

КОЛОДЕЦ

Книга первая

Если вы не верите в параллельное время, то хотя бы оставьте его в покое.

Левенгук, 1861 г.

ДНЕВНИКИ ДИГГЕРА

(в дальнейшем именуется автором)

Часть текста является стихотворениями в прозе

ОТ АВТОРА

Мне трудно перечитывать свои дневники, но жалко жечь. Если бы...

ОТ АВТОРА

ОБРЫВОК МОИХ СТАРЫХ ЗАПИСЕЙ

..... Я прошла на кухню и взглянула на часы: до начала новой эпохи оставалось около пяти лет. На столе лежал распечатанный лист приказа, на котором жирным маркером был выведен знак вопроса. И над ним два кодовых числа. Десять и десять знаков. На меня магически действуют приказы жирным шрифтом. Детский комплекс, но мне с ним не справиться. На первом числе три блока, на втором — целых четыре. Мир состоит из секретов и тайн. Поначалу мне казалось, что это рутинное задание: чужих людей искать не нужно, вся работа в лабиринте, всяпо оси колодца.

Всего лишь откопать слепки бортовых журналов и датчиков, записи шлюзовых шпионов, псиэнцефалографов, мыслеуловителей — каждый борт, любая капсула ими в прямом смысле нашпигованы. Мой мозг, как компьютер, высвечивает ключевые сигналы: вся информация липнет мотыльками к свече. Мне предстоит: блоки снять, журналы найти, прочитать, запомнить. Это не просьба — это абсолютный приказ, который не может обсуждаться, и на нём печать ГХК. Г stands for Главный, Х stands for Хранитель, К stands for КОЛОДЕЦ. Я давно в штате колодца, я — диггер четвёртого разряда, это приличный уровень, но лично я нашего Главного никогда не видела. Я даже не знаю людей, которые видели кого-нибудь из его окружения.

НА ПОВЕРХНОСТИ ВРЕМЕНИ

(служба вневременного контроля)

Шесть президентов рассчитывают на четвёртый срок правления, землетрясения, цунами, дребезжащие голоса дикторов, сексуальная активность населения упала на треть.

ОТ АВТОРА

Сейчас закрыть глаза, сосредоточиться и заснуть. Поиск ВО ВРЕМЕНИ — вот моя специальность. Если вам нужны дневники пропавшей интеллигентной бабушки или вам нужна сама старушенция — заказывайте! Мне понадобится бабушкина косынка, гребешок с седыми прядями, образчик почерка, несите, что попадётся! Но, увы! Нет уже в живых вашей старушки! 142 года назад унесли её от нас золотые колесницы! Да и самого дневника, разумеется, больше не существует, но вот восстановить давно истлевший текст можно! А то, что бабушка сказала дедушке перед свадьбой восстановить еще проще. Даже то, что на это подумал совсем ещё юный дедушка, не является больше малодоступной тайной. Всё это приблизительные услуги, которые я предоставляю. Что-то в этом роде. Я — ищейка, или «таймдиггер». Стыдно признаться, но я люблю работать. Каждая новая задача приводит меня в щенячий восторг, который приходится тщательно скрывать.

Жизненный опыт гласит, что чаще всего человек, который любит работать, это или идиот, или сволочь. Комбинации возможны. Или это безнадежный инфантилизм. Я именно этот последний случай. Но сейчас только спать. Может быть, утром я проснусь с предварительным ответом. Если вообще проснусь.

Блок может быть простой ловушкой. Блок может быть мышеловкой для таких неосторожных кротов как я. На них взрываешься как на противопехотных минах. Сейчас я должна выяснить, кто мог ставить блоки в колодце. И категорию блоков. Я пишу на клочках, я боюсь пустых листов бумаги.

ОТ АВТОРА

УТРО СЛЕДУЮЩЕГО ДНЯ

Самое важное в утре, что оно, наконец, настало. Голова тяжелая, но я, кажется, жива. Хорошо бы вспомнить, где я ночью копала время. Ответов мало и они в основном все около да вокруг. Скорее всего, оба числа принадлежат миру живых. Но на сегодняшней Земле этих чисел, точнее людей за числами, скорее всего, нет. В плоти нет. Или их прячут. Центральные временные воронки я еще не обследовала. И карманы не обследовала. Или меня туда не пустили. Вот всё так: может быть, да кабы, да кажется, да вроде бы. Кажется, оба числа блокируют, но прямого противодействия я не слышу. Может быть блоки старые. Первое

число — это число мужчины. Блоки простые и чистые. Блоки солидные. Не минированы. Но второе число — сплошная чертовщина, с такими сочетаниями цифр и букв я еще не сталкивалась. Я не люблю детских разговоров про инопланетян, но тут все блоки явно не человеческой природы. Это ангельские блоки. В гладком времени людьми они не вскрываются. Да и на стяжке времени, на «узле», пройти такой блок может только очень сильный диггер. До этого нам, дайте подумать, еще года четыре. А искать нужно сейчас, сегодня. Потом начнется смутная энергетика. Никакой уверенности в том, что мой мозг неповрежденным через грядущий узел переберется, нет и быть не может. Поле очень трясёт, человеческий мозг от этой тряски защиты не имеет. Большая часть диггеров после «узла» остаётся без работы. Поэтому те, кто предлагал мне работу, отлично понимает, что, вряд ли, я смогу им отказать. Это может стать моим последним погружением. Потому что через четыре с небольшим года предстоит «королевский узел»: двойная стяжка — конец эпохи. Иногда я думаю, что же престижнее: пережить этот рубеж или всё-таки достойнее умереть в прежнем времени. Всё равно когда-то нужно умирать, с этой мыслью я смирилась ещё в детстве. Люди умирают, когда устают жить. Я, к несчастью, ещё не устала.

