## Irina Kerekes

Diseño
Ilustración
Video e Imagen
Dir. de Arte
Animación









# LOS GRANDES "NO" DEL DISEÑO

ERRORES COMUNES EN EL DISEÑO DE PRINCIPIANTES

### 0 10 1

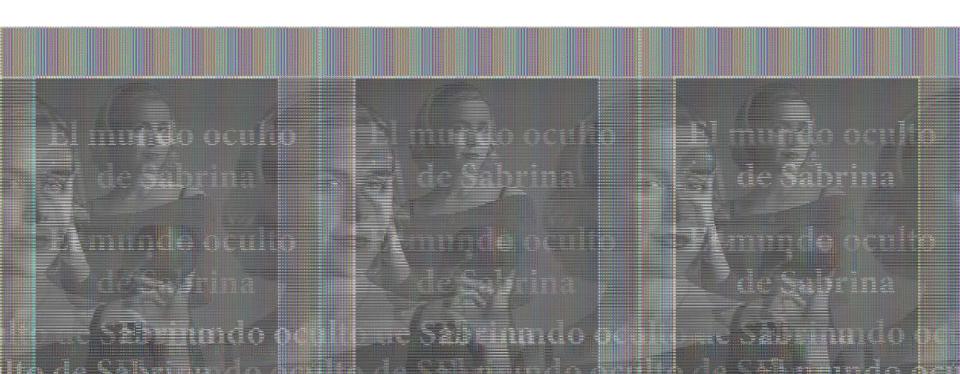
Paul Rand

complicado"

"El diseño es simple, por eso es tan

## **EL FONDO**

Es el comienzo de todo diseño y aunque algunos lo subestiman tiene una importancia fundamental ya que va a ser la superficie de todos los elementos.



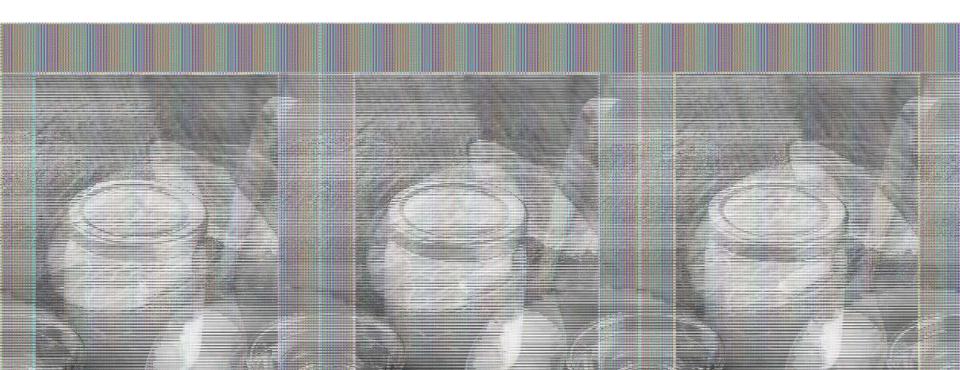
"Diseño no es lo que ves, sino lo que

debes hacer que otras personas vean"

Edgar Degas

## LA FOTOGRAFÍA

Es el elemento más importante en la actualidad ya sea en la web o en las redes sociales, tiene que ser cuidada, profesional, de buena calidad, con el tratamiento digital apropiado



Milton Glaser

diseño: Si, No y ¡Wow!.

"Existen posibles respuestas a un

Wow es a lo que hay que aspirar"

## LA MAQUETACIÓN

Es importante para cualquier tipo de diseño respetar los márgenes que dan luz, aire y orden a los elementos que componen el diseño



John D. Berry

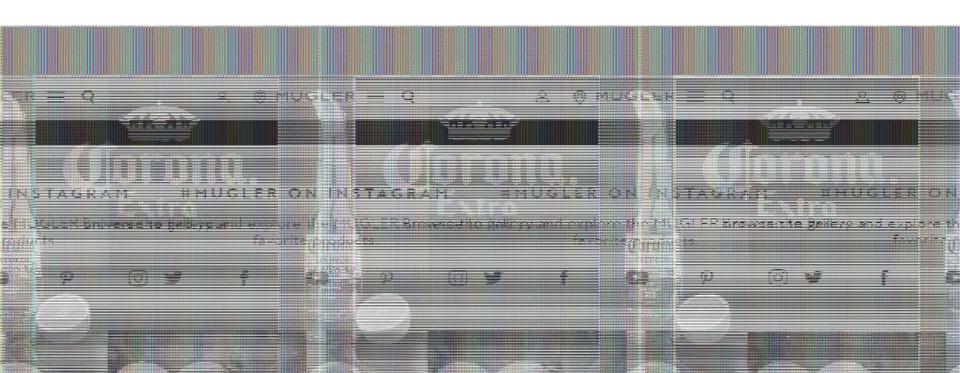
funciona es invisible"

"El diseño llama la atención sobre sí

mismo sólo cuando falla. Cuando

## LAS PROPORCIONES

Cuando usamos logos, textos, iconos de las redes sociales o los iconos de Google deben tener un tamaño pequeño



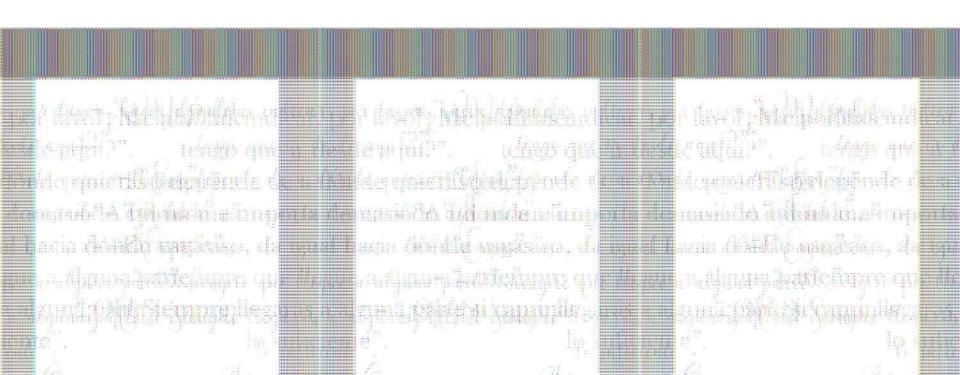
"Diseñar es hacer lo máximo con lo

Richard Buckminster

mínimo"

## LAS TIPOGRAFÍAS

Las tipografías deben ser fáciles de leer para cumplir con lo siguiente: facilitar la lectura de la información, resultar agradable a la lectura de textos largos y evitar el abandono de la lectura del texto



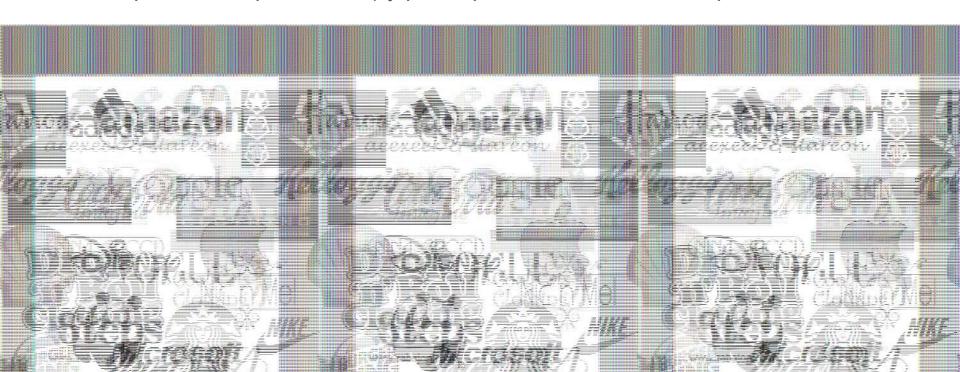
están diseñadas bien"

"Todo está diseñado, pero pocas cosas

Brian Reed

## **EL LOGO**

El logo debe ser simple, fácil de reconocer en un tamaño pequeño, compuesto por pocos elementos, sin agregados de adornos, siempre de excelente calidad (sin ruido, ni pixelado ni poco nítido) y por supuesto con fondo transparente.



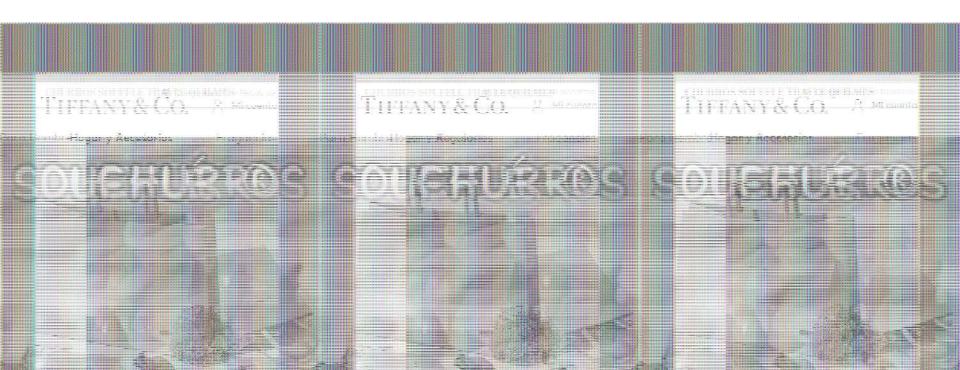
## Dieter Rams

"El buen diseño, es diseño en su

absoluta mínima expresión "

### LA COHERENCIA

Una marca tiene una misión, personalidad, estilo, temática... un idioma, público... Para que todos los elementos conformen a la marca tiene que haber una coherencia en el diseño, una estética



una marca"

"El diseño es el embajador silencioso de

Paul Rand

## Síntesis práctica







## FORNO A LEGNA PIZZA ERVA

PANINI PANELLE e CROCCHE PANINI CON MILZA ROSTICCERIA MIGNON KEBAB PANINO COMPLETO KEBAB PIATTO COMPLETO



**SERVIZIO A DOMICILIO** 

**CCC** 2012884

FLYER SQUARE Chef



### **DISCOUNT 25%**

Lorem ipsum dolor sit amet ide consectetur adipiscing elit Vestibuet lorem odio luctus egestas sit amet eu libero Fusce aliquet

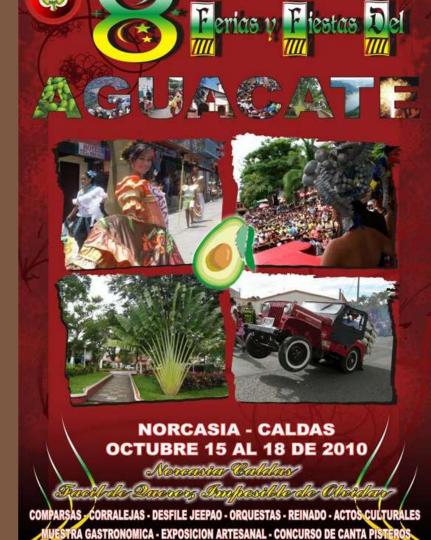
WWW.YOURSITE.COM











Ralf Speth

el mal diseño"

"Si crees que el buen diseño es caro,

deberías mirar lo que cuesta en realidad

## Irina Kerekes

Consultorías, cursos y servicios de:

Diseño - Ilustración - Video e Imagen - Dir. de Arte - Animación

Consultas: inkerekes@gmail.com





