[a cura di A. Romano; tratto da: N. MINISSI, M. RIVOIRA, A. ROMANO, in prep., "Manuale di Fonetica", Alessandria: Dell'Orso]

## PARTE QUINTA

## V. Esempi di Analisi Spettrografica<sup>37</sup>

- Tavola I.: Oscillogramma e spettrogramma a banda larga di [i] e [e] Rilevare periodo fondamentale e formanti. Indicare gli elementi che, nei due spettrogrammi, fanno riconoscere la voce di un medesimo parlante.
- Tavola II.: Oscillogramma e spettrogramma a banda stretta delle stesse vocali della Tav. I Rilevare frequenza fondamentale, armoniche e formanti.
- Tavola III.: Oscillogramma e spettrogramma a banda larga di [i] e [e] Rilevare le formanti (di rumore).
- Tavola IV.: Oscillogramma e spettrogramma a banda stretta delle stesse vocali della Tav. III Rilevare le formanti (di rumore).
- Tavola V.: Sezione spettrale e profilo *LPC* di [i] Rilevare formanti e larghezze di banda.
- Tavola VI.: Oscillogrammi e spettrogrammi di [pa] e [ta] (a) e di [ka] e [?a] (b) Rilevare le deviazioni formantiche e le caratteristiche di esplosione nei diversi casi.
- Tavola VII.: Spettrogrammi di [ta], [ts] e [ta] (a) e di [tca], [ca], [cca] e [ka] (b) Rilevare le deviazioni formantiche e le caratteristiche di esplosione nei diversi casi. Rilevare le differenze tra occlusive pure e affricate e quelle tipiche dei diversi luoghi d'articolazione (notando in particolare la differenza tra (post)alveolare e palatale)<sup>38</sup>.
- Tavola VIII.: Esempi dal tedesco. Spettrogrammi di *verreisen* (a) e di *vereisen* (b) Rilevare le caratteristiche formantiche dei vocoidi (dittongati e non), dell'approssimante (in a) e del colpo di glottide (in b).
- Tavola IX.: Esempi dal russo. Oscillogrammi e spettrogrammi di *brat* (a) e *brat*' (b) e di *bit*' (c) e *byt*' (d) Rilevare gli effetti della palatalizzazione su /t/ (b vs. a) e su /b/ (d vs. c)<sup>39</sup>.
- Tavola X.: Esempi dall'inglese. Oscillogrammi e spettrogrammi di *top* e di *stop* Rilevare le caratteristiche di esplosione di /t/ nei due contesti (con e senza aspirazione) e gli effetti sul vocoide della pre-glottidalizzazione di /p/.
- Tavola XI.: Esempi dal ceco. Oscillogrammi e spettrogrammi di *ruka*, *žena* e *řeka* Rilevare le caratteristiche della realizzazione di /r/ nella terza parola in confronto coi suoni iniziali delle prime due (rispettivamente realizzazioni di /r/ e di /ʒ/).
- Tavola XII.: Esempi dal polacco. Oscillogrammi e spettrogrammi di *droge* e *drogę* Rilevare le caratteristiche nasali e orali dell'ultima vocale (nasale) della seconda parola rispetto a quelle solo orali dell'ultima vocale della prima parola.
- Tavola XIII.: Esempi dal polacco. Oscillogrammi e spettrogrammi di *Irenka*, *ręka* e *maleńka* Rilevare le caratteristiche nasali e/o orali dei nessi di vocale e consonante nasale.
- Tavola XIV.: Esempi dal polacco. Spettrogrammi di *kąski* (a) e *koński* (b) Rilevare le caratteristiche nasali e/o orali dei nessi di vocale e consonante nasale di a. rispetto a b.
- Tavola XV.: Esempi dall'inglese. Spettrogrammi di *fin* e *thin* (a) e di *think* e *sink* (b) Rilevare le caratteristiche spettrografiche di /θ/ rispetto a /f/ (a) e rispetto a /s/ (b).
- Tavola XVI.: Esempi dal greco. Spettrogramma di *efthis* e sezioni spettrali di 50 ms di /f/, / $\theta$ / e /s/ Rilevare le caratteristiche spettrografiche e spettrali delle tre fricative e osservare se vi siano differenze nelle deviazioni formantiche nelle vocali da e verso le consonanti.
- Tavola XVII.: Oscillogramma e spettrogramma di *miei* e *suoi* Segmentare e rilevare le caratteristiche temporali e spettrografiche di approssimanti e (semi-)vocali.
- Tavola XVIII.: Oscillogramma e spettrogramma di *Gianni ha preso il giornale?* Segmentare e rilevare le caratteristiche temporali e spettrografiche dei suoni Descrivere i fenomeni che si verificano in fonosintassi.

