



# Musée Virtuel

L'ART ET LA COULEUR ...

**VALENTIN GENEST**  
**ESTEBAN ABADIA**  
**VINCENT SOUBABÈRE**

# **Jaune**

## **#fce300**

**DANS CETTE PIÈCE, VOUS RETROUVEREZ DES OEUVRES AYANT POUR DOMINANTE LA COULEUR JAUNE. LE JAUNE SIGNIFIE FRAÎCHEUR, DYNAMISME ET DOUCEUR. ICI, LES OEUVRES L'ASSOCIENT AUX TOURNESOLS, AUX CHAMPS OU ENCORE À L'OR.**

**Jaune**  
**#fce300**

**BOUQUET DE  
TOURNESOLS -  
CLAUDE MONET**



**LA MÉRIDIENNE  
- VINCENT VAN  
GOGH**

**L'ARBRE DE VIE -  
GUSTAV KLIMT**



**Jaune**  
**#fce300**



**LE PORTRAIT  
D'ADELE BLOCH-  
BAUER - GUSTAV  
KLIMT**

**LE BAISER -  
GUSTAV KLIMT**



**LES TOURNESOLS  
VINCENT VAN GOGH**

# Orange #f2891c

ICI, LES OEUVRES ORANGE SONT PRÉSENTÉES : CETTE COULEUR EST TONIFIANTE ET PIQUANTE COMME LE FRUIT QUI Y EST ASSOCIÉ. LES ARTISTES L'UTILISENT BEAUCOUP EN ARCHITECTURE. ELLE PERMET ÉGALEMENT DE RÉALISER DE MAGNIFIQUES COUCHERS DE SOLEIL.

