



■ L'Hôtel Le Bristol Paris

Élu « Meilleur Hôtel du Monde » dans le classement annuel du magazine américain Institutional Investor

Rue du Faubourg Saint-Honoré, à proximité du Palais de l'Élysée, à deux pas des Champs Élysées et de leurs jardins, de la place de la Concorde et de l'Avenue Montaigne, au cœur du quartier de la mode et des galeries d'art.

À 10 minutes du Jardin des Tuileries, du Musée du Louvre, du Musée d'Orsay et de l'Opéra Garnier. À 15 minutes du quartier financier de la Bourse et de la Défense.

Le Bristol peut se targuer de pouvoir offrir le seul véritable jardin parmi les palaces de la capitale : 1200 m² "à la française" où fleurissent azalées et rhododendrons au printemps. Quand viennent les beaux jours, une terrasse est installée pour pouvoir apprécier la cuisine d'Éric Frechon. On peut opter pour la carte du restaurant gastronomique ou pour celle du bar. De leur regard malicieux, les angelots de la Fontaine aux amours veillent à ce que rien ne vienne troubler cette pause gourmande, à l'ombre des grands parasols blancs.



Le jardin est naturellement le véritable cœur du palace.





Eric Fréchon, Chef des Cuisines, décoré ici en 2008 des mains du Président Nicolas Sarkozy de la Légion d'Honneur, vient d'être consacré par l'obtention de la troisième étoile au Guide Michelin.



Au delà du simple palace, bien davantage qu'un style, c'est un esprit que ce lieu légendaire a créé, empreint de chaleur, de luxe, de charme et d'élégance.

Le Bristol, 250 ans d'histoire d'une belle demeure dans laquelle on ressent une réelle fraîcheur et un profond dynamisme...

1758

L'histoire du Bristol débute avec la construction de la place de la Concorde (à l'époque Place Louis XV) et l'embellissement des Champs Elysées, qui donnent au Faubourg Saint-Honoré un nouveau prestige. Sur ce vaste et verdoyant terrain maraîcher un entrepreneur du roi Louis XV construit un hôtel particulier.

1829

L'Hôtel de Vogüé est vendu à une figure emblématique du second Empire : le Comte de Castellane qui en organise le décor intérieur avec luxe et... fantaisie !

1923

Après la 1ère guerre mondiale Hippolyte Jammet, fils des propriétaires du célèbre restaurant « Le boeuf à la mode », acquiert l'hôtel particulier de Jules de Castellane, laissé à l'abandon depuis plusieurs années.

1925

C'est en avril 1925, dans les Années folles, qu'a lieu l'ouverture officielle de l'hôtel « Bristol », ainsi nommé en hommage au Comte de Bristol, grand voyageur britannique épris de luxe et célèbre pour ses exigences en matière de confort.

1940

Le monde entre dans la 2ème guerre. Le Bristol, seul hôtel à avoir un abri anti-gaz, signe un accord avec l'ambassade des Etats-Unis et devient la résidence officielle des ressortissants américains à Paris. Durant le conflit, Hippolyte Jammet protège parmi ses clients ceux qui aident les populations persécutées à quitter le pays.

1942

A partir de 1942, il héberge clandestinement l'architecte Mr Lerman, dans une chambre mystérieusement absente des registres des concierges... Mr Lerman supervisera depuis sa chambre les travaux d'embellissement de l'hôtel.

1963

Le Bristol est consacré par le très réputé guide américain Fielding's Travel Guide to Europe qui le classe au 1er rang de ses hôtels parisiens favoris. C'est un pas de plus dans l'histoire d'amour entre le Bristol et les Etats-Unis.

1974

Pierre Jammet, fils et successeur d'Hippolyte, décide de rehausser l'image de la gastronomie dans les restaurants de palaces. Il lance le concept d'un menu unique et original, servi lors des « mercredis du Bristol ». Cette opération porte ses fruits : l'hôtel reçoit une avalanche de louanges et remporte un an plus tard le fameux trophée Kleber Colombes.

1975

Joséphine Baker fête ses cinquante ans de carrière au Bristol lors d'un souper réunissant quelques 250 invités. Ce sera la dernière grande soirée de l'ère Jammet.

1978

Monsieur Rudolf A. Oetker, homme d'affaires allemand, devient propriétaire du Bristol. Il possède déjà le Brenner's Park Hotel à Baden Baden et le Cap Eden Roc à Antibes. Plus tard, l'acquisition du Park Hotel à Vitznau et du Château du Domaine Saint-Martin à Vence viendront compléter ce qui est aujourd'hui la « Oetker Hotel Collection ».

1979

L'hôtel s'agrandit avec la construction d'une nouvelle aile côté jardin, ancien couvent des Petites Soeurs de la Bonne Espérance qui avait été racheté par Hippolyte Jammet en 1955. Deux autres symboles du Bristol voient bientôt le jour : la piscine et le vaste jardin à la française.

