

# Projeto Aplicado II

## Aula 4

Apresentação de produtos e STORYTELLING



# Mariana Simoes Rubio

RA: 10424388











# Patricia Corrêa França

RA: 10423533









## Valdiney Atílio Pedro

RA: 10424616



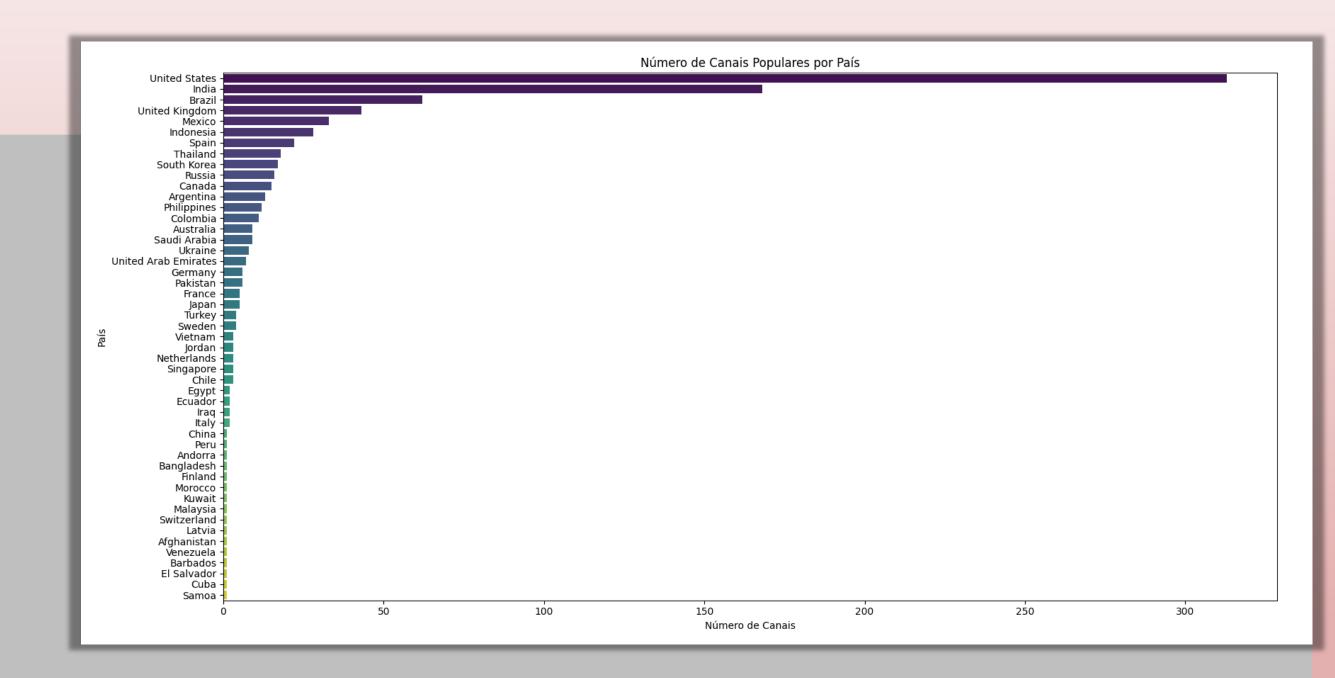
Introdução: Cenário e Influência Global

01.

Apresentaremos os principais canais do YouTube, destacando a distribuição por país. Com isso, podemos observar quais países possuem maior número de canais populares.



Conseguimos observar que Estados Unidos e Índia lideram os Canais mais populares. Já Samoa tem menos de 5 canais populares, apresentando uma diferença que ultrapassa os 98%





Principais Categorias de Conteúdo.

01.

Apresentaremos os principais canais do YouTube, destacando a distribuição por país. Com isso, podemos observar quais países possuem maior número de canais populares.

02.

