

# Unidad 1: Fundamentos Antropológicos para una Ética Personalista

Tags

## 1- Fundamentos Antropológicos para una Ética Personalista

- Antropología Filosófica
  - ^Explicue cuál es la necesidad y urgencia y cuáles son las razones que impulsan a abordar el problema del hombre.^ ↓
    - Nunca ha sido tan amplio y tan especializado el desarrollo de las ciencias del hombre, pero esta gran cantidad de posibilidades introducen muchos interrogantes
    - La necesidad y urgencia de abordar el problema del hombre proviene de que el aumento vertiginoso de los conocimientos técnicos y analíticos de la existencia humana y el progresivo perderse por entre los laberintos de la especializaciones van acompañados de una creciente incertidumbre respecto a lo que constituye el ser profundo y último del hombre.
    - **Razones para abordar el problema del hombre** ↓
      - El desarrollo de las ciencias (psicología, medicina, sociología) que hacen necesaria una mirada más general. + Ciencias y + Especialidad implican una pérdida de la mirada global del hombre.
      - La creciente incertidumbre acerca del ser profundo y último del hombre: el hombre frente al mundo. No tengo certeza del futuro. Cuánto más sabemos, más desconocemos.
      - Los avances tecnológicos: rezago del hombre tras sus obras (guerras mundiales, bioética). El hombre se queda atrás ante sus creaciones.
      - Globalización en el ámbito económico, acciones irracionales por parte de políticos (guerras)
      - Crisis de identidad y relativismo en la sociedad. Se pierde la verdad objetiva, y todo "depende" (subjetivismo y moral de la situación).
  - Explique cómo se origina (génesis) el problema filosófico respecto del hombre. ↓
    - Los problemas filosóficos se imponen por si mismos, irrumpen en la existencia.
    - No es el hombre el que suscita problemas, es el propio hombre el que se hace problemático debido a la vida y condición en que vive.
    - La existencia problemática lleva al hombre a tomar decisiones.
  - Cuáles son los diferentes caminos que posibilitan la reflexión filosófica? Caracterice. ↓
    - \*Admiración y maravilla. \*\*Nacer de la maravilla y de la admiración frente al universo o frente al hombre y sus creaciones, frente a la experiencia religiosa, frente al misterio de la vida.
    - **Frustración y desilusión.** Muchos problemas antropológicos llegan con el choque con la realidad, en la experiencia de la frustración, del fracaso o de la derrota.

- **Lo negativo y lo vacío.** El hombre vive alienado, solo, como en medio de una masa impersonal, que lo explota sin tener en cuenta sus situaciones personales, sin ofrecerle ninguna satisfacción, al contrario, hundiéndolo en el vacío, la nada.
- Concepciones históricas del hombre
  - Concepción del hombre según la filosofía griega ↓
    1. **\*Período presocrático \*\***
      - Período cosmológico (estudio del cosmos, lo ordenado).
      - El hombre es una cosa más en el cosmos, y está sometido a la naturaleza.
      - Los interrogantes principales son: el origen del todo, la lucha entre el bien y el mal, el más allá de la muerte.
    2. **Sócrates y los sofistas**
      - Período antropológico
      - Ya no interesa el cosmos, sino que el hombre pasa a ser la medida de todas las cosas. El hombre descubre que puede saber y conocer el mundo que lo rodea y a él mismo. Conociéndose a él mismo, puede llegar a la verdad.
    3. **Platón**
      - Período metafísico
      - El hombre es una unión accidental entre cuerpo y alma.
      - Pertenece a dos mundos: el mundo de las ideas (perfecto, espiritual y verdadero), y que en ocasiones "cae" y es encerrado en el cuerpo del mundo sensible (cuerpo, cárcel del alma)
    4. **Aristóteles**
      - Se basó en la experiencia empírica
      - El cuerpo y alma son dos principios que se fusionan sustancialmente. El hombre es un ser animal que racional.
  - Concepción del hombre según el cristianismo y judaísmo ↓
    - Es una concepción teocéntrica
    - Posee una concepción del hombre como criatura de Dios. Creado a imagen y semejanza.
    - Por lo tanto el hombre posee una superioridad (por su proximidad con Dios)
  - Explique los factores de ruptura que inician el renacimiento y la modernidad. ↓
    1. Humanismo renacentista
      - De lo trascendente a lo immanente
      - Se preocupa del hombre natural de este mundo. Sitúa al hombre en el centro de las preocupaciones y estudios.
      - Se rompe la unidad con la fe religiosa.
    2. Reforma protestante
      - Se producen denuncias contra la Iglesia. Con la fe, no hace falta la Iglesia.

- Propone una interpretación propia e individual de la Biblia
3. Revolución científica
- La ciencia produce que la existencia de Dios se vuelve relativa.
  - Revolución copérnica con la teoría heliocéntrica.
  - Descubrimiento de América, y surgimiento de ciencias experimentales.
  - Es un período de ilustración, con nuevas teorías políticas y sociales
- Señale los factores fundamentales de las ideas de hombre que surgen en la edad moderna. ↓
- (1492→1789)
  - Hereda sus fundamentos del renacentismo. El hombre se da cuenta que puede generar su propia cultura, ciencia y opinion
1. **Descartes**. El hombre es su pensamiento (alma), y su cuerpo se reduce a un mecanismo que no puede controlar.
2. **Empirismo**. Lo unico que existe es aquello que puede ser percibido a través de los sentidos.
3. **Contrariedad individuo-sociedad**. El hombre se da cuenta que puede conseguir más en sociedad. Origen de mov socialistas.
- Caracterice a la edad contemporánea. ↓
- Revoluciones sociales y democráticas. Introduce nociones de progreso.
  - Revoluciones industriales.
  - Avances científicos.
  - Gestación de ideologías: marxismo, capitalismo y nacionalismos
  - Caída de los dogmatismos religiosos y emergencia de “otros dogmas”
- Corrientes filosóficas
- Desarrolle las corrientes humanistas y caracterice las propuestas de los principales autores. ↓
1. **Vitalismo** ↓
- Hace referencia a una fuerza interior que nos da vida → Voluntad de poder.
  - Opuesta al racionalismo mecanista. Pone de relieve el valor de lo irracional, lo singular, lo anímico, lo interior, lo vivencial, lo dinámico. La voluntad de poder.
  - **Aporte de Nietzsche**
    - Rechaza toda posibilidad de trascendencia. Frustración en la búsqueda de valores supremos.
    - Lo único que importa del hombre es el aquí y el ahora.
    - La superación del nihilismo se producirá cuando el superhombre imponga los nuevos valores de la moral de señores destruyendo los valores de la moral de esclavos.
2. **Existencialismo** ↓
- El hombre no es determinista. Cada uno es lo que eligió ser. Es libre.
  - Se explica desde la experiencia personal que el hombre tiene de si mismo.

- **Aporte de Sartre**

- Niega la existencia de un ser superior. Si Dios existe, entonces el hombre no es libre.
- El hombre es un ser-para-sí, un pro-yecto: es lo que él se hace, y es responsable de lo que es. Condenado a ser libre.
- La existencia humana es un fenómeno subjetivo, en el sentido de que es conciencia del mundo y conciencia de sí.

### 3. **Personalismo** ↓

- El hombre más allá del individuo. Concebido como persona en relación que se concreta ante la presencia de otro.

- **Aporte de Mounier**

- Rescata el valor de la persona humana como individuo y frente a los demás.
- La persona parte de su existencia concreta y singular, y a partir de allí, adquiere un compromiso histórico y social.
- El estado y la economía son para servir al hombre y no al revés.

- Desarrolle las corrientes materialistas y sus principales autores. ↓

#### 1. \* Materialismo Científico o Positivismo\*\*

- Solo existe aquello comprobable mediante la realidad científica.
- El hombre, simple objeto de estudio natural, empírico, psicológico y sociológico.

#### 2. **Evolucionismo**

- Darwin → Evolución de las formas vivas y selección natural.
- El hombre es el resultado de una serie de selecciones en pos de su supervivencia.
- La evolución es el proceso mediante el cual una forma superior procede de otra inferior, en la cual lo nuevo se haya virtualmente preparado.

#### 3. **Materialismo Dialéctico**

- El hombre es solo materia (no logra explicar la conciencia espiritual del hombre).
- Materialismo histórico: la historia como evolución a partir del factor económico: relación entre los factores de producción, capital y trabajo.

- **Personalismo**

- Qué es la metafísica? ↓

- La Metafísica es una rama de la filosofía que estudia aquello que está más allá de lo físico. Se ocupa de los entes (aquello a lo que se le puede atribuir el verbo ser ).

- Cuál es la diferencia entre el “ser” de Parménides y el de Heráclito? ↓

- El ser según Heráclito

- Para Heráclito, todo es cambio. El ser consiste en cambiar constantemente. No hay nada que permanezca siempre igual.

- El ser según Parménides

- Existe un ser material, inmovil, perfecto, que da consistencia a las cosas. Todos los seres tenemos dentro algo material, esférico y perfecto, que nos da el ser.
- Cómo soluciona Aristóteles esta diferencia? ↓
  - Aristóteles se contrapone a la dualidad de Platón, declarando que no existen 2 mundos, sino que hay 1 solo mundo y en cada ser existen 2 principios fundamentales, la esencia y la substancia.
  - Aristóteles propone unir el concepto de ideas trascendentes de otro mundo y fundirlo con las cosas reales (objetos) que se presentan a los sentidos, a nuestra experiencia sensible (realismo objetivo).
  - Para ello, distingue en la realidad (la cosa) tres elementos: la substancia, la esencia y el accidente.
- ^Distinga los conceptos de sustancia, accidentes, esencia y existencia. ^^ ↓
  1. Sustancia
    - Todo ente que existe es una sustancia.
    - Lo que subyace, lo que permanece inalterable ante los cambios.
    - La cosa individual y concreta, aquello de lo que se predica algo. Esta cosa individual y concreta, este sujeto del que se predica algo, es a la vez portador de una esencia.
  2. Esencia
    - Un conjunto de sustancias forman parte de un universal.
    - Es aquel universal que es causa de que la cosa sea esto o aquello y cuyas cualidades esenciales comparten con los demás individuos de su especie.
  3. Accidente
    - Predicados, modos de ser de la sustancia.
    - Si algunos de ellos faltara, la sustancia seguiría siendo lo que es. Y mientras que la sustancia subsiste por sí misma, los accidentes no están por sí solos, sin estar en una sustancia.
    - Los accidentes modifican a la sustancia.
  4. Existencia
    - Aquello que tiene el ser desde afuera, dado por otro, causado. La existencia es el modo de ser en el mundo de todos los seres finitos.
- ^^Explique la "Teoría Hilemórfica" de Aristóteles.^^ ↓
  - Aristóteles establece un principio que se aplica para todas las cosas: Todo está constituido por materia y una forma.
  1. Materia
    - Es aquello de lo cual algo está hecho, es sensible y cuantificable.
    - Puede ser algo físico (madera, bronce) pero también un ente de razón (palabras, ideas, conceptos, sentimientos).
  2. Forma Substantial

