

Informe de investigación:

- <https://www.esrb.org/ratings-guide/es/>
- [https://youtu.be/fxHTk\\_aQo7o](https://youtu.be/fxHTk_aQo7o)
- <https://www.canalinstitucional.tv/agueros-amor-amistad-subir-monserrate-san-antonio>

### **Ruta a la comunidad Wayuu Del Cabo de la Vela.**

<https://especiales.sostenibilidad.semana.com/las-hijas-del-agua/las-mujeres-de-etnia-indigena-wayuu.html>

El Cabo de la Vela es un corregimiento de la península de la guajira donde habitan la mayor cantidad del pueblo Wayuu, queda a dos horas del municipio de Uribia, la capital indígena del país.

### **Video: La vida de una Wayúu**

- El agua es vital, la mujer es la que busca el agua, cuida el gasto de esta
- Los wayuu saben manejar el agua
- Las mujeres Wayuu son las hijas del agua
- La mujer Wayuu es la columna vertebral de la cultura
- Ser mujer wayuu es saber tejer
- Las artesanas y las tejedoras son portadoras de la sabiduría ancestral del pueblo
- El mito de la araña Wale’Keru que le enseñó a la primera mujer wayuu a tejer.
- “Tejemos historia” recopila lo ancestral, lo plasman en el presente y futuro de nuevas generaciones.

### **Las wayúu por Natalia Borrero**

Los wayuu: gente, arena, sol y viento, el nombre de la etnia en arhuaco significa “hombres y mujeres poderosos”. Los wayúu atraviesan a diario el desierto.

El pueblo wayuu es matrilineal, todo se hereda por la rama de la madre

Las rancherías están hechas con yotojoro (el corazón del cactus), madera resistente al agua y al viento.

En la Guajira puede pasar un año entero sin que caiga una sola gota de lluvia.

El cabo de la vela es también conocido como “Jepira” que en wayuunaiki significa “La tierra de los guajiros muertos” un lugar sagrado al que vuelven todos los wayuus cuando mueren.

Los wayuus se pintan símbolos en el rostro con “pai’pai” una mezcla de polvillo de hongo, pai’pai y cebo de chivo.

Los wayus visten ropa ancha y colorida y siempre cargan con “susu” o mochila.

Las niñas luego de tener su primera menstruación, según la tradición indígena, deben ser aisladas del resto de personas, durante el ritual estas son recostadas en un

chinchorro muy alto, deben pasar tres días sin comer, sin bañarse y sin bajarse del chinchorro.

Cuando una estrella grande y amarilla se pisa en la mitad del cielo a la media noche las mujeres de la familia bajan a la niña y la bañan con agua y la luna las purifica con su luz, en este lapso de tiempo las mujeres mayores les dan concejos, de ahí en adelante su dieta cambia y pasan a comer más vegetales, durante el encierro las mujeres les enseñan a tejer a través de juegos.

270.413 personas —según el Censo de 2005— se reconocían como wayuu. 49% hombres, 51% mujeres. Los wayuu representan el 19,4% de la población indígena de Colombia. De 37% que reportan tener algún tipo de estudio, la mayoría son mujeres.

Dentro de la cultura wayuu se permite la poligamia por parte de los hombres.

El rol más importante es el de la crianza que lo ejercen las mujeres, los hombres de las familias sirven para solucionar conflictos, son mediadores.

“Las niñas ya no quieren tejer, desconocen el significado de los kanaas. Muchas ya no tienen encierro, las que sí, lo están por un tiempo muy corto, porque estudian fuera de los resguardos. Se casan con ‘arijunas’ —como llaman a los occidentales—, tienen la posibilidad de elegir al hombre con el que pasarán el resto de su vida. Las más jóvenes agradecen no ser vendidas, pero reconocen que sus valores y la tradición wayuu se desvanecen con el tiempo, como arena que se lleva el viento.”

### **Mujeres wayuu: Las manos que tejen la vida**

<https://www.radionacional.co/cultura/mujeres-wayuu-las-manos-que-tejen-la-vida>

Son las mujeres las que llevan las riendas de la cultura desde tiempos ancestrales, sus tradiciones trascienden en tiempo y territorio.

“La mujer es la que trae los hijos, la educadora, la que permanece más tiempo con ellos” son las mujeres las que están al tanto de las tareas del hogar, del bienestar de los suyos.

Los wayuus nacen y mueren en las rancherías, representan la vida y la muerte, este espacio es testigo de sus vivencias, sus alegrías y sus tristezas hasta el último día de vida.

El amor a la tierra es muy grande, es donde nacen y donde son sepultados cuando mueren

Los hombres de la comunidad se encargan de la construcción de viviendas, de la reparación y mejora de las enramadas (áreas comunes), se dedican al pastoreo y cuidado de chivos y cabras, son los encargados de comercializar las artesanías hechas por las mujeres en los mercados.

Las mujeres tejen: Chinchorros (hamacas), mochilas, bolsos, mantas, manillas, en estas artesanías llaman la atención los colores vividos y el uso de patrones geométricos.

Las mujeres desde muy niñas aprenden el arte del tejido, el momento más crucial de su aprendizaje es en la pubertad que es donde se perfecciona la técnica.

