

Trabajo Práctico N°1

Integrantes

- Fernández, Valentina.
- Frangolini, Luciano
- Nogueira Barria, Enzo

Fecha de Entrega: 22/04/2021

GDD 1 HOJA

- **Título del juego.**

Divertango: Tras los pasos de Piazzolla

- **Sistemas de juego previstos.**

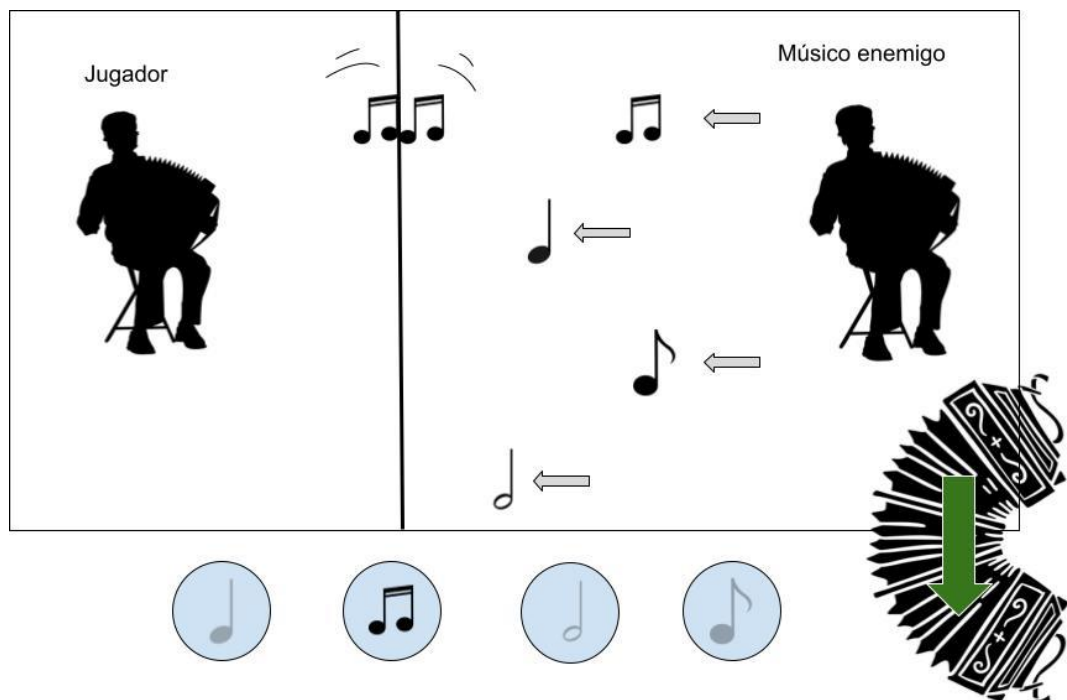
Plataformas:

- Se tiene un mapa general con todos los teatros (niveles) a desbloquear.
- El jugador recorre cada teatro en búsqueda de partituras y músicos.
- El jugador podrá descubrir detalles de la vida de Piazzolla al recorrer los distintos niveles.

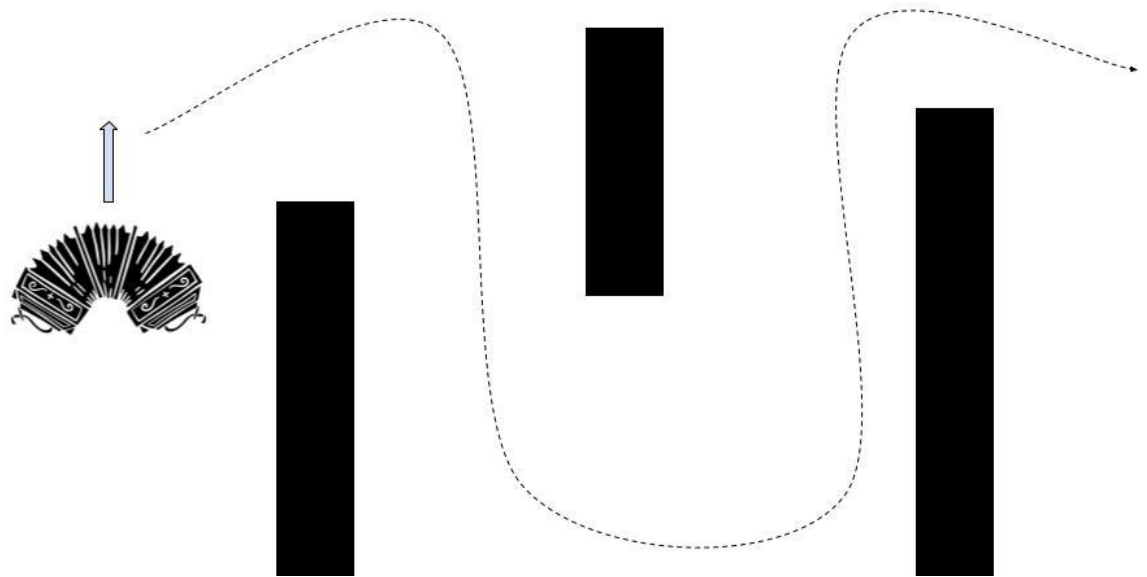
Juegos Rítmicos:

- Batallas musicales: al encontrarse con los distintos músicos dispuestos a tener una batalla.

Para la batalla, el jugador tendrá que presionar los botones correspondientes a las notas musicales mostradas en pantalla cuando estas llegan a la línea delimitadora. Y contraer y descontraer el bandoneón cuando se lo indique.



- Minijuego desbloqueable: al juntar todas las partituras en un nivel, el jugador puede acceder al minijuego con la canción encontrada en la partitura. Para superarlo, el jugador deberá evitar obstáculos.



- **Edad de los jugadores a los cuales está destinado.**

Edad recomendada: 4+ años.

- **Calificación Legal Prevista, teniendo en cuenta los mercados a los que va dirigido.**

ATP (Apto para todo público): Contiene material disponible para visualización general.

- **Un resumen de la historia del juego (centrándose en el juego).**

La historia se centra en Daniel, un joven que siempre se sintió atraído por el tango, particularmente por las composiciones de Astor Piazzolla. Tras su cumpleaños número 8, su padre le regala su primer bandoneón y le enseña cómo tocarlo.

Años después, al terminar sus estudios en el conservatorio y con el sueño de llegar a tocar en el Teatro Colón, Daniel comienza su carrera musical tocando junto a distintos músicos, cada vez más experimentados, en diversos teatros argentinos. A raíz de esto, aprende nuevas canciones y mejora sus habilidades como músico.

Durante su recorrido por los teatros argentinos, aprende más detalles sobre la vida de su ídolo.

- **Distintos modos de juego.**

Modo historia, un jugador.

- **Aspectos destacables del juego que atraigan ventas (Unique Selling Points ó USP's).**

- Juego centrado en el reconocido músico Astor Piazzolla.
- Ideal para amantes del tango, o aquellos interesados en descubrir este género.
- Batallas épicas musicales.

- Minijuegos emocionantes por desbloquear.
- Aprende sobre la vida del compositor.
- Descubre y colecciona nuevas canciones.

• **Productos que compiten con el propuesto.**

Otros juegos móviles rítmicos como lo son el Piano Tiles, el Muse Dash o el Cytus. Al igual que cualquier tipo de juego de plataforma con contenido musical.

Plan de desarrollo

- ☐ Semana del 20/04: Entrega GDD 1 hoja y terminación de ideas del juego.
- ☐ Semana del 27/04: Diseño de escenarios en Godot.
- ☐ Semana del 04/05: Diseño de personajes en Godot.
- ☐ Semana del 11/05: Diseño y Desarrollo de batallas musicales en Godot (juego rítmico) y Creación de Documentos Entregables.
- ☐ Semana del 18/05: Diseño y Desarrollo de batallas musicales en Godot (juego rítmico).
- ☐ Semana del 27/05: Diseño y Desarrollo de minijuegos en Godot.
- ☐ Semana del 01/06: Integración de componentes y testeo.
- ☐ Semana del 08/06: Integración de componentes y testeo.
- ☐ Semana del 15/06: Testeo final y cierre del proyecto.
- ☐ Semana del 22/06: Entrega.

Repositorio donde se encontrará el proyecto:

<https://github.com/valenfernandez/Ing-videojuegos2021>