- Es un principio universal, causa de las perfecciones específicas de un ser, y origen de su inteligibilidad.
  - Contiene el principio esencial, lo que da sentido a la cosa, lo que hace que la cosa sea "esto" y no otra cosa.
- Señale y caracterice cada una de las 4 causas que propone Aristóteles en su teoría. ↓
1. **Causa material**
    - Aquello de lo que está hecha la cosa.
  2. **Causa formal**
    - Lo que le da sentido de inteligibilidad. Lo que hace que la cosa sea en esencia.
  3. **Causa eficiente**
    - Aquel que lo hizo, el responsable de tal acción.
    - La sustancia que actúa influyendo para que la cosa exista.
  4. **Causa final**
    - Con qué objetivo o fin (podemos distinguir si es bueno o malo)
    - Es el sentido, el para qué de la cosa.
- Distinga los conceptos de "movimiento", "acto" y "potencia". ↓
- Todo lo que existe es móvil, tiene movimiento y cambia. Movimiento como el paso del no ser al ser, es decir el paso de la potencia al acto.
  - El ser en potencia es lo que todavía no es pero puede llegar a ser. Tiene las condiciones y está en camino, en posibilidad de ser.
- ^^Señale el trayecto histórico de la noción de "persona".^^ ↓
1. Grecia y Roma
    - El concepto persona proviene del griego **Proson** que significa lo que se pone por delante, haciendo referencia a las máscaras que usaban los actores en los teatros. Relacionado con el rol del personaje.
    - También proviene del derecho romano, aquel que habla por sí mismo y tiene voz propia.
  2. El Cristianismo
    - Surge el concepto filosófico-teológico de persona para describir las realidades más altas que habían (Dios y Cristo) y lo hacía refiriéndose a que la Santísima Trinidad.
    - Podemos distinguir la \_\_persona humana\_\_ del **ser humano**. El primero es único, individual y distinguible, mientras que el segundo es una generalidad.
  3. Modernidad (Antisustancialista)
    - Niegan la noción de sustancia. El ser humano es concebido como CONCIENCIA, SUJETO, YO.
    - El sujeto será trascendental que se alejará de lo concreto para transformarse en una entidad abstracta supraindividual.
  4. La noción contemporánea (siglo XX) ↓

- a. Existen dos polos opuestos de filosofías, ambas extremistas: el individualismo capitalista, y el socialismo marxista.
  - El **personalismo** trata de establecer una concepción del hombre neutral entre ambas (es un ser individual, pero que solo puede ser entendido en relación con otros).
- ^^Explique y caracterice la noción de persona que propone Boecio.^ ^ ↓
  - **Sustancia individual de naturaleza racional.**
    - Sustancia: Permanece inalterable a los cambios, y es base y fundamento de los accidentes.
    - Individual: Único, irrepetible, inconfundible, singular.
    - Naturaleza: Lo esencial que lo distingue y es propio de su género. Distingue de otras sustancias racionales.
    - Racional: Lo determina al ser de la persona. Es capaz de conocer la verdad, y darse a sí misma los fines.
- Describa las manifestaciones del ser personal. ↓
  - La **autoconciencia**: ponerse a sí mismo como objeto de conocimiento.
  - Ser **corporal**: natural-biológico, espacial y temporal.
  - La **libertad**: para ir configurándose a sí mismo.
  - La **intimidad**: el mundo interior de la propia conciencia.
  - La **trascendencia**: Apertura y definición, a través de sus facultades espirituales
  - El **diálogo y la intersubjetividad**: en las relaciones interpersonales.
  - La **cultura**: el espíritu sobre la naturaleza, la creación y la simbolización.
- Explique el significado de "naturaleza humana" ↓
  - Cada persona es única e irrepetible, sin embargo poseemos rasgos comunes que permiten que nos identifiquen como personas (pertenecemos a la especie humana). Tenemos una **esencia** y este modo de ser tiene un dinamismo interno que nos impulsa a obrar para alcanzar un fin adecuado a la especie.
  - Su obrar está regido por la moralidad.
- Explica el significado de "la dignidad de la persona humana". ↓
  - La persona es un ser digno por excelencia (por encima de los otros seres naturales), por su espíritu y personalidad.
  - La dignidad es reconocer que la persona es un ser especialísimo por su perfección intrínseca y constitutiva: depende sólo de su ser. Ella hace que la persona sea un valor en sí misma y que no puede ser instrumentalizada (utilizada para bien de otros).
- Explique el significado humano del cuerpo. ↓
  - El hombre expresa individualmente muchos significados a través del cuerpo y le atribuye diversos valores.
  - **Respecto de la persona concreta en sí misma.** El cuerpo es el campo expresivo del hombre, el lugar primero de su propia existencia.

- **Respecto a los demás hombres.** Es presencia en el mundo, es comunicación con los otros y es el medio de reconocimiento con el otro
- **Respecto del mundo material humano.** Es el mundo en el que pertenece toda persona, y el cuerpo es la fuente de intervención en dicho mundo.
- Desarrolle el tema de “el cuerpo como expresión” ↓
  - El cuerpo es el campo expresivo de la persona, el lugar en donde toman forma concreta las posibilidades humanas. La persona no se realiza más que a través de actos sucesivos que pertenecen al mundo corpóreo.
- Desarrolle el tema de “el cuerpo como presencia” ↓
  - Las cosas no pueden estar en presencia o ausencia (solo están o no).
  - 1. Lo que distingue la **presencia humana** de la **presencia espacial**, es la orientación hacia los demás hombres. Todo hombre viviente pertenece al género humano y se encuentra inserto en un marco de comunicabilidad y de reconocimiento necesario.
  - 2. Se está presente cuando uno se vincula con los demás en un mismo ambiente.
- ¿Por qué decimos que el cuerpo es “lenguaje” y es “principio de instrumentalidad”? ↓
  - Todos los lenguajes no hacen más que desarrollar y especificar el lenguaje fundamental, el del cuerpo humano. Las diversas partes del cuerpo participan de forma diversa en el lenguaje: **el lenguaje facial, la mirada, la boca, la risa y llanto, la danza, el tacto, la vestimenta.**
  - El cuerpo no es un instrumento propio y verdadero, sino un principio de instrumentabilidad. Todos los instrumentos se convierten en tales en virtud de un cuerpo que está a disposición de usarlos.
- Caracterice al cuerpo como “límite” y como “principio de sexualidad”. ↓
  - Hay siempre un desnivel entre lo que se quiere expresar, comunicar y realizar, y lo que se expresa, comunica y realiza; por ello toda expresión puede ser manifestada en equívoco. Existen límites reales e indiscutibles.
  - El hombre desarrolla profundas posibilidades interpersonales entre el hombre y la mujer, y donde la intersujektividad se revela profundamente corpórea.

## 2- El Alma Tripartita según Aristóteles

- ^Explicue las definiciones aristotélicas de “alma”. ^ ↓
  - **Acto primero de un cuerpo natural organizado.**
    - Acto primero. Necesario para que pueda realizar el resto de actos, es lo que le da la vida.
    - Tiene fundamento en la teoría hilemórfica
    - La materia (cuerpo) es potencia en tanto a la forma sustancial (alma) es el acto primero.
    - El alma es la forma sustancial del ser viviente.
  - **Aquello por lo cual primariamente vivimos, sentimos, cambiamos de lugar y entendemos.**



- Sintetiza la totalidad de acciones y efectos que el alma es capaz de determinar en el cuerpo viviente, es decir las operaciones propias que le convienen como ser vivo.
- El alma aparece como el principio de sus potencias o facultades
  - \_\_Facultades orgánicas: \_\_ Provistas de un órgano que lleva la potencia que es actualizada por un estímulo determinado.
  - \_\_Facultades inorgánicas: \_\_ Está relacionado con lo racional, hay cuestiones y acciones que no son retribuibles a los órganos.
- Distinga la jerarquía de los entes vivientes ↓



### 1. Alma vegetativa

- Es el principio más elemental de la vida, que gobierna y regula las actividades biológicas. Se manifiesta en los vegetales, y es la capacidad mínima de automoción
- Son las operaciones básicas del ser vivo nutrición, crecimiento y reproducción

### 2. Alma sensitiva

- Sensación (conocimiento sensible)
  - Tenemos facultades sensitivas que están en potencia, es decir, capaces de recibir sensaciones. Es la capacidad de sentir, que llega en acto con un objeto sensible.
  - Nos permite conocer lo que es conveniente y lo que no para la vida.
- Apetito (alma sensitiva)
  - Conducen la locomoción (desplazamiento). Se entiende como la inclinación o tendencia a algo conveniente, a conseguir un bien sensible.
  - Se puede presentar como deleitable a los sentidos (apetito concupiscible) o como conveniente pero difícil de conseguir, y que exige superar la relativa inconveniencia de la dificultad (apetito irascible).
- ^^Explique los actos propios o “pasiones”. ^^ ↓

- **Actos o movimientos del apetito sensitivo, nacidos de la aprehensión de un bien o mal sensible, con cierta conmoción en el organismo.**
- Caracterice la afectividad humana. ↓
  - Es una forma más compleja de expresar las pasiones: Emociones (Espontáneo y en el momento) y sentimientos (Duradero y profundo).
  - En el ámbito de las pasiones, las emociones son una respuesta puntual, breve y de fuerte manifestación exterior. Por otro lado, los sentimientos son un estado de ánimo, una sensación más interior, profunda y duradera, con una manifestación exterior débil.
- Génesis y proceso del conocimiento intelectual según Aristóteles. ↓
  - Todo conocimiento empieza por los sentidos, pero es necesario algo que los abstraiga y universalice. Esto es el **intelecto agente**.
  - El resultado de dicho proceso es la forma inmaterializada del conocimiento.
  - La vida intelectual es la más propia del ser humano, que además de las facultades vegetativas y sensitivas, tiene otras, superiores o específicas, que son el entendimiento y la voluntad. Es el rasgo distintivo que identifica al hombre.
  - Es la capacidad de conocer no tan solo las formas corpóreas concretas, sino también las formas abstractas.
- Características del conocimiento intelectual. ↓
  - **Inmaterialidad:** Conoce por abstracción. Llega al conocimiento de la esencia de las cosas, del ser y la verdad mediante el juicio.
  - **Reflexividad:** gracias a su carácter inmaterial, puede volverse sobre sí mismo.
  - **Espiritualidad:** por ser inmaterial y reflexivo el conocimiento intelectual, el hombre es capaz de tener una vida espiritual, de trascender, de transformarse y transformar al mundo.
- ¿En qué consiste conocer? ↓
  - Capacidad de conocer no solo la forma corpórea de las cosas, sino también de tener un conocimiento abstracto (la esencia de las cosas).
  - Es la capacidad de reflexionar, es decir, podemos mezclar y unir conceptos. Es la adecuación del intelecto con la realidad.
- Por qué, según Burgos es "luz" y es "interacción"? ↓
  - **El conocimiento como luz** ↓
    - Al igual que la luz, el conocimiento ilumina a los objetos para que nosotros los comprendamos.
    - Esa luz no modifica al objeto, pero lo abre para mí.
    - Permite que yo "reciba" al objeto en mi mente de manera inmaterial. Trae la realidad a mí.
  - **El conocimiento como interacción** ↓
    - Conozco porque es mi modo particular de relacionarme con el mundo. En el conocimiento está en juego mi destino, mis acciones, mis decisiones. Puesto que yo no "creo" el mundo, sino que me lo encuentro.

- Es un proceso complejo, activo y costoso: no se realiza sólo de manera individual, sino mediado socialmente por las personas, culturas e instituciones que constituyen el medio vital en que vivo.
- La voluntad, como potencia del obrar. ↓
  - Así como al conocimiento sensorial sigue el apetito sensitivo, análogamente la voluntad es el apetito derivado del conocimiento intelectual.
  - El objeto de la voluntad es el "bien en general", es decir que la voluntad es determinable por todo lo que "es bueno" (valioso), y por eso lo quiere, lo apetece. La voluntad, por tanto, es el "apetito que tiende al bien".

