

La page git du projet : <https://github.com/valentinaosetrov/LyricsWordTour/>

Lyrics Wor(l)d Tour

Objectifs de l'application :

- Objectif TAL principal : reconnaissance d'entités nommées, en particulier des lieux, dans les paroles des chansons
- Le corpus principal proposé (cliquable) est constitué des paroles des chansons de Taylor Swift (organisés par albums), affichage des lieux mentionnés sur la carte du monde
- Possibilité pour l'utilisateur d'insérer (en input) les paroles d'une autre chanson (non proposée dans l'application) afin de l'analyser pour détecter des lieux mentionnés et les afficher sur la carte du monde
- Afficher la carte du monde qui va mettre en avant les lieux reconnus dans les chansons

Public cible

- Swifties (communauté des fans de Taylor Swift) et d'autres personnes passionnées par la musique, les paroles et leur fusion avec le TAL.

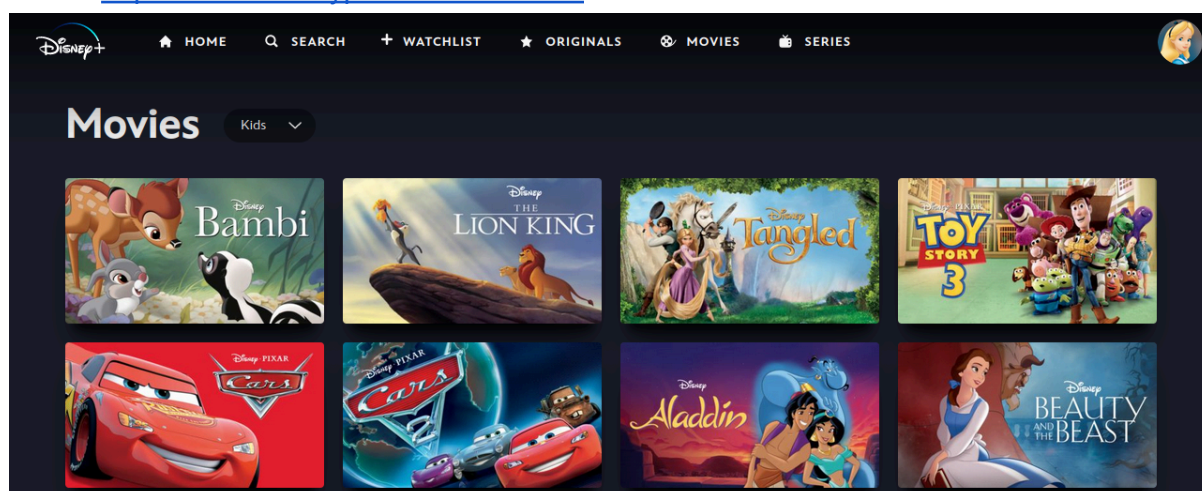
État de l'art

- Nous ne connaissons pas d'autres sites proposant la même idée concernant le fonctionnement de l'application.
- Notre idée de design est inspiré de plusieurs sites :

- 1) L'interface avec les albums (dans l'ordre chronologique de sortie) + une case supplémentaire pour l'input d'une autre chanson non répertoriée.