2004

Le Bristol entreprend un travail sur son positionnement et son image, donnant lieu à une nouvelle charte graphique. Le logo évolue, le vert devient la couleur emblématique de l'hôtel en clin d'oeil à son jardin, une ligne de produits dérivés voit le jour, de nouveaux événements animent la vie de l'hôtel... l'univers de la marque Bristol se déploie. L'hôtel revendique de nouvelles valeurs, celles d'un palace esthète, généreux, vivant et surprenant.

2007

Le Bristol entre dans une nouvelle ère : avec l'acquisition de l'immeuble mitoyen, l'hôtel bénéficie désormais d'une visibilité sur l'avenue Matignon, de 27 nouvelles chambres et suites et d'un nouveau restaurant grill. Une extension qui ouvre la voie d'un nouveau rayonnement en 2009.

Le Bar du Bristol fête ses 80 ans !

Il accueille une clientèle cosmopolite mêlant artistes, galéristes, personnalités du monde diplomatique et politique, célébrités parisiennes du milieu de la mode et des médias ainsi qu'hommes et femmes d'affaires.





Les suites et les chambres présidentielles

Le Bristol est un magnifique palais de style XVIIIème, riche de meubles d'époque. Depuis 1980, le Bristol n'a cessé de se transformer et il ne se passe pas une année sans que soient entreprises des améliorations, toujours réalisées dans le respect de l'esprit des lieux. Décor harmonieux et confort moderne.

Le décor de chaque chambre est différent, tout en harmonie. Gravures, tableaux : tout est d'époque, les copies n'ayant pas droit d'entrée au Bristol.

La mémoire des gouvernantes

Certains clients quittent le Bristol en y laissant leurs affaires. A leur retour, des semaines ou des mois plus tard, ils les retrouveront dans le même appartement, disposées à l'identique. Tout sera en place jusque dans les moindres détails : le livre ouvert à la page abandonnée ou encore le paquet de cigarettes oublié par mégarde. Secret de cette prouesse à la Sherlock Holmes ? La photo de la chambre prise par la gouvernante après chaque départ de client.

La piscine du Bristol est un lieu unique

Au 6ème étage de l'hôtel, elle offre une vue imprenable sur la ville lumière, avec comme point d'orgue la Tour Eiffel et le Sacré Coeur. Réservée à la clientèle de l'hôtel, l'eau y est chauffée à la température idéale de 28°C. Une vaste terrasse avec solarium permet en outre de profiter des premiers rayons du soleil et de se détendre en toute quiétude.



Conçue par le professeur Pinnau, architecte des yachts de Niarchos et d'Onassis, la piscine du Bristol est unique en son genre. Entièrement en teck massif, elle évoque la proue d'un grand voilier, avec en perspective un splendide trompe-l'oeil. Au loin, entre les pins et les oliviers, on perçoit l'Hôtel du Cap Eden Roc, propriété de la famille Oetker au même titre que Le Bristol.

Bien être au Bristol

L'Atelier de beauté du Bristol propose une gamme de soins « Haute Couture » Anne Sémonin. Pionnière de l'aromathérapie, la marque Anne Sémonin combine les bienfaits des huiles essentielles aux oligo-éléments afin de créer des traitements véritablement sur-mesure.





A l'Hôtel Le Bristol Paris, l'accueil commence dès l'aéroport



Le Restaurant gastronomique de l'hôtel change de décor pour s'accorder au rythme des saisons. Salle à manger d'hiver ou d'été, deux cadres d'exception accueillent ainsi une clientèle parisienne et internationale. En cuisine, le Chef reprend avec audace les fondements de la cuisine française. Dans la cave du Bristol, bien connue de tous les œnologues du monde, quelques 60.000 bouteilles attendent de dégager leur secret.

Les thés à la mode

Le Bristol, pour toujours acteur de la Mode... rend hommage à l'élégance du Faubourg Saint-Honoré. Envie d'un 'Teatime' tout à fait exceptionnel ? A la fois simple et chic : tous les samedi après-midi de 15h30 à 17h tout en contemplant le ballet des mannequins qui circulent entre les tables, les convives dégustent un savoureux thé à l'anglaise.

Mode et gastronomie se rencontrent au Bristol pour un régal des yeux tout autant que du palais dans une atmosphère chaleureuse, loin du formalisme des défilés classiques. Conquises par ce concept convivial, les plus grandes maisons s'y sont succédées pour présenter leurs nouvelles collections : Céline, Yves Saint Laurent, Givenchy, Chloé, Christian Lacroix, Versace, Ungaro...



A member of
The
Leading Hotels
of the World®



OETKER HOTEL COLLECTION