# Unidad 2: Ética y Moral

Tags

## 3- Ética y Moral

- Explicar a qué llamamos experiencia moral y cómo es que sirve de punto de partida para la reflexión ética. ↓
  - La experiencia moral es connatural al hombre.
  - Como todo ser humano, la ciencia moral parte de la realidad, del contacto de la persona consigo misma y de las relaciones con los demás. El hombre encuentra en sí la razón de su propio actuar.
  - La ética moral toma esta experiencia estrechamente ligada con los actos, como punto de partida y fuente de sus datos.
  - A la hora de valorar una acción, la persona cuenta con sus convicciones éticas basadas en experiencias personales, las cuales pueden ser imperfectas. La ética debe corregir estos errores.
- ^Explica que es la sindéresis ^ ↓
  - Es una propiedad del espíritu y consiste en conocer de manera evidente los primeros principios del obrar. Estas convicciones morales básicas no son innatas, sino adquiridas por medio de la experiencia.
  - Todo lo que el hombre conoce de modo natural lo aprende por medio de la experiencia sensible.
  - Descubre cuál es el sentido de las verdades éticas elementales.
- ^Analizar cómo trabaja el estudioso de la ética.^ ↓
  - Aquel que estudia la ética intenta interpretar, esclarecer, fundamentar y precisar un sistema ético. Se pregunta ¿cómo es posible la ética? ¿cuáles son sus fundamentos antropológicos? ¿de dónde surgen las normas de comportamiento?
  - La ética se convierte en una disciplina filosófica, en una reflexión sobre un ámbito de la realidad: en respuesta a la pregunta fundamental del ser humano: ¿Cómo debo obrar?
- Exponer el rol de la ética en la vida humana, su necesidad y los ámbitos donde se realiza. ↓
  - La persona humana es el único ser capaz de la auto-comprensión y auto-determinación. En su estructura racional existen dos potencias: la **razón** como capacidad de conocer, y la **voluntad** como tendencia al bien. Por ello, es natural en el ser humano reflexionar sobre sus actos.
  - Ámbitos de la ética ↓
    - \*El ámbito personal: \*\*los primeros principios, la conciencia, la virtud.
    - **El ámbito social:** las relaciones y la política. La vida buena en la polis.
    - **La ética aplicada:** ética en la empresa, en el trabajo, bioética.
    - **Ética y teología moral:** perspectiva desde la fe
- Exponer y diferenciar el origen y significado de los términos “ética” y “moral”. ↓

- La ética es la parte de la filosofía que estudia la vida moral del hombre. Se fundamenta en el comportamiento libre y en la responsabilidad de la conducta.
- \*ética (ethos): \*\*Se utiliza preferentemente para referirse a la ética como ciencia, como objeto de estudio.
- \*moral (mos-oris): \*\*Se utiliza preferentemente para referirse a las vivencias, a la relación de las normas con una cultura, con un proyecto de vida, a un modo de ser personal.
- Ubicar epistemológicamente a la ética en la clasificación aristotélica de los saberes. ↓
  - **Teóricos:** conocer por conocer. Averiguar qué son las cosas. Descriptivos.
  - **Poéticos:** hacer, fabricar, producir. Conocer para aplicar: un producto, una obra.
  - **Prácticos:** la obra soy yo mismo. Normas para la vida. La perfección de mí mismo.
- ^Definir y analizar el concepto de ética, determinando su objeto material y formal.^ ↓
  - **Ciencia práctica de los actos humanos en orden a un fin último.**
    - Ciencia: Carácter científico de la ética. Conocimiento cierto, metódico, sistemático, organizado, por las causas. Ciencia especial, rama de la filosofía. Ámbito de las ciencias
    - Práctica: la ética en cuanto es conocer para obrar. Razón práctica/prudencia de los actos humanos: con conciencia, voluntad y libertad (\$\neq\$ actos del hombre)
    - En orden a un fin último: conforme o no con la moral. Causa del obrar. Felicidad, Vida buena, Bien humano perfecto.
  - Objeto material y formal de la ética
    - Objeto Material: (el que) Los actos humanos
    - Objeto Formal: (el punto de vista, el como) La moralidad, el bien y el mal moral, el fin último

## 4- Paradigmas Éticos

- ^Realizar un cuadro comparativo distinguiendo los paradigmas morales de Sócrates y de los sofistas.^ ↓

Sócrates	Sofistas
Se presenta con pretuntas, interrogando a sus interlocutores. Con el diálogo llegar a la respuesta.	Presentan respuestas y verdades acabadas
Lo bueno se encuentra en el conocimiento de la verdad. El hombre es bueno en tanto sabe la naturaleza de las cosas	Centran en la formación para el éxito. Importa la imagen, la apariencia. Ética dirigida al reconocimiento público.

- ^Elaborar un cuadro comparativo entre el paradigma ético aristotélico-tomista de la “vida buena” y el modelo kantiano.^ ↓
  - Primera Ley de Kant

<b>Paradigma ético aristotélico-tomista</b>	<b>Paradigma ético kantiano</b>
Concilia el conocimiento revelado por Dios con los datos naturales, la experiencia de la realidad desde la razón.	Nosotros, los hombres, tenemos formas interiores de acomodar nuestro conocimientos. Somos los autores de lo que conocemos.
El fin es la vida buena, la felicidad, que no está en la Tierra, sino que está en el cielo.	El fin es tratar de juntar la recta razón (querer tener buena voluntad) y obrar de forma universal (para todos)
Por sus actos libres puede alcanzar el fin último: bienaventuranza. Posee un fin trascendente, y evitar la inmoralidad: pecado.	Obra según una máxima tal que puedas querer que la norma de tu obrar se torne al mismo tiempo en una ley universal.

- Caracterizar brevemente la ética utilitarista. ↓
  - El mayor placer para la mayor cantidad de gente.
  - El bien está en lograr el equilibrio entre el placer de cada uno (porque es natural) con la libertad de poder encontrarlo como uno quiera.
  - Buscar el interés del individuo en armonía con el interés común.
  - A mayor placer, mayor felicidad para mas individuos.
  - Libertad plena como libre albedrío: cada uno elije según sus intereses individuales.
  - Ley: el estado debe salvaguardar el equilibrio de intereses.
- Distinguir brevemente las propuestas éticas relativistas aprendidas en el curso. ↓
  1. Relativismo moral
    - La ética no existe. Se debe plantear un conjunto de normas, para vivir en equilibrio.
    - Todo es relativo, y cada uno tiene su verdad y noción del bien.
    - Tiene como punto de partida el escepticismo del conocimiento respecto de la verdad: no hay una sola verdad, “cada uno tiene su Verdad”
    - La norma ya no es universal, sino que se mide por parámetros subjetivos, conforme a las necesidades y utilidades de cada sujeto.
  2. Consecuencialismo
    - Se mide lo que está bien y lo que está mal, en función de las consecuencias.
    - Nada es en sí bueno o malo, y por tanto, la bondad de una acción depende únicamente de su fin o de sus consecuencias previsibles y calculables.
  3. Proporcionalismo
    - El bien o el mal de una acción depende de la proporción entre bienes y males que son consecuencia de una acción; es decir, depende de un cálculo técnico (Una suerte de doctrina del mal menor).
  4. Idealismo Hegeliano
    - Lo que está bien es lo que estado dice, porque el estado nos va a llevar al equilibrio y uniformidad.

- El individuo no llega por si mismo a realizar el bien universal. La perfección esta en algo superior a él: el estado.
- La persona está enteramente sometida al estado, y el bien consistirá en contribuir al bien general en el estado.

#### 5. La ética de los valores

- Existe un conjunto de valores que se pueden ordenar de menor a mayor. Desde los valores materiales, hasta los valores de la trascendencia. Estás bien, cuando sea una valoración objetiva.
- Todo deber encuentra su fundamento en un valor. El valor es el que hace a la acción buena o mala.

# Unidad 3: El Obrar Humano

Tags

## ▼ 1 - Dimensión Finalista del obrar

### Fin

- Término polisémico (tiene muchos significados)
- Término, fin de la cosa
- Cese de la actividad
- Además tenemos un fin propio, la llamamos la intención.
- En el fin y en la intención podemos determinar lo que está bien, y lo que está mal.

Fin es un objetivo es una aspiración, un propósito, una meta.

Todo agente obra por un "fin", lo que cualquier humano haga se comprende cuando se conoce el fin de su actuación.

- Lo que nos iguala, el parámetro objetivo, es que tiene que haber un fin para todos, y todos pongamos la intención para llegar a ello.

### Importancia de conocer el fin

- Antes de empezar a obrar, necesito planificar para saber cómo lo conseguiré.
- El fin es lo primero en la intención, pero lo último en la acción.
  - Dos momentos. Intención (potencia) y acción (acto).
- Nuestros actos se especifican por el fin. Según el fin, ya podemos especificar nuestros actos en buenos o malos

### Maneras de tender al fin

1. *pasiva o ejecutivamente (natural/artificial)*
  - Algo ejecuta algo, pero sin saberlo.
2. *aprehensión instintiva*
  - Aprendizaje, entrenamiento e instinto (alma instintiva)
  - Pasiones
  - Realizamos acciones de forma instintiva sin tomar la decisión
  - Aprehendidas
    - Instruidas y adiestradas.
    - Adquirimos una segunda naturaleza, para hacernos más fácil alguna acción.
    - Sistemas de aprendizajes instintivos.



- Ser virtuoso se aprende, por entrenamiento. Luego sale de manera natural.

### 3. *elección libre (conocimiento de fin)*

- Obrar en función del fin conociéndolo.
- Obrar racional, u obrar libre.
  - Podemos obrar racionalmente, aunque muchas veces no lo hagamos. Oramos con nuestras pasiones.
  - La ética va a ser la ciencia que nos permite aprender en nuestros actos lo que nos hace obrar más racionalmente, o menos...
    - Si elijo en función de un conjunto de valores.

## Clasificación de los fines

### 1. *Según del sujeto*

- fin de la obra (más objetivo)
- fin del que obra (más subjetivo)

### 2. *Según la causalidad* → Debemos buscar todas las causas que necesitamos para llegar a dicho fin. No toda actividad tiene una sola causa.

- fin total (una sola causa)
- fin parcial (varias causas)

### 3. *Según el término* (Cómo este fin termina)

- Próximo.

En función del "ya", del tiempo.

- Remoto

Es un fin que está lejos, y para cumplirlo, debemos cumplir varios fines próximos (etapas).

- Último → relativo / absoluto

Aquello por lo cual vivimos. El sentido de nuestra vida.

## Por qué la vida humana tiene una dimensión finalista?

- Porque somos dotados con razón, y es la potencia nuestra capaz de conocer los fines, y poder elegirlo. En conjunto con la inteligencia y voluntad, ambas potencias racionales.
- *Apetito racional* → Voluntad (Respuesta a la necesidad de adquirir algo que la inteligencia ha propuesto como bueno)
  - No siempre la inteligencia está conociendo lo bueno

## Bien

Aquello que todos apetecen. Cualidad que tiene una cosa que hace que esa cosa sea apetecible.

- Yo obro bien, desde el punto de vista de la ética, si mi fin es bueno
- Muchas veces la inteligencia falla al evaluar algo como bueno “Sin embargo, cabe el error de apreciación”
  - En su apreciación, subjetividad, alguien puede ver que es lo mejor que le puede pasar, en el aquí y ahora.

## Clases de bien

1. *Por su perfección*
  - a. absoluto, ultimo, supremo. Aquel valor indiscutible (Ej. el valor de la vida)
  - b. relativo, imperfecto, participado. Son accidentales, no van a hacer mi vida.
2. *Por su verdad*
  - a. real. Mi juicio me dice que es bueno, y es bueno en sí mismo
  - b. aparente. Estoy en el error. Mi juicio mental me dice que algo es bueno, y no lo es.
3. *Por su apetitividad. Para qué lo quiero*
  - a. honesto. Los que buscamos por sí mismo (paz, libertad, justicia)
  - b. deleitable. Lo que nos da alegría física, concuspcible.
  - c. útil. Es un bien intermedio, no sirve como medio para conseguir otra cosa. (dinero, trabajo)
4. *Por su extensión (a cuántas realidades abarca este bien)*
  - a. ontológico. De cada sustancia, de cada cosa en sí misma.
  - b. psicológico. Lo que es bueno para mí, para el sujeto. En una dimensión más subjetiva.
  - c. social. Aquel bien que nos beneficia a todos como grupo, aunque a mí me haga tener que dejar mi interés propio (bien común)
5. *Por su origen*
  - a. creado. Todo aquello que son de este mund.
  - b. increado. Dios.

