

Valentina Cuellar Cañon Cód.68611

Curso: Proyecto de vida

Actividad película: "3 idiotas"

-Vida universitaria

La película antes de empezarnos a hablar de la historia de los 3 amigos Rancho, Farhan y Raju, nos adentran en un contexto universitario, donde ellos son de nuevo ingreso y se someten a situaciones de las cuales se deben ir adaptando y con el paso del tiempo su amistad va creciendo por el hecho de compartir dichas situaciones.

Podemos ver que ellos residen en la misma universidad y que comparten cuarto, baños y demás instalaciones de las cuales no se está acostumbrado a compartir o a estar con personas extrañas a la familia. Dicho esto, vemos que ellos no solo viven una parte de sus vidas ahí, sino que sus vidas están realizándose enteramente en dicho lugar, conociendo a nuevas personas y teniendo nuevas experiencias fuera del estudio.

-Métodos de estudio

El sistema educativo que se presenta en la película se basa en ver al estudiante como una máquina que guarda información y que de cualquier manera al ser evaluados deben responder de forma exacta a lo que se pregunta, usando términos técnicos. Con esto, los estudiantes llevan consigo mucha presión en sí mismos por la preocupación de tener que saber todo y guardar en sus mentes la mayor información posible de todo lo que se les enseña.

Algunos estudiantes como Chatur, optan por la memorización, lo cual no es un método del todo efectivo, porque puede que ni entiendas el concepto del que estás hablando, pero ahí lo tienes guardado en tu memoria, eso no sirve ya que finalmente nunca sabrás como aplicar ese concepto en tu vida.

Por otro lado, Rancho simplemente atendía a las clases, de manera que aprendía, es decir, entendía el concepto y lo aplicaba. El veía el aprendizaje no como algo que se deba calificar o memorizar sino como algo que se deba aplicar e innovar con ello.

-Relaciones interpersonales

Desde el comienzo de la película hasta el final se puede denotar la amistad verdadera que tenían los personajes principales. La universidad no fue sino un espacio que logró que ellos se conocieran porque a pesar de que todas las situaciones y experiencias tanto positivas como negativas se vivieron en un contexto de la universidad, se nos demuestra que su amistad no perdió valor al graduarse y cada uno tomar su camino.

Por otro lado, Rancho también conoce a Pia, quien en el desarrollo de la historia formaría un lazo amoroso con él. Es un amor bastante correspondido ya que ella ve en él un apoyo incondicional y viceversa.

-Talento y pasión

Un ejemplar claro de esta temática es Farhan, debido a que él entra a estudiar ingeniería mas por su familia que por el mismo. A él le iba mal en la carrera porque lo que estaba aprendiendo no le apasionaba, simplemente no era de su interés, lo que a él realmente le gustaba era la fotografía, pero por parte de su familia no tuvo el apoyo.

Después de un tiempo, Rancho lo hizo reflexionar y le hizo entender que uno debe seguir sus sueños y hacer lo que a uno le apasiona y por ende es talentoso. Rancho fue una gran ayuda y motivación para que Farhan pudiera cumplir con sus expectativas de vida y así poder ser feliz haciendo lo que le gusta y no estar viviendo frustrado siendo un ingeniero mediocre.

#### -Innovación y creatividad

Desde el momento en que nos adentramos en la universidad, al ser especializada en ingeniería, se nos viene a la mente estos dos términos (innovación y creatividad), pero por el mismo sistema educativo que se manejaba, estos se pueden ver afectados.

Rancho siempre fue más allá de los demás, él sí veía el ser ingeniero como una oportunidad de hacer todo lo que él tuviera en mente, innovar, crear y dar soluciones mediante sus inventos. Él tomaba las cosas que tenía a su alcance y trabaja con ellas para hacer algo nuevo y funcional.

Podemos ver estos dos conceptos más que todo en la parte donde la hermana de Pia, Mona, está a punto de dar a luz y como no hay forma de llegar al hospital, toca atender el parto en la universidad, de manera que algunos de los estudiantes presentes en ese momento, ayudan y utilizan su creatividad para poder crear algunos elementos que puedan ayudar a asistir el parto.

#### -Tolerancia a la frustración.

Podemos decir que en algunos momentos se vio que a Farhan y Raju no les iba tan bien en los exámenes como a Rancho, pero ellos aun así se esforzaban por estudiar.

La tolerancia a la frustración o al fracaso se ve cuando a pesar de que todo te esté saliendo mal, no lo ves como el fin de tu vida o algo sin solución, solo aprendes de ello y tratas de ver cómo superarlo.

En unas escenas vemos unas situaciones donde tocan el tema del suicidio, el cual es tomado como una salida a los problemas o frustraciones que deja la presión de la universidad, esto no es nada cierto, siempre se puede hacer algo al respecto que no ponga en riesgo nuestra vida. Pero aun así dichos sucesos que ocurrieron alrededor del suicidio hicieron entrar en razón al director Viru y así el empezó a cambiar su forma de tratar a los alumnos.

#### Competencia y éxito

Desde muy pequeños nos han enseñado que tenemos que ser los mejores en algo o sobresalir, pero en esta película nos demuestran que cuando se trata de aprender, de ir a nuestro ritmo y lograr nuestras propias metas, vivir en una competencia simplemente va a hacer que todo se complique y aquello que hagamos se convierta en un dolor de cabeza que solo genera una presión innecesaria de tener que ser el mejor.

Puede que finalmente cuando logres sobresalir te sientas vacío porque te das cuenta de que no aprendiste nada o dicho triunfo no te dejó sino solamente una sensación satisfactoria de ganar u obtener lo que querías lo cual no dura sino unos cuantos minutos y ya después no te queda nada más. A Rancho no le importaba si era el primero o el último, la cuestión realmente importante era aprender, con el paso del tiempo el éxito se iba a ir dando mientras uno haga lo que le apasione y lo haga bien. Si vives con competencias, no vives, no disfrutas de las experiencias y solo logras estresarte.