Inspiration visuelle : Disney Plus

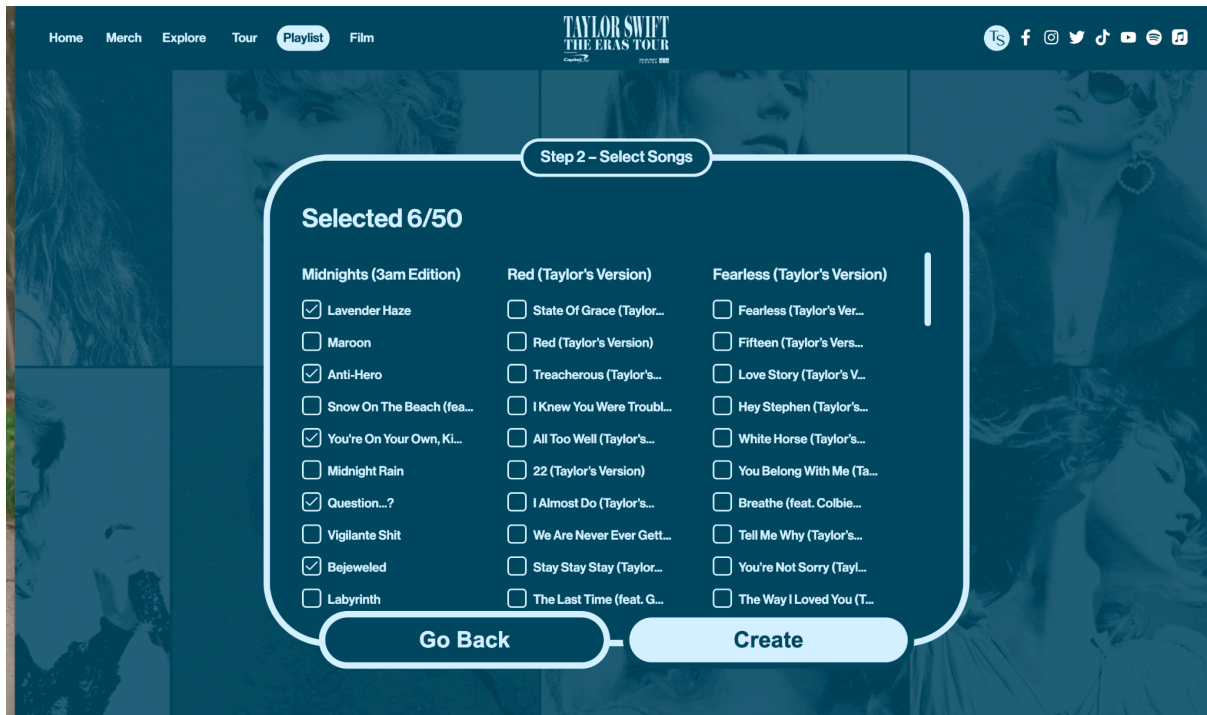
<https://www.disneyplus.com/eu/home>



- 2) Le choix de chansons à sélectionner sous forme de formulaire (cases à cocher), une fois l'album sélectionné OU une grande zone de texte pour l'input libre d'utilisateur.

Inspiration visuelle : Le site de la tournée de Taylor Swift (The Eras Tour)

<https://tstheerastour.taylorswift.com/>



- 3) L'affichage des paroles de la chanson sélectionnée (avec les lieux reconnus surlignés ou en gras) à gauche + la carte du monde avec les lieux reconnus à droite

Inspiration visuelle : le site d'analyse de paroles "Genius"

<https://genius.com/Taylor-swift-london-boy-lyrics>

© London Boy Lyrics ✎ Translations 🌐 117 Contributors

[Intro: Idris Elba & James Corden]
 We can go drivin' in, on my scooter
 Uh, you know, just 'round London (Oh, I'd—)

[Verse 1]
 I love my hometown as much as Motown, I love SoCal
 And you know I love Springsteen, faded blue jeans, Tennessee
 whiskey
 But somethin' happened, I heard him laughin'
 I saw the dimples first and then I heard the accent

[Pre-Chorus]
 They say, "Home is where the heart is"
 But that's not where mine lives



Ergonomie (logo, couleurs, police, accessibilité)

- Choisir son album préféré et changer le style de la page selon l'album correspondant. Le fond du formulaire aura une image de Taylor Swift de l'époque de la sortie de l'album sélectionné.
- Le texte sera présenté dans la police utilisée pour les albums originaux, et les couleurs seront assorties à celles représentées par l'album.
 - **debut** : vert/aquamarine ; police : Sacramento
 - **fearless** : jaune ; police : Montserrat
 - **speak now** : violet ; police : Rochester

- **red** : rouge ; police : Anton
- **1989** : bleu ; police : Permanent Marker
- **reputation** : noir/blanc ; police : UnifrakturMaguntia
- **lover** : rose/pastel ; police : Satisfy
- **folklore** : gris/vert sapin ; police : IM Fell DW Pica
- **evermore** : les nuances de marron ; police : IM Fell DW Pica
- **midnights** : bleu/marron; police: Helvetica Neue
- Logo : la planète Terre, avec un avion et des notes musicales autour
- Le fond : un collage des images de Taylor Swift utilisée pour la marchandise officielle dans le contexte de la tournée “Eras Tour” où tous les albums sont représentés
- Police des paroles : une police basique/neutre pour le texte, mettre en gras les lieux trouvés dans les paroles
- Accessibilité : contraste entre le texte et le fond pour une meilleure lisibilité