## Felicidad

- Todo hombre obra por un fin que tiene para él la razón de bien, en cuánto le proporciona o lo conduce a su propia felicidad
  - Lo hace eligiendo bajo la forma que le es bueno
  - En cuánto lo dirige a su propia felicidad
- Es la satisfacción de haber cumplido con lo que debo ser, lo que debía realizar.
  - Satisfacción de las necesidades
  - Estado de ánimo que se complace en la posesión de un bien que llena de dicha y paz.

- Nunca es perfecta, siempre es relativa. Una vez que somos felices, siempre suele surgir otro fin, que seguimos buscando :(
- Puede ser
  - **Objetiva** (objeto beatificante)  
Aquella cosa que yo buscaba y me ha hecho feliz.
  - **Subjetiva** (posesión y goce del objeto)  
Lo que yo siento cuando he conseguido el objeto.

## ▼ 2 - La Acción Voluntaria

### Definición de *Voluntad*

| Deseo de bien en tanto conocido

- Lo que distingue que nuestras **acciones sean humanas**, es que sean voluntarias
  - Elegidas libremente
  - Son las únicas acciones que se pueden imputar a una persona
  - Es una de las dos potencias que nos identifican como seres humanos (inteligencia y voluntad)
    - Erístico. La inteligencia determina lo que es bueno, y uno lo hace.
- Existen dos tipos de bienes, *del cuerpo* que nos dan placer y *de la voluntad*, que nos hacen personas.
  - Los bienes de la voluntad, deberían dirigir a los bienes del cuerpo.
- **Características de las acciones voluntarias**
  1. *Interioridad*. Que la decisión surge de mi interior, conciencia y decisión. No de la de otro.
  2. *Amplitud*. Si hay un solo bien posible, no tengo otra posibilidad. No hay voluntad, no hay otra opción que hacerlo.
  3. *Espontaneidad*. Disposición para hacerlo.
- **Condiciones para que sea una acción voluntaria**
  1. El conocimiento formal del fin
  2. Decisión, el querer.

### Acción voluntaria

| Que procede de un principio interior con conocimiento formal de fin.

- Tengo una decisión, que surge de mi **principio interior (la voluntad)**.
- La inteligencia me dice, y yo tomo la decisión libre.
- Necesito conocer el fin (conocimiento, conciencia) en función de la formalidad de que ese es mi fin, y no otra cosa.

- No solo conocer lo que es, sino que también conozco que este es el que quiero y no otro

## Características de la acción voluntaria

### 1. Intencionalidad.

Esta acción yo la realizo con la intención de que yo quiero que sea así. La intención se deriva de la voluntad.

El hecho de que todo acto tiene un objeto (bueno o malo) se le agrega la intención (intención de que sea bueno, o malo).

- Implica 4 condiciones
  1. *Conciente*. Pleno conocimiento de ello
  2. *Activa*. Que haya una acción precedente.
  3. *Guiada y ordenada por la razón*. La razón no solo me tiene que guiar hacia la meta, sino que también me tiene que guiar en cada etapa o medios para llegar al fin.
  4. *Autoreferencial*. Cuando la bondad o maldad de sus actos se vuelven sobre sí mismo. (algo bueno, te hace a vos más bueno... o malo)

## Clasificación de acciones voluntarias

### Perfecta

- Se cumple que haya conocimiento y voluntariedad.
- La persona advierte lo que hace y es consciente de su acción.

### Imperfecta

- Falta alguno de los requisitos. No nos pueden imputar por la acción

#### ◦ Falta conocimiento

Hacemos las cosas sin tener muy claro lo que hacemos. Situaciones que impiden la plena conciencia de lo que hacías

#### ◦ Falta voluntariedad

Si se lo que hago, tengo plena conciencia de lo que hago, pero la voluntad me indica que no.

#### 1. No voluntaria

- Algo que me salió sin que yo aplique la voluntad, no tenía la intención de hacerlo.
- Accidental

#### 2. Involuntaria

- No es accidental. Aquella que en situaciones normales de conocimientos, yo nunca lo habría hecho, pero las circunstancias me han obligado (abuso)

#### 3. Acción mixta

- Aquella acción que en el momento de la decisión, vemos los pros y los contras.
- El mal menor, dilema del tren

#### 4. Omisión (perfectamente voluntaria)

- Hay consciencia y voluntad, pero aún habiendo conciencia mi decisión es negativa con respecto a la acción
- Se lo que debo hacer, pero aún así decido no hacerlo.
- En todos los casos de omisión la persona es imputable por la acción

## Cuáles son las cosas que impiden que haya conocimiento?

### 1. Falta de advertencia

No me di cuenta, no advertí. Puede ser: plena, semiplena, ausencia. Si hay ausencia de advertencia, no puede ser imputable.

### 2. Ignorancia

El hecho de no saber, también te hace no responsable

Hay varios tipos

- Ignorancia Invencible.* Ignoramos y no tenemos posibilidad de solucionar dicha ignorancia. No sé, y no sé que no sé.

▼ diapo

**b.1) Ignorancia Invencible:**

**es imposible reconocer la ignorancia y apartarla.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• No hay conciencia de la ignorancia: "no sé que no sé".</li> <li>• La persona ni siquiera sospecha que su opinión es equivocada, y que, por tanto, no debe ser seguida;</li> <li>• o bien cuando, a pesar de haber reflexionado y preguntado a personas prudentes, se llega a una solución que objetivamente es errónea, aunque el sujeto no es consciente de ello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Es invencible en la medida en que sea antecedente:</u></li> <li>• precede a la acción.</li> <li>• No es causada por la voluntad (es ajena al querer).</li> <li>• Es llamada también INCULPABLE, por que suprime la libertad.</li> <li>• <i>Anula la responsabilidad.</i></li> </ul>
--	---

También se lo llama ignorancia inculpable.

- Ignorancia vencible: Sé lo que no sé, y por decisión propia no elimino dicha ignorancia.

▼ diapo

### b.2) Ignorancia Vencible:

**podía haberlo sabido o lo sabía.**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• se advierte el error y se lo puede superar, pero no hay interés de hacerlo.</li><li>• no se emplea la debida diligencia para descubrir la verdad (por pereza o malicia).</li><li>• Es un caso de <b>NEGLIGENCIA</b>.</li><li>• Desaparece cuando el sujeto instrumenta los medios necesarios para conocer la moralidad de su acción.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b><u>Es vencible en la medida en que es Consecuente:</u></b></li><li>• es causada por la voluntad.</li><li>• No suprime la libertad ni la responsabilidad por que el sujeto obra lo que quiere.</li><li>• NO QUIERE conocer, informarse.</li><li>• Es CULPABLE por que se <b>decide</b> ignorar el hecho o la ley, o simplemente no se quiere aprender.</li></ul> |
|--|--|

También se lo llama ignorancia culpable o negligencia

iii. *Ignorancia afectada.* Cuando yo no sé, se que no sé, y no me importa. Es el no querer conocer lo que se debe saber.

▼ diapo

### b.3) Ignorancia Afectada:

**el sujeto NO QUIERE enterarse de sus obligaciones, o las rechaza por comodidad.**

**Es el no querer conocer lo que se debe saber.**

**En este caso, se actúa de mala fe, por ello es más grave.**

Es una acción dolosa.

**Cuáles son las cosas que impiden que haya voluntariedad?**

Situaciones psicológicas que no nos permiten obrar con libertad. No nos permiten elegir.

## 1. Pasiones

- Muchas veces obramos mal por pasiones, tendencias sensibles del apetito sensitivo. Influyen en nuestra psicología.
- Por ello, las pasiones en sí mismas no son buenas ni malas. Necesitamos de las pasiones de forma natural. El problema está cuando no las controlamos, y controlan nuestra voluntad.
  - De allí, la necesidad de controlar las pasiones para uno mismo, y educar a los que nos rodean.
- **Las pasiones pueden ser**
  - Ordenadas. Aquellas que refuerzan los actos y lo perfeccionan. Facilitan la actividad voluntaria y la motivan
  - Desordenadas. Son impedimentos que disminuyen la función rectora de la razón.

## 2. Violencia

- Cuando obramos no porque nosotros querramos, sino que alguien de afuera violenta nuestra voluntad.
- Alguien de afuera, me obliga a hacer algo con violencia. Acciones involuntarias

## 3. El miedo

- El miedo también es una pasión, que se puede educar
- Influye en la libertad del sujeto. Se produce cuando éste obra para evitar un mal o peligro que se teme

## 4. Enfermedades mentales

- Distinción entre hacer algo malo por voluntad propia, o porque una enfermedad mental te priva de la libertad de elección.
- Se anula la voluntariedad.

# ▼ 3 - La Libertad

### ▼ Caracterizar la **libertad** según los conceptos fundamentales que la integran

- La libertad es un acto fundamental, propio de la persona humana. Es el fruto del entrecruzamiento cognitivo-volitivo
  - En ella se hace la persona humana, se va conformando a la persona y es vívida desde la interioridad
- Es la experiencia de elegir entre todos los bienes, y juzgar el que sea conveniente
- Le permite a la persona alcanzar su máxima grandeza o su mayor degradación. Porque por ella la persona se determina a sí misma en sus actos en dirección al fin. **Es don y tarea**

La libertad es propia de los seres racionales, tiene su raíz en la inteligencia y su sujeto en la voluntad.

### ▼ Cómo se relaciona la libertad con la responsabilidad

- Se relacionan mutuamente. La libertad es el fundamento de la responsabilidad.
- **Toda acción libre es imputable**
  - Imputar: Atribuir un acto a una persona. Se imputa a una persona no porque sea bueno o malo moralmente, sino porque es libre.
- El acto libre es moral, el acto imputable es libre ⇒ El acto moral es imputable.
- La libertad es raíz y condición de la moralidad de las acciones a tal punto que si no media la libertad, la acción pierde el carácter de moral (no hay responsabilidad)

## LA LIBERTAD ES LA CAPACIDAD DE ELEGIR LOS MEDIOS EN ORDEN AL FIN PROPIO

▼ Fundamentar las 4 dimensiones de la libertad según A. Millán Puelles.

### 1. Libertad Constitutiva o fundamental

- También llamada trascendente, implica el nivel más profundo de la persona
- Significa elegir, y elegirse
  - El hombre es desde esta perspectiva el objeto de su propia conducta, es estar en manos de uno mismo. Hacerse cargo de su propio comportamiento.
- Parde de determinaciones psico-biológicas.
  - Soy libre de asumir o no mi proyecto biográfico.
  - El hombre cuenta con la libertad de autodeterminación que le confiere su naturaleza racional

### 2. Libertad de elección (psicológica o libre albedrío)

- Es un juicio práctico impregnado de afectividad
  - "Este es mi bien conveniente, aquí y ahora"
- Implica juzgar un bien actual deseable
  - Es esencial del libre albedrío la posibilidad de ejercerlo o no, de decidir una cosa por otra

#### *Capacidades de la libertad*

- a. Capacidad de ejercicio. Querer o no querer.
- b. Capacidad de determinación. Una vez que se determina a querer, puede determinarse una u otra cosa, este o aquel bien.

### 3. Libertad Moral

- En la realización de la libertad fundamental a lo largo del tiempo, concretada por el libre albedrío
- Es la tarea y el don que tiene la persona a
  - Vivir su propia vida
  - De configurarse en su biografía y proyecto existencial
  - Encaminándose a su propia plenitud (perfección).



- Llegar a ser mejor persona
  - En su dignidad
  - En su obrar específicamente humano
  - Ganada por el ejercicio de la virtud

#### 4. Libertad Social

- Consiste en que los ideales puedan vivirse, ya sea personales o institucionales. Incluye
  - Lo que debe ser permitido
  - Lo que no debe ser alentado

#### ▼ Cuáles son las características de la libertad?

##### 1. Autodeterminación:

- Expresa la esencia del acto humano
- Soy yo el que decide y determina la acción
- Al decidir, forjo mi ser moral, mi ethos.
- Me hace ALGUIEN, pues las acciones dejan un valor moral impreso en quien las hace.

