



VALENTINA CANDELA VILCHES

- 24 años
- 1161487191
- valenvilchess1@gmail.com
- Avellaneda

Estudiante de Comunicación Social y Producción Digital, con interés académico en el análisis crítico del discurso, la comunicación política y los fenómenos digitales. Experiencia en producción audiovisual, redacción periodística y desarrollo de contenidos con enfoque narrativo y social. Comprometida con la construcción de proyectos que vinculen la comunicación con la cultura, la política y la transformación colectiva.

EDUCACIÓN

Licenciatura en Comunicación Social

Universidad Nacional de Quilmes -
2020- En curso

Tecnicatura en Producción Digital

Universidad Nacional de Quilmes
2023- En curso

HERRAMIENTAS Y COMPETENCIAS

- Edición audiovisual: Premiere Pro, CapCut, Sony Vegas, After Effects (básico). Producción integral con criterio estético y comunicacional.
- Comunicación oral y escrita: Producción de guiones y textos periodísticos con enfoque analítico. Pensamiento crítico aplicado a discursos políticos y mediáticos.
- Inglés: Avanzado
- Italiano: Intermedio

EXPERIENCIA PROFESIONAL

C5N – Bien de Sábado / Bien de Domingo

Co-conductora – Noticias y meteorología

- Co-conducción en programas informativos de fin de semana, abordando noticias de actualidad, servicios y contenidos meteorológicos.
- Presentación del estado del tiempo con enfoque periodístico, aportando contexto social, ambiental y cultural a la información climática.
- Participación en la selección de temas, redacción de guiones e interacción en vivo con columnistas y audiencia.

Crónica Tv - Canal de la Música

Panelista y entrevistadora

- Participación activa como panelista en piso, con intervenciones en debates y análisis del mundo del espectáculo.
- Realización de entrevistas a artistas y personalidades del ambiente cultural, tanto en estudio como en exteriores.
- Cobertura de eventos como cronista: redacción de informes y móviles en vivo.

Hablemos de Cómo Nos Hablan

Creadora de contenido

- Proyecto personal de divulgación crítica sobre lenguaje, medios, semiótica, cultura y política.
- Producción integral de piezas audiovisuales para redes sociales: investigación, guión, grabación, edición y publicación.
- Análisis de discursos mediáticos y sociales, enfocados en cómo el lenguaje construye sentidos y subjetividades.
- Comunidad en crecimiento con fuerte interacción y recepción positiva por parte del público.
- Uso de recursos visuales y herramientas de edición para transmitir ideas complejas de forma clara y accesible.