Ещё предположить, что до конца эпохи остаётся не четыре, а даже все пять или десять полных лет, то они всё равно пролетят, как одна минута — не нажиться, не надышаться, мне не успеть. Дальше Землю ждёт неизвестность и пустота, к которым подготовиться нельзя.

Я стреляный воробей, точнее стреляная воробиха, но низ живота у меня от страха предательски ноет. Легче сдохнуть, чем видеть, что скоро с нами со всеми станет. Оставаться на Земле во все эти ближайшие годы мне страшно и жутко. А вам не страшно, потому что вы не видите будущего, или оно мерещится вам в мыльных романтических пузырях.

ОТ АВТОРА

ЧТО ТАКОЕ БЛОК?

Вы знаете от чьей пули погиб президент или кто набросил петлю на шею диктатору? Нет. И потому ещё нет, что вам этого знать не следует. Меньше знаешь, крепче спишь. А ведь это лишь безделица: явные материальные препятствия, которые создавались конкретными людьми, их можно всех назвать поименно. Дела свернули, документы сожгли, свидетелей стёрли. Всё это ещё не блоки. Блоки — это не просто организованное поле преступных мыслей. Создавать блок над живыми людьми запрещено законами всех государств. А над мертвыми блока не создать.

Что ж такое блок? Блок — это шутки со временем. А кто их может ставить? Кому есть доступ во время. Вот и весь ответ. Точнее вы никогда не узнаете, да и я не знаю.

ОТ АВТОРА

Невозможно перечитывать свои дневники, но жалко жечь. Если бы в ангелы брали с ручной кладью, то мир забили бы ангельские камеры хранения. Поэтому в ангелы берут налегке.

ДНЕВНИК

Если браться за эту работу, то четырех-пяти лет на поиск мне, конечно, хватит за глаза. Если удастся их прожить. Работа пыльная и вредная. Как почти любая работа. Я давно уже для себя решила, что всё, хватит, работать надо на себя, а не на дядю и не на неведомых мне Колодезных патриархов и Колодезных баронов. Но не получается. А тот, кто платит, тот и заказывает музыку. Опять я вляпалась в BS (бычье дерьмо)! Работа какая-то топкая, дрянная работа. Противодействие явное. Я натыкаюсь на серую стенку, которую мне не пробить. Входов нет, обойти я ещё не пробовала. Вот только деньги, да что там деньги? Скорее всего, принести эта деятельность мне не сможет ничего, даже если делать работу очень аккуратно, не высовываясь и себя не засвечивая. Но и отказаться не могу — это непрофессионально и невозможно. Отказаться и чем мне заниматься? Вышивать? Ловить рыбу на удочку. Рыба вся заражена детергентами, лучше просто ложками жрать стиральный порошок. А я не люблю рыбу. И ненавижу женщин, которые ловят рыбу! Главное, что своих идей нет, интересных идей нет. Ни одной оригинальной мысли. Занять себя нечем. И боюсь бросать профессию. Хотя жизнь в какой-то момент для меня обесмыслилась. Живёшь как на Марсе. Я давно уже бросила писать свои исторические хроники. И сама я небольшая поклонница женского творчества. Ещё давнее я бросила читать, в том числе и древних. Пропал интерес к тому, что писали и пишут, и что думают другие люди. Пропал, как не было. Но всё еще остался интерес к мелкой кропотливой работе. И поэтому, сколько ни ворчи, но меня волнует вопрос, что же это за мёртвый занавес над моими клиентами? Они в зоне большого колодца. Это не человеческая защита и дальше у меня нет допуска. Стоп. Какое-то слабое мерцание я всё-таки ощущаю. Все силы съедены. Сейчас только спать.

ОТ АВТОРА

Сколько же лет назад это было? Лет десять или двадцать или сто двадцать, эпоха и одна её пятая часть. Или вот еще клочок.

.....Ты шкурой чувствуешь, что за тобой наблюдают. И куда-то понукают или подталкивают что-ли. Идешь по коридору — вдруг какая-то безмолвная жуткая фигура разворачивает тебя в сторону, и под ребро тычет пальцем. Но скандалить или жаловаться в голову не приходит. Кроме того, что за моими передвижениями приглядывают специальные службы. Мои путевые отчёты целенаправленно съедает Служба Контроля. Отчёты совсем перестали печатать. Всё напечатанное постепенно исчезает. Дело даже не во мне. Вообще тема колодца последние десятилетия почти перестала упоминаться. А когда-то в центральной Европе даже выходили учебники по параллельному времени. Но всё когда-то, в другой жизни. Книг по колодцу в огне никто не жёг, так что, может быть, они просто растаяли. В том числе и мои. Известной я не стала: на прилавках моих книг никто из европейцев никогда не видел. Как будто вывели все, что нужно, и перекрыли кислород. Я тщеславно надеялась, что часть моих хроник попала в специальные исторические библиотеки. (Для посвящённых!) Но и их, кажется, больше не существует. Говорят, нет спроса. К счастью, я не слишком ношусь со своими текстами. Если я когда-нибудь умру, то я даже не решила, чего себе пожелать. Лёгкой смерти. Самая лёгкая смерть — это смерть в колодце времени. Но такую смерть нужно еще заслужить.

ОТ АВТОРА

В дни стяжки времен записывайтесь в пророки. Все всё видят, все всё слышат, не спрятаться и не скрыться. Даже глухие старушки мнят себя экстрасенсами. А не пророчествуют в эти дни только самые нерадивые. Хоть идиотов и бездарей на земле всегда был довольно высокий процент. Всем остальным главное, немного почистить сознание и не есть ничего из того, что произрастает на этой планете. Но если находиться вблизи воронки, то даже если вы ленивый всё равно ваш мозг опалит бирюзовый огонь. И вы понесёте на себе это бремя.