##### 2. Intencionalidad:

- Se define como apertura hacia el objeto
- Plan intelectual y volitivo
- Características: consciente, activa, guiada por la razón, autorreferencial
- El sujeto pasa de la indeterminación del querer, a la determinación por algún objeto
- Objeto que es querido por su bondad y conveniencia una vez juzgado.

## ▼ 4. La Estructura del Acto Humano

- Una estructura es un todo que está formado por varias partes, organizadas de alguna manera entre sí. Con el acto humano pasa lo mismo. Tienen partes:
  - Voluntad e inteligencia están presentes ambas en cada acto: cada potencia con su acto respectivo.
  - Diálogo, relación.
  - Toda acción humana nace de un acto de la voluntad ilustrada por la inteligencia.
  - La voluntad mueve a la razón *imperando* su acto, y la razón mueve a la voluntad *proponiéndole* el objeto como fin.
- **Diálogo muy complejo**
  - Intervienen numerosos elementos y facultades.
    - Voluntad y el entendimiento, y otras que son corpóreas
  - En la persona se da la unidad y coherencia.

- **Ocurre de forma sucesiva en el tiempo:**

- Todo acto de la voluntad es precedido por un acto de la inteligencia.
  - La razón determina algo (hace un juicio) y se lo propone a la voluntad (termina tomando la decisión)
- Se aprecia la interacción.
- Son de fecundación y causación mutua: uno da pie al otro.
- Se suceden en el tiempo.

- **3 fases o momentos**

- Intención del fin que anima la acción
  - Esto me sirve o no? Puede ser mi finalidad o no?
- Elección de los medios (se pasa de lo universal a la acción concreta).
  - Ya decidí que sí.... Ahora, cómo?
  - Va a tratar de definir de que manera voy a lograr el fin al cual me dirijo
- Ejecución del acto (su realización).

N°	MOMENTOS	POTENCIA	DENOMINACION TECNICA	TRADUCCION POPULAR
1	<b>INTENCION DEL FIN</b>	ENTENDIMIENTO	Simple aprehensión del fin	Se me ocurre tal cosa.
2		VOLUNTAD	Simple volición	Me gustaría hacerla
3		ENTENDIMIENTO	Juicio de posibilidad y de conveniencia	Puedo hacerla y me conviene
4		VOLUNTAD	Intención eficaz	Quiero hacerla
5	<b>ELECCION DE LOS MEDIOS</b>	ENTENDIMIENTO	Deliberación o consejo	Tengo tales medios para ello
6		VOLUNTAD	consentimiento	Me parecen todos buenos
7		ENTENDIMIENTO	Último juicio práctico	"éste" es el mejor
8		VOLUNTAD	Elección libre	Pues elijo "éste"
9	<b>EJECUCION DEL ACTO</b>	ENTENDIMIENTO	Imperio de la razón práctica	¡Hazla!
10		VOLUNTAD	Uso activo	¡Allá voy!
11		POTENCIAS EJECUTIVAS	Uso pasivo	La hago
12		VOLUNTAD	fruición	Me gozo en la acción

- Los impares son actos del entendimiento, mientras que los pares son de la voluntad
- Este entretenerse recíproco hace al hombre dueño de sus acciones:
  - Tienen razón formal de fin
  - Son queridas

- Son realizadas
1. SIMPLE APREHENSIÓN DEL FIN:
    - La inteligencia conoce y propone el fin a la voluntad
  2. SIMPLE VOLICIÓN:
    - (o 1º querer del fin). La voluntad complace, pero sin considerar aún los medios adecuados para conseguirlo.
  3. JUICIO DE POSIBILIDAD O CONVENIENCIA:
    - La razón evalúa todos los medios posibles para conseguir el fin.
  4. INTENCIÓN EFICAZ:
    - La voluntad adhiere a la propuesta del juicio de la razón.
  5. DELIBERACIÓN O CONSEJO:
    - La razón evalúa los medios **más adecuados**.
  6. CONSENTIMIENTO:
    - La voluntad **determina** cuál de las acciones es la más apropiada.
  7. ÚLTIMO JUICIO PRÁCTICO:
    - Se propone la acción que puede ser puesta en práctica **inmediatamente**.
  8. ELECCIÓN LIBRE:
    - Se toma la decisión de hacerlo: **elección**: acto propio de la voluntad
  9. IMPERIO DE LA RAZÓN:
    - Una vez que se decidió lo que se hará, la inteligencia **organiza** la actividad de las facultades operativas (imperio racional).
  10. USO ACTIVO:
    - De la voluntad: la voluntad **mueve** a las otras potencias.
  11. USO PASIVO:
    - las potencias ejecutivas son aquellas que concretan la decisión tomada
    - De las potencias: las potencias ejecutivas **actúan** (ejecutan la acción) por haber sido movilizadas por la voluntad.
  12. FRUICIÓN:
    - Consecución del fin.
    - Gozo/Disfrute por el bien poseído.

## ▼ 5. Criterios para el Juicio Moral de las Acciones Humanas

- Cómo podemos hacer nosotros para evaluar si un acto nuestro es bueno o malo>

- **Fuentes de la moralidad/ Fuentes del acto humano**

- De allí surge la coherencia y la correspondencia de mi acto con el bien humano.
- Son los elementos del acto humano de donde emana la norma moral o no
- Es necesario conocer cuándo un acto humano es conforme o no a la moral.
- No es sencillo ni fácil:
  - Por que nuestros actos son complejos
  - Por que somos seres complejos

## 1. Objeto

- **Cuál es el objetivo general del acto? No el particular.**
- Los actos humanos se determinan o especifican moralmente por el **valor moral de sus objetos.**
- El objeto no es independiente de la norma moral, puede estar conforme o disconforme con la norma..
- Para evaluar esto, la razón aplica normas generales al caso particular.
  - Es decir, utiliza CRITERIOS (balanza, regla, medida).
- La calificación esencial en el orden ético de un acto **proviene del objeto, de lo que se hace.**

**Objeto: contenido o materia del acto voluntario, aquello a lo que la acción tiende de suyo.**

- Se dice en relación con la ley moral (objeto bueno o malo).
- Especifica moralmente y determina el acto del querer.
- Proporciona la moralidad intrínseca del acto humano. Elemento primordial.
- **Acciones intrínsecamente malas**

Todas las acciones malas lo son porque están lesionando el fin. Significa que no se adecua a la norma correspondiente, y es malo porque afecta a la propia naturaleza tanto del que lo hace como del que lo recibe.

Va a ser bueno siempre y cuando ordene al fin último de la cosa

- Lesionan una virtud (injusticia)
- Lesionan el orden moral
- Son prohibidas expresamente por preceptos morales negativos (no...hacer...)
- Más allá de las intenciones o sus circunstancias
- Ej: esclavitud, supresión de la propiedad privada, quitar la vida de un inocente, mentira:  
**son actos siempre malos por que atentan contra la persona.**

## 2. El fin o intención

- Ahora sí entra en juego mi propia intención libre y subjetiva. Es la parte psicológica del acto.
  - Es el objetivo al que la persona ordena sus acciones: lo que se propone conseguir.
- La intención debe ser tan buena como el objeto

- La intención principal del agente. Elemento subjetivo del acto.
- Puede coincidir o no con el objeto.
- Junto con el objeto determina la sustancia del acto moral.
- **Santo Tomás:**
  - **El fin o intención es el objeto del acto interior de la voluntad.**
- La intención mueve la acción. Sin ella, no hay acto.
- Es fuente de la intencionalidad y causa del obrar.
- Una determinada conducta se puede querer con diversas finalidades.
- **LA VOLUNTAD PUEDE CON SU INTENCIÓN ENRIQUECER LA BONDAD DEL OBJETO O DISTORSIONARLA.**
- LA INTENCIÓN HACE QUE NINGÚN ACTO SEA INDIFERENTE O NEUTRO.

### 3. Las circunstancias

- Factores, aspectos accidentales (del sujeto o del objeto) que afectan de algún modo la bondad de la acción.
- pueden aumentar o disminuir la Bondad o Maldad de un acto:
  - Pueden hacer malo un acto que de suyo sea bueno, pero no pueden hacer bueno a un acto que de suyo era malo.
- 8 Factores accidentales que no dependen del objeto ni del sujeto, pero que pueden hacer malo un acto
  1. Características o cualidades de la persona que obra
  2. Calidad y cantidad del objeto
  3. Lugar en el que se realiza la acción
  4. Medios empleados
  5. Modo de obrar
  6. Cantidad y cualidad del tiempo
  7. Motivo secundario por el que se realiza el acto
  8. Consecuencias de la acción



Importante llevar preparado un ejemplo para el parcial

# Unidad 4: Los Principios de la Moralidad

Tags

## 1. La Recta Razón

- Nuestra razón solo puede ser principio moral cuando está recta
- Todos los seres tienden a su fin último, cada uno según su propia naturaleza ⇒ La del hombre es de manera racional
  - Todo lo que hagamos, lo vamos a hacer correctamente si lo hacemos racionalmente.
- La ética es una estructura normativa: se expresa en principios, criterios, normas
- La razón es el primer principio de todos los actos humanos
  - Ordena a su fin a todos los actos
  - Su operación propia es regir, dar normas



Una cosa, antes de convertirse en un bien para la voluntad, es una verdad conocida por la inteligencia.

- La inteligencia no sólo presenta el objeto a la voluntad
  - Se lo propone como ya regulado moralmente
  - La cosa es conocida, y además es conocida moralmente (es decir si es o no bueno)
- ¿Porqué la recta razón es canon (norma) moral?
  - Si la **voluntad es el sujeto de lo moral**, cuya rectitud consiste en que mantenga su dirección hacia el auténtico fin último de la persona humana y mantenga en esa dirección las tendencias, pasiones y acciones...
  - La **regla inmediata de lo moral es la razón**, pues ésta es el punto de referencia y el criterio interno de la constitución y distinción de lo bueno y de lo malo, de la virtud y del vicio (*Suma Theologica*).
- De este modo, lo verdaderamente bueno para el ser humano
  - Es que la razón desarrolle sus acciones sin tergiversación alguna,
  - Para que lo que en nosotros no es racional opere de modo racional bajo la dirección de la recta razón.

La recta razón es la Regla humana, próxima y homogénea de la moralidad.  
Santo Tomás de Aquino

- **Regla:** opera como criterio, como norma, como unidad de medida.

- **Humana**: para distinguirla de la Ley eterna, la ley divina y la ley natural.
  - **Próxima**: está dentro del mismo sujeto que obra, es decir, opera inmediatamente, en su propia inteligencia y voluntad, sin que nada se interponga.
  - **Homogénea**: la regla (la razón) y lo reglado (la voluntad), son de una misma índole: razón y voluntad son espirituales, racionales y creadas.
  - **Moral**: mide la rectitud de los juicios y actos morales
- Cuando nos referimos a razón, **nos referimos a la razón práctica**, la cual:
    - Debe ser siempre **objetiva**
      - Se dice que es objetiva porque la recta razón, más allá de que esté dentro del sujeto, se va a regir por normas objetivas que no surgen de las ganas del sujeto, sino que surgen de los datos que le han venido de la realidad subjetiva.
    - Debe ser **infalible**
    - Debe ser **siempre** recta
  - **Razón recta = Razón Verdadera**.
    - Mi mente puede hacer un juicio verdadero cuando coincide con la realidad.
  - La razón se RECTIFICA (es decir, se hace recta, llega a ser recta):
    - Conociendo la Verdad
    - Descubriendo el orden impuesto al universo por la Ley Natural.
- El proceso de rectificación es un proceso de aprendizaje que significa volver al punto cero. Es decir reiniciarnos.
- Para ello, de manera innata, la razón está iluminada por los **Primeros Principios de la ley moral**
  - Se llama así a ciertos principios EVIDENTES, ***intuitiva*** y ***naturalmente*** conocidos (no aprendidos).
  - Los primeros principios de la moralidad se llaman **SINDÉRESIS**

## SINDÉRESIS

Verdades acerca del hombre y de su actuar moral captadas intuitivamente y que llevan a descubrir el bien y a amarlo.