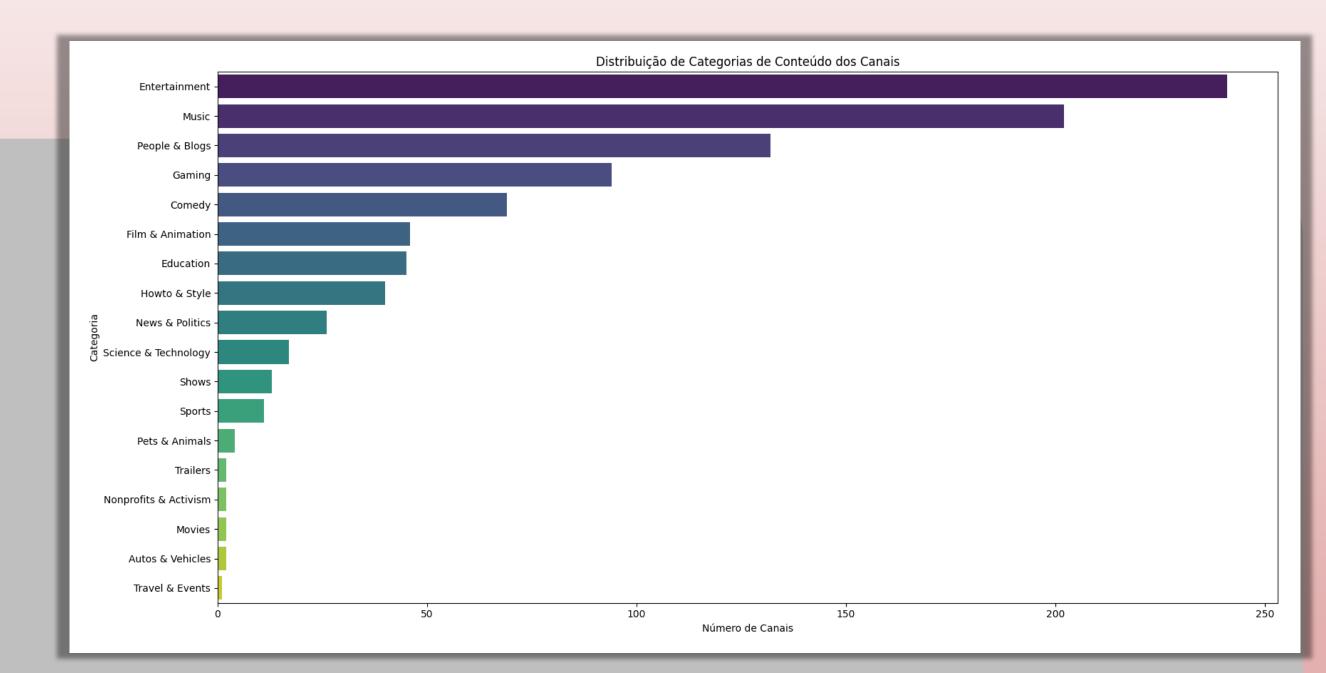
Observaremos as categorias de conteúdo que são mais comuns entre os canais de alto nível.

Dessa forma, perceberemos as preferências do público global.



As **três** categorias principais em visualizações são:

Entretenimento: Cerca de 30% de todos os canais. Música: Aproximadamente 20% de todos os canais. Educação: Em torno de 15% dos canais





### Crescimento e Engajamento.

01.

Apresentaremos os principais canais do YouTube, destacando a distribuição por país. Com isso, podemos observar quais países possuem maior número de canais populares.

02.

Observaremos as categorias de conteúdo que são mais comuns entre os canais de alto nível.

Dessa forma, perceberemos as preferências do público global.

03.

Iremos explorar o engajamento recente dos canais, observando o crescimento no número de inscritos nos últimos 30 dias. Isso revela quais canais estão em ascensão e atraindo mais atenção recentemente.

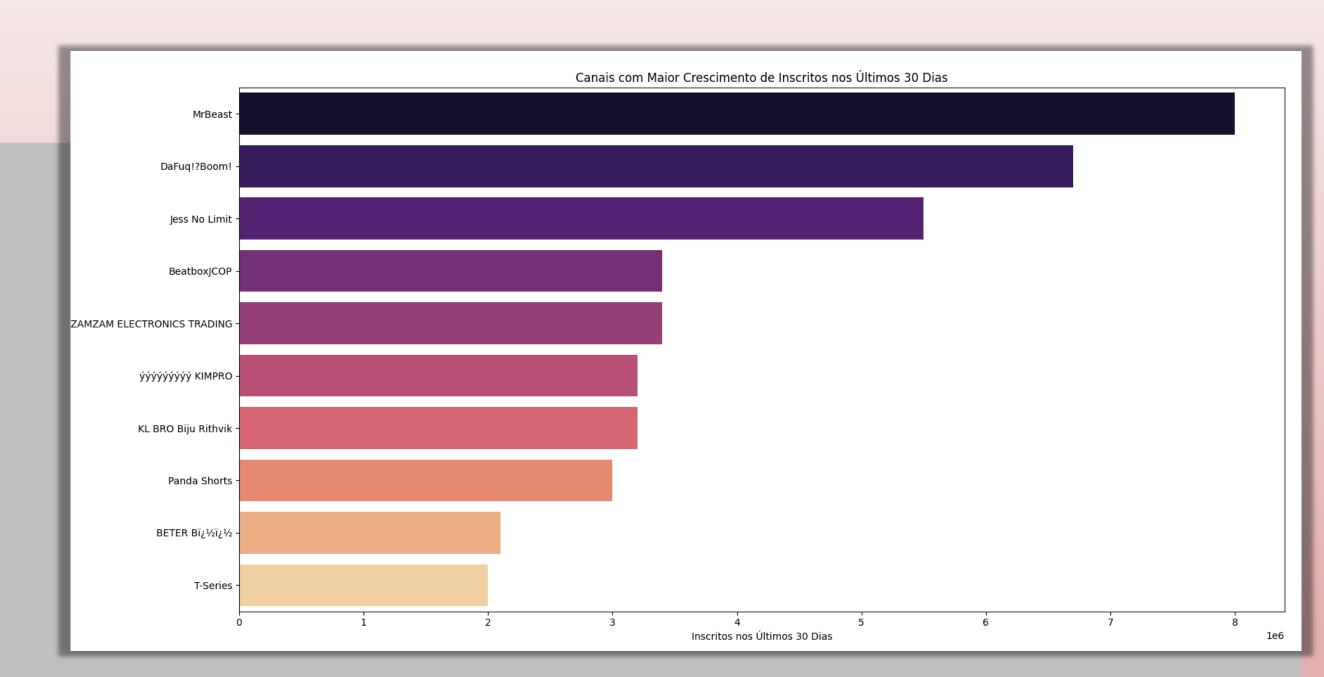


Visualizamos **crescimento** de inscritos têm taxas impressionantes.

MrBeast: +8 milhões de inscritos, representando um crescimento de mais de 10%.

DaFuq!?Boom!: +5 milhões de inscritos, com crescimento de cerca de 7%.

Jess No Limit: +3 milhões de inscritos, com um crescimento de aproximadamente 5%.





#### Conclusão

01.

Apresentaremos os principais canais do YouTube, destacando a distribuição por país. Com isso, podemos observar quais países possuem maior número de canais populares.

02.

Observaremos as categorias de conteúdo que são mais comuns entre os canais de alto nível.

Dessa forma, perceberemos as preferências do público global.

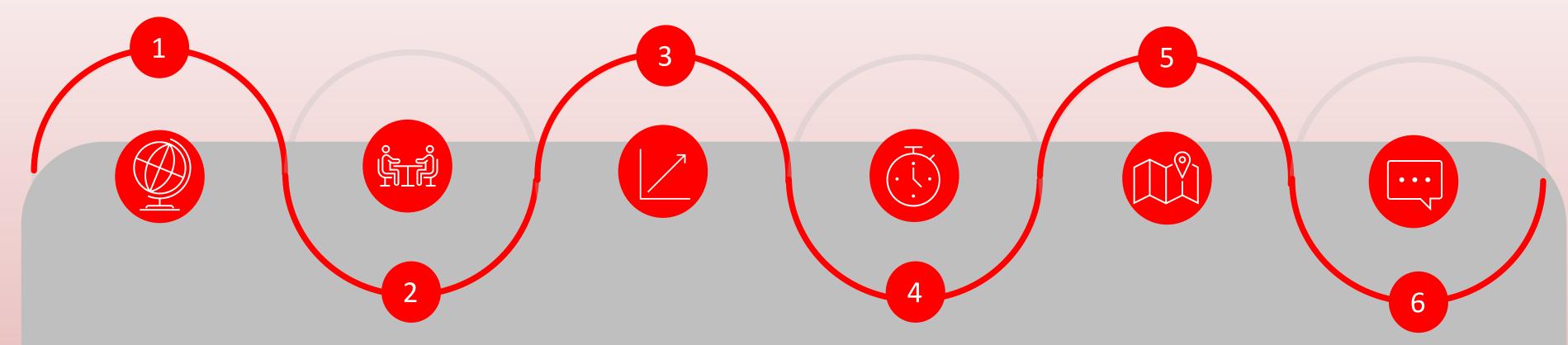
03.

Iremos explorar o
engajamento recente dos
canais, observando o
crescimento no número de
inscritos nos últimos 30
dias. Isso revela quais
canais estão em ascensão e
atraindo mais atenção
recentemente.

04

Finalizaremos com um resumo visual dos insights.





## Diversidade Geográfica dos Canais Populares

A análise inicial revelou que alguns países, como Estados Unidos e Índia, lideram em número de canais populares no YouTube. Isso sugere que esses países possuem uma grande base de audiência e um forte mercado para conteúdo digital, impulsionando o sucesso de seus criadores.

## Preferência por Categorias Específicas

As categorias de conteúdo mais frequentes entre os canais populares são *Música* e *Entretenimento*. Esses temas ressoam amplamente com o público global, indicando que conteúdos de fácil consumo e entretenimento leve são altamente atrativos.

#### Engajamento Recente em Crescimento

A análise dos inscritos nos últimos 30 dias mostrou que alguns canais específicos estão experimentando um crescimento exponencial de seguidores. Isso evidencia uma tendência de descoberta de novos conteúdos e indica que a plataforma YouTube continua dinâmica, com novos canais ganhando relevância constantemente.

#### Relação entre Tempo de Existência e Popularidade

estabelecidos tendem a ter um número maior de inscritos e visualizações, beneficiando-se do tempo na plataforma. Contudo, canais mais recentes, focados em temas populares, estão mostrando rápido crescimento, sugerindo que há espaço para novos criadores, especialmente quando inovam em conteúdo e formato.

#### Impacto de Países e Demografia

A análise da distribuição por país e as características demográficas, como a população, reforçam a correlação entre grandes bases de audiência (como nos EUA e na Índia) e o sucesso dos canais. Países com alta conectividade digital também desempenham um papel fundamental no apoio ao crescimento dos canais.

#### Tendências e Oportunidades para Criadores

Em conclusão, as análises mostram que o YouTube é um ecossistema vibrante e competitivo, com oportunidades significativas em categorias populares e em regiões de grande audiência. Canais em rápido crescimento e novas categorias de conteúdo emergem constantemente, proporcionando oportunidades para criadores que buscam alcançar um público global.



Obrigado!