Liste des fonctionnalités

- Interface : cliquer sur l’album (ou sur une image désigné pour l’insertion libre), affichage de cases à cocher pour sélectionner la chanson souhaitée (ou affichage d’une zone pour insérer le titre de la chanson et d’une grande zone de texte pour insérer les paroles souhaitées), affichage du texte analysé ainsi que des lieux trouvés sur la carte du monde.
- Base de données : un corpus des paroles de Taylor Swift annoté manuellement (exemple : “Welcome to #New York#” qui affichera la partie entre les dièses en gras).
- Les fichiers seront stockés au format json
- Possibilité d’insertion d’une nouvelle chanson (de n’importe quel artiste) qui sera traité avec spaCy donc le résultat pourrait ne pas être parfait (afficher une clause de non-responsabilité)

Les décisions à venir lors de la conception

- Faire attention à l’arborescence de la page (dans le script python) avec les des différentes interfaces (page choix d’album / page choix de chanson / page affichage des lieux, etc.)
 - Chaque album une nouvelle page ou scroll infini ?

=> choix final : une page “home” html avec tous les albums ; une page html avec la sélection (ou insertion) de la chanson ; une page avec l’affichage des paroles et des lieux.

- Choisir l’outil pour reconnaître les lieux :
 - choix final : **spaCy**
 - Documentation :
 - <https://spacy.io/api/entityrecognizer>
 - Modèle choisi pour l’anglais : **en_core_web_sm**
- Est-ce que nous allons stocker la nouvelle chanson insérée ou seulement traiter/étiqueter sans la stocker ?

=> Les nouvelles chansons ne seront pas stockées mais uniquement traitées

- Que va-t-on utiliser pour l’affichage sur la carte ?

=> Une interface OpenStreetMap ; décision prise pour des raison de simplicité d’utilisation et du coût (la seule gratuite)

Conception :

Étant donné que nous sommes deux dans le groupe, nous avons travaillé ensemble sur toutes les étapes.

Les étapes :

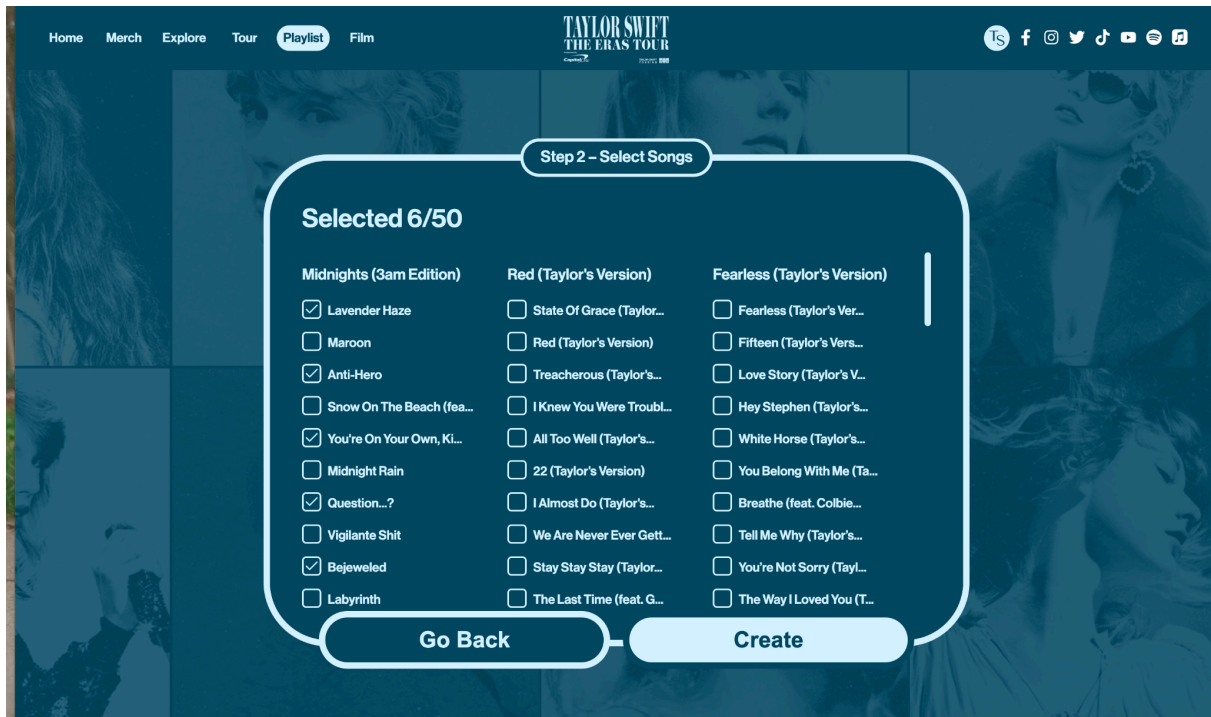
- Création du corpus
- État de l'art sur les modules utilisés (analyse des entités nommées et la carte du monde) et définition des objectifs
- Création des pages html pour le "squelette" du site
- Traitement des chansons du corpus (recherche des lieux et leur affichage sur la carte)
- Traitement (avec spaCy) des chansons qui seront insérées par l'utilisateur (reconnaissance des entités nommées (lieux) et leur affichage sur la carte)
- Embellir les interfaces pour respecter les couleurs, images et polices qui correspondent au thème choisi (Taylor Swift et ses albums).
- Nettoyage du code
- Rédaction du rapport

Prototype du site :

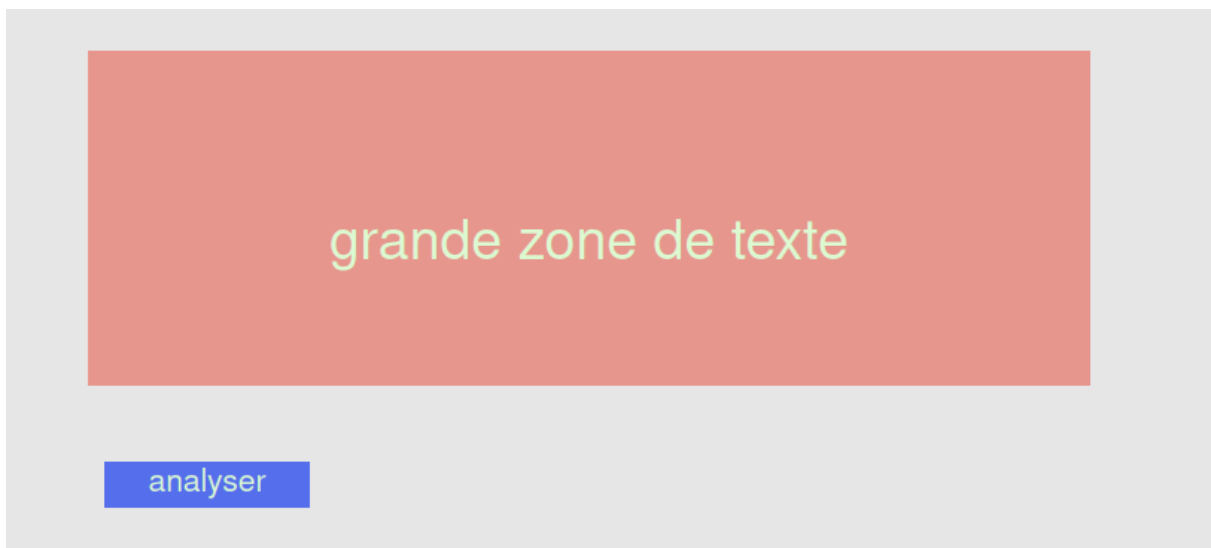
Page principale (les couleurs choisi aléatoirement pour la rapidité) :



Page de sélection de chanson (une fois que l'on a cliqué sur un album) va ressembler à ce type de formulaire (donc inutile de passer le temps à reproduire le schéma) :



Page d'insertion d'une nouvelle chanson (si on choisit d'ajouter une nouvelle chanson) va être seulement un formulaire avec un bouton pour soumettre :



Page d'analyseur de paroles :

Un texte ici (analyseur des paroles)

les paroles des chansons
exemple :

Welcome to **New York**

la carte du monde

■ -> lieu