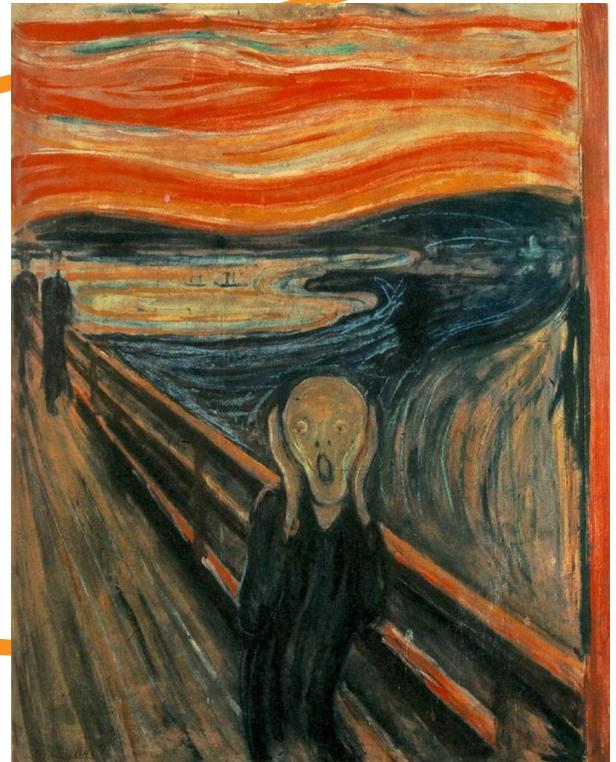
**Orange**  
**#f2891c**

**ANIMATO - RENÉE  
RAUCHALLES**



**KASIMIR MALEVITCH  
- MANIFESTE  
SUPRÉMATISTE  
UNOVIS**

**LE CRI - EDVARD  
MUNCH**



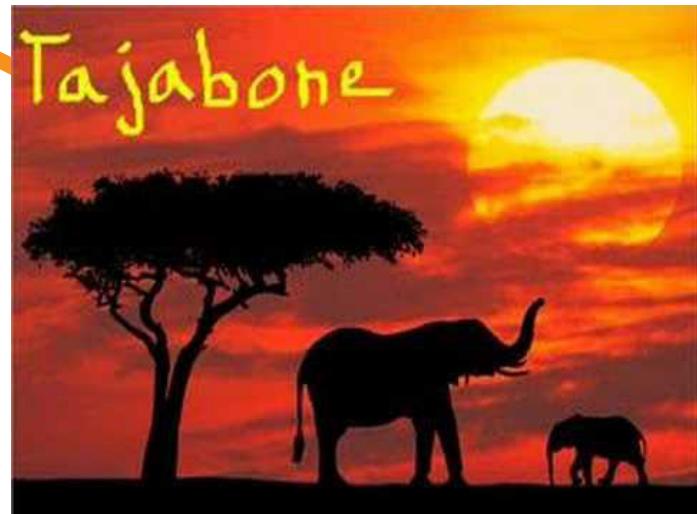
**Orange**  
**#f2891c**

**LE CUBE ORANGE**  
- JAKOB ET MAC  
FARLANE



**ORANGE STAIRCASE**  
- MARTIN DULANTO

**TAJABONE - ISMAËL  
LÔ (MBALAX)**

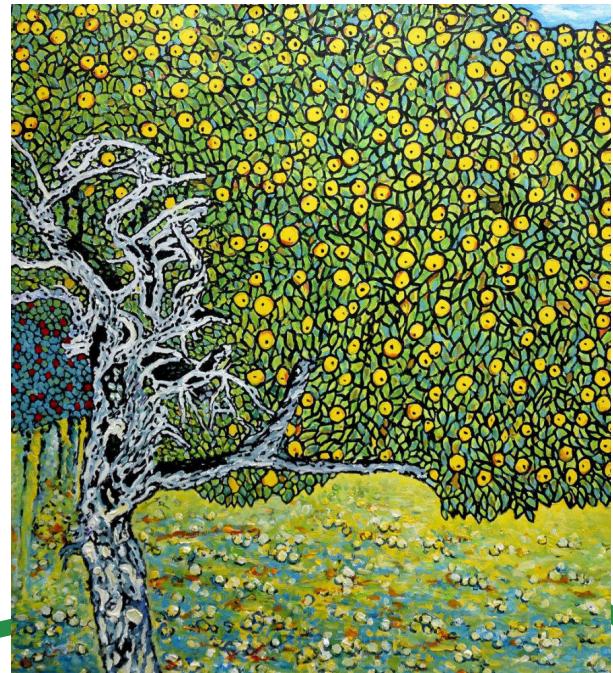


# Vert #337d2f

VOICI LES ŒUVRES VERTES DU MUSÉE. CETTE COULEUR EST CELLE DE LA NATURE, DES PLANTES ET DE LA PELOUSE. ELLE EST ÉGALEMENT ASSOCIÉE À L'ESPOIR ET LA CHANCE. LES ARTISTES L'UTILISENT POUR LES PAYSAGES ET LES SCÈNES EN EXTÉRIEUR.

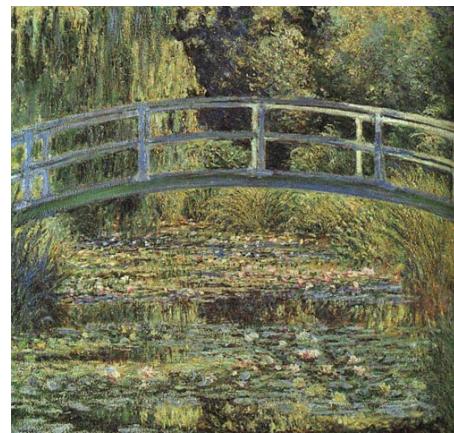
Vert  
#337d2f

APPLE TREE -  
GUSTAV KLIMT



ÉDOUARD MANET -  
LE DÉJEUNER SUR  
L'HERBE

ÉTANG DE  
NÉNUPHARS -  
CLAUDE MONET



Vert  
#337d2f



FEMME AU  
MOUCHOIR - PABLO  
PICASSO

MONT SAINTE-  
VICTOIRE -  
CÉZANNE



STATUE DE LA  
LIBERTÉ - EUGÈNE  
VIOLET-LE-DUC

# Bleu #74e87

DANS CETTE PIÈCE SE TROUVENT NOS ŒUVRES DE COULEUR BLEUE. LE BLEU EST CARACTÉRISTIQUE DU CIEL ET DE L'OCÉAN, CE SONT D'AILLEURS LES ÉLÉMENTS QUE LES ARTISTES ONT L'HABITUDE DE REPRÉSENTER DE CETTE COULEUR. IL EST ÉTROITEMENT LIÉ AU RÊVE, À LA SAGESSE ET À LA SÉRÉNITÉ.