Я лицензированный диггер. Пол — женский. Проницаемость во время: официально — 12 лет, неофициально — 750 . Дальше я не ходила. Этого обычно хватает для большинства зон, но для сегодняшней работы мой потолок придется увеличивать втрое. Технически такое увеличение возможно, расплачиваешься только провалами в своей жизни. Точнее сказать, выпадениями кусков жизни.

ОТ АВТОРА

Я ещё раз перечитала письмо на экране. Трёхминутка слабости и женского раздумья. Таймдиггеру лучше и легче быть мужчиной. Любому человеку легче жить мужчиной. Но уж на кого падёт! Лучше всего было ни во что не ввязываться, а просто ответить клиенту, что правду узнать нельзя. Её будет никогда не узнать и её не нужно доискиваться. Письмо было торопливо написано на скопированной странице из моей собственной книги. Значит, где-то они, мои несчастные книги, есть. Подпись я обвела мысленным ногтем. Подпись была незнакомой и невнятной. Даже дело не в том, что я не могла прочитать фамилии — сами буквы были очень странными. Мне позвонят. Меня просили провести поиск. Результат устроит любой, но лучше бы увидеть что-нибудь конкретное. Людей или их судьбу или на худой конец просто палёные трупы. Стоп! Я нащупала вход.

Почему здесь его не защищают? Пробит барьер времени — громадная дыра — это могло быть специально сделано для меня. Хорошо видна воронка. Но не исключено, что поле здесь не перекрыть. Такого раньше быть не могло. Земле приходит конец: некому защищаться. Даже ангелов свободных нет.

В каком стекле может увидеть судьбу современная болотная ведьма? Ни про котлы со зловонным зельем, ни про пассы над чайным столиком в нашей жизни я никогда ничего не слышала. Вполне возможно, что вообще вся эта атрибутика заимствована только из сказок. У меня всё намного проще. Я вижу готовые страницы, которые, на моих глазах, высекаются на плато и отпечатываются прямо у меня в мозгу.

ОТ АВТОРА

ОБРЫВОК СТАРЫХ ЗАПИСЕЙ

.....Уже неделю мои близкие умоляют меня отказаться от поиска. Вся родня — это мои жизненные пути. Просьба отклонена.

Еще целую ночь жить реальным человеком. Невыносимо жалко спать. Против меня вся система, которая сомнет меня как целлулоидный шарик. Но что, если я систему еще один раз обману. Что, если нарушить базовое правило? Не положено. Из базовых правил мы выросли. Базовое правило — это твои кишки, твой мозг, рука, голова, нога. Нельзя поднатужиться, оторвать себе голову и остаться при этом безнаказанной. А может быть и можно? Сама я не слышала ни об одной удачной попытке. Значит, их не было. Или это значит что-то другое. Главное, не поступать стандартно.

Шло сильное сопротивление со стороны воронки — я двигалась на него прямиком. Пролом и странная фигура размытого человека без ног.

Вот человек. ГАРД, хранитель колодца, три широкие шпалы на плече, соответствует званию тайного советника. Именно он окажется моим новым заказчиком. До него и до места, в котором он служит, — 12 лет. Или одна малая временная петля. Обозначаем эту станцию первой ПРИСТАНЬЮ. Вход в колодец всегда отстаёт от реального времени. Но рукой подать, на капсуле поддержки — секунды полёта.

ПЕСНЯ параллельного времени(Заунывнейшая мелодия).

Тишина в Ерусалиме,

Спят на крышах воробьи

Три арабских.....

ПРЕДСТАВЛЯЕМ: Guard (запись полустёрта).

Не скрывается, откровенен, поток мыслей не фильтрует. Рассказывает, что записи и бортовые дневники прятал сам. Запись старая. По зелёному арабскому календарю хранитель выйдет на меня только через год.

Он — узловой резидент времени. Генеральская должность, большая пенсия и три земных оклада, которые он никогда не истратит.

ОТ АВТОРА

Существуют ли видеоматериалы по колодцу? Не знаю. Создаётся впечатление, что лабиринт весь просматривается, но или эти записи нельзя фиксировать, или доступ к ним смертным запрещён. Оно и лучше, иначе я бы осталась без работы.

Guard Самое страшное, что ни с кем ничем не поделиться. Собеседники передохли. Впереди унылый коридор бессмысленной жизни.

ОТ АВТОРА

Дальше в реальном времени мне делать нечего

Искать нужно глубже

И я постепенно преображаюсь для колодца и жду отмашки.

неужели это я

сразу несколько сигналов за день

я прошла на кухню и посмотрела на часы: до начала третьего тысячелетия оставалось пять лет

если позвонят, то это только за мной

Под руку попадают уже ненужные бумаги

жесткий коричневый конверт, обычно я их пачками

выкидываю. улица такая-то. вы не помните, где такая улица, нет, не помню. Время меняется на глазах и уже не моё. Чего от меня хотят? Государственный герб? Или не государственный? И какого государства?

Я отмечена в контроле. Цель пребывания? Право на проживание? международный контроль. Первый порт колодца. В этом припортовом городе слишком много разведок, все жители стучат, все агенты многократно перевербованы. А вот и мой допуск. Конверт — виза. Дастся на семь лет параллельных лет.

Это как раз из тех конвертов, которые я подолгу жду.

за мной приехали ...силовое поле... удар по затылку...

тяжёлая стеклянная дверь и полный провал в памяти

каждый раз когда понимаю, что ...

