

NOMBRES: Alejandra Urueña, Mariana Zuluaga, Valentina Fajardo

PROFESOR: Diego Hernando Sosa

ASIGNATURA: Narrativas II

PROGRAMA: Diseño Interactivo

ESCALETA ESPECÍFICA

ESC.1.(Prólogo, presente histórico)

En uno de los pasillos del club nocturno Disco Local, suena la voz de Lania Epiayuu (19), discutiendo con Kaleida acerca de su relación con su abuela y madre. Dentro de una de las habitaciones, un muchacho de apariencia robótica se desangra.

ESC.2. (Analepsis)

Es 2041. Lania (14) despierta de una pesadilla en su habitación. Se levanta, se da cuenta de que le llega su menarquia y se queda pasmada.

ESC.4.

En la cocina, Anahí Epiayuu (37) sumerge un té de jamaica en agua hirviendo para darle a su hija. En el mesón Suyay (62) abraza a Lania con firmeza y agradece contenta la noticia de su nieta.

ESC.5.(Montaje alterno)

Suyay le dice a su nieta que planea prepararle un ritual tradicional cuando regrese del colegio, le advierte sobre los cambios que vendrán como adulta para ella.

ESC.6.(Montaje alterno)

Lania camina con su amigo del colegio Juan (15) mientras el grupo de escolta de la organización criminal AmpaCol, los persigue silenciosamente en una camioneta. Cuando se separan, Veronica Salazar(27) y Hugo Mejia(34) secuestran a Lania.

ESC.7.(Prolepsis)

Una mañana en el depósito de residuos Los Mártires Lania despierta y ve que su brazo izquierdo está desencajado; busca un reflejo y asustada se reconoce como un androide. Pierde el equilibrio cayendo por un barranco y queda aturdida.

ESC.8.

Un grupo de androides rodea a Lania y murmuran. Ella se recompone y pregunta dónde está confundida, hasta que Kaleida sale de entre el grupo para calmarla y convencerla de irse con ella.

ESC.9.

Kaleida entra con Lania por la puerta trasera del club nocturno Disco Local. La niña queda alucinada mientras Kaleida le cuenta acerca de su trabajo y discuten la situación de Lania.

ESC.10.

Kaleida recibe a Lania en uno de los camerinos del club, le dice que puede quedarse temporalmente y sale a hacer una presentación. Lania se queda pensando mientras se mira al espejo.

ESC.11.(Prolepsis)

Cuatro días después, Lania charla con algunos de los robots modelo y se siente a gusto. Kaleida entra en la habitación y le dice a Lania que tiene que hablar con ella.

ESC.12.

En el pasillo de las habitaciones, Kaleida trata de convencer a Lania de volver con su familia, ella se niega ya que teme al que dirán. La discusión escala, y Kaleida aclara que quiere proteger a Lania.

ESC.13.

Uno de los androides modelo cae moribundo en el suelo, detrás de él aparece un hombre en traje y sale del pasillo. Kaleida y Lania paran de discutir para asistirlo pero muere.

ESC.14.

Kaleida mira a Lania con melancolía y le explica lo que deben pasar algunas personas del primer nivel de la ciudad. Ella entiende, se levanta y decide volver a casa.

ESC.15.

Lania sube al primer piso del club y ve por primera vez el lugar en acción. Recorre con la mirada las mesas y las tarimas y se escabulle por una ventana.

ESC.16.

Lania aterriza en el patio trasero. Piensa en su familia e imagina que la reciben con felicidad y amor mientras llueve y se hace unas marcas wayuu en el rostro con el barro.

ESC.17.

Lania comienza a caminar por la calle para luego correr cada vez más rápido bajo la lluvia, y cuando llega a la esquina para desconcertada.

ESC.18.(Epílogo)

Lania reconoce a la distancia una figura. La persona porta una mochila wayuu, Lania instantáneamente reconoce a su hermano Ikal