<sup>39</sup> Per queste distinzioni si veda Bolla (1981); riguardo ai fenomeni di palatalizzazione si veda anche Tilkov (1972).

\_

<sup>&</sup>lt;sup>37</sup> I dati sonori analizzati provengono dalle seguenti fonti: Tavv. I-VII – materiali tratti dal sito interattivo del *LFSAG* (http://www.lfsag.unito.it); Tav. IX – materiali tratti da Epifanio (2003); Tav. XI – materiali rielaborati a partire da quelli del sito web IPA (e pubblicati da Dankovičová 1999); Tavv. XII-XIV – materiali rielaborati a partire da quelli del sito web IPA (e pubblicati da Jassem 2003); Tav. VII, X, XV e XVI – materiali tratti da Lezzi (2007); Tav. XVII-XVIII – materiali tratti da Calabrò (2010).

<sup>–</sup> materiali tratti da Calabrò (2010).

Rer queste distinzioni si veda Romano (2008); riguardo ai distinti esiti di processi di palatalizzazione e affricazione si veda anche Romano, Molino & Rivoira (2005).

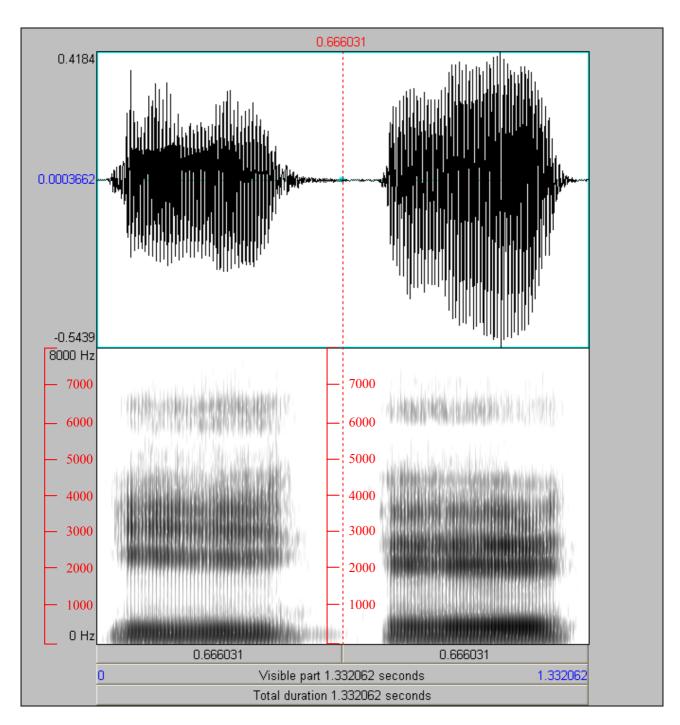


Tavola I.

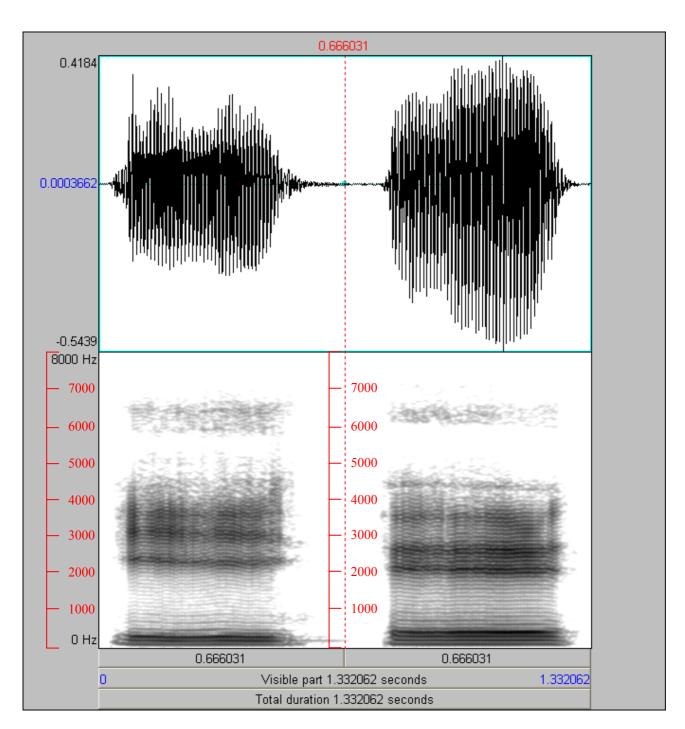


Tavola II.