вот и всё

я в параллельном времени

ОТ АВТОРА

Неплохо. Эфир лопается. Слепые пятна, конечно, есть, но для впечатления этой мозаики мне хватает. Мне заказано двое, остальные на моё усмотрение. Постараюсь двумя и ограничиться. Временные шумы и пленных китайцев я беспощадно стираю. Обстановка сносная. В реальном времени время жёстче.

ОТ АВТОРА

Первые результаты.

Мне повезло: я откопала нужные диапазоны звучания, нарезки разговоров и контрольные отпечатки всей мозговой деятельности. Голоса и мысли индивидуальнее отпечатков пальцев. Это твой личный запах, который собака-ищейка не потеряет никогда. Он несмываем, бьёт по носу как молоток. Учтите, что все люди колодца находятся под большим микроскопом, без этого существование нашей системы невозможно. Их нельзя произвольно стереть или сжечь, в колодце существует специальная служба уничтожения документов, и пройти мимо контроля нельзя. Технические детали отмечаем — дело не бабьего ума. Дигтеру вообще не очень нужен ум, если даже не вреден. Правильнее надеяться на свою интуицию.

В записях много грязи, шума, посторонних текстов, никто кроме меня не станет в этом копаться. Но главное, что искать придётся в живом режиме

ОТ АВТОРА

Главный вход в колодец. Это вообще предел, на который я официально могу перемещаться. Меня зовут только в зону колодца: любой мой шаг в сторону никем не страхуется. В самом лабиринте мне гарантируют безопасность. Правда, тоже в определённых рамках.

Обыватель думает, что колодец может быть связан только с городскими сточными каналами. С царством громадных говорящих крыс. Но крыс в параллельном времени нет. Они для этого слишком умны.

ОТ АВТОРА

В лабиринте колодца всё слышно. И слова и мысли идут сплошным потоком. Только успевай уворачиваться. Я выбираю только нужных мне людей и тех, кто с ними тесно связан.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ: ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Непонятно, где я, и непонятно кто я?

ОТ АВТОРА

Вот обычная картина материализации пилотов на временных пристанях первого порядка:

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Запись #X4676 (*приходит в себя как после сильнейшего похмелья*)

Вывалился во время. Вся история этого мира помещается в наперстке или в почтовой марке. Я пока меньше точки. Это омерзительно. Раз два три...

Идет отсчет секунд. до встречи с собою. Я должен материализоваться.

ОТ АВТОРА

Чтобы добраться до колодца и попасть в лабиринт, нужно просочиться в параллельное время. Я уже писала, что первая серьёзная станция в двенадцати годах. Но здесь так, времяночка, фанерный барак, из которого тебя при необходимости выдергивают. Дело не в бараке, а в том, что в человеческой форме в этот «барак» попасть нельзя. Нужно переходить в рабочую форму для путешествий по времени. Необходимо умереть и родиться снова.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (нечёткая запись #X4678)

Даже в пьяном состоянии в железно пьяном я помню о своей ответственности за планету.бум. вот так это выглядит когда ты мматериализуешься после пьяныхкислот.бум. непосле тогокак ты на накачался мопрдмием. губы ни черта невыговаривают и взлетел над миром на наркотики похоже.я в воздухе держите меня придерживайте за ноги.мгкне ещенужнам

Ваша бпомщът. Меня держит программа с.просто с. как сисерон. Как Кикерон. Я его знаю лигно, этим я отличаюсь от вас это пустяки.то есть это может быть имеет значение для вас, но для меня значения не имеет уже ничего. Про что я ? Запах кур. Я помню, что вокруг колодца должен быть запах кур. Я рукой привожу в порядок кожу, разглаживаю себя. Первыми материализуются руки.такие мелкие подробности вам не расскажет никто.пальцы.укоштлдявыфе пальцы.вот теперьт я готоав преддчсьтатъ перед миром. Засиделся во времени. Вообще был в другом теле. Тела не размять. Это не людоедский мотив, ты в своем же теле, но в варианте его. приветт, господа шизофреники.. Скорее нужно попасть в поле колодца, без этого мне не сфокусироваться. Хорошо бы еще колодец был в активной фазе. Хоть, если меня вызывали, это означает, что колодец расконсервирован. Один

дежурный хромым генерал ничего сделать не сможет. Необходимо несколько человек, которые могут двигаться по времени. На планете, в каждом поколении, таких людей — несколько десятков. Вот они это мое поле, движение и жизнь.

Еще несколько сотен на пенсии. Пенсия у нас рано. Она зависит только от часов, которые ты провел ниже уровня реальности. Но для этого вы должны хорошо налетаться. Потом — всё. Потом ты только отработанный материал. Пенсионеры тоже думают, что они могут летать. Но это спорно. Если ты еще можешь передвигаться по времени, то на пенсию тебя не отправляют.

ОТ АВТОРА

Конец тысячелетия

невероятная тоска — потом должно быть теплее

.....Привычка жить на границе времени, это как привычка жить на границе закона. Это — профессия, и то и другое, абсолютно вне понимания обывателя.

СОТРУДНИЦА КОЛОДЦА СТАРТОВАЛА. ОТКУДА, МНЕ НЕ СООБЩАЮТ. МОЖЕТ БЫТЬ ТОЖЕ ИЗ КОЛОДЦА. Мне обычно интересно, кого на этот раз собираются везти. Понятно, что самоубийцу, но это может быть авантюристка, прокаженная, преступница. Всего не перечислить.

Все это мы скоро выясним.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ: ТЕНЬ

Я здесь, я в эфире. Кругом жуткое поле — не плохое, а сложное! Я это чувствую как холодную воду, хочется потрогать её ногой. Материализовалась я в каком-то полицейском участке. Видимо, меня забыли встретить. Я честно отдала усатым шпикам все свои явки и позывные, а потом просто зевнула и исчезла. Пусть наши выпутываются как хотят.

