

NOMBRES: Alejandra Urueña, Mariana Zuluaga, Valentina Fajardo

PROFESOR: Diego Hernando Sosa

ASIGNATURA: Narrativas II

PROGRAMA: Diseño Interactivo

SINOPSIS:

En la Nueva Bogotá, 2041, la joven wayuu Lania Epiayuu (14) es secuestrada por el grupo criminal AmpaCol. Cinco años después, despierta convertida en un androide y es acogida por el grupo robótico del club nocturno Disco Local. Su líder Kaleida, guía a Lania para aceptar su nuevo cuerpo y una vez lo logra, trata de convencerla de regresar con su familia. Lania acepta irse cuando Kaleida le muestra que los robots son abusados por los clientes del club. De regreso reconoce en la calle a su hermano Ikal, quien ahora es un adolescente fugitivo.

UNIDAD DE ACCIÓN DRAMÁTICA:

Prólogo: (Presente Histórico)

De noche, dentro del club nocturno Disco Local, se ve un pasillo hacia una habitación iluminada con neón fucsia. La voz acusmática de Lania Epiayuu (19), decaída, hace una reflexión acerca de sus responsabilidades familiares y su vida. Dentro del cuarto, una alfombra de pelo blanco se mancha con líquido rojizo mientras suena una voz quejumbrosa. En el suelo, los ojos casi sin vida de un muchacho de apariencia robótica se abren con exageración al ver su cuerpo en trozos maltratado. Se arrastra hacia el pasillo.

Contextualización: (Analepsis)

Lania (14) vive con su familia en un apartamento de clase media en la Nueva Bogotá del año 2041. Cuando le llega la menarquia, su abuela decide prepararle una ceremonia tradicional wayuu, a lo que la niña responde emocionada. La tarde del evento al regresar del colegio, la escolta de la traficante de armas ilegales AmpaCol, la sigue en una camioneta por la calle y la distrae para secuestrarla e incluirla en sus experimentos de réplicas de conciencia con inteligencia artificial. Lania trata de escapar pero le inyectan sedante y cae inconsciente.

Conflicto: (Prolepsis)

En 2046, Lania (19) despierta en un basurero de las zonas rojas convertida en un androide. Asustada al ver su reflejo en un charco, cae por un barranco y pierde el brazo izquierdo. Un grupo de robots la encuentra y lleva al club de baile exótico Disco Local, donde su líder Kaleida decide darle refugio temporal al verla indefensa. Lania logra aceptar su nuevo cuerpo pero teme ir a ver a su familia en él. Kaleida trata de convencerla de irse para protegerla de los clientes violentos del club, y mientras discuten uno de sus compañeros es asesinado.

Resolución:

Lania accede resentida. Después de salir del club nocturno, camina de regreso a casa por las calles de la Nueva Bogotá. Comienza a llover y ella corre por el andén expectante por la reacción de su familia después de pasados cinco años. Mientras corre recoge lodo rojizo del suelo y se hace marcas icónicas wayuu en las mejillas. Imagina que sus padres la reciben

contentos y que puede reunirse con ellos, su abuela y su hermano. Una sonrisa se forma en su cara.

Epílogo:

Lania para lentamente de correr al ver una mochila Wayuu. Reconoce por el patrón que se trata de la misma que tejieron sus padres. Ella queda pasmada cuando nota que el portador de la mochila frente a ella es su hermano Ikal.