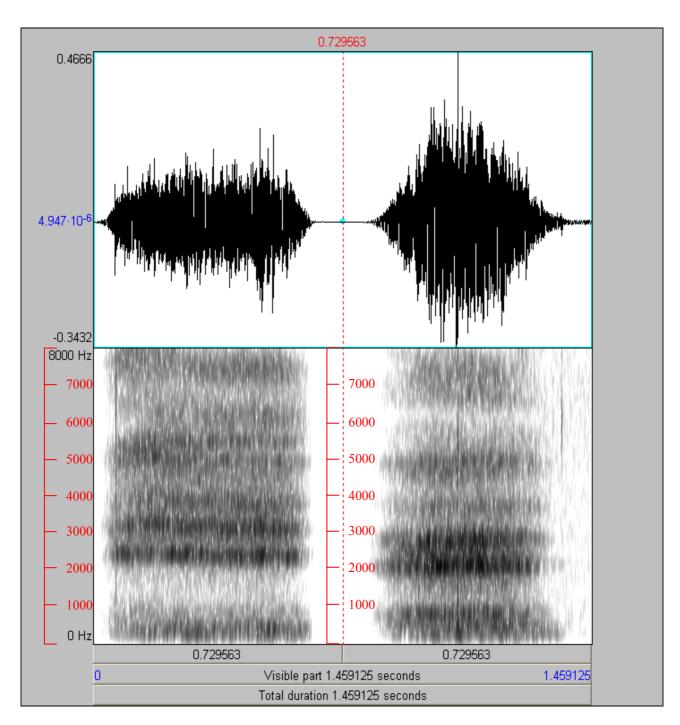


Tavola III.

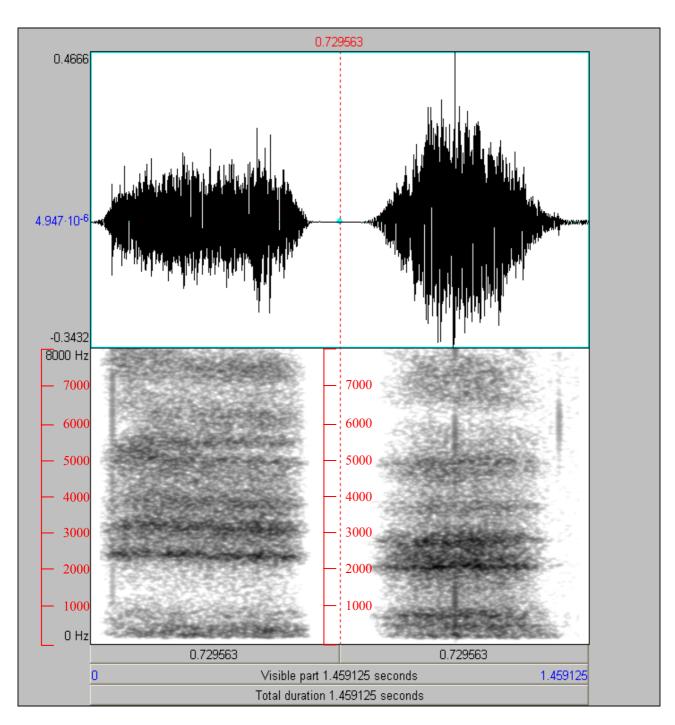


Tavola IV.