ОТ АВТОРА

Во время тебя отправляет «палач» — *термин не имеет отношения к гильотинам и топорам, просто так называется исполнительская должность.*

Guard (городские стены. Запись #X4677...) номер записи нечёткий. (Эти цифры выбалтывают вам не меньше чем сам текст **ОТ АВТОРА**).

Я прогуливаюсь по городу, в котором живу. Царство параллелов. Я в чужом, достаточно враждебном времени, я не дома.

Утром я получил приглашение. Это был обычный коричневый конверт, я привык выбрасывать их пачками. Посыльный почтительно кланялся и косился на мои генеральские погоны, но всё-таки заставил меня расписаться и уехал на мотороллере. Я стоял, монотонно покачиваясь, и разглядывал конверт с обеих сторон. Улица правильно, моё имя. Чего им еще от меня нужно?

ОТ АВТОРА

В будущее не уходят — это правило колодца номер раз. Табу. Журить тебя за это никто не станет, тебя ожидает жуть. Страшная кара. И об этом тебе сразу дадут знать. Но технически, конечно, в будущее выйти можно. Чаще всего по частям и в мерных пробирках.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

...тут меня могут поджидать местные полицейские, но им приходится долго ждать, иногда много лет. Сидеть с сачком и ловить звёздную пыль. И всё равно, я бы всегда предпочел. Приобретать облик человека не где попало, а в своей родной норе. Откуда же ты родом? С какого года, с каких озёр, из какого времени, сынок? Подумай, на каком языке тебе удобнее ругаться. На каком языке голосила в родах твоя мама? Вот оттуда ты и родом.

Сразу идёт ответ:

Я не помню. Кто не хочет помнить — не помнит. Можно предположить, что больно вспоминать. А может вправду забыл? Пережил уже слишком много времён. Одних только временных трансформаций — семнадцать. Я думал и ругался на древних языках планеты. Нашей планеты! От меня несло рыцарями и козлами. Базовая мысль: одно время не хуже другого. Оно самоценно! Я не до конца понимаю, что это значит, видимо, не очень каждое время ценно. Если время достижимо и находится в зоне колодца, то оно повторяемо.

ОТ АВТОРА

Вот этого человека я ищу. Он жив, но для меня пока за пределами достигаемости. И для себя он сейчас тоже в чужом времени. И свечение и первые записи выдают в нём пришельца. Он здесь только гость, далекий от своей эпохи.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

...Всё, что было до колодца — стёрлось. Стёрлось, стёрлось, осталось в общей череде бессмысленных знакомств. Да это и смешно, ты тридцать лет сидишь в каком-то аду, потом приезжаешь к себе в тихую деревню, на ферму, в санаторий или спрашиваешь, как дела в родном ауле. Так не бывает. Ты принадлежишь аду, войне и боли. И били.

Кажется, били. Ничего не помню. Я не чувствителен к боли. Пошла материализация.

ТЕНЬ ОБРУЧ 679

запись #X4679

Осень была совершенно странной. Я выходила в парк, и листья были такой пронзительной желтизны, что хотелось плакать. Пройдет год, и снова будет этот парк и осень, а меня не будет. А хочется быть просто живой женщиной и не слишком быстро стареть. Но вообще ничего не получается: ни женщиной, ни стареть, и листья мелькают перед глазами год за годом. И я еще тут, но я знаю, что судьба быстро утягивает меня в сторону. И обо мне через год никто не спохватится. Может быть отец или мать, но мимоходом, пожимая плечами и без боли. Не занимала места и улетела. Или ушла. Тикает будильник и по крышам дождь. «Я тут в гостях, я не дома».

ОТ АВТОРА

Параллельное время всюду подпитывает основное. Перемещаетесь вы только в параллельном времени, но на любом уровне возможен выход в основное. Колодец может быть только в параллельной реальности. Но у этой реальности по сравнению с обычным временем отклонения на первых петлях совсем небольшие.

ТЕНЬ

Когда я уходила, меня некому было даже проводить. Некому было на прощание просто махнуть мне рукой. Никто не верил, что я могу исчезнуть. Да и черт с ними! Попробуем, что со мной произойдет на этот раз. Это уже третья попытка.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Приехали. Расконсервация началась. Всё, кранты, я больше никуда не хочу лететь. И лучше меня было вообще больше не возвращать. Откуда возвращать? Из запасников лабиринта. Оттуда, где невозможно ни умереть, ни жить. Где меня хранят как картину маслом, натянутую на барабан. Да какая в колодце может быть смерть! Только сказочная и ненастоящая.

И вся жизнь твоя не темная, не трагическая, она лишь слегка странная

ОТ АВТОРА

Колодец выводится. Да, да, ручкой на бумаге. Для этого даже не нужно быть полным гением и парить над бездной. И пароль колодца тоже можно вычислить.

ВЫЧЕРКНУТО

ТЕНЬ

Вы знаете, что мне шепнул на ухо мой палач? Или лучше не говорить? Они все как собаки с цепи кидаются на тебя со своими чувствами.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Мне скорее нужно попасть в зону колодца, без этого мне до конца не восстановиться. Я еще получеловек. Кажется, что вообще нет зубов. Жуйте орбит. Я не помню, как я должен выглядеть.

Сейчас независимо от меня, из разных точек к пещере двигаются все участники нашего шоу. Где-то на мониторе мы представлены точками. НАЧАЛИ ДВИЖЕНИЕ. Раньше такие точки вы могли наблюдать днём и ночью, а теперь все программы сворачиваются, полётов всё меньше.

