાંનાં આદ્યમ દ્વારા આ ગાદ્યમાંથી સુંદર બદિ આપવામાં આણ્યો છે.
- કે વ્યક્તિ અધિક્યાનાં આપવનારી આડતની આગ્રાહી ડરી અગાઉથી બધયાનાં ઉપાય કરે છે તે ને જાને જેની બુદ્ધિ ત્વચિત નિર્ણય સહિને આડતમાંથી અધયાનની છે તે બંને સુખ્યાની રહે છે. કચાએ અધિક્યાનાં કે ઘયાનું હોય તે જાણે ઘાય' અધી પિદ્યાદ્યાયા ધારી, નિરુદ્ધમી અને આપણું વ્યક્તિનો વિનાશ ઘાય છે.
- આપણું પણ કુધનામાં આપવનારી આડતમાંથી બધયાનાં ઉપાય અગાઉથી પિદ્યાનીને, આડત આવી ત્યાએ બુદ્ધિચાલુરાધીથી લેનો ઉકેલ લાઘવાં કરોઈએ. કે વ્યક્તિ નાસીખનાં ભરોસે બેસી રહે છે તેની હાલત 'યદ્રભાગિક્ય' નામનાં માછળાં રીતી ઘાય છે.

[43]

હેમદંડાચાર્ય

- ગુજરાતનાં અણુભવિત રુની સમાન જૈનજુનિ શ્રી હેમદંડાચાર્યનો કર્મ અમદાપાદ જિતલાના દંડુકા લાલુકામાં પિદ્યમ સૌયત એજ્જેપ નાં કે ઘાયા હતો.
- લેમનું બાળપાઠાનું નામ ઘાંગડેવ હતું. લેમાંથી બાત આઠ પઢની વટી દૂર્ઘયુદ્ધુદિ પાસેથી દૂસા લીધી અને સીમયંકું નામ ઘાંગડા રૂફું.
- કુવનનાં હેમદંડાચાર્યની પણ લેમાંથી હેમદંડા ચાણાર્થપદ પાપ રૂફું હતું.
- લેમાંથી સંપૂર્ણપણું દ્રમાભિજુબ હતો. લેમાંથી લીસમયં

विभाग.....



| | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |



- विष्णु विद्या शास्त्रार्थीनो अल्प्यास उद्यो हुतो अनो
इडि अन्ने स्यलेजिनथी योगादान आप्युं हत्ये. तेथी
नीओ 'उतिङ्गालसर्वत' उठीपाया हुतो.
→ तेमुं 'सिद्धहेमसामानुशासन' उपरात आप्यानुशासन,
अलुड्य वंशोत्तीर्तिनं, छांदनुशासन कीया उद्यो
उश्यां हतो.

[५३] → शीरणां वयने कुलिशपिभव आसीत् ।

[५४] → विशान् कमन् उकदा शापितकुभाषः कावेरीतीपत्तने
समागतः ।

[५५] → सर्वप्रस्त्य एकं सागरम् आसीत् ।

[५६] → श्रीद्यान्द्यस्य पिद्या अन्द्यकारी अवति ।

વિભાગ.....



| | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |

**વિભાગ B**

૮૧] → શાદીર પર લેખની આલિશા કર્યા પછી તુ સનાન કર. ધોરણ વિદ્યાર્થીનું પાલનીધી પાતોનું વસ્ત્ર બચાવવા ઘરે. પૂર્વી વરઙ્ગ મુખ રાખીને ભીઠિઓ તુ સંદ્યાપિદા કર. દરર્દિક માલા-પિતાની પુછામ કરીને નાસ્તી ખા.

૮૧] ૧૬ કુ અજિત કુ વુલ અધ્યાતો નથી. હુ અપાની ભા.)
તુ જ એડ ભાઈ જાતિ છે.

ii) કુ વુષ્ટ છું (જ્યાએ) તું ગુંધનું ધ્યાયાણી, શથધાળી,
ડવધધાળી છે.

૮૧] ચાનુર્ધિદા ભાજન્તે આં ખનાઃ સુફુતિનોડેર્ઝન |
આત્મા પ્રિણાસુરધારી જાની ચ ભણતદેશ ॥

→ અર્થ: હુ અર્જુના! હુ ઉત્તમલ્લસ્તદ્વારી શાશ્વત ચાર
પુઢારના ભક્તો જને ભક્તી છે. કુંખી, જિસાસુ,
અધ્યાતી અને જાની.

→ પિત્રાર: સંસ્કૃત પદ્ય સાહિત્ય એ સુભિતાઓ
ધીરસે સુભાધિતિની બંધુ છે. તેનાં માટે કરીધાય
છે કે.

કુદ્રા ક્રોનમુશ્વી જાતા કાર્કણ ચાશમતાં ગતા |
સુભાધિતશ્ચ દૃષ્ટા દ્વાદ્યા જીતા દીવં ગતા ||
અધ્યાતી સુભાધિતનો એ કોઈન ધારનું મુખ ભાલિન
થાય ગયું. સાકુર પદ્ધયર બની ગાય. અને અમૃતનો
ભયલીન દ્યાની સ્થરો સિદ્ધાય.

विभाग.....

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---|----------------------|
| <input type="text"/> | = | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | = | <input type="text"/> |



धुश्युत श्लोक भगवान् श्रीहृष्टा द्वारा
 अर्कुनने कहियामां आयो हतो. भगवान् उहे छे के
 हुल थार पुडाएनां भक्तो लेखनी पासे रखावो छे.
 हुँभी, जिसासु, अर्णोदी, शानी. आमान्य डीटिनां
 लाडो भाई आगे शुभनमां हुँभनी अने गुरुकुलीनी
 परिस्थिति आये त्याए भगवानने याद उरता होय छे.
 आयां भक्तो भाई कहेपुं उचित रहेणी छे,
 “सुखमां सांखरे सनी,
हुँभमा सांखरे शाम.”

अीश भक्ता छ जिसासु भक्तो आया भक्तो अीश
 जीर्ध डारडा उरतां पतिानी जिसासाने संतोषिया अने
 भगवाननु स्यश्वप आद्याया भाटे भगवाननी असत
 उरतां होय छे. आयां भक्तोनी असितां पडा शूष्म
 श्वश्वपे असिपुापि अने भगवाननां स्यश्वपने आद्यायानी
 उद्यार्थ रहिली होय छे. आया भक्तो भाटे कपि
 बालहृष्टा हर्य लर्हि छेडे,

“आम्यो तीर्थे तीर्थे घरी उर मनीषा दरशनी.”
 अीश भक्ता छ अर्णोदी भक्तो आया भक्तो अन्य
 जिर्ह द्विती नहि परेतु धन, दिवत, शुभ, भगवां
 कृपी लोकां शुभिद्यायी पाभयानां द्विती भगवानने
 अके छे. आयां भक्तोनी न लां लोकुङ आनेनो
 ज्याल होय छे न तो पुलुनां दित्य स्यश्वपनी.

आया लोहीनी पिदारस्तु उपेक्ष पुडाणी होय छे,
 “पेशो भारी परभीत्यरने हुं तेनो धं दास.”

थाया अने अर्णी उच्य डीटिनां भक्तो ते शानी
 भक्तो छे. आया भक्तो अर्हातनी नाशावेतता,
 द्विनी नरपरता अने भाठेश्वी संसारनु शानभीत्यी
 कीदु लोय छे. तेथी तेथी आयी सांसारिक महिभायाय
 उपर उहीने झोड पडा लर्हि के सालय दिना
 निरस्यार्थ आये दृष्टिरनी भमित उरता होय छे.
 आयां भक्तो शुक्लामां आवतां हुँभनी पडा कृशीये
 करिधार दिना पर्यायी अदुष्टि. कपि श्री बालाशके

વિભાગ.....

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$



નેથાનીયા લખી છે તેથી,

‘ગાંધ્ય પ્રાર્થનાએ અતિ પ્રાર્થ ગણી લેશે,’
જુવન જુલેશે. આથી લાડાનું જુવન દ્વારા ઇકલ
અંકી ક હોય છે:

‘બળ સત્ત્ય જગત મિલયા !’
— આદ ષાંકરાચાર્ય

બાબુ, પુષ્પાંત્રી પરના માટાસો કુદુરુ કુદુરુ
ઉત્કુઠી દીશવાન ભરિત કરે છે.

[12]

સઠાન ન વરે: વચ્ચિત

અર્થ: વગર વિદ્યાર્થે ચીકાઓએ ન બોલયું બોઇશે.

→ વિસ્તાર: જુભાધિતો માં લાડામાં ઘર્યું કહેવાની કાળ
છે. જુભાધિત માટે કહેવાયું છે છે.

‘પૂર્ણિદ્યા ત્રિણ રણાનિ જલમ અનું જુભાધિત,’
અધ્યત્વ, પૂર્ણિના પ્રદા રતની છે: કાળ, અનું અને
જુભાધિત.

પુસ્તુત રત્નાકારિઓ આપણાને જુવન પદ્ધત પર
જુખ ઉપયોગી બને તેથી બાબત શીજવી છે. વાણી
એ લાડિતનું આભૂષણ છે - એ લન્નો ધર્મિય ઉપયોગ
કરવામાં આપે તો. કોઈ પદ્ધત શાબુદ્ધ બીજિતાં પહેલાં
શારી વાણ વિદ્યાર્થું વિદ્યારીને બીજીલી બાબતોં
કોઈ દિવસ જુડ્ધાન નથી પણોયાડતી. જુજરાતીમાં
અંક વાત ખૂબજ પુદ્ધિત છે,

‘પાણી અને વાણી ગાણીની ક વાપરયા.’

પંચતંત્રમાં કહેવાયેલી બંન્ધાંશ
અનું ઝાયબાની વૃત્તા પદ્ધત વગર વિદ્યાર્થે
બીજિયાં કુથા માઠાં પરિણામો બરાયવા પડે છે
તે ક જુદ્ધાં છે. શી વાણીનો શરીર અને વિદ્યારીને

विभाग.....

| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |



उपर्युक्त उच्चामां आपे तो प्यक्तिनुँ व्यक्तित्वं दीपि
गुहि छे. उबीरनां एलिअरो पडा शुभियार्थं पाइ
विसिया उपर भाई क्षुके छे.

“विज्ञा पिचारे जो लोके, जो पाणी पछताय,
काम विगाड आपना, जगम हत हस्ताय।

यजिय रीते अअकु पियाईने बोलवायी
एग्गत ज्युज घीछा शाजद्दिमां पतिानी वात असरकारु
रीते शकु डुरी शाई छे. ज्यारे वगर पियार्थी विसिनार
व्यक्त घडा। सोबा विवेदानां अंते पडा पतिानी
वातनी असरकारुता शकु उच्चामां निष्ठव भय
छे. उहियाय छे कि,

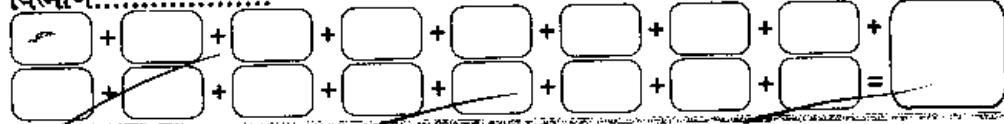
“परिपट कियस व्यसि घीडी पडा लाणि भस्ती,
वृद्धा गुमाय आल व्यु वोसीने हड्डा।”

भागान श्री हुधुक्करे पडा घीड हमेश गावा बोलवा
ज्युधा शिशुपालने इदू क्षु न हतु. पडा घीष्टे ते
तीनी घीड हमेश घीडभी गाव विसिया उथी त्याए
तीनु अस्त्र ज्युगा डुरी दीद्यु हतु.

समझु पियाईने, परिस्थितिनु
शुल्याडन डरीने अ ज्युज घीडा शाजद्दिमां पतिानी
वात शकु उच्चामां आपे ली गभी तिरी विक्क
परिस्थितिमार्थी पडा व्यतार नीकुली शाजय छे.

“अभकु पियाईने व्योलेली वाडी हुलनिं हाट खडा
उच्चामां परियायी शाकु छे क्याए आवियाईपडु
व्योलेली वाडी आपडां फरी पर हात पला
शकापडावी शाकु छे।” रहीम पडा क्षे छीड

“तसी लानी खीकिं भनका आपा होय,
कुर्सिन की शीतले करे खुद अी शीतल होय।।”



ପିଲାତ୍ର ଟ

૧૨૩ → ગુંડાગતી ઇન્દ્રાણી રાજિત કુમારને પીઠાં અને
નાસ્તાં સાથેનું સોઘરૂં ભોજન લયા એવી યુત્ત બાત
પીરસ્થાની વર્ષા પરથી તેણો ભોજનપદાર્થો જું
ઘણોન ઉચીને રાજિત કુમારની ભોજન પુલ્યોની
બુધિ વદ્ધારી.

C14] → દુરક વસ્તુ પોતાનાં બધ સાથે સાયકલ અનુમતિની કૃથિત છી રૂધીની પિડાર છે. લિધી તે શાંસી કુની જીથીની લરદુ જ્યાને બદલે ઉપર જુદે લરદુ આપ છે.

→ યેણનદાસ આડાઝયને છટાાયે છોકે રામસ અમાત્યને
પરિપાર પહેલાં તીનાં ઘેરે હારો પરેવુ હપે નથી.
આડાઝય પુછે છે, "કયાં તાયો?" યેણનદાસ જ્યાબ
આપે છે કે "હું નથી અણાતી." ત્યારે આડાઝય
યેણનદાસને બધ ભતાયતો કર્દે છે કે,
"રામ ચંકડુપ્ત રાજપિશીધા ઓ પુલ્યે
ઉણ હેડ ખાપનારા છે. તૈધી ખ્યાય
અમાત્ય શાસ્ત્રનાં પરિયાશને સોંપી
દીખભુક્ત ઘરી અખી."

[16] → બુરુષ 'આધિગત્તત્વ' અધ્યક્ષ સત્ત્વાનની આપાનાથ
હોય ઓછાંથે.

→ તુરું હેમિથા જિઃ સ્વાર્થભાવે શાચ્યનાં ફિલમાં
શલ શહી તો જ તે સાચ્યો ગુડ છે.

વિભાગ.....



| | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> |
| <input type="text"/> |

=



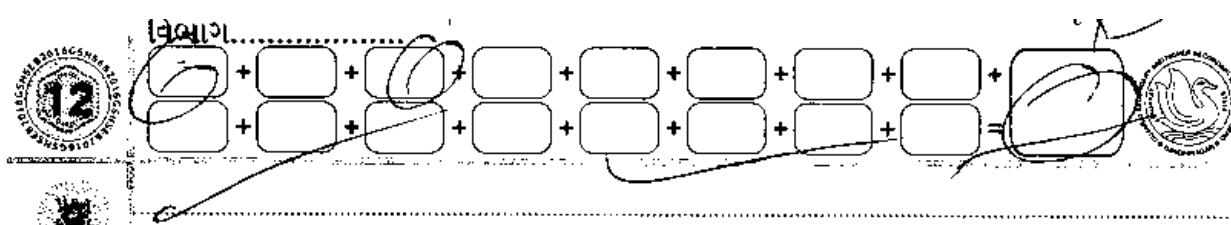
[17] → બડલ બધાની આતાને ભીયોની પરિષ્ઠિયતિ માં રહણ રહ્યા પાર્યે છે:

→ વાદપિવાદમાં, ફુખમાં, પુવાસમાં, છાલસમાં, પાડળિમાં, અનિનમાં, પર્વતપર, રાષ્ટ્રુભાની રથ્યી, અને જોગમાં બડલ માતાને રહણ રહ્યા પાર્યે છે.

\* સંસ્કૃતાનુષ્ઠાન ક્રમાંક ।

[18] → પિના કારણ રુદ્ધિતના કા અધ્યાત્મ ।

[19] → ભર્વાસિનું ઉષ્ણદા વિચાર કરત ।



વિષયાળા ८

(20) → **શાકુનિઃ**: એ વાક્ય ભાજથી પૂષ્ટી જિતાઈ જતી હીય,
એ વાક્યે વાક્યે બદાં ક્ષત્રિયાનો વદ
થાઈ અયા.

ઘરટિક્ય: એ શાકુનિ બલ્લે છે. હે શાકુનિ! જુગારના
પાસા છોડીને રત્નું આજીધારણ કર્યા
દીન્ય થાઈ અ.

કુર્યાદિન: અરે, અરે! પહુંચિ પર ગાયો. અમે પડા
શાકસી છીયા ઉગ્ર સ્વભાવ વાળા છીએ.

ઘરટોટક્ય: અરે! અરે! આપ તો શાકસી કરતા
પડા વદુ ઝૂર છો.

(21) \* શાંકિલ્ય

શાંકિલ્યએ કરેલુ ઉદ્યાનનું વડાન.

→ શાંકિલ્ય એ અદ્યાયનનાં ‘અયદુમુક્તીયમ’ પુછાનનું
એક્ષેત્ર પાત્ર છે.

→ નગરમાં લિમસા માંગવા માટે સમય કરતાં પરેલા
પઠોયી જવાયી લેના જુદુ તેને ઉદ્યાનમાં બણાય
કાર્ય મણી અયાછે.

→ એ ઉદ્યાનને ઓઈને શાંકિલ્ય તેજું આ પુછારે વડાન
કરીછે,

“ધંપઠ, કદેખ, ઈગર, ધોફન, ખે એ એને ફેણથી છવાયેદું
એને માલતીયીમનાં મોડપણી શાન્દલું એના
ઉદ્યાન ઘરેખર લુખસાયડ એને એમણીધ છે.”

विभाग.....



| | | | | | | | | | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|---|----------------------|
| <input type="text"/> | = | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | = | <input type="text"/> |



Q22]

\* अं शश्वते ॥

१ अं शश्वते अं वद्यते कं तो अनांसि ज्ञानताम् ।
देवा भागं थया पूर्वं कं ज्ञानाना उपासते ॥

Q23]

\* ज्ञातस्य हि ... विचित्रुभर्त्तसि ॥

ज्ञातस्य हि द्युषो मृत्वा द्युषं ज्ञनं कृतस्य च ।
तरमानपरिहर्येऽद्य न ल्वं विचित्रुभर्त्तसि ॥

Q24]

→ || भृषभाष्यकारः कस्य सिद्धान्ते सूचयति ॥

Q25)

→ || असं किं न ज्ञानानि ॥