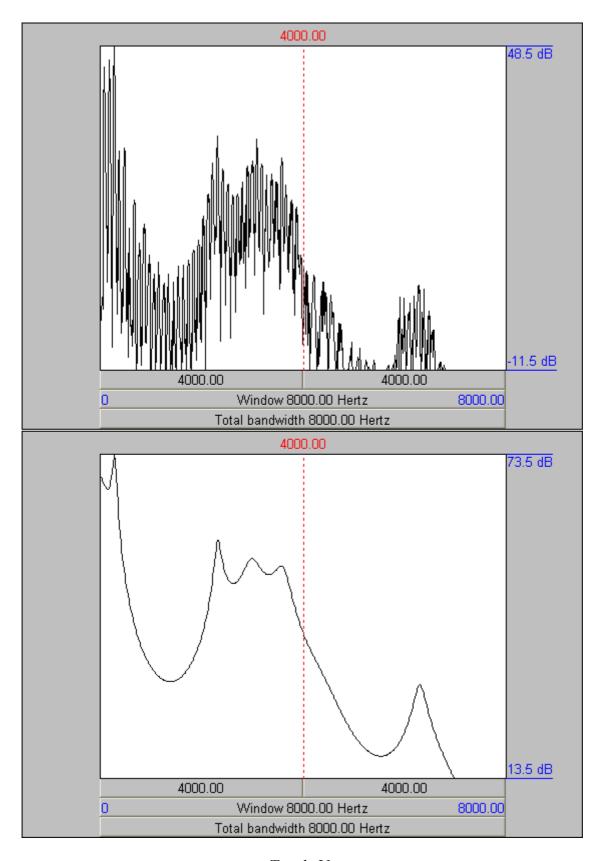


Tavola V.

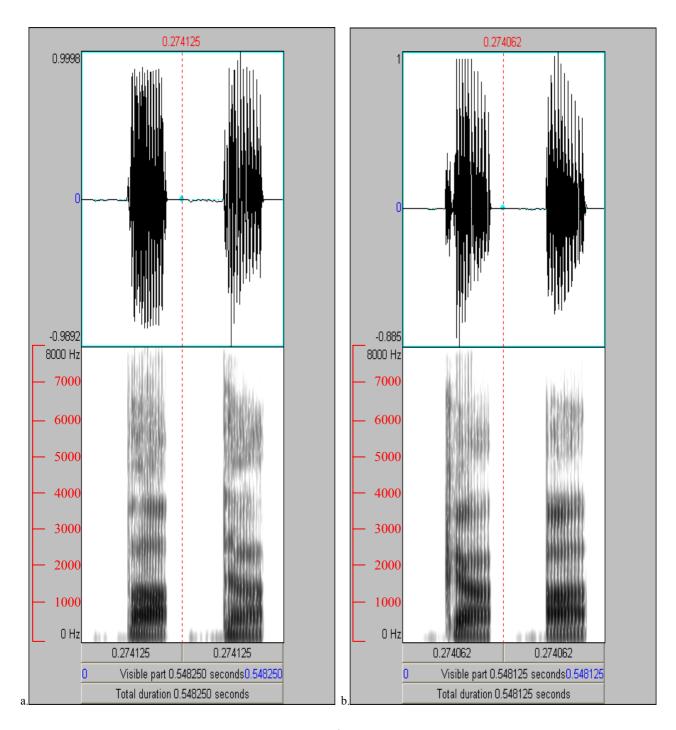
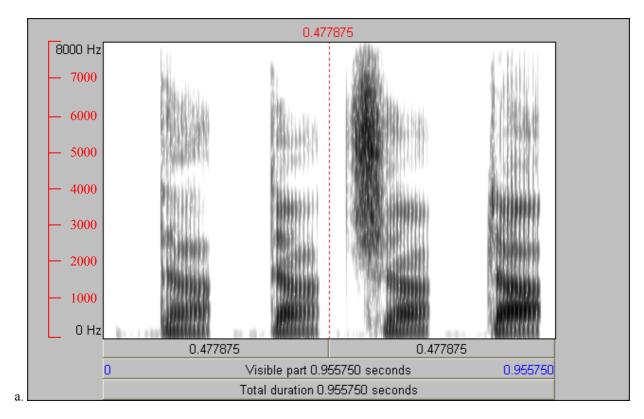


Tavola VI.



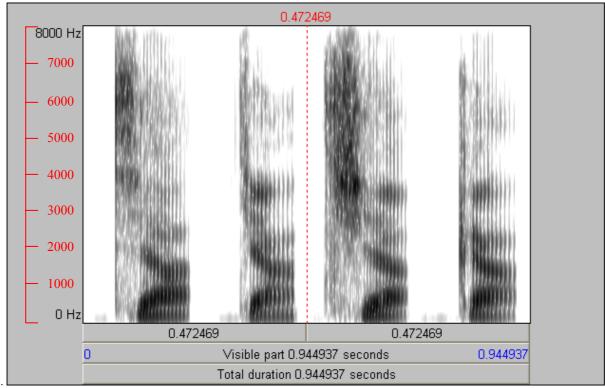
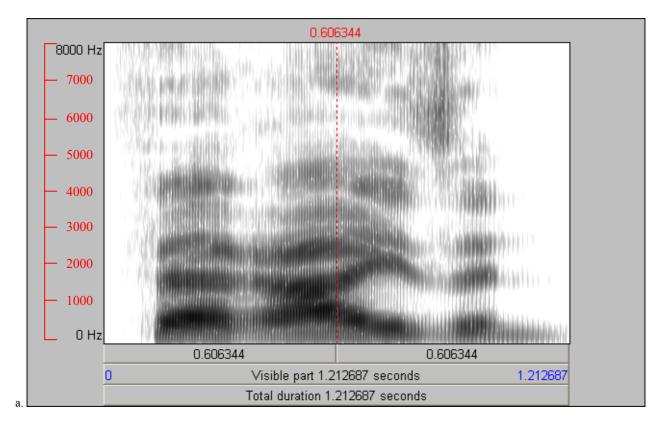