- La sindéresis es un hábito natural: no se adquiere
- La inteligencia humana tiene incorporados estos principios de manera innata.
- Son la primera regulación natural de la conducta a fin de que las acciones humanas no sean inconsistentes con el fin de la naturaleza humana ni con su integridad.

### Cómo es el proceso del razonamiento?

- *A partir de los primeros principios,*
- *se llega, DISCURSIVAMENTE (por la reflexión y la inferencia) a otras verdades.*

- Mediante la reflexión y el diálogo interno vamos aplicando los principios de la *sindéresis* en las acciones del día a día

#### **Por qué nuestra acción puede estar obnubilada?**

- Falsedad en el conocimiento
- Falsedad en la interpretación
- Libertad humana (uno se puede apartar voluntariamente del bien)
  - Y el hombre se convierte, así, en el autor de una *nueva norma*, subjetiva y auto-justificada de su propia conducta.

#### **Cómo ordena la Recta Razón?**

- Toda norma opera por comparación.
  - Compara lo que debe ser (el principio, el resultado) con lo que yo necesito confirmar o saber (el *input*)
    - Ejemplo de la balanza de platillos
  - Tengo un dato conocido y lo comparo con un dato que quiero conocer.
- Ordena a la naturaleza humana dirigiéndola como a su propio fin
- Como toda norma, ordena COMPARANDO.

#### **En conclusión, la recta razón,**

- Es el dictamen obtenido cuando la razón procede correctamente –sin error de razonamiento- según las leyes, los principios y los fines que son propios de la Razón Moral en cuanto tal, sin interferencias ni presiones de ningún tipo.
- Es la misma RAZÓN PRACTICA que obra según su legalidad propia.
- Es el conjunto de hábitos intelectuales, especulativos y prácticos que informan a la inteligencia y la preparan para ser NORMA de toda la actividad humana.
- ES LA QUE PONE EN **ORDEN** LOS ACTOS HUMANOS.

### **SINDÉRESIS**

Verdades acerca del hombre y de su actuar moral captadas intuitivamente y que llevan a descubrir el bien y a amarlo.

- La *sindéresis* es un hábito natural: no se adquiere
- La inteligencia humana tiene incorporados estos principios de manera innata.
- Son la primera regulación natural de la conducta a fin de que las acciones humanas no sean inconsistentes con el fin de la naturaleza humana ni con su integridad.

#### **Cómo es el proceso del razonamiento?**

- *A partir de los primeros principios,*
- *se llega, DISCURSIVAMENTE (por la reflexión y la inferencia) a otras verdades.*
  - Mediante la reflexión y el diálogo interno vamos aplicando los principios de la *sindéresis* en las acciones del día a día



### Por qué nuestra acción puede estar obnubilada?

- Falsedad en el conocimiento
- Falsedad en la interpretación
- Libertad humana (uno se puede apartar voluntariamente del bien)
  - Y el hombre se convierte, así, en el autor de una *nueva norma*, subjetiva y auto-justificada de su propia conducta.

### Cómo ordena la Recta Razón?

- Toda norma opera por comparación.
  - Compara lo que debe ser (el principio, el resultado) con lo que yo necesito confirmar o saber (el *input*)
    - Ejemplo de la balanza de platillos
  - Tengo un dato conocido y lo comparo con un dato que quiero conocer.
- Ordena a la naturaleza humana dirigiéndola como a su propio fin
- Como toda norma, ordena COMPARANDO.

### En conclusión, la recta razón,

- Es el dictamen obtenido cuando la razón procede correctamente –sin error de razonamiento- según las leyes, los principios y los fines que son propios de la Razón Moral en cuanto tal, sin interferencias ni presiones de ningún tipo.
- Es la misma RAZÓN PRACTICA que obra según su legalidad propia.
- Es el conjunto de hábitos intelectuales, especulativos y prácticos que informan a la inteligencia y la preparan para ser NORMA de toda la actividad humana.
- ES LA QUE PONE EN **ORDEN** LOS ACTOS HUMANOS.

### La recta razón obra en la moral humana en 3 niveles:

#### 1. Nivel intelectual de los principios

- Los principios son la raíz de la actividad humana
- Porque son naturales, innatos y evidentes.
- Son la luz fundamental de la Razón moral: *sindéresis*.
  - Ahí es donde va a buscar la información más básico.
- De ahí que se convierten en principios de la actividad moral captando:
  - los primeros principios de la razón práctica: ej.: “haz el bien y evita el mal”, “no hagas a otro lo que no quieras que te hagan a ti”, “cumple con tu deber”, etc.
  - los fines (contenidos, bienes, valor) de las virtudes: justicia, fortaleza, templanza como bienes que deben ser realizados a través de la acción.

#### 2. Nivel discursivo de la ciencia moral

- Es el segundo nivel.

- Mientras que el primer nivel era EVIDENTE (sindéresis), este segundo nivel es **DISCURSIVO** (a partir de los primeros principios, la razón **discurre**, razona, elabora, delibera, saca conclusiones).
- Puede hacerse de dos maneras
  1. De un modo espontáneo, reflejo (experiencia moral)
  2. De un modo reflexivo, científico (ciencia ética).
    - Consiste en ir desgranando, concretando las exigencias propias de los principios y las virtudes.
    - Ir encontrando valores, juicios, afirmaciones, conectando la Recta Razón a cierta concepción del mundo y del hombre (cultura).
    - Debe aplicarse teniendo en cuenta la totalidad psicofísica del hombre
    - Se refieren al respeto de la naturaleza humana, la mía y la de los demás (ámbito de los DERECHOS HUMANOS) y la responsabilidad ante ellos.
- 3. Nivel práctico de la prudencia
  - Siendo el ámbito de la acción el ámbito del obrar **particular** (aquí y ahora),
  - Es necesario aplicar los contenidos de la Recta Razón y la reflexión ética a situaciones **concretas y particulares**
    - Es la recta razón en el obrar
  - Por ello, es preciso *otro tipo de saber*
  - Que sea directivo
  - Sumamente particularizado (que rija en cada acto concreto)
  - Ese es el rol de la virtud de la PRUDENCIA
    - Es virtud intelectual y moral a la vez
    - Atiende al aquí y ahora, tiene en cuenta las circunstancias.
    - Consiste en la aplicación de la Razón práctica y la ciencia ética a los hechos concretos.
    - **RECTA RAZÓN EN EL OBRAR**

## 2. La Conciencia Moral

- Mientras que la recta razón es un principio objetivo, la conciencia moral es una norma que se encuentra dentro mio y evalúa cada acto concreto.
- Partimos de la experiencia moral: es un fenómeno moral consciente, vivido por el hombre.
- En esa experiencia, reconocemos, advertimos interiormente, la conveniencia o no de una acción



LA CONCIENCIA MORAL ES ESA LUZ QUE CONDUCE Y ORIENTA EL CAMINO ADVIRTIENDO QUÉ ACTOS REALIZAN LA DIGNIDAD Y QUÉ ACTOS LA DESTRUYEN.

¿Qué es la conciencia moral, entonces?

- Es un JUICIO del entendimiento práctico: un ACTO (no una potencia, no un hábito)

- Juicio: es/no es...debe/no debe...si/no

## Definiciones

### 1. Nominal: cum scire (conocer- con)

- Sabemos que lo que estamos haciendo tiene una carga moral, positiva y negativa
- Conocimiento ordenado a la operación.
- Implica. Condiciones para que la conciencia funcione.
  - Interioridad. Obra en el interior de cada uno (en secreto)
  - Información. Si la conciencia es un juez, debe tener el conocimiento de las normas. Lo que se debe, y lo que no.
- Reúne
 

Reúne todo lo que la conciencia entiende, y conoce, con el acto concreto del momento.

  - Lo objetivo (principios del orden moral, ley, recta razón, formación)
  - Con lo subjetivo (experiencia moral del sujeto, acto particular y concreto).

### 2. Real o esencial



**Definición de conciencia:** Juicio de la razón práctica que partiendo de los principios del orden moral dictamina sobre la moralidad de un acto propio que se realizó, se realiza o se realizará

- Juicio
  - Si está bien o mal
- De la razón práctica
  - Juicio de la razón moral, si está bien o mal
- Dictamina
  - Juzga sobre la moralidad (si está bien o mal) un acto propio (acto mío)
- Tiempo
  - No se queda callada nunca, en todo el proceso nos “habla”
- Implicancias o consecuencias
  - Implica el acto de juzgar
  - Es norma próxima o inmediata
  - Se aplica a la acción particular
    - La recta razón es general, mientras que la conciencia moral es la aplicación a cada acto particular
  - Aplica en su acción la ley natural, que mediante la conciencia adquiere fuerza obligatoria.
  - El juicio de la conciencia depende del conocimiento universal que tenga el sujeto sobre la moralidad de sus actos.

- La conciencia va a ser un peso verdadero y correcto solo si yo estoy informado, he aprendido, sé la ley

## Relaciones de la conciencia

1. Con los primeros principios morales (sindéresis)
  - Cuando la conciencia no está formada, puedo ir a esos principios innatos que me indican el buen obrar.
  - Son fundamento. La sindéresis es la base, punto de partida del juicio práctico de la conciencia.
  - Estos primeros principios guían todo el proceso de la adquisición de la conciencia moral y su aplicación en el caso concreto.
  - Pero mientras los primeros principios son universales, generales, el juicio de la conciencia es particular, concreto, para un acto determinado.
2. Con la conciencia moral
  - La ciencia moral “forma”, “cultiva” la conciencia.
  - Se basa en la experiencia, el ejemplo de los demás, el estudio, la enseñanza.
  - A partir de ahí, la persona saca conclusiones de esos conocimientos para aplicarlos al acto concreto.
  - “sin ciencia no hay conciencia”.
3. Con la prudencia
  - Aplica los contenidos de la recta razón en el acto concreto
  - La prudencia perfecciona la actividad práctica de la razón. Pero conciencia y prudencia emiten dos tipos de juicio diferentes:
  - Conciencia y prudencia:
    - Convienen: en que ambas son de lo particular. Se refieren a la acción concreta.
    - Difieren: en que mientras el juicio de la conciencia es solo COGNOSCITIVO (sólo juzga el acto en comparación con la norma moral o las exigencias de las virtudes), el juicio ELECTIVO que hace la prudencia tiene en cuenta también las disposiciones afectivas del sujeto y los medios.

## Modalidades de la Conciencia

1. Por su relación al acto en función del tiempo:
  - a. Conciencia antecedente:
    - i. es la que juzga ANTES del acto.
    - ii. Instiga, liga, permite, prohíbe, manda, aconseja.
  - b. Conciencia CONSECUENTE o CONSIGUIENTE:
    - i. juzga sobre los actos REALIZADOS.
    - ii. Acusa, excusa, remuerde, alaba.

PRODUCE

Tranquilidad y satisfacción si el acto fue bueno.

Remordimiento si el acto fue malo.

2. Por su conformidad con el bien (de la persona, con el fin, con la ley)
  - Verdadera o recta: juzga con verdad la calidad moral de un acto. Su juicio coincide con los principios morales objetivos rectamente aplicados al acto. Juzga el acto en conformidad con la ley moral y en coincidencia con la verdad objetiva.
  - Errónea o falsa: no alcanza la verdad, siendo la causa del error o la ignorancia. Puede ser vencible o invencible. No juzga conforme a la ley moral y a la verdad objetiva.
3. Según el tipo de asentimiento o grado de seguridad con que se emite el juicio:
  - Cierta: juzga con firmeza, sin temor a equivocarse. El sujeto adhiere al juicio con certeza total.
  - Probable: admite una posibilidad opuesta por que no tiene seguridad completa.
  - Dudosa: suspensión del juicio.

