

दिवस ३ | अंक ३

प्रवाह

संपादकीय



अपोजी हिन्दी प्रेस की आज क्लब रूम पर आखिरी रात है। आधे लोगों की धैर्य क्षमता समाप्त हो गई है। क्लब के जूनियर सदस्य दिन भर हुए कार्यकर्मों को कवर कर थके हारे क्लब रूम पर अपने लेख लिख रहे हैं। सिनियर सदस्य आशाहीन आँखों से मुझे देख सोच रहे हैं कि आज यह लड़कों NL निकाल भी पायेगी या नहीं। और मैं क्लब रूम के बाहर अँधेरे में बैठकर यह सोच रही हूँ, कि मैं यहाँ कर क्या रही हूँ। फेस्ट, त्यौहार और वीकेंड मिलाकर कुल 10 दिन की छुट्टी थी। क्या मैंने एक अच्छे-खासे अवकाश को कुर्बान कर दिया?

इन सबका पता नहीं, लेकिन ऐसा मैं सहज कह सकती हूँ कि मैंने अपनी एक-एक सांस ज़रूर कुर्बान की है इस फेस्ट पर लेकिन इसके परिणाम ने मुझे कुछ उजड़ी हालत में छोड़ दिया। कुछ खामियों के कारण, इस सस्करण के इवेंट्स में हमारी अपेक्षा के मुकाबले बहुत कम लोग आए। यह बात जानकर थोड़ा बुरा भी लगता है कि लोग दिन-रात घंटों-घंटों तक मेहनत करते हैं, अनगिनत मीट करके अनोकों रीडल तैयार करते हैं लेकिन इन सबका परिणाम अपेक्षाओं के अनूरूप नहीं रहता।

दिन ढले जब मैंने अपने हॉस्टल रूम पहुँचकर अपने दोस्तों को अपना RR सुनाया, वे मुझपर हस कर बोले कि मैं इतनी सी बात पर इतना क्यूँ दिमाग लगा रही हूँ। दोस्त बोले कि यहाँ हर जगह सबके हाल कुछ एक समान हैं। क्यूँकि अधिकतर लोग अपने घर या बहार घूमने निकल गए, कैम्पस पर इवेंट में आने के लिए केवल वही लोग हैं जो खुद किसी न किसी इवेंट के आयोजन में व्यस्त हैं। फिर मेरे दोस्त क्यूँ ही इतने खुश थे? उन्होंने कहा कि वे खुश थे इन सबके अनुभव के लिए। उन्होंने अपनी तरफ से कुछ अच्छा कराया, इस लिए। उस रात मैंने इस बात के बारे में बहुत सोचा।

अगले दिन मैं फिर कार्यकर्मों के आयोजनों में पहुँची, इवेंट की तयारी शुरू हो रही थी, और फिर गौर किया कि जब मेरे जूनिअर सदस्य, यानि वे लोग जिनकी सबसे ज्यादा मेहनत लग रही है, वे इन सबके लिए इतने उत्साहित होकर काम कर रहे हैं, मैं क्यों इन छोटी बातों पर गोर करके सबका मज़ा किरकिरा कर रही हूँ? मैंने अपना मन लगाकर इवेंट करवाया। और अब, इस सबके बाद मैं अपने भाव व्यक्त करने के लिए यह कहना चाहती हूँ कि आज मैं संतुष्ट हूँ। अपने इवेंट में सभी को आनंद लेते देख मैं संतुष्ट हूँ। अपने जूनिअर्स के चेहरों पर मुस्कराहट देख मैं संतुष्ट हूँ।

अपने पहले प्रश्न पर वापस आते हुए, क्या मैं घर जा सकती थी ? हाँ।

क्या मैं घर गई?

नहीं।

मैं रुकी, क्यूँकि मैं मानती हूँ कि मुझमें इस फेस्ट में अपनी टीम को साथ लेकर एक उत्तम प्रदर्शन करने की काबिलियत है। यदि मैं घर चली गई होती, तो मुझे आज के इवेंट के बाद अपने जूनिअर्स के चेहरों पर आई वो मुस्कराहट देखने न मिलती, मुझे अपने सिनियर से वो मज़ेदार कहानियाँ

और किस्से सुनने न मिलते, मुझे अपने क्लब के साथ इस फेस्ट का यह शानदार अनुभव न मिलता। इसलिए हाँ, मैं अपने प्रेस परिवार के साथ यहाँ रुकी, बढ़िया इवेंट्स कराये, सबसे महत्वपूर्ण, बहुत मज़े किए।