Tavola VII.



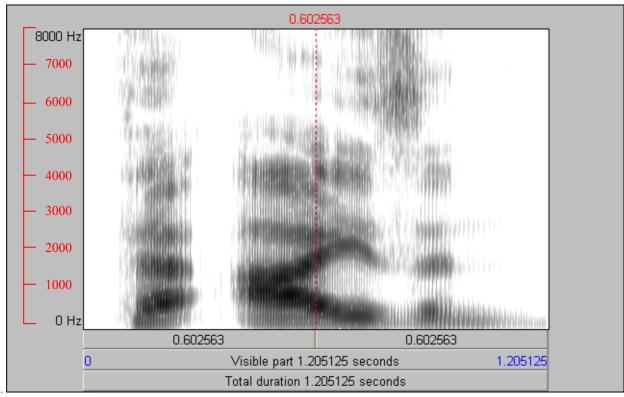
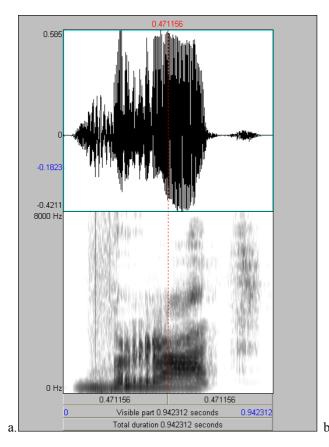
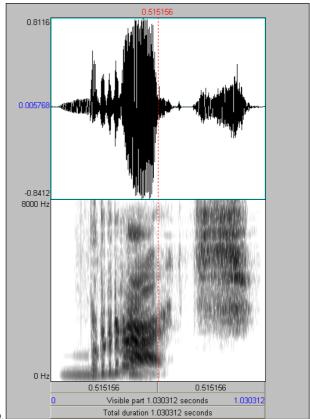
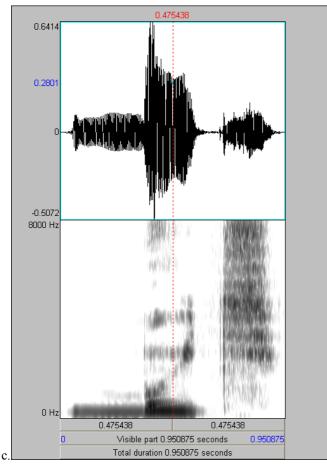


Tavola VIII.







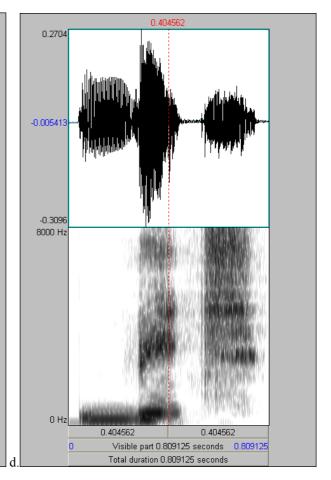


Tavola IX.

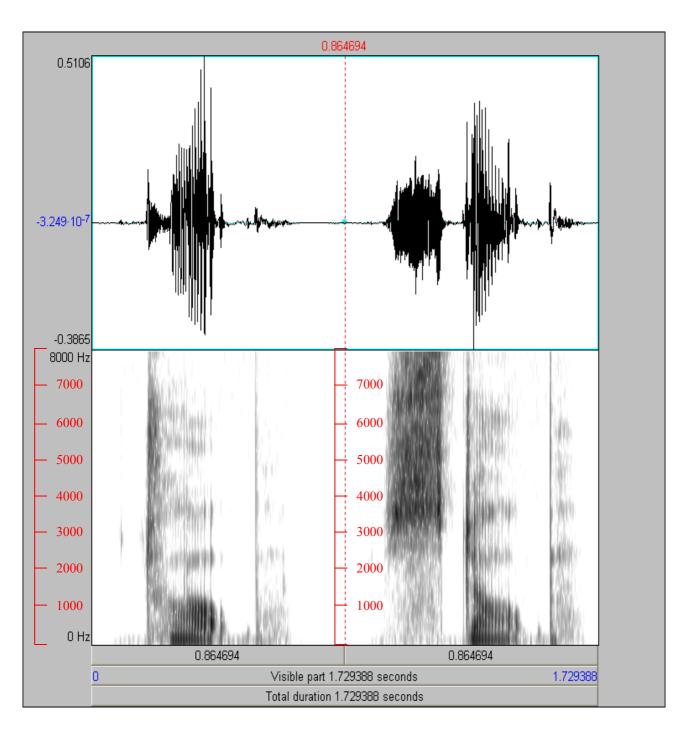


Tavola X.

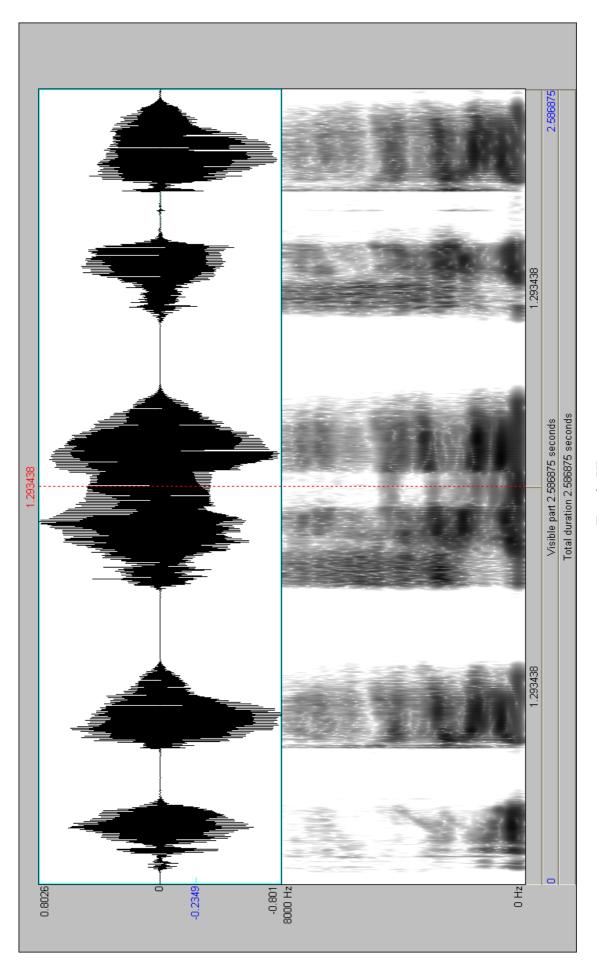


Tavola XI.

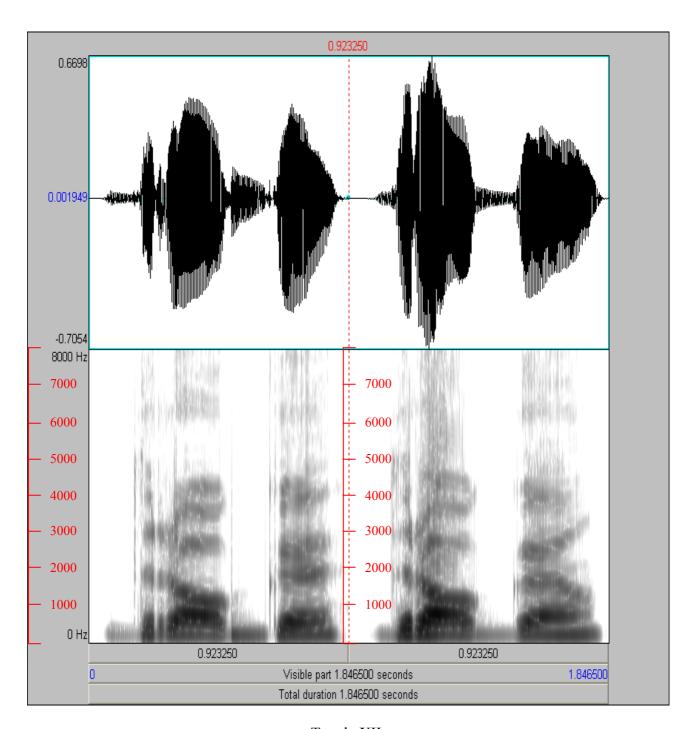


Tavola XII.