ОТ АВТОРА

На первой станции мир еще почти цветной. Хотя с непривычки он воспринимается голубоватым или серым. Но для людей колодца его вид еще близок к реальному времени. Для жизни на этом уровне нужно что-то есть. Дальше, без солнца, мир начинает сереть. Солнца нет, все люди серые, девушки серые. Мышки-девственницы, пять штучек на пучок. А вот и первые результаты: я могу докладываться по начальству.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Материализация происходит не в лабиринте, и не на самой пристани. Это научно обоснованно, но не всегда удобно.

ТЕНЬ ОБРУЧ 679

Я хочу говорить только банальности, стёртые, пошлые и ни одного оригинального словца. От оригинальных женщин несёт нереализованными мужиками.....

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Я почти очнулся, но попал или не попал ещё не совсем ясно. Год, столетие — попал или нет — такой грубой ошибки, когда приземляешься на ПРИСТАНИ (или на начальной базе) быть не может. На рубежах не очень сложно попасть в правильный день. А если просто летишь в открытом колодце, то, по моему опыту, выгоднее попасть чуть раньше, а не перелетать: если ошибаешься на месяцы или дни, то выгоднее доживать их уже в теле. Поэтому материализация происходит не на самой станции.

Вот здесь мне нужно ждать основного пилота, которого я дублирую. Сейчас он летит сюда на последнюю сменку, и на экране его точка еще в 7—8 веках от нас. У меня куча свободного времени! 7 веков, даже если нигде не останавливаться, за мгновение не пройти.

Guard

Наступает утро. Монохромный мир! Евреи и китайцы убирают улицу. Прошло два китайца. Здравуются по-арабски.

В параллельном времени города тут давно арабские. Все параллельные евреи живут в добровольных поселениях, их перевозят на работу в автобусах. Если еврей хочет отсюда уехать, то нужно сообщить в неарабский мир, и если за вас кто-нибудь поручится, то можно уехать. Только кто же за вас станет поручаться?!.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

В этом городе я заставал уже столько перемен декораций. Но в это время в этом месте я ещё никогда не попадал. И ухожу я обычно с других пристаней. На моей руке высвечиваются мои точные координаты во времени. Я пришел с крошечным опережением. Понятно. Можно ещё много часов разминать кости и рассматривать своё отражение в зеркальных стенах. В краеведческий музей я, пожалуй, не пойду. Я действительно, очень сильно устал от людей. Хорошо бы когда-нибудь материализоваться мамонтом или слоном. Но обязательно какая-нибудь сволочь положит тебя из-за бивней.

И всё это делает мою задачу бессмысленной.

Guard

В параллельном времени самый отвратительный и бессмысленный период это эпохи тотального мира. Салям-салям! Когда на улицах стреляют, я чувствую себя раскованней. *Кому война, а кому мать родна. Хоть и войной я тоже уже наелся.*

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Но у всех на Земле в этот период, куда меня подбросили, должна быть одна религия — все поклоняются Богу добра. Очень подозрительное учение. Где-то меня ждёт пещера. И совсем недалеко от неё колодец. По запаху с улицы я могу определить, что город кругом арабский..

ОТ АВТОРА

Колодец держит форму только по основной оси центра мира. В Сеуле, Барнауле и в Арканзасе колодцев быть не может.

... обозначение года шайтана..

Guard

Первая станция — это и открытый и закрытый город, между станциями тупиковые города Среднего Запада, из которых нет выходов никуда.

Тут есть своя местная аристократия — подбородки вытянуты, раздвоены как ласточкин хвост. Все как один невероятно спесивые болваны. Обычно я начинаю описывать своих современников, и мне уже не остановиться.

ТЕНЬ

В истории Земли было несколько узловых моментов, когда сюжет можно было развернуть по-другому. В один из таких моментов меня скоро доставят. Судьба человечества решалась в большой мрачной пещере.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Я дважды жил в фантоме. В последний раз, представляете себе, хочешь поздравить жену с днём святой покровительницы Елизаветы днём, и тут выясняется, что твою теперешнюю жену зовут не Елизавета, а, например, Беттина. У нее какие-нибудь широкие плечи и высокая грудь. Прелестные ягодицы! Или она очень хорошо решает кроссворды. Носатенькая. Больше мне чаще всего ничего не вспомнить. Секс обычно бывает бессмысленным и топорным. Это пример ошибочной материализации. Но все чистенько, без французских болезней. Думаю, что таким Беттинам тоже ничего не вспомнить. Вот их память Лига хорошо обрабатывает, что с ними происходит дальше, я просто не знаю.

В метрополии какие-то интервенты заняли мою квартиру, интересно, сколько же лет меня там не было? Тут тоже кто-то живет? Но пока они не могут меня увидеть, слышны одни стоны и побряхтывания. Мне бы для материализации свет поярче. Сколько же действительно я был вне времён? Сейчас скорее мне нужно понять, зачем я здесь. Вот так мы снова становимся людьми. Раз в четверть века Комитет собирает своих людей из параллельного времени. Возвращается по несколько человек. С каждым годом всё меньше. Перепись колодезного населения. Здесь, как и в любом времени, как и в любом подобном собрании, как и в точке икс полно начальников, военачальников, ученых, только на хуй нужно, не нужна эта наука, вейсманизм-морганизм, картины, книги и оперы, время ушло.

Guard (шум улицы, запись #X4680..)

На хрустящем конверте государственный герб со скрещенными саблями. Как два железных х.... Будь что-нибудь серьёзное, то меня бы вызывали по-другому. Или берут врасплох. Время от времени мне дают знать, что обо мне ещё помнят. Или на меня еще раз донесли, но, право, не стоило затрудняться. Были в последнее время тайные обезьяньи переговоры, и были они не визированы. И на всех моих письмах штамп королевского цензора. Хорошо бы отсюда уехать и никогда больше не видеть рожи. Также мне пуп Земли, филистимское царство!