Bleu  
#074e87

A BIGGER SPLASH -  
DAVID HOCKNEY



LA GRANDE VAGUE  
- KANAGAWA

LA NUIT ÉTOILÉE -  
VAN GOGH



Bleu #  
074e87



LE MYSTÉRIEUX  
CUBE BLEU - JEAN  
NOUVEL

LE MONOCHROME  
BLEU - YVES KLEIN

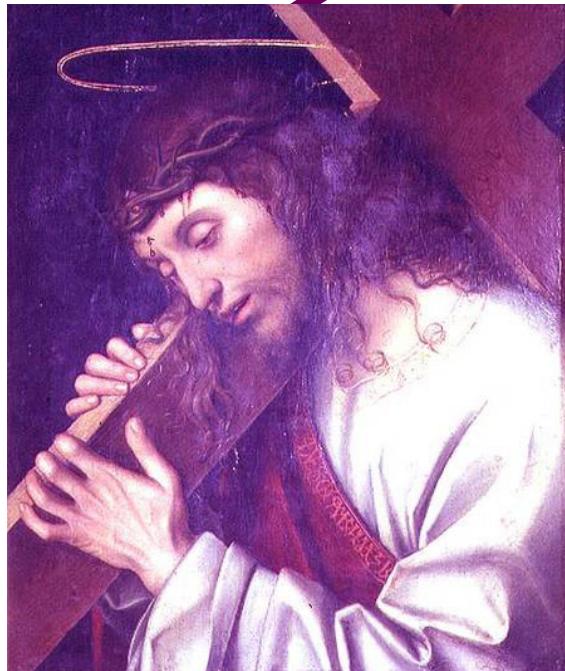


PLUNGE - WILLIAM  
IRELAND

# Violet #81350

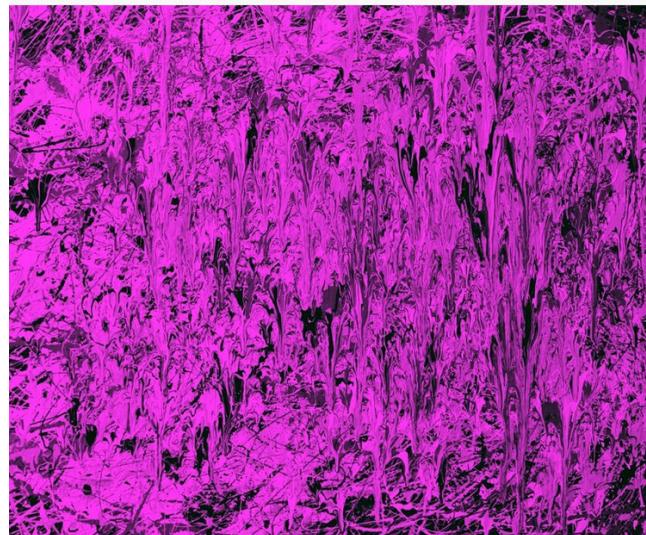
ICI, LES ŒUVRES VIOLETTES SONT PRÉSENTÉES.  
CETTE COULEUR EST ASSOCIÉE À LA DOUCEUR, AU  
RÊVE ET À LA MÉLANCOLIE. LES ARTISTES L'UTILISENT  
BEAUCOUP EN ARCHITECTURE, MAIS ÉGALEMENT DANS  
TOUTES LES ŒUVRES MODERNES.

