








Wochenplan Nr. 11

Z15A / IAB15B / EL15A

	Ausgangslage/ Thema T4 / Auswirkungen der Globalisierung / Film
	Lernziele 1. Sie können Aussagen machen über, <ul style="list-style-type: none"> • Stilmittel des Kino-Filmes „Darwins Nightmare“ • politische und wirtschaftliche Machenschaften zwischen westlichen Staaten und Entwicklungsländer. 2. Sie sind in die Textform „Kommentar“ eingeführt 3. Sie können den Inhalt des Films auf andere wirtschaftliche Verflechtungen auf unserer globalisierten Welt übertragen und dazu einen Kommentar schreiben
	Aufträge (was ist zu tun?)
	Sozialform/ Methode Einzelarbeit
	Produkt/Prozess Ausgefüllte Arbeitsblätter
	Zeit 2 x 3 Lektionen
	Hilfestellungen/ Material Computer, ABU-Buch

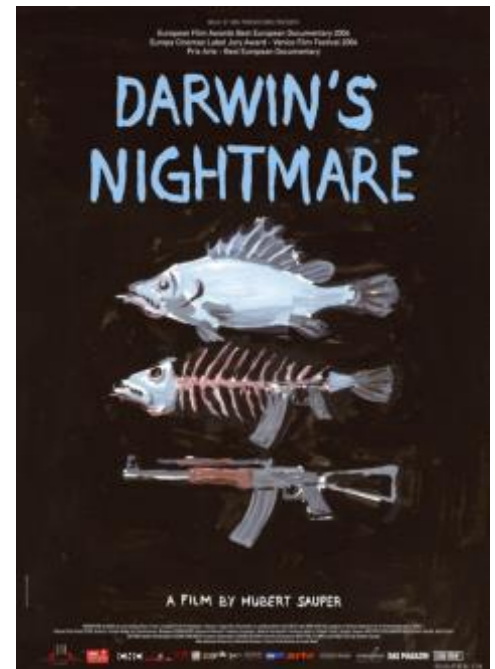
Film „Darwin’s Nightmare“ von Hubert Sauper

Aufgabe 1

1.1. Vor der Filmsichtung

Betrachten Sie das Plakatmotiv von „Darwin’s Nightmare“ und beantworten Sie folgende Fragen:

- Wovon könnte der Film, allein aufgrund des Plakatmotivs Ihrer Meinung nach handeln?
- Welche Erwartungen haben Sie an einen Film, der die von Ihnen vermuteten Themen behandelt?



1.2. Nach der Filmsichtung

- Inwieweit wurden Ihre Erwartungen an die Handlung und die Themen des Films erfüllt oder nicht erfüllt?
- Welche Aspekte zeigt der Film, die sich nicht mit deiner Vorstellung von vor dem Film decken?

Aufgabe 2

2.1. Filmvergleich

Vergleichen Sie den Kino-Dokumentarfilm „Darwin’s Nightmare“ mit einer Fernsehreportage zu einem vergleichbaren Thema (Rundschau, 10 vor 10 etc.)

- a) Titel der gewählten Fernsehreportage:
- b) Thema der gewählten Fernsehreportage:
- c) Was sind die inhaltlichen Unterschiede zwischen „Darwin’s Nightmare“ und der Fernsehreportage?
- d) Welcher Film wirkt für Sie authentischer (glaubwürdiger) und warum ist das so?
- e) Beschreiben Sie die Art der Nutzung bzw. des Einsatzes der Kamera (zum Beispiel die Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven und/oder Kamerabewegungen) und die dadurch erzeugte Wirkung.

Aufgabe 3

3.1 Kritik an der Globalisierung

- a) Nehmen Sie Stellung in Form eines **Kommentars** zu folgendem Zitat des Filmemachers :

"DARWIN'S NIGHTMARE könnte man in Sierra Leone erzählen, nur wäre der Fisch ein Diamant, in Honduras eine Banane, und in Angola, Nigeria oder Irak, schwarzes Öl."

Hilfestellung:

Aspekte S. 411 → Kommentar

Umfang: 1 A4 Seite Computer, Schriftgrösse 12

Kriterien für Benotung:

Kriterium	Max Punkte	Erreichte Punkte
Kriterien Stellungnahme (Aufbau, Argumentationsketten, Zeit)	4	
Sprache/Stil (Wortwahl, Formulierungen, Aussagekraft)	4	
Grammatik (Satzbau, Fälle)	2	
Rechtschreibung (Gross-Kleinschreibung, Satzzeichen, etc)	2	
Total		
Note:		