अनुक्रमणिका

- विट्स एक अलग नज़ार से
- कल्प किसने किया
- ड्रोनों की टौड़
- RISK है तो डरक है
- मौत का मज़ाक
- युवा संवाद
- बात कैसीनों की
- गेम ऑवर
- जवाबों के सवाल
- सेंटियर
- गणित का जुआ
- रसायनों की रंगोली
- नालायक NITE
- खेलों की दुनिया
- कोड ज़रा हटके

विट्स एक अलग नज़ार से

समय था अपोजी 2023 का, पर यह क्या अर्थव और उसके दोस्त बस्ता टांग के लाइब्ररी चले गए। लाइब्ररी में उन्हें थोड़े और लोग मिले और थोड़ी बातचीत के बाद वे हॉल 5 में बैठ गए। कुछ समय बाद एकदम से अर्थव को अपनी मेज पर कुछ चमकीली वस्तु दिखी। उसने उसे छुआ और एकदम से सारी दुनिया काली हो गई। अर्थव डर गया पर थोड़ी देर बाद उसे सब दिखने लगा। राहत की साँस लेकर उसने पढ़ाई वापस शुरू कर दी।

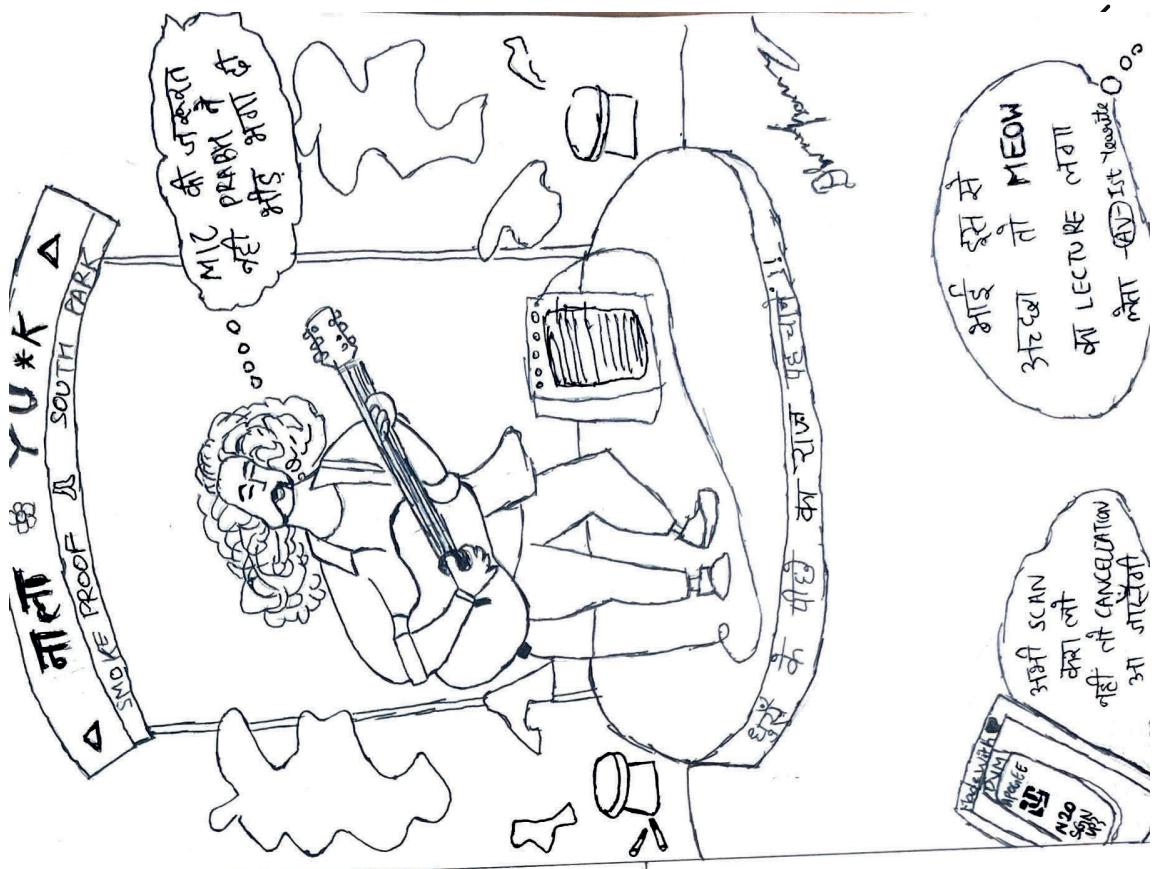
थोड़ी देर बाद अर्थव और उसके दोस्त लाइब्ररी से अपने-अपने कमरों की ओर चल दिए। पर यह क्या, यहाँ इतने सारे रोबोट्स इधर-उधर क्यों टहल रहे हैं? क्या यह कोई नया इवेंट है? सारी दुनिया ही अलग लग रही है। थोड़ी दूर चलने पर उन्हें दिखता है कि स्टॉल्स पर रोबोट्स ही खड़े हैं। दुकानदार कहाँ हैं? यह टेक फेस्ट इतना आधुनिक कब हो गया? और यह रोबोट्स खाना तो नहीं बेच रहे? अलग-अलग केबलों ओर पुर्जे बेच रहे हैं। यह तो क्रेज़ी कर दिया।