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Иногда обнаруживается, что тебя не было полтора условных года, а по календарю ровно сорок, и за это время твои лучшие женщины стали старухами, стесняются своих венозных ног, и даже просто из уважения к памяти не соглашаются ни на какой половой контакт, а другие женщины тебе не могут понравиться, потому что это уже странные поколения.....

И их дочери, которых ты знал уже маленькими, выросли в созданиянеприспособленными для любви. Все дело в воде.

Они пили другую воду .

(Неясно) ...Вроде люди, но в контакт не вступают. Зачем живут на Земле, остаётся загадкой.

ТЕНЬ

Историю делают мужчины. Наша роль только вспомогательная. Выбрать мужчину и вернуть его Земле. Роль громоотвода. Только мне придется выполнить эту роль за три тысячи лет от сегодня. Венценосного мужчину выбирала не я, но мужчина выбрал меня. Значит, так тому и быть. Что тот солдат, что этот. В конце концов, не каждой женщине удаётся быть избранницей библейского царя. Для этого нужно быть невероятной женщиной! Или у тебя должна быть огромная неземная душа, или ты вся должна быть одним большим клитором, или огнедышащим языком с нежными глазами. Но я не то, не другое и не третье. Но судьба выбрала меня, и причины мне неизвестны. Спасибо, судьба, я вообще благодарный человек. Я легко прохожу барьер времени. Может быть, в этом вся разгадка. Уже было два тренировочных полёта.

ОТ АВТОРА

С первой пристани в реальное время не войти. Карантин. Пока полностью не сменяются действующие лица. Да и нечего там искать. Это кажется, что ты возвращаешься в мир живых людей, а по сути они уже все мертвы.

Guard

В параллельном времени арабы плодятся как тараканы.

Я не расист, вернее, расист, но в том смысле, что меня тошнит от всех человеческих рас. Я просто давно уже не выношу людей. Я пишу книгу на обоях, которую никому не придет в голову читать, но просто я привык простукивать на клавишах буквы, организуя их в слова. Потом я развешиваю их по стенам и к потолку, и там они подсыхают. Если не останется места на стенах, моё творчество потеряет смысл. Для окружающих — я старый сумасшедший вояка. Но только не для спецслужб. Эти-то знают, что я из чужого времени. Может быть, меня пытались перевербовать? Я не понимаю, зачем они меня вызывали. Да еще угрожали пытками. Не исключено, что они узнали, как меня вызывает Колодец. Утечка информации есть. Прямым ходом из Колодца она поступает в королевскую полицию. А потом уже ко мне. В этом случае с минуты на минуту я увижу на своем браслете загоревшиеся буквы и услышу сигнал. Я работаю в довольно мерзком времени.

ОТ АВТОРА

Вот в эти двенадцать лет назад в параллельном времени меня и вызывают. Там копать раз в сто легче. Но с колодцем творится что-то странное. Вот прямо сейчас я бы не полетела дальше, за пределы первой станции ни за какие коврижки, даже если бы меня могли взять

на борт обычной линейной капсулы. Всё-таки я реальная женщина. В параллельное время я прорываюсь как танк, после меня остаётся дыра в озоновом слое.

Guard

Да, творится что-то странное. Мы ведь не знаем, как выглядит конец света. Может быть, и мира-то настоящего наверху уже нет, а мы тут еще барахтаемся, но только из-за разницы во времени.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Успокойтесь, я никуда не лечу! Я прибыл первым, но я только на подстраховке, летит альфа-пилот, а я его сменщик. Да и куда лететь? В такую-то пещеру. Так говорят — «к такой-то матери». Сегодня там порядочная свалка, туда свозят миллионы куриных голов. Вонь страшная. Даже арабы сюда не ходят

ТЕНЬ

Когда я была маленькой, то я думала перед сном: ну вот Бог возьмёт нас всех к себе, и спасибо ему за это. Но ведь и жизнь за пазухой у Бога не может быть бесконечной. Всему есть конец, моему мозгу другого не представить.

ОТ АВТОРА

Есть страны, в которых барьер параллельного времени нарушен и полупроницаем. Собственно, это связано не с географическим понятием, а с нарушениями в местных наречиях. Зоны этих больных языков перенаселены, потому что параллели не могут возвращаться к себе. Этим тоже занимается колодец.

????????????????777

Guard

Меня ждет записка на зеркале. Текст выглядит как ряд непонятных знаков,
.....(пропущено).

Я на пару дней вернулся домой. Со мной документы из арабского ЧК, но показывать их некому. Выходной.

Неплохо, особенно после того как тебя хотели повесить на дежурном столбе перед мэрией. Вот это моя генеральская резиденция, но мне подошла бы и любая каморка. Лишь бы своя. Как когда-то, как во времени, в котором я жил. Из-за нее не надо было ругаться с квартирным хозяином. Когда говоришь о своем месте на земле, в твоём голосе появляется подвывание. Я уже знал, что скоро все начнется. Что можно будет реанимировать нашу площадку. Что готовится перемещение. И вот-вот появится пассажирка, которую нужно будет перевести к нам. Колодец — это не люк в преисподнюю. Несколько одноэтажных отгороженных зданий посреди поля подсолнухов и кукурузы.

ТЕНЬ

Спасибо за то, что я проснулась, хорошо бы еще вспомнить, где. Спасибо тому, кто за это в ответе.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Я прихожу в себя и вспоминаю, что должен встречать какую-то колодезную бабочку. Что ни говори, но самая вульгарная космическая проститутка всё-таки вызывает живой интерес. Как тема. Космические проститутки — энергоприемники

..смог бы написать пьесу о космических проститутках.

