

INSTITUTO FEDERAL DE MINAS GERAIS
CAMPUS SÃO JOÃO EVANGELISTA
BACHARELADO EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO

CURSO DE INTRODUÇÃO AO LATEX COM OVERLEAF

Camila Paranhos Fernandes
Filipe Rubson de Almeida Santos
Patrícia da Silva Costa
Valdir de Souza Carvalho Neto

CURSO DE INTRODUÇÃO AO LATEX COM OVERLEAF

Plano de minicurso apresentado na disciplina de Eventos Extensionistas II como proposta para a Semana da Informática, no curso Bacharelado em Sistemas de Informação do IFMG-SJE.

Orientador(a): Ms. Fernando Marcos Souza Silva
Co-orientadora: Dra. Karina Dutra de Carvalho Lemos

São João Evangelista

2025

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	4
2. OBJETIVOS.....	5
3. METODOLOGIA.....	6
4. CARGA HORÁRIA.....	9
5. PÚBLICO ALVO.....	10
6. CONCLUSÃO.....	11
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	12

1. INTRODUÇÃO

A proposta "Introdução ao LaTeX com Overleaf" é um plano de aula para um mini curso intensivo, projetado para guiar iniciantes no universo da editoração de textos acadêmicos e técnicos. O LaTeX é um sistema de preparação de documentos de alta qualidade tipográfica, amplamente utilizado para a produção de artigos científicos, teses, livros e outros trabalhos que exigem formatação precisa (THE LATEX PROJECT, 2025). Segundo Goossens, Mittelbach e Samarin (1994), o LaTeX é uma ferramenta clássica e completa para editoração profissional.

Muitos estudantes e pesquisadores sentem-se intimidados pela curva de aprendizado inicial do LaTeX, que opera na abordagem WYSIWYM (What You See Is What You Mean), onde o foco está no conteúdo e na estrutura, e não na formatação visual direta. Para superar essa barreira, o mini curso utilizará a plataforma Overleaf, um editor de LaTeX online, colaborativo e de fácil acesso (OVERLEAF, 2025), que elimina a necessidade de instalação e configuração de ambientes complexos no computador do usuário.

O domínio do LaTeX, mesmo em nível básico, é um diferencial significativo na vida acadêmica, otimizando o tempo gasto com formatação segundo normas (como ABNT) e garantindo um acabamento profissional aos documentos. Este curso visa capacitar os participantes a criar seus primeiros documentos de forma autônoma e confiante.

2. OBJETIVOS

Ao final deste mini curso, o aluno deverá ser capaz de:

- Compreender o que é o LaTeX e as vantagens da abordagem WYSIWYM em comparação com editores WYSIWYG (como Word).
- Navegar com fluidez na interface do Overleaf, criando, compilando e organizando projetos.
- Estruturar um documento LaTeX básico, definindo sua classe, preâmbulo e corpo.
- Inserir e formatar elementos textuais essenciais, como título, autor, data, parágrafos e quebras de linha.
- Aplicar formatações de texto como **negrito**, *itálico* e sublinhado.
- Organizar o documento em seções, subseções e gerar um sumário automático.
- Inserir listas numeradas e não numeradas para organizar informações.
- Adicionar imagens ao documento, com legendas e posicionamento básico.

3. METODOLOGIA

A proposta consiste em ministrar o minicurso de forma expositiva e prática, utilizando o Overleaf como ferramenta central. Cada conceito teórico será imediatamente seguido por uma aplicação prática, onde os alunos desenvolverão um artigo simples do início ao fim ao longo das aulas.

Para a realização do curso, será necessário um laboratório de informática onde cada aluno tenha acesso a um computador com conexão à internet. Uma conta gratuita no Overleaf é suficiente. Um projetor será utilizado para a apresentação dos slides e para demonstrações ao vivo do código e do resultado.

O conteúdo será dividido em duas aulas de duas horas cada:

Aula 1: Seus Primeiros Passos no LaTeX (2 horas)

- **Boas-vindas e Apresentação (15 min)**
 - Introdução ao LaTeX: O que é e por que usar?
 - Diferenças entre WYSIWYG (Word) e WYSIWYM (LaTeX).
 - Apresentação do Overleaf: Acesso online, colaboração e compilação em tempo real.
 - Criação da conta e primeiro projeto no Overleaf.
- **A Estrutura Fundamental de um Documento (45 min)**
 - **Classe do Documento:** O comando `\documentclass{}`.
 - Tipos principais: *article*, *report*, *book*.
 - Parâmetros básicos: *12pt*, *a4paper*.
 - **Preâmbulo:** Onde os pacotes e configurações são definidos.
 - **Pacotes Essenciais:** `\usepackage[utf8]{inputenc}`, `\usepackage[T1]{fontenc}` e `\usepackage[portuguese]{babel}` para configurar o idioma português.
 - **Corpo do Documento:** Os ambientes `\begin{document}` e `\end{document}`.
 - **Comandos de Metadados:**
 - Título: `\title{}`.
 - Autor: `\author{}`.
 - Data: `\date{}` ou `\date{today}` para data automática.
 - Exibindo os metadados: O comando `\maketitle`.
- **Trabalhando com Texto (45 min)**

- **Parágrafos e Quebras de Linha:**
 - Criando um novo parágrafo (pressionando Enter duas vezes ou com `\par`).
 - Forçando uma quebra de linha sem novo parágrafo (`\\` ou `\newline`).
- **Formatação Básica de Texto:**
 - Negrito: `\textbf{texto}` ou `Ctrl+B`.
 - Itálico: `\textit{texto}` ou `Ctrl+I`.
 - Sublinhado: `\underline{texto}`.
- **Exercício Prático:** Criar um documento inicial com título, autor, data e dois parágrafos formatados.
- **Revisão e Dúvidas (15 min)**

Aula 2: Estruturando e Enriquecendo seu Documento (2 horas)

- **Organização Estrutural do Documento (45 min)**
 - **Seções e Subseções:**
 - `\section{Nome da Seção}`.
 - `\subsection{Nome da Subseção}`.
 - `\subsubsection{Nome da Sub-subseção}`.
 - **Sumário Automático:**
 - O comando mágico: `\tableofcontents`. O LaTeX gera o sumário automaticamente com base nas seções criadas.
 - **Exercício Prático:** Adicionar seções e um sumário ao documento criado na aula anterior.
- **Inserindo Elementos Visuais e Listas (45 min)**
 - **Listas:**
 - Lista não numerada (com marcadores): `\begin{itemize}` e `\end{itemize}`. Cada item é marcado com `\item`.
 - Lista numerada: `\begin{enumerate}` e `\end{enumerate}`. Cada item também é marcado com `\item`.
 - **Adicionando Figuras:**
 - Incluindo o pacote de imagens: `\usepackage{graphicx}`.
 - O ambiente de figura: `\begin{figure}[h]`.

- Inserindo a imagem:
`\includegraphics[width=0.8\textwidth]{nome_da_imagem.png}`.
- Centralizando: `\centering`.
- Adicionando legenda: `\caption{Legenda da figura}`.
- Criando um rótulo para referências: `\label{fig:minha_figura}`.
- **Exercício Prático:** Inserir uma lista numerada e uma imagem (previamente fornecida) no documento.
- **Próximos Passos e Boas Práticas (15 min)**
 - Breve introdução sobre referências bibliográficas com BibTeX.
 - Onde encontrar templates (modelos) prontos, como os da ABNT (abntex2).
 - Como dividir um projeto grande em vários arquivos (`\input{}` e `\include{}`).
- **Revisão Final e Dúvidas (15 min)**

4. CARGA HORÁRIA

Minicurso com carga horária total de: 4 horas.

Aulas: 2 aulas.

Duração: 2 horas/aula.

5. PÚBLICO ALVO

Alunos de graduação e pós-graduação, pesquisadores, professores e qualquer pessoa interessada em aprender a criar documentos estruturados e com alta qualidade visual para fins acadêmicos ou profissionais, sem necessidade de conhecimento prévio em programação ou LaTeX.

6. CONCLUSÃO

Espera-se que, ao final deste minicurso de introdução ao LaTeX com Overleaf, os participantes percam o receio inicial da ferramenta e se sintam capacitados a criar e formatar seus próprios documentos acadêmicos. O objetivo é que adquiram autonomia para estruturar artigos, relatórios e trabalhos, focando no conteúdo enquanto o LaTeX cuida da consistência da formatação. Almeja-se também que este conhecimento básico sirva como um alicerce sólido para aqueles que desejam aprofundar seus estudos em recursos mais avançados, como a gestão de referências bibliográficas com BibTeX e a utilização de modelos ABNT, potencializando a qualidade e o profissionalismo de sua produção científica.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GOOSSENS, Michel; MITTELBAACH, Frank; SAMARIN, Alexander. **The LaTeX Companion**. Reading: Addison-Wesley Professional, 1994.

OVERLEAF. **Learn LaTeX**. [S.l.], 2025. Disponível em: <https://www.overleaf.com/learn>. Acesso em: 22 out. 2025.

THE LATEX PROJECT. **The LaTeX Project**. [S.l.], 2025. Disponível em: <https://www.latex-project.org/>. Acesso em: 22 out. 2025.