जिज्ञासा बढ़ने पर अर्थव और उसके दोस्तों ने कही और टहलने का निर्णय लिया। वे रोटुन्डा गए और वहाँ तो अलग ही माहौल था। सीढ़ियों पर रोबोट्स बैठे थे और बीच में एक बंद अरीना में दो इंसान एक दूसरे से लड़ रहे थे। यह तो कुछ हटके हो रहा था। रोबोट्स ज़ोर-ज़ोर से चिल्ला के इंसानों को प्रोत्साहन दे रहे थे। हर वार पर ज़ोर से ताली बजा रहे थे। थोड़ा पूछने पर पता चला यह अपोजी का बड़ा इवेंट 'इंसानी जंग' है। यह क्या? रोबोट्स एट वॉर कब से इंसानी जंग बन गया। ऐसा लग रहा था कि वो लोग एक अलग ही दुनिया में आ गए हैं जहाँ इंसान और रोबोट्स आपस में बदल गए हैं। उन्हें यह दुनिया काफ़ी दिलचस्प लगी। इंसानी जंग देखकर वो सोने चले गए और फिर अगले सुबह पूरी अपोजी घूमने निकल गए।

एक इवेंट में एक इंसान को अलग-अलग खाना खिला रहे थे कि कौन खाने के बाद सबसे ज्यादा कसरत कर पा रहा था। एक इवेंट में आई. के. आर. अपने द्वारा प्रशिक्षित इंसान का शरीर दिखा रहा था – उसके एब्स और उसके बाईसेप्स इत्यादि। गणित पर आधारित कई इवेंट्स थे और उनमें तो रोबोट्स एक दूसरे को कांटे की टक्कर दे रहे थे। जिस रोबोट ने बचपन में अपने विकास पर ज्यादा समय लगाया था वो ही जीत रहे थे। दिनभर विभिन्न इवेंट्स में रोबोट्स को भाग लेते देख, उन्हें काफ़ी मज़े आये।

चलते-चलते उन्हें कुछ और इंसान भी दिखे जो कि उन्हें देखे देखे लग रहे थे। उस दिन का बड़ा इवेंट सुहानी शाह रोबोट का था। इवेंट में सुहानी शाह अलग-अलग रोबोट्स को बुला कर उनके सी. पी. यु. पढ़ रही थी। इवेंट देख कर उन्हें बहुत मज़ा आया। पर थोड़ी ही देर मैं एक और बड़ा इवेंट था। इवेंट में मुख्य ऑडी में अलग-अलग इंसानी कलाबाज़ इधर-उधर अतरंगी तरीके से उछल रहे थे। अलग-अलग रस्सियों पर ऊँचल कर बहुत सारे इंसान कुछ-कुछ शब्द और आकार भी बना रहे थे। उनमें अपोजी 2023, A HIVE MIND GENESIS भी था। अगले दिन का बड़ा इवेंट इंसानी रेस था। वहाँ बाधाबंद रस्ते पर इंसान एक दूसरे से तेज़ दौड़ने की कोशिश कर रहे थे। रेस का विजेता आयन एफ. पी. वि. था।