Luego de la primera menstruación, a las niñas se les capacita y aprenden a dominar técnicas y diseños del tejido, esta etapa da la señal de que las niñas ya están listas para ser tomadas como esposas, esto da paso a la tradición de dote donde la familia de la niña espera un intercambio de bienes, en cambio, de la mano de la niña.

Los wayuu se casan por la palabra, todo contrato o compromiso se hace mediante la palabra.

Los chinchorros representan la vida, en este lugar se nace, se procrea y se tiene el lecho de muerte.

### **Minería, mujer, agua y cultura wayúu.**

<https://www.pas.org.co/agua-mineria-cultura>

Para los Wayúu el agua es esencial, representa un eje de gravedad. Su espiritualidad, sus rituales y cultura se conecta con este recurso. La mujer wayúu es la encargada de conectar lo humano y lo espiritual a través de la relación con el agua, son el puente de comunicación entre las deidades del agua y la comunidad. Esta conexión es de mucha confianza para los wayuu, sobre ella recargan la armonía del territorio, la protección y la fertilidad de la tierra.

La minería arruina y se interpone entre la relación de las comunidades wayuu y el agua, y es un ataque hacia su cultura historia y representación que estas fuentes sean desviadas, agotadas o contaminadas.

Son tres los elementos principales que constituyen la relación de los wayúu con el agua. El primero es el agua lluvia, representado por *Juyá*, ella los cuida y trae a los pueblos agua dos veces al año para las cosechas; la segunda conexión es *Polowi*, la diosa encargada de proteger los cuerpos de agua; por último elemento son los sueños y baños, estos son de vital importancia ya que la comunidad se limpia, protege y es guiada con estos rituales.

### **Video: Agua, mujer y cultura/ Wuin, Jiet y Akuaipa.**

- El agua es vida, cultura y espiritualidad
- Dos veces al año el padre Juyá visita a su esposa Mma la tierra, durante la visita florece la vida y se vive en abundancia.
- La diosa Pulowi cuida y vive en los cuerpos de agua
- La mujer es la encargada de mantener el vínculo con Pulowi a través de los sueños.
- Las Outsú son las guías espirituales de la comunidad, son quienes se conectan con Polowi a través de rituales para armonizar el orden social y espiritual.
- El agua los guía y los aconseja.
- Sin el agua las comunidades wayuu quedan desprotegidas y sin rumbo.

En agradecimiento, las primeras cosechas son ofrecidas a estas deidades.

**Video: Wuin jüntiruushi/ agua desviada**

- Un wayuu sin cultura es como un árbol hueco, por dentro no hay nada, pierde la riqueza.
- La cultura, la espiritualidad, la tradición y el territorio es el ser de los indígenas wayuu es lo que los identifica y define.
- Sin el agua la cultura wayuu desaparece, la vida desaparece.
- La mujer nace en los cuerpos de agua
- La Outsú es mujer
- Sin agua los rituales son difíciles de hacer
- La minería agota las fuentes hídricas, esto es atentar directamente contra la mujer.

“Seguir las reglas es parte fundamental de las mujeres Wayúu porque comparten una conexión espiritual muy grande con Pulowi, pero Pulowi solo hace presencia si hay fuentes de agua que cuidar, si estas desaparecen, Pulowi desaparece. El vínculo con la mujer y la comunidad se deterioraría hasta quebrarse.”

Los wayuu sueñan constantemente con el agua, estos sueños son interpretados para entender el destino de la persona o de la comunidad.

“si en mi sueño ocurre que me arrastró o me sumergí en agua sucia, significa que voy a estar en problemas. En cambio, si sueño que el agua está cristalina, voy a tener un porvenir excelente, vamos a tener un camino limpio, vamos a tener unas relaciones buenas y todo lo que nos propongamos después de ese sueño va a ser satisfactorio.”

Sin los vínculos y la sensibilidad de estos, la comunidad pierde la capacidad de soñar y por ende su guía desaparece.

**Video: Reasentamiento / Majutanmüinwaa}**

- La minería arruinó el territorio de esta comunidad de Tamaquino wayuu y se vieron obligados a ser trasladados.
- Sin el agua ni el territorio, la protección que las Outsú pueden brindar es casi nulo.

**ma**

- <https://www.infobae.com/2014/01/16/1537457-los-grupos-mafiosos-mas-poderosos-del-mundo/>
- <https://www.mdzol.com/estilo/2022/6/16/la-escalofriante-industria-de-los-robots-sexuales-251759.html>
- <https://www.mirror.co.uk/tech/nightclub-hires-robot-strippers-perform-19329062>
- <https://orge.medium.com/the-future-of-love-robot-sex-and-ai-relationships-3b7c7913bb07>
- <https://dl.acm.org/doi/10.1109/T-AFFC.2012.31>
- 
- <https://www.hindustantimes.com/world-news/what-robot-strippers-say-about-sexism-technology-and-the-future/story-KNYACLIkpg16bGjOjPldCP.html>
- <https://wayuurs.com/quienes-son-los-wayuu/>

Intereses de los integrantes de AmpaCol:

- drift:
- <https://www.redbull.com/pe-es/red-bull-drift-shifters-pilotos-favoritos>
- secuestro:
- <https://1library.co/article/motivaciones-personales-para-que-se-lleve-cabo-secuestro.9yn9xpjq>
- sadomasoquismo:
- <https://www.investigacionyciencia.es/revistas/mente-y-cerebro/personalidad-730/sadomasoquismo-un-trastorno-sexual-16177>