

# GDD 1 HOJA

Fernandez Valentina  
Nogueira-Barria Enzo

- **Título del juego.**

*Divertango: Tras los pasos de Piazzolla*

- **Sistemas de juego previstos.**

Se tiene un mapa general con todos los teatros (niveles) a desbloquear. Este mapa funcionará como menú principal, donde el jugador seleccionará el nivel a jugar. El jugador al seleccionar un teatro en este menú, accederá al juego rítmico correspondiente a ese nivel. En este le aparecerán una serie de músicos con quienes tendrá encuentros musicales, tocando piezas de Piazzolla. El jugador podrá elegir con qué músico tocar cada encuentro musical. En cada teatro se toca cada una canción de Piazzolla diferente y cada músico toca con una dificultad diferente. En cada teatro se mostrará el puntaje que el jugador obtuvo, que será la suma de los puntos ganados más altos de los encuentros con cada músico de ese nivel. Además, por cada músico se mostrará el máximo puntaje que se haya obtenido entre todos los encuentros, ya se puede tocar con el mismo músico las veces que se quiera.

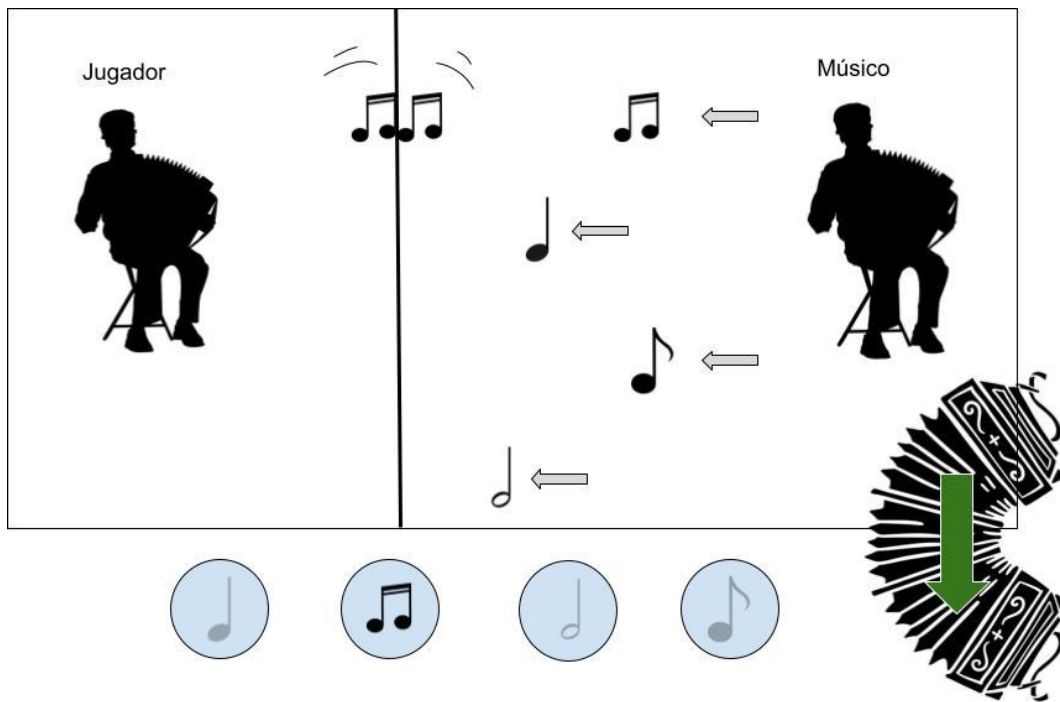
Existen tres niveles. El jugador logra desbloquear el nivel siguiente una vez que se gana el nivel anterior. Un nivel se considera ganado una vez que se obtiene una determinada cantidad de puntos.

El jugador también podrá ver datos sobre los teatros y su relación con la vida de Piazzolla. A medida que se desbloquean niveles, podremos ver nuevos datos.

El juego rítmico consistirá en encuentros musicales del jugador con otros músicos. El jugador tendrá que presionar los botones correspondientes a las notas musicales mostradas en pantalla cuando estas llegan a la línea delimitadora, y también contraer y descontraer el bandoneón cuando se lo indique. Las notas musicales llegarán a la línea, al ritmo de distintas canciones de Piazzolla.

El jugador sumará puntos a medida que acierte notas musicales y contraiga el bandoneón cuando sea indicado.

Un encuentro se considera ganado si el jugador obtiene un mínimo número de puntos y no deja pasar más de 5 notas musicales.



*Primer boceto juego rítmico*

- **Edad de los jugadores a los cuales está destinado.**

Edad recomendada: Orientado a usuarios de 12 a 18 años

- **Calificación Legal Prevista, teniendo en cuenta los mercados a los que va dirigido.**

ATP (Apto para todo público): Contiene material disponible para visualización general.

- **Un resumen de la historia del juego (centrándose en el juego).**

La historia se centra en Daniel, un joven que siempre se sintió atraído por el tango, particularmente por las composiciones de Astor Piazzolla. Tras su cumpleaños número 8, su padre le regala su primer bandoneón y le enseña cómo tocarlo.

Años después, al terminar sus estudios en el conservatorio y con el sueño de llegar a tocar en el Teatro Colón, Daniel comienza su carrera musical tocando junto a distintos músicos, cada vez más experimentados, en diversos teatros argentinos. A raíz de esto, aprende nuevas canciones y mejora sus habilidades como músico.

Durante su recorrido por los teatros argentinos, aprende más detalles sobre la vida de su ídolo.

- **Distintos modos de juego.**

Modo historia, un jugador.

- **Aspectos destacables del juego que atraigan ventas (Unique Selling Points ó USP's).**

- Juego centrado en el reconocido músico Astor Piazzolla.
- Ideal para amantes del tango, o aquellos interesados en descubrir este género.
- Épicos encuentros musicales.
- Aprende sobre la vida del compositor.

• **Productos que compiten con el propuesto.**

Otros juegos móviles rítmicos como lo son el Piano Tiles, el Muse Dash o el Cytus. Estos juegos también son juegos rítmicos multinivel en los que un jugador obtiene puntos, pero la música utilizada por estos juegos no es tango, ni se concentra en un compositor particular. Estos juegos tampoco siguen una historia narrativa en base a un personaje, como en este caso la historia de Daniel y su carrera musical.