यह सब देख कर अर्थव और उसके दोस्तों को बहुत मज़े आ रहे थे पर अब उन्हें वापस जाने का मन था। पर अब उन्हें डर लग रहा था की वे वापस कैसे जायेंगे? उन्हें जो और इंसान अपोजी में घूमते देखे उनसे बात की। थोड़ी बात करने पर पता चला की वे सारे लोग भी फेस्ट में लाइब्ररी गए थे। उन्हें ऐसा महसूस हुआ कि वे सब शायद इस दुनिया में इसलिए पहुच गए क्यूंकि वह फेस्ट के दौरान लाइब्ररी गए थे। यह सोचते ही एकदम से सब काला हो गया और वापस रौशनी आने पर आसपास रोबोट्स की जगह इंसान दिखे। सबने राहत की साँस ली और निर्णय लिया कि अब से वे फेस्ट के समय लाइब्ररी जाने की जगह फेस्ट का आनंद उठाएंगे।



फल किसने किया ?

आज एक ऐसा इवेंट आयोजित किया गया जो कि एक मर्डर मिस्ट्री था। इस इवेंट में दो वैज्ञानिकों को मार दिया गया था और उनके साथ उनकी शोध पत्रिकाएँ भी गायब हो गई थी। इस इवेंट में हमें उन लोगों को ढूँढना था जिन्होंने इस हत्या को अंजाम दिया था और गायब हुए शोध पत्रिकाओं को भी वापस लाना थाएह। इवेंट 2 अप्रैल को 1 बजे से 5 बजे तक FD 2 के बगीचे में आयोजित किया गया था। इस इवेंट में 200 से भी अधिक लोगों ने भाग लियाइपस्थित लोगों को विभिन्न संकेत दिए थे ताकि वे इन वैज्ञानिकों में से कौन हत्यारा हो सकता है उन्हें ढूँढ सकें और अंत में उन्हें केवल एक संदिग्ध वैज्ञानिक पर उंगली उठानी थी। जो पहला और सबसे तेज निर्णय लेता है वह जीतता है और ₹5000 रुपये की पुरस्कार पाता है। यह अपोजी 2023 के सबसे रोचक और रोमांचक इवेंट में से एक था जिसमें लोगों की उपस्थिति बहुत ही प्रशंसनीय थी।

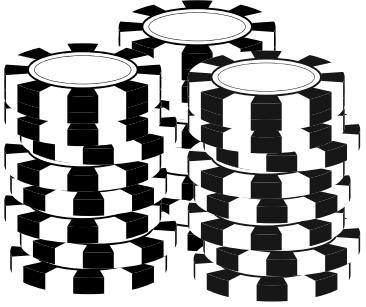


डोनों की टौड़

रेडियो कंट्रोल क्लब के छात्रों द्वारा जिम ग्राउंड्स में IDRL ड्रोन रेस का आयोजन कराया गया। क्लब के समन्वयक "विबग्योर सिंघवी" ने हिंदी प्रेस क्लब से हुई बातचीत में बताया कि इस कार्यक्रम के लिए पूरे भारत से प्रशिक्षित पायलट्स को बुलाया गया है। पूरे जिम ग्राउंड्स में कई सारी बाधाएं लगाई गई थी। जिनसे होते हुए ड्रोन्स को कम से कम समय में रेस को पूरा करना था। सभी पायलट्स ने बहुत अच्छी उड़ानें प्रस्तुत करी जिनसे लोगों का काफ़ी मनोरंजन हुआ। इवेंट के क्वालीफायर्स में 9 पायलट्स जबकि फाइनल्स के लिए 3 पायलट्स को सिलेक्ट किया गया था। कार्यक्रम के फाइनल

राउंड को सबसे जल्द पूरा कर ION FPV ने इस प्रतियोगिता को जीता। एक लाख के इनामों वाली इस प्रतियोगिता में PINK KAJU ने दूसरा अथवा शुभांग ने तीसरा स्थान प्राप्त किया। लोगों में भी इस प्रतियोगिता के लिए खासी दिलचस्पी दिखी और सभी ने दौड़ का काफी आनंद उठाया। जिम-जी में आई हुई लोगों की भीड़ ने इस इवेंट की बहुत सराहना की और आए हुए पायलट्स की विशेषज्ञता की भी प्रशंसा की।