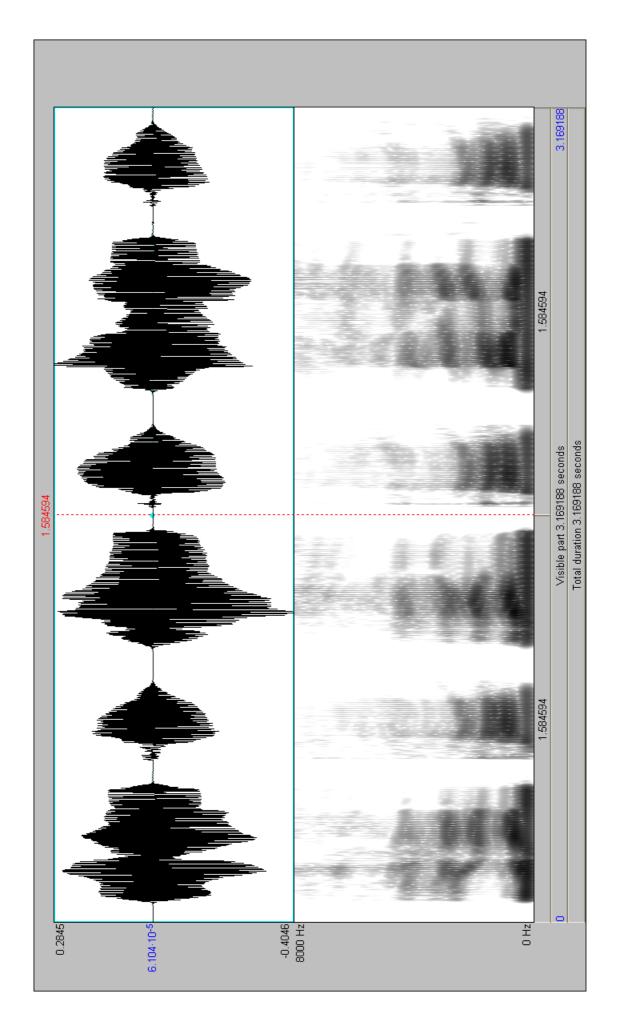
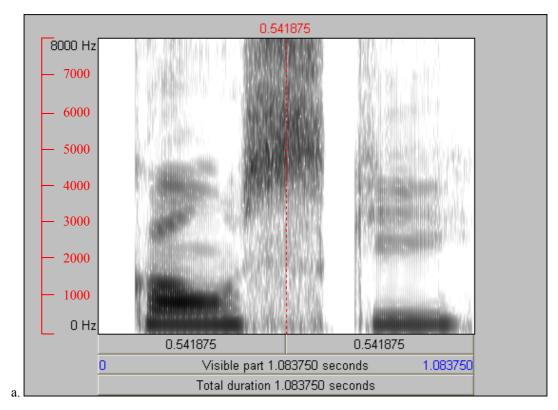


Tavola XII.



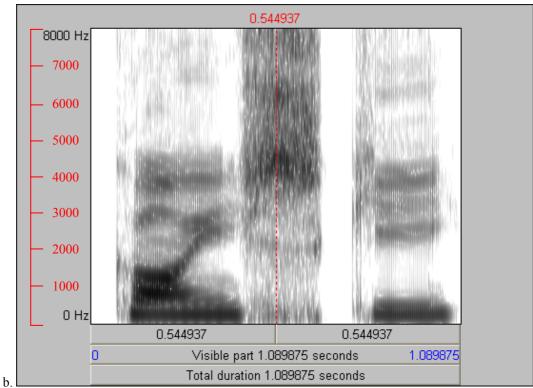
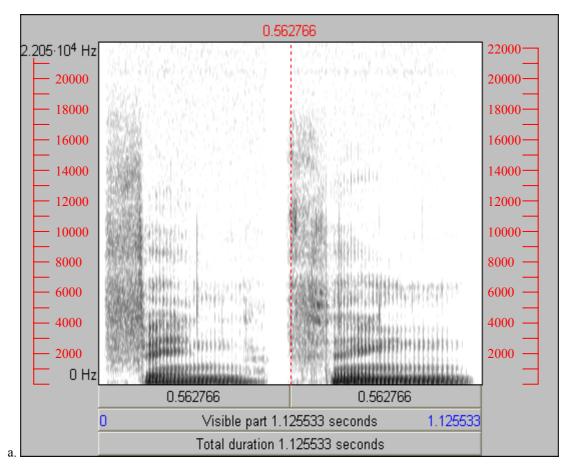


Tavola XIV.



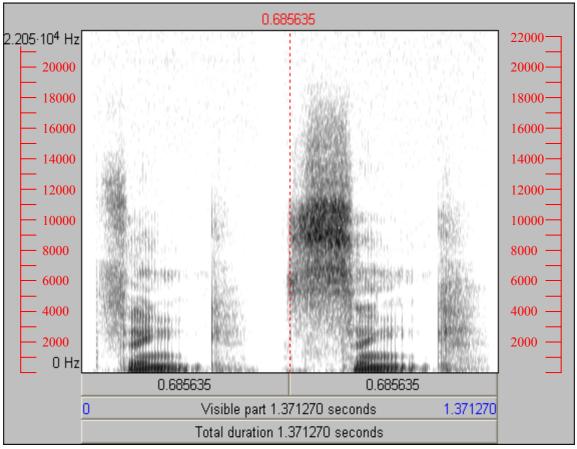


Tavola XV.

b.

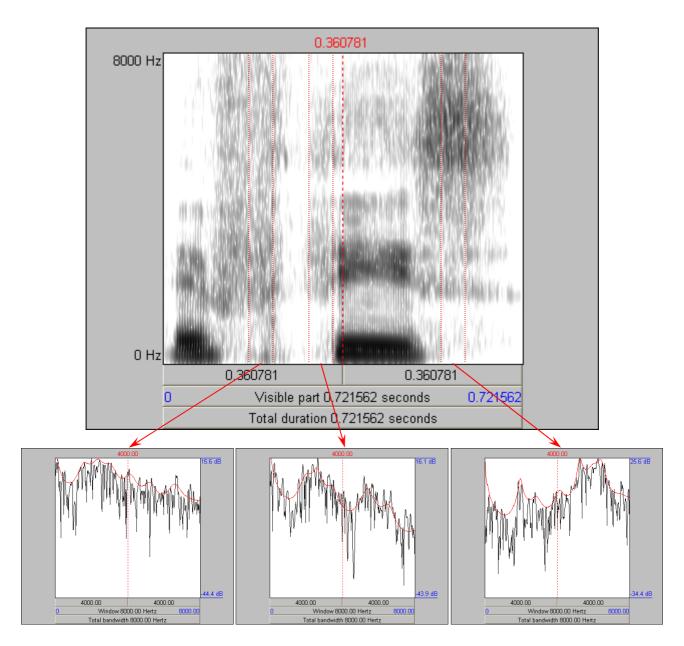


Tavola XVI.

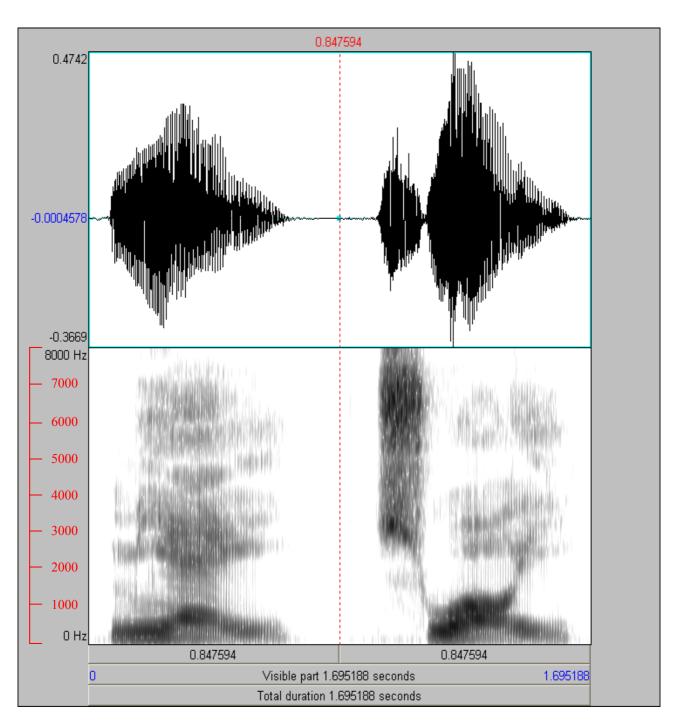


Tavola XVII.