### **Para determinar cuándo un juicio de la conciencia es verdaderamente expresión de la Recta Razón.**

1) Sólo la Conciencia CIERTA es regla moral.

Este juicio debe seguirse NECESARIAMENTE.

Aunque no es decisivo que la conciencia sea VERDADERA O FALSA.

QUIEN ACTUA EN CONTRA DE SU CONCIENCIA OBRA MAL, contradice la norma moral.

1. Además de cierta, la conciencia debe ser VERDADERA O INVENCIBLEMENTE ERRÓNEA para ser regla moral.  
En sentido estricto, solo la verdadera es regla moral.  
La invenciblemente errónea lo es porque la falibilidad humana hace que a veces una persona estime a una conciencia errónea como recta, buena, SIN CULPA (sin saber).
2. La conciencia venciblemente errónea no es expresión de la recta Razón porque la persona ADVIERTE el error y PUEDE superarlo.  
Por ello es obligación SALIR DEL ERROR antes de obrar, ya que no es lícito seguirla.
3. No es lícito obrar con conciencia dudosa: el que duda en duda positiva (esto es, fundada en opiniones o sospechas) se expone voluntariamente a obrar mal.  
Por eso, es necesario resolver la duda antes de obrar.

### **Deformaciones de la conciencia**

- Motivos
  - Descuido o falta de formación
  - Influencia de las pasiones, del ambiente, de ideologías.
- Tipos de conciencias deformadas
  - Conciencia laza o elástica
    - ligereza, relativismo para juzgar acciones malas.
    - Versiones:

- Laxa cauterizada: por la frecuente repetición de un tipo de acción mala, se pierde el sentido de la gravedad y se llega hasta a no reconocer la malicia de un acto.
- Laxa farisaica: hace a la persona muy sensible a los actos exteriores (mostrar, aparecer, imagen), y descuida lo interior (intención, fin, dignidad).
- Conciencia escrupulosa
  - La persona, sin motivo fundado, vive en el temor de cometer faltas
    - Temor infundado
    - Ansiedad desproporcionada

### 3. La Ley

- Enmarcada dentro de los principios de la moralidad.
  - Mientras que los otros principios vienen de adentro, la ley es algo externo.
  - El más general, el más extrínseco.
  - Norma externa, remota, prescriptiva, imperativa (manda, prohíbe).
- En tanto que principios:
  - Fundamentos, bases, sentido. Se presentan como prescripciones, enunciados, normas, en función del bien común.
    - Prescripción: Que indica lo que tenés que hacer
    - Imperativa: Impera y manda. "Haga tal cosa..."
- Señales en el camino hacia la propia felicidad, el ejercicio pleno de la libertad y el Bien Común.
- 3 modos de fijar principios: recta razón, ley, conciencia.
- Actúa como criterio, por comparación
- Pertenece a la recta razón que la origina
  - Es un producto, efecto, de la actividad de la razón alguien la causa, la origina.
- Funciona como regla, medida,
- Criterio según la cual uno es inducido a obrar bien o mal, a obrar o dejar de obrar: DEBE/NO DEBE.



LO PROPIO DE LA LEY ES ORDENAR

#### Lo propio de la ley es ordenar

- Es norma (normaliza nuestros actos en función de algo objetivo)
  - Objetiva: ≠ de la conciencia (que es subjetiva, interior). Es objetiva, pero va a actuar en el fuero subjetivo. Desde mi libertad, respondo a la norma.
  - Exterior: fuera de mí, ordenada a un fin, un bien (al fin natural, a la relación con otros seres).

**Definición de Ley por Santo Tomás de Aquino:** Ordenación de la razón dirigida al bien común promulgado por quién tiene a su cargo la comunidad.

- *Ordenación:* Ordena y manda. Además sirve para poner orden (doble sentido). Para que todo funcione correcta y armónicamente.
- *De la razón:* Al ser una norma, es un contenido cognitivo.
- *Dirigida al bien común*
  - Es un concepto sociopolítico que tiene por objetivo ordenar a un grupo. Al servicio de las personas (todo, la naturaleza). Es conseguido por todos y conocido por todos.
  - Es el orden que coordina los diferentes bienes y los orienta a la constitución de un clima favorable para el desarrollo de las personas.
  - **Definición de bien común por Santo Tomás de Aquino**
    - Conjunto de condiciones de la vida social que hacen posible a las sociedades y a cada uno de sus miembros el logro más pleno y más feliz de su propia perfección.
  - Se refiere a la perfección de las personas y de las sociedades.
  - Implica el conjunto de bienes materiales y espirituales.
  - Consiste en una organización tal de la sociedad que:
    - Permita el disfrute
    - En función de la justicia: conforma a derechos y deberes
    - Todos aportan y todos gozan.
    - La ley se constituye primariamente al bien común por encima de los bienes y actos particulares.
    - Es en función de una comunidad de finalidad.

## Clases de Leyes

### 1. Ley Eterna

- Es una ley verdadera, de acuerdo con la naturaleza misma de las cosas. Se basa en que yo respete la naturaleza de lo que ya es como es.
- Es conocida por todos (debería ser así porque los principios básicos, sindéresis), constante y sempiterna.

- Ordena el mundo: lo natural.
  - Es un postulado de tradición filosófica: Heráclito (ley sempiterna) Sófocles (leyes no escritas e inmutables)
- Para Santo Tomás de Aquino
  - “Plan divino que ha ordenado al mundo de modo que cada creatura cumpla su fin de un modo peculiar y propio, según su naturaleza, según las leyes que gobiernan su acción”

## 2. Ley Natural o Ley Moral

- La Ley Eterna es causa de la Ley Natural.
- Está innata en la mente humana, pero se elige cumplirla o no.
  - Debe cumplir para sí mismo, y para los demás
- Su objetivo es la realización y cumplimiento del fin del hombre.
- Se refleja en el orden moral y se realiza por actos libres.
- Propiedades
  1. Universalidad. Es conocido por todos los hombres de todos los tiempos.
  2. Inmutabilidad. Los hombres no la crean ni la inventan. No cambia, a pesar de que los humanos y sus culturas cambian, y no siempre tenemos conocimiento perfecto de la naturaleza
  3. Indispensabilidad. No admite dispensas. No se puede excusar a nadie de cumplirla.
  4. Es norma moral. Se convierte en norma de la moralidad para toda persona en tanto que es humana.
- Contenidos de la Ley Natural
  - Los elementos o temas de los cuales trata la ley natural.
  - Parten de los principios del orden moral, y estos, a su vez, de la ley eterna, que implica un orden ontológico
    - Ya están dados para defender que el ser humano deba ser el mejor humano posible. Para defender la naturaleza humana
  - Todos los preceptos de la ley natural son
    - Evidentes. Ya los tenemos incorporados, por las inclinaciones naturales del hombre (el razonamiento de lo instintivo)
- 1. Conservación del ser. De seguir siendo lo que somos (la vida humana)
  2. Conservación de la especie (instinto reproductivo). Lo poseen todos los animales. En los hombres conlleva a la sexualidad humana.
  3. Tendencia a vivir como ser racional. A vivir como humanos, de manera cultural (manifestarnos y expresarnos culturalmente).
- Consecuencias del conocimiento de la ley natural
  - Muchas veces no se ha aprendido correctamente los principios de la ley natural. Con el paso del tiempo, se va aprendiendo progresivamente.



1. Principio ontológico
  - Lo que es en sí misma
2. Principio gnoseológico
  - Lo que la cultura llega a conocer de la ley natural
3. Ley Humana o Ley Positiva
  - Los hombres, aunque tienen disposición natural a la virtud, no nacen ni son todos virtuosos. Ya que la virtud requiere sacrificio, esfuerzo, disciplina. Y no es fácil que cada uno se ponga a sí mismo disciplina. El placer indebido tienta!
  - Por otro lado, en una comunidad, cada uno tiene su propio interés, y es necesario algo que mida los intereses en función de la justicia y del bien común.
  - Por tal razón, la disciplina, el orden, debe ser IMPUESTO.
  - **Orden**
    - Para algunos basta la educación (padres, maestros).
    - Para otros, rebeldes, propensos al vicio, hace falta retraerlos por la fuerza, el miedo, el castigo.
    - **De ahí que la ley humana es COERCITIVA. Incluye amenaza de pena.**
  - TODA LEY PUESTA POR EL HOMBRE DEBE DERIVAR DE LA LEY NATURAL
    - La ley humana tiene valor de ley si es justa.
    - Justa: conforme a la razón: la ley natural es la razón primera.
    - Si una ley humana no deriva de la ley natural es violencia, vicio, arbitrariedad.
  - CONDICIONES DE LA LEY HUMANA PARA SER CONFORME A LA LEY NATURAL
    - Justa-posible-proporcionada (al lugar, tiempo y fin).
    - Ordenada a la utilidad pública (bien común).
    - Necesaria para evitar males (preventiva)
    - Útil para promover bienes.
    - Obliga en conciencia.
  - La ley injusta
    - En razón de su autor, cuando no sobrepasa las atribuciones del legislador;
    - En razón de su forma, cuando establece cargas proporcionales entre los súbditos.
    - En razón de su materia, cuando es contraria a la Ley Natural

# Unidad 5: La Realización de lo Moral

Tags

## El Obrar Humano Habitual

- La conducta humana, a través de los actos, va constituyendo en cada uno de nosotros “un modo propio de ser”
- Pero no se es bueno o malo por un solo acto aislado, sea éste bueno o malo, sino por la repetición de actos similares de manera habitual y más o menos permanente.



El hombre, repitiendo acciones libres, va tejiendo su propio estilo de conducta, su modo de ser, su calidad (cualidad) humana.

- Los actos humanos influyen en el modo de ser, van dejando huellas que configuran la personalidad moral
- Para consolidar una conducta, es imprescindible la repetición de actos (aprendizaje, deportes, arte).
  - El hábito se adquiere mediante el ejercicio (ejercitando)
  - Primero es algo “forzado”, luego sale de forma espontánea

## Los Hábitos

- **Modo de ser que afecta al dinamismo operativo del sujeto sin modificar su sustancia (Debeljuh).**
  - Sin modificar la sustancia.
  - Mediante los actos puedo ir cambiando como si fuera una segunda naturaleza.
  - Cada ser racional tiene una personalidad distinta, que se va formando a través de los hábitos
- Cualidades estables, modo de ser. Modifican y cualifican al hombre
- Base de todo el desarrollo vital del hombre (su hacer y su obrar)
- Del verbo haber (habeo, tengo)... Algo que yo tengo
- Santo Tomás
  - Disposición por la cual el sujeto está bien o mal dispuesto, en sí mismo, o con relación a algo.
- Pueden ser
  - En orden a la naturaleza (natural). Modifica a la naturaleza.. bien o mal
    - Tienen que ver con mi propio ser
  - En orden al acto (operativo): cualifica el hacer y el obrar
    - Actos técnicos (el hacer)
    - Actos éticos, relacionado con los actos morales
      - Si son buenos → Virtudes

- Si son malos → Vicios

El hábito tiene como sujeto (se asienta, perfecciona) a una potencia. El hábito perfecciona, pone en acto, realiza a la potencia..

- La función del hábito es: tenemos potencias y facultades, el hábito lo que hace es pegarse a dicha potencia y poder hacerlo de manera más fácil

## La presencia del hábito (para qué?)

- Facilita la operación
  - La torna pronta y deleitable
- La hace connatural. Se junta con tu propia naturaleza.
- Es conveniente a la naturaleza.
  - Nunca desarrollamos hábitos que no sean convenientes a nuestra naturaleza (salvo los vicios)

El hábito conforma en nosotros una segunda naturaleza, que si es bueno,

- Me permite obrar mejor, me hace mejor
- Me libera, me hace más fácil el obrar
  - Cuando alguien es vicioso, uno se hace esclavo de ello
- Me hace más dueño de mí mismo
  - Me ayuda al autodomínio. A que la decisión que tome desde mi libertad.
- Perfecciona las potencias
- Disminuye el stress de la atención
- Debilita las pasiones, las emociones.