RISK है तो इरफ़ है



पोकर - एक ऐसा खेल जो शायद आपने फिल्मों में देखा होगा। कैसे एक शातिर जादूगर अपनी प्रतिभा और कौशल के दम पर बाज़ी जीत जाता है! इस रोमांचक खेल में रसायनिक इअभियांत्रिकी के मिश्रण से बना - 'CHEM POKER'। IICHE द्वारा आयोजित किया गया यह कार्यक्रम दो राऊंड में हुआ था। पहले राऊंड में एक परीक्षा के आधार पर 13 में से 8 टीमों का चयन किया गया। इन 8 टीमों ने दूसरे राऊंड में भाग लिया। इस राऊंड में सभी टीमों से रसायनिक अभियांत्रिकी की दुनिया से प्रश्न पूछे गए थे। खास बात यह थी कि टीमों को जोखिम उठाने का मौका दिया गया था। यदि वह जोखिम उठाएं और, उनका उत्तर सही निकले, तो उनको कई गुना ज्यादा अंक मिलते। लेकिन अगर उत्तर गलत हो, तो उस टीम को भारी नुकसान सहना पड़ता। कई लोग पोकर को जुआ मानते हैं। लेकिन यदि सही ज्ञान हो, और रसायनिक अभियांत्रिकी से प्रेम हो, तो यह प्रतियोगिता का अलग ही आनंद प्राप्त होगा।

मौत का मङ्गाक

कई बार लोगों को इतना गुस्सा आता है कि लगता है कि पूरी दुनिया के लोगों का खात्मा करना ही एक मात्र उपाय है। ऐसे ही पैट्रिक बैटमैन के चाहने वालों के लिए आयोजित किया गया था - 'EVERYONE DIES'। शायद ASTRO CLUB ब्रह्माण्ड की बातें करते - करते इतना तंग आ गए कि उन्होंने अपना आखरी कार्यक्रम ज़रूरत से ज्यादा LITE ले लिया। इस खेल में लोगों को एक काल्पनिक परिस्थिति में डाला जाता है और उन्हें पूरी दुनिया के लोगों को मारने का एक अनोखा तरीका खोजना होगा। उदाहरण के लिए, यदि आपके पास डोरेमौन की बिंग लाईट होती, तो उस से आप दुनिया का विनाश कैसे करेंगे? यह कार्यक्रम ऐसे ही बिना सिर - पैर के सवालों से भरा हुआ था। APOGEE जैसे फ़ेस्ट में, जहाँ हर कार्यक्रम में आपके ज्ञान की परीक्षा ली जाती है, 'EVERYONE DIES' एक अनोखे और मङ्गेदार इवेंट के रूप में खरा उतरा।

युवा संवाद

किसी भी प्रजातंत्र की सबसे बड़ी शक्ति है - संवाद। इस प्रकार के शासन में प्रजा के प्रतिनिधि संवाद के द्वारा जनता की परेशानियों को सामने रखते हैं और उनका समाधान निकालने का प्रयास करते हैं। NSS, यानी राष्ट्रीय सेवा योजना ने ऐसी ही एक 'युवा संवाद' का आयोजन किया था, जो उनके कार्यक्रम 'CONFERENCIA DE YOUTH' का एक हिस्सा था। इस प्रतियोगिता में कुल 6 टीमों ने जिसमें से एक BITS पिलानी की भी थी। प्रत्येक टीम को एक सामाजिक मुद्दे पर विरोधी टीम से वाद

विवाद करना था। प्रत्येक टीम को अपने विचार सुनाने के लिए 2 मिनट का समय दिया गया था, जिसके बाद लगभग 30 मिनट तक तर्क - वितर्क चले। इसके बाद BITS के विद्वान प्रोफेसरों ने उनका मूल्यांकन किया। यह कार्यक्रम छात्रों में देशभक्ति की भावना जगाता है, जो भारत के विकास के लिए महत्वपूर्ण है।

बात कैसीनो की

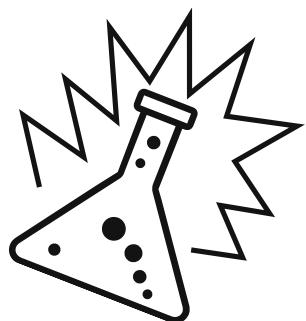


अपोजी 2023 के सबसे प्रतीक्षित इवेंट्स में से एक कैसीनो रॉयल है जो कि 3 अप्रैल को 1 बजे से 5 बजे तक SAC में आयोजित किया गया। इस इवेंट का थीम फॉर्मल था और प्रतिभागियों को कैसीनो चिप्स खरीदने के लिए ₹ 300 का भागीदारी शुल्क दिया गया था जिसे वे शानदार तरह से खेल सकते थे। ज्यादातर लोग इस इवेंट में अपने पैसे खो देते थे और उन कुछ लोगों को जो जीतते थे उन्हें खाने पीने की कुपन स्कीम के नाम पर उपलब्ध कराई गई खिलाड़ियों के लिए यह एक सच्चे कैसीनो का अनुभव था जिसमें उन्हें असली पैसे कमाने का मौका मिला लेकिन वे किसी असली पैसे को घर नहीं ले जा सके। इस इवेंट में तेज़ सोच और उदार खेलने के लिए साइकोलॉजी, जुआ, रूलेट, पोकर जैसे विभिन्न खेल उपलब्ध थे जिससे लोगों को खेलने का अद्भुत मौका मिला। सम्पूर्णतः खिलाड़ियों के लिए यह भावनात्मक रोलर कोस्टर के जैसा था जिसमें वे एक सच्चे कैसीनो का माहौल अनुभव कर पाए यद्यपि किसी ने भी कोई असली धनराशि घर नहीं ले जा पाई।

गेम ओवर

यह इवेंट अपोजी का मुख्य गेमिंग इवेंट था। इसे गेमिंग क्लब ने आयोजित कराया था। इस इवेंट का प्रायोजक ASUS था और उन्होंने इवेंट्स के लिए ASUS ROG गेमिंग लैपटॉप्स प्रदान किये थे। इन लैपटॉप्स में बिट्स वाई-फाई पर लगे प्रतिबंधों को हटाया गया था। इसमें बहुत से ई-स्पोर्ट्स की प्रतियोगिताएँ थीं, जैसे वैलोरेंट, CS:GO, कॉल ऑफ ड्यूटी मोबाइल आदि। इसमें कुल ईनाम राशि पचास हजार रुपये थी। प्रत्येक प्रतियोगिता के लिए प्रतिभागियों के लिए शुल्क सौ रुपये था। कंसोल गेम्स जैसे टेक्न, WWE, फीफा भी उपलब्ध थीं। इवेंट्स में प्रतियोगियों को अपना माउस पैड, हेडफोन्स और माउस लाना था ताकि उन्हें खेलने में कोई भी तकलीफ न हो। खेलने आये लोगों से बात करने पर पता चला कि कुछ लैपटॉप्स में तकलीफ आई थी लेकिन उन्होंने उसी समय लैपटॉप बदल दिया और खेल को जारी रखा।

जवाबों के सवाल



अपोजी 2023 में AICHE ने CHEM E JEAOPARDY नामक इवेंट का आयोजन किया था जो की अत्यंत दिलचस्प और जानकारी पूर्ण था। लोगों ने काफ़ी बढ़ चढ़कर इसमें हिस्सा लिया और सभी में उल्लास देखने को मिला। यह एक प्रकार की प्रश्नोत्तर जैसी प्रतियोगिता थी पर दिलचस्प बात यह थी कि इसमें प्रतियोगियों का प्रश्नों का उत्तर नहीं बल्कि दिए गए जवाबों के सवाल बनाने थे। हाँ जी अपने सही पढ़ा प्रश्नों के उत्तर नहीं उत्तरों के प्रश्न देने हैं। यह कार्यक्रम एलटीसी मे रूम 5102 मे हुआ था। इवेंट मे कई लोगों ने दिलचस्पी दिखाई और आखिर मे यह सभी प्रतिभागियों के लिए एक मज़ेदार अनुभव रहा। लोगों ने भी बहुत आनंद लिया इस अनोखे कार्यक्रम।

सेंटियर

अपोजी 2023 मे SENTIER नामक एक अति दिलचस्प इवेंट का आयोजन किया गया था। इस अनूठे कार्यक्रम मे रहस्यमयता अर्थार्थ MYSTERY के साथ-साथ पब्लिक स्पीकिंग की कला भी शामिल है। बड़ी तादात मे लोगों ने इसमें हिस्सा लिया और सभी के चेहरे पर उल्लास नज़र आ रहा था। इस इवेंट मे दो चरण थे जिसमें से पहले का नाम रिडल सॉल्विंग था वही दूसरे का नाम इम्पॉस्ट स्पीकिंग है और यह दूसरा चरण दो से तीन मिनट का था। शुरुआत मे टीम्स को कुछ पहेलियों को हल करना होना था जो अपने आप मे काफ़ी मज़ेदार था और कम से कम समय में उत्तर देना था। जो भी टीम ने सबसे काम समय में उत्तर दिया उसे एक शब्द सोचने का मौका मिला और यही से दूसरा चरण शुरू हुआ। दूसरे राउंड में टीम के हर सदस्य को किसी एक दिये गए विषय पर करीब दो से तीन मिनट के लिए बोलना था। आखिर मे सभी टीमों के कार्य को देखा गया और फिर विजेता को निर्धारित किया गया।



गणित का गुआ

इस खेल में गणित और जुए का एक रोमांचक मेल था। इसे मैथेमैटिक्स असोसिअशन ने आयोजित कराया था। इस खेल में 84 टीमों ने हिस्सा लिया था और खेल में कुल तीन राउंड थे। हर टीम में 2-5 लोग थे। एक ऑनलाइन राउंड आयोजित कराया गया जिसमें एक गणित प्रश्नावली थी जिसकी सहायता से टीमों की संख्या को कम किया गया। दूसरे राउंड में 4 लघु खेल थे। इन खेलों के राउंड्स में सभी टीमों को अंक दिए गए थे और अंको के आधार पर प्रथम 6 टीमें तीसरे राउंड में पहुंची। तीसरे राउंड में गणित से सम्बंधित पोकर खेला गया। इसके 12 हाथ खेले गए। प्रतियोगियों से हुई बात में पता चला कि इसमें प्रतियोगिता अंतिम दांव तक गयी थी और अंत में एक बहुत मज़ेदार उलटफेर हुआ। इसे देखने के लिए एक बहुत बड़ी भीड़ उमड़ गयी थी। गणित में पराकाष्ठा के साथ ही पोकर और घूत क्रीड़ा में कला को भी यह इवेंट परखता था। प्रतियोगियों का मानना था कि इससे इवेंट अत्यंत आनंदमयी हो गया।



रसायनों की रंगोली

केमिस्ट्री संगठन के छात्रों द्वारा TRIENE OUR BEST नामक एक कार्यक्रम का आयोजन कृष्णा हाँस्टल की पार्किंग में कराया गया। इस इवेंट का उद्देश्य प्रतिभागियों की रुचि रसायन विज्ञान में बढ़ाने की थी। क्लब के प्रभारियों द्वारा इन स्टॉल्स पे आए हुए लोगों को एक रोमांचक तरीके में केमिस्ट्री की कई महत्वपूर्ण रिएक्शन और उनके महत्व के बारे में बताया गया। इसमें रसायनों से चलने वाले रॉकेट्स, नाईट्रोजेन गैस की कई सारी रिएक्शन, पोटेशियम क्लोरेट से बने रंगीन धूंए आदि और भी अलग- अलग रिएक्शनस शामिल थी। लोगों ने यह सारे प्रयोग साथ में करने में काफ़ी आनंद उठाया। इस

इवेंट ने मज़े-मज़े में ही लोगों की रसायनों के बारे में ज्ञान में वृद्धि की। प्रतिभागियों ने भी इन सभी प्रयोगों को करने में काफ़ी दिलचस्पी दिखाई और उनके लिए यह एक बहुत ही रोमांचक सफर रहा। जिस केमिस्ट्री को लोग उबाऊ समझते हैं, इस इवेंट ने उसको एक नए नज़रिए से देखने की पहल की है।

नालायक NITE

APOGEE के दूसरे दिन साउथ पार्क में एक HIPHOP NITE देखने को मिली जहां दो कलाकार आये थे प्रभ दीप व “नालायक”। जन सैलाब विगत समय में हुए इवेंट्स से खासा काम देखने को मिला। कलाकारों ने गानों के बीच-बीच में अपने जीवन से जुड़ी कहानियाँ बताई। “नालायक” के गानों में नरमाहट महसूस हुई और दूसरी ओर प्रभ दीप दर्शकों के लिए पार्टी जैसा माहौल बनाया था। दोनों कलाकारों कि प्रस्तुति के बीच में एक अंतराल दिखी। इवेंट के लिए DEPARTMENTS ने बहुत मेहनत की थी जिस वजह से वो बिना अड़चन के पूरा हुआ। इवेंट लेट होने का कोई ठोस कारण नहीं बताया गया लेकिन इसे टालने की कोशिश की गयी थी। सुरक्षा के लिए पूरे प्रबंध थे और OASIS जैसे कोई गंभीर मुठभेड़ देखने को नहीं मिली। प्रतिबंधित पदार्थों के लिए जाँच की गयी थी लेकिन फिर भी कुछ लोग धूम्रपान करते देखे गए।

खेलों की दुनिया

टकेशी कासल को देखते-देखते सबके मन में आता था, वे भी भाग लें। उसका पुनः निर्माण करने के लिए MAC लाया है फनज़ोन, दिलचस्प गेम्स जैसे BODY ZORBING, HAMMER, INFLATABLE DART, MELTDOWN, HUMAN FOOSBALL, GUN SHOOTING जिनकी टिकट बहुत ही न्यूनतम भाव पर मिल रही थी। यह कार्यक्रम अपोजी 2023 के तीनों दिन, दोपहर के तीन बजे से रात के तीन बजे तक था। संयुक्त-समन्वयक अर्पित गर्ग ने बताया कि खाली ऑन-स्पॉट रजिस्ट्रेशन के माध्यम से भी 500 के ऊपर प्रतिभागी देखने को मिले। प्रतिभागियों कि इतनी भीड़ थी कि लोगों को अपनी बारी के लिए इन्तेज़ार भी करना पड़ा। समन्वयक की अनुपस्थिति के कारण पूरा कार्यक्रम संयुक्त समन्वयक और उनकी टीम ने ही संभाला। पिलानी शहर के रहवासीयों ने इसके प्रबंधन में काफ़ी सहयोग किया। यथार्थ गैरोला जिनके यूट्यूब पर सोलह हज़ार से अधिक सब्सक्राईबरस हैं, उन्होंने भी इस कार्यक्रम को कवर किया। यथार्थ, प्रतिभागियों का आकर्षण भी बने।

कोड ज़रा हटके

कोडिंग कलब कुछ बड़े टेक क्लब्स में से एक है, तो लाज़मी है कि इनके इवेंट्स रोचक होंगे। ब्लाईंड कोडिंग एक ऐसा ही इवेंट था जिसमें एक वेबसाइट बनायी गयी थी। इस पर प्रतिभागियों को ऑउटपुट के अनुसार कोड लिखना था। इस गेम को बनाने में कलब की वेब डिवलपमेंट टीम ने अहम् भूमिका निभाई थी। इस इवेंट को पिछली बार से ज़्यादा पहचान मिली और कलब का उद्देश्य था कि लोगों के मन से कोडिंग का डर निकलना। कई जूनीयर के लिए भी ये एक शिक्षाप्रद अनुभव था। दूसरा जाना

माना इवेंट था वी.र. गेमिंग, जिसके लिए कलब ने खुद एक गेम बनाया था। गेम डिवलपमेंट टीम ने 1.5 महीने से काम शुरू कर दिया था। गेम को रोटुंडा पर दिखाया गया है और साथ में अपोजी की थीम भी देखने को मिली। गेमिंग पार्लर के मालिक ने वी.र की तारीफ़ की और साथ में काम करने की भी इच्छा जताई। काफ़ी लोगों ने इवेंट्स को सराहा और बढ़-चढ़कर भाग लिया।



ASUS

Samaro

Spheron

router

Metvy

STOCK
EDGEBuidlers
TribeSoundideaZ
academyTOO
YUMM!
ANYTIME ANYWHERE

Google Developers

AUTODESK



Metvy

HELL

hubhopper

laodox

FRENCH
FACTOR

CONTINENTAL

THIS
PREMIX COFFEE

DYNAMICS

FinApp

BeReal. EaseMyTrip

अपोगी हिन्दी प्रेरणा



सनराइज़

लाइट, Culture, ओझल, give up, Splitwise, सीरियस, Vibe, PU,
Linked in

क्रषिकेश, वाणीकब, प्रूफरीडर, पिज्जेरिया, हाजरी, पढ़ाकू, खेत्री, अंतिम विकल्प, पतानही,
Multi Dimensional, पॉलिटिक्स, नौ बजे

जिम्मेदार, जवाबदेह, जागरूक, Artist, हन्टर, EasyGoer, Pedantic, RR गॉड, गंभीर,
Reformer

सहारा, Mr dancy, कीकि, Formal, Flat Pitch, Yes ma'am, पहली बार, Adrenaline, दो
टूक, Treat, Gambler, सीखा, ऐ, Flash, .txt, खुशी से, हसमुख, गुमसुम, Spark, शांत,
जिम्मेदार,