**Violet  
#681350**



**CHRIST CARRYING  
THE CROSS - GIAN  
FRANCESCO DE'  
MAINERI**

**FARBENSPIEL GRAU  
VIOLETT - PETER  
LANZINGER**



**PURPLE WAVE -  
JACKSON POLLOCK**

# Rose #e71c6c

LES ŒUVRES QUE VOUS ALLEZ MAINTENANT DÉCOUVRIR APPARTIENNENT À LA THÉMATIQUE DU ROSE. CETTE COULEUR EST ASSOCIÉE AU ROMANTISME, À LA SÉDUCTION ET À LA DÉLICATESSE. LES ARTISTES S'EN SERVENT DANS DE NOMBREUX HORIZONS COMME VOUS ALLEZ LE VOIR.

Rose  
#e71c6c



EDUARD WILTING -  
CANDY GIRL

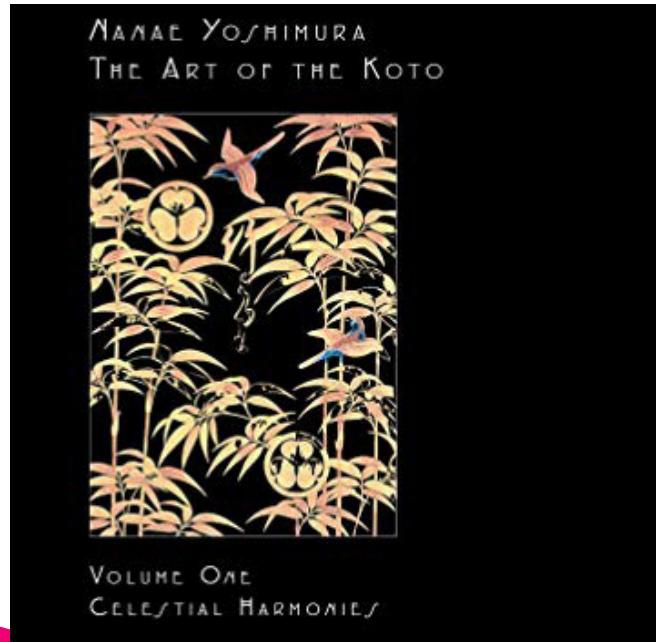
KNIVES - ANDY  
WARHOL



FELIX PINK -  
RENATE BERGHAUS

Rose  
#e71c6c

## THE ART OF KOTO - NANAE YOSHIMURA



## LES DEMOISELLES D'AVIGNON - PICASSO



# Rouge #e5251b

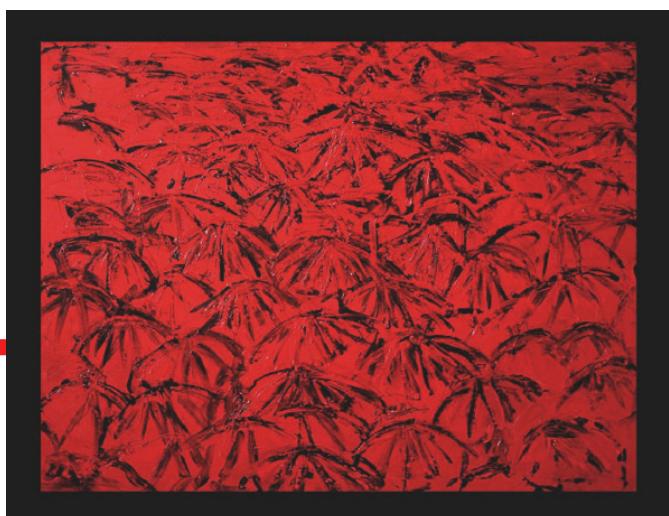
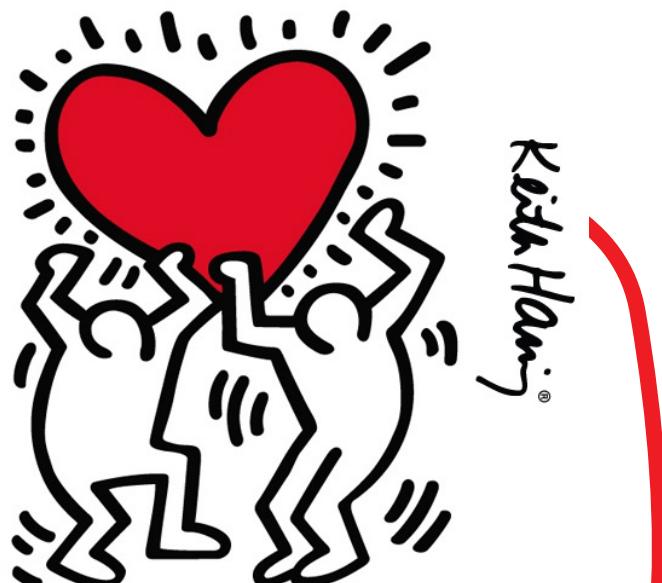
VOUS ENTREZ DANS LA PIÈCE RÉSERVÉE AU ROUGE, QUI EST UNE COULEUR QUI JOUE SUR LES PARADOXES. EN EFFET ELLE CARACTÉRISE DES ÉLÉMENTS OPPOSÉS TELS QUE L'AMOUR ET LA COLÈRE, OU ENCORE LE COURAGE ET LE DANGER. DANS LE MONDE DE L'ART, ELLE EST NOTAMMENT UTILISÉE POUR MONTRER LA PASSION.