## Tipos de hábitos

- Entitativos (inhieren en la naturaleza)
  - Son aquellos con los que nosotros nacemos, es decir, ya vienen con nosotros.
- Operativos (disposiciones a la propia perfección)
  - Cualidades estables de las potencias operativas del hombre que lo disponen o inclinan a obrar en un sentido

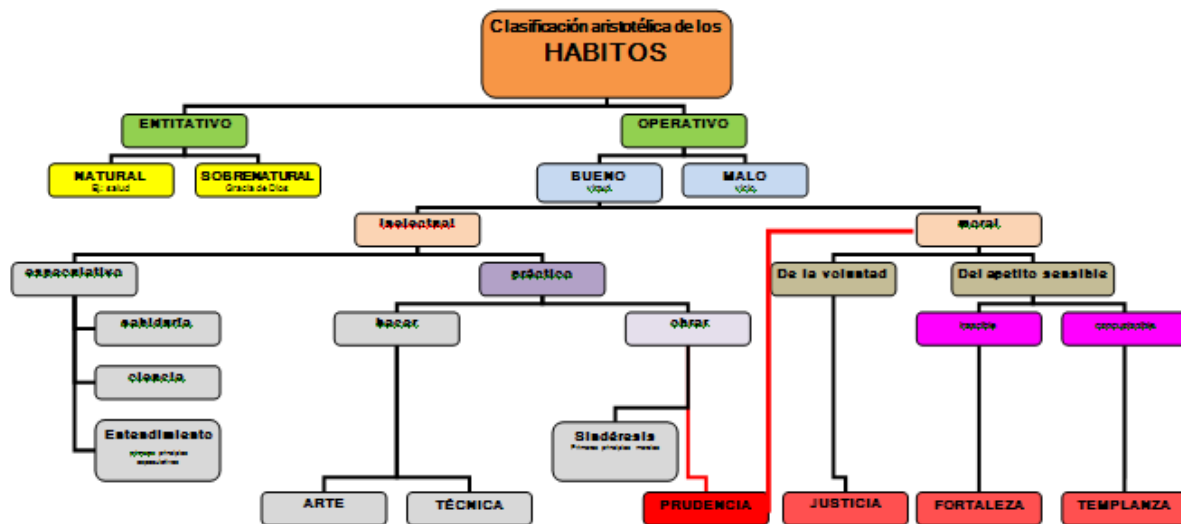
## Implicancias



Cualidades estables de las potencias operativas del hombre que lo disponen o inclinan a obrar en un sentido

- “de las potencias operativas del hombre”: sólo el hombre, por ser libre, puede desarrollar hábitos, porque el hábito es “electivo”. Los animales están determinados de antemano, por lo tanto, el hábito, es una cualidad del ser libre como tal.
- “cualidad estable”: difícilmente removible. Inclina a obrar “permanentemente” en un sentido.

- Lo propio del hábito es inclinar a una potencia hacia una operación: sirven para adquirir más perfección (hacerse más hombre, pasar de potencia a acto). Por ello, conforman una 2ª naturaleza, dan a las acciones libres una espontaneidad equiparable a la de la operación natural.
- Se adquieren por la repetición de actos. Significan aprendizaje, repetición. Es arduo adquirirlos. Se “elige” aprenderlos.



### Según su origen, los hábitos pueden ser:

- **Naturales:** son las inclinaciones propias de cada potencia que la guían hacia su objeto propio. Ej.: hábito de los 1º principios (especulativos, prácticos-sindéresis).
- **Adquiridos:** son inclinaciones, disposiciones, que se obtienen por el ejercicio de la libertad. Si inclinan hacia el bien, se llaman VIRTUD (perfeccionan la potencia), si inclinan hacia el mal, se llaman VICIOS (corrompen la potencia).
- **Sobrenaturales:** infusos por Dios en el alma (Sto. Tomás).

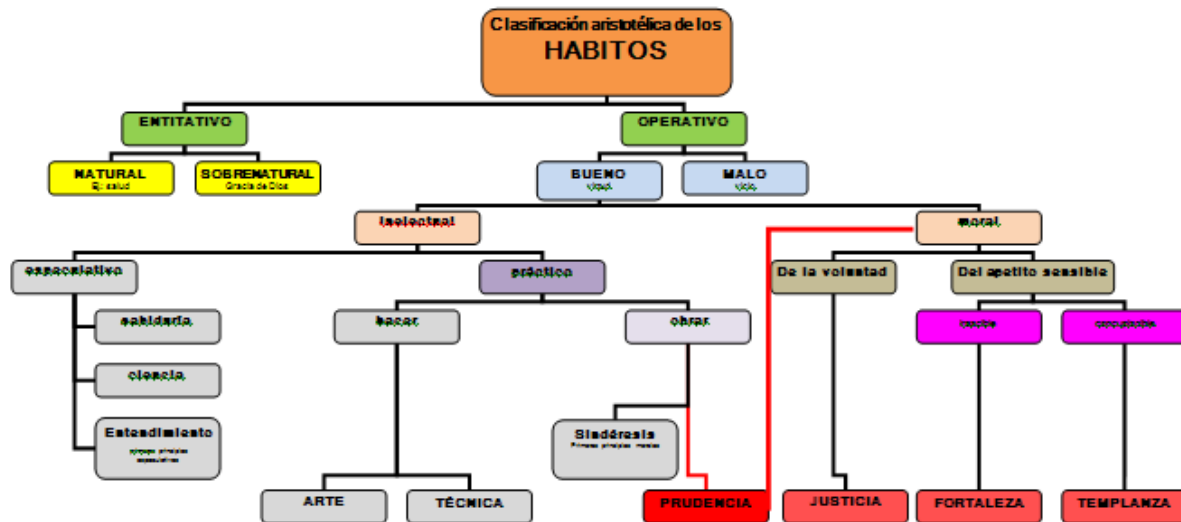
### Implicancias



Cualidades estables de las potencias operativas del hombre que lo disponen o inclinan a obrar en un sentido

- “de las potencias operativas del hombre”: sólo el hombre, por ser libre, puede desarrollar hábitos, porque el hábito es “electivo”. Los animales están determinados de antemano, por lo tanto, el hábito, es una cualidad del ser libre como tal.
- “cualidad estable”: difícilmente removible. Inclina a obrar “permanentemente” en un sentido.

- Lo propio del hábito es inclinar a una potencia hacia una operación: sirven para adquirir más perfección (hacerse más hombre, pasar de potencia a acto). Por ello, conforman una 2ª naturaleza, dan a las acciones libres una espontaneidad equiparable a la de la operación natural.
- Se adquieren por la repetición de actos. Significan aprendizaje, repetición. Es arduo adquirirlos. Se “elige” aprenderlos.



### Según su origen, los hábitos pueden ser:

- **Naturales:** son las inclinaciones propias de cada potencia que la guían hacia su objeto propio. Ej.: hábito de los 1º principios (especulativos, prácticos-sindéresis).
- **Adquiridos:** son inclinaciones, disposiciones, que se obtienen por el ejercicio de la libertad. Si inclinan hacia el bien, se llaman VIRTUD (perfeccionan la potencia), si inclinan hacia el mal, se llaman VICIOS (corrompen la potencia).
- **Sobrenaturales:** infusos por Dios en el alma (Sto. Tomás).

### Virtudes

*Son fruto del esfuerzo personal y libre, labor infatigable, por repetición de actos, no gestos estereotipados, sino como reorganización progresiva y funcional de la actividad (Simón).*

- Las virtudes son hábitos adquiridos logrados por el esfuerzo y por la dedicación.
- Naturaleza de la virtud
  - Hábito operativo bueno

- Cualidad estable
  - No es mera disposición, no es mera costumbre, no cualidad transeúnte. No es una simple repetición de actos
- La **virtud** hace bueno al que la tiene y hace buena su obra.
- Características de la virtud
  - Elegido, decidido de antemano.
  - Su determinación no anula la libertad, la supone.
  - Las virtudes perfeccionan a las potencias operativas .
  - Para que puedan realizar actos buenos
    - con facilidad y prontitud.
    - con agrado y naturalidad
  - En diversas circunstancias
  - Ante diferentes objetos.
- Definición
 

**Hábito adquirido que perfecciona o refuerza una potencia activa**

  - La palabra virtud viene de vis(fuerza) o vir(varón). Se relaciona con la fuerza del espíritu, energía.
- La virtud moral
  - Tiene la propiedad de hacer vivir rectamente
  - Dispone al hombre para comportarse de acuerdo a su propia naturaleza
  - Fortalece la voluntad y la libertad.
  - Implica aprendizaje y entrenamiento.
  - Gracias a ella, la persona adquiere una fuerza que antes no tenía
  - Por lo tanto, puede hacer cosas que antes se le presentan como difíciles o imposibles.

## Necesidad de la virtud

- Para determinar a la potencia hacia el bien
  - (las potencias están indeterminadas hacia el bien, pueden tener varios objetos, buenos o malos). Por lo tanto, necesitan una disposición que las dirija “constantemente” a los actos buenos.
- Para reparar la deficiencia de la libertad:
  - por la indeterminación de la inteligencia y la voluntad respecto del bien. La virtud fortalece a la libertad disponiendo a la voluntad a elegir el bien.
- Para dominar el apetito sensible:
  - los apetitos sensibles, por tener un movimiento instintivo propio, pueden rebelarse a las potencias superiores (rationales, fin). Las virtudes morales perfeccionan a las potencias sensibles para disponerlas de una manera estable a ser dóciles al imperio de la razón.

- Por ello, donde escasea la virtud: esclavitud, degradación, pone a la voluntad por debajo de los placeres sensibles. Los vicios limitan la libertad. La virtud la ensancha.

## Tipos de virtudes

- Intelectuales: perfeccionan a la inteligencia, a la razón.
- Morales: actúan sobre la voluntad y sobre el apetito sensible, es decir sobre las facultades cuyo ejercicio consiste en apetecer.
  - Las virtudes actúan en orden al acto de elección.
  - Operan para la acción concreta, aquí y ahora.
  - Por ello son causa inmediata de toda acción buena.

## Propiedades de las virtudes morales

- **El justo medio:** consisten en el término medio entre dos extremos. Fuera del término medio: exceso o defecto (ambos fuera de la virtud, por tanto, viciosos). Lo establece la prudencia en cada persona y en cada caso.
  - Cuando uno quiere saber cuando una acción es virtuosa, es cuando es equilibrada, cuando es lo correcto. No hay ni exceso ni defecto.
- **La conexión entre las virtudes:** las virtudes morales se entrelazan y constituyen un organismo. No son piezas aisladas, sino que funcionan en conjunto, coordinadas por la prudencia.
  - No hay quien desarrolle una sola virtud. Todas las virtudes se desarrollan armónicamente.
  - Cuando desarrollas la prudencia, te vuelves más justo. Pero a la vez también se necesita la virtud de la fortaleza, etc, etc.

## Virtudes y Normas

- Las normas facilitan la tarea de educar en la virtud.
  - Tienen sentido pedagógico.
  - La norma te sirve para comenzar y ayudarte a conseguir la virtud. Luego ya no es necesario.
- Explicitan los comportamientos que convienen o no a las virtudes.
- A su vez, la justificación de las normas son las virtudes. Las virtudes dan contenido a las normas. Valen las normas que expresan las exigencias de las virtudes.
- El fin de las normas es ayudar a los hombres a practicar las virtudes.
- Una ética que no esté fundada en la virtud, será mero legalismo, mero formalismo, el deber por el deber mismo, sin contenido, sin sentido).