.....пусть пишет о ней периодику и повесть.

НЕ ИДЕНТИФИЦИРОВАНО

Смотрит как на службу....

ТЕНЬ

Вам поручено меня встретить. Мой обруч 679

Guard

Пилоты, переходя в первую оболочку, катастрофически много болтают. Я вынужден всё это кушать. Без тщательного контроля колодец давно бы лопнул.

ОТ АВТОРА

Не забывайте, что мы в параллельном времени, но и от плоскости колодца и с любой из пристаней до основного времени всего один шаг, это не воскресная прогулка.

Guard

Я нахожусь в климатической зоне дебилов. Причем есть полезные дебилы, которые открывают перед тобой творческие шлюзы! Лети, куда вздумается! А это именно вредные параллельные дебилы, и вот таких кругом на квадратный километр видимо-невидимо, безнадёжная тьма. Параллельный китаец толкает меня на улице и говорит «деда, иди, куда ты лезешь»! Я тебе покажу «деда». Ни в одну больницу не возьмут.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

....смотря сколько я отсутствовал

никогда не знаешь может быть годы или час.

или ты в параллельном времени,

или ты только на секунду отключился. Но всё равно возвращаешься. А там китайцы. В холодильнике была сметана, они могли ее сожрать. Но она не портится. Сейчас такое время, что можно жрать мамонтов, уже ничего не портится. Отряхни от пыли и ешь.

Сколько же меня не было?

День или просто выход в щель

Guard

Китайцы обосновываются даже в Риме на... холме:

квартиру, эпоху, страну отдали варварам.

Я понимаю пилотов: это катастрофа — материализовываться среди китайцев

Лучше это делать среди ирландцев. Приходится телепортировать мелочи, соль, кусковой сахар.

Впрочем, может быть, я сам китаец, я бы ничуть не удивился. В параллельном времени не бывает зеркал.

ОТ АВТОРА

Человек помешался на китайцах.

ТЕНЬ

Я говорю, что легко прохожу барьер времени, но колодец — это тяжелое испытание для всех. Ты падаешь в пропасть спиной вниз, всегда в темноту. Вот так выходят в параллельное время. Я не понимаю, как я в первый раз вообще на это решилась.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Нет, нет, но, может быть, я сам схожу с ума.

Тех людей, которые проходят барьер параллельного времени, весь мир принимает за сумасшедших.

ОТ АВТОРА

Тайны не скрыть от природных экстрасенсов и шизофреников

Навстречу каждому пилоту должен идти двойник, если нет, то конец колодца близок — история кончается, никого не отзывают

Guard (запись #..)

Я начинал в колодце как «стреляющий», а сейчас уже давно хранитель колодца времени, что-то вроде стационарного зрителя. Но пришел сюда я из боевых частей. Это вам не фунт изюма.

ОТ АВТОРА

«Стреляющим» называется сотрудник, запускающий капсулы.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Сначала чернуха кончается диким отвращением. Потом я долго прихожу в себя и сам себя не узнаю — постепенно выползаю на улицу и сразу понимаю, что я в параллельном времени.

Механическая природа и нет солнца. Сюда рваться не нужно, продолжайте вашу обычную жизнь. Как я вспоминаю, кто я?

Всегда можно уточнить по компьютеру: приложите руку и всё про себя узнаете.

ТЕНЬ

Меня раздражает, что я, как и любая женщина, вовсе не принадлежу к человеческому роду. Это можно легко доказать. Молодая женщина должна быть красивой. Люди к этому особенно беспощадны. Она не может быть малюсенькой, дылдой, хромой, у неё не может быть лошадиных зубов. Такая девушка вызывает у всех брезгливость. Самые утонченные читатели не оценят женщину-поэта с лошадиными зубами. Почему-то с лошадиными зубами или с плоской грудью нельзя писать о чувствах!

А вот старуха может быть любой. Но вы покажите мне мужчину моего времени, для которого можно рожать детей и в нем растворяться. Вы таких видели? Я таких не видела.

Только не нужно это приписывать феминизму, фашизму, мастурбизму — ничего подобного в моих словах нет, но речь идёт о самом элементарном вкусе.

ОТ АВТОРА

Природа сексуального рабства. А об этом идёт речь.

Рабыни — совсем еще девочки, за них некому вступить и поквитаться. Женщины постарше давно уже никого не интересуют.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Может быть, не стоило возвращаться, но там не можешь умереть, или сказочная ненастоящая смерть.

остаются только этот резкий запах, за которым идешь как зверь. никакие

обещания никакие уговоры не имеют силы.

никакой информации о прошлой жизни, ее не выдержать

знаешь, со старухами даже воспоминания о сексе тяжелы

только секс по телефону, остальное оскорбительно для их же памяти

с ними невозможно делать «это»

ОТ АВТОРА

Уход назад во время происходит с уменьшением размера. Как в рекламах по увеличению пениса. Но всё с обратным знаком. Ты съеживаешься, а само пространство пухнет.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Мне не нужно понимать принцип движения по времени,

я только пользователь. Чтобы представить себе суть движения, мне пришлось бы перепрограммировать свой мозг, а мне себя жалко.

НА ПОВЕРХНОСТИ ВРЕМЕНИ

(служба вневременного контроля)

Лишние разговоры!

ТЕНЬ

Чем ближе к нашему времени, тем страшнее эти рожи. Люди как после ядерной войны, только бы они на меня не смотрели. Всего, совершенно всего ожидаешь, но не таких страшных лиц.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (нечёткая запись #X4681)

Ангельская служба барахлит. А физически мне не просто скверно, а хуже не бывает. Иногда после материализации отключается память, она может быть полностью смыта. Или не полностью. В таком же разобранном виