

NOMBRES: Alejandra Urueña, Mariana Zuluaga, Valentina Fajardo

PROFESOR: Diego Hernando Sosa

ASIGNATURA: Narrativas II

PROGRAMA: Diseño Interactivo

DESGLOSE DE INDICIOS:

- 1. Indicio Embrionario (Prologo):** Uno de los eventos que desencadena el climax en la trama es el asesinato de Renato (21), uno de los androides modelo de baile exótico del club nocturno. Durante el prólogo se hace un paralelo con la conversación que está manteniendo Lania (19) con Kaleida (29) en el conflicto. Mientras ellas discuten en el pasillo, Renato es golpeado por uno de los clientes del club hasta quedar moribundo.

Finalmente trata de escapar saliendo a rastras del cuarto pero no consigue seguir con vida. Cuando Kaleida y Lania lo encuentran, la adolescente entiende que debe irse por su propia seguridad, algo que Kaleida le estaba tratando de hacer ver. Así se llega a la resolución.

- 2. Indicio Verbal (Contextualización):** Cuando Lania descubre que le llegó su menarquia, su abuela Suyay (62) se enorgullece de que su nieta se convierta en mujer. Le anuncia que a partir de ese momento se convertirá en algo nuevo que no esperaba. Este diálogo se convierte en una metáfora para la transformación que Lania tendrá realmente, la cual es convertirse en androide.

- 3. Indicio Icónico (Contextualización):** En el apartamento de los Epiayuu mientras Lania habla en la cocina con su abuela. Su madre Anahí (37) prepara una mochila Wayuu tejida por ella y su esposo para entregársela a su hija. Ya que este accesorio no pudo ser entregado a Lania después de su desaparición, se mantuvo guardada en un cofre de recuerdos familiares hasta que su hermano Ikal (17) se la lleva fuera de casa. Durante el epílogo, esta misma mochila es la que le permite a Lania y al público reconocer a Ikal.