Rouge  
#e5251b



ARAIGNÉE ROUGE -  
CALDER

DANCING HEART -  
KEITH HARING



FOULE CHINOISE  
SOUS LA PLUIE -  
PASCAL MALJETTE

Rouge  
#e5251b



LA DANSE -  
MATISSE

LOBSTER - JEFF  
KOONS

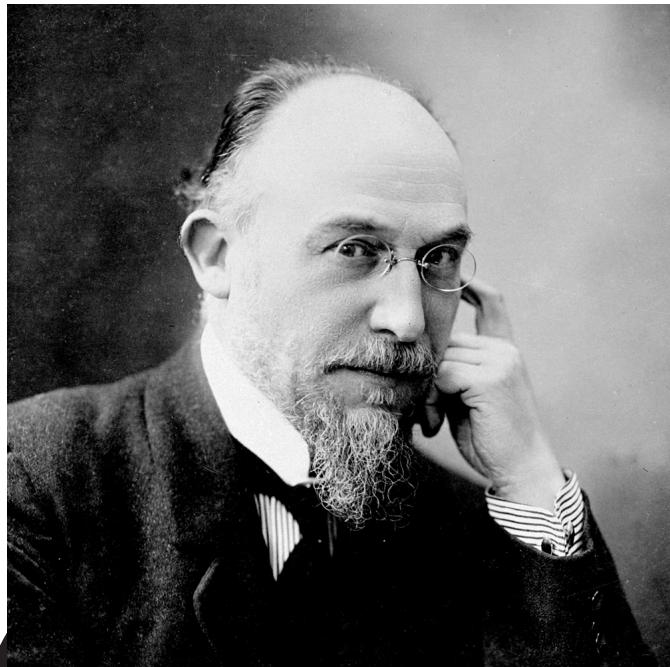


SOUPIR ÉTERNEL -  
DHAFER YOUSSEF

# Noir #000000

DERNIÈRE PIÈCE. LE NOIR. CARACTÉRISANT LA MORT, IL S'AGIT D'UNE COULEUR HAUTEMENT SYMBOLIQUE. ÉGALEMENT ASSOCIÉ AU DEUIL, À LA PEUR ET AU NÉANT, IL EST À L'OPPOSÉ DU BLANC QUI EST UN SYMBOLE D'ESPÉRANCE ET DE PURETÉ. LES ARTISTES L'UTILISENT RÉGULIÈREMENT POUR EXPRIMER LEUR TRISTESSE OU POUR MONTRER L'AUSTÉRITÉ D'UN LIEU.

Noir  
#000000



GUERNICA - PABLO PICASSO



Picasso: Guernica, 1937



LE TABLEAU NOIR -  
JACQUES LENNEP

Noir  
#000000



MAMAN  
- LOUISE  
BOURGEOIS

RELATIVITÉ  
- MAURITS  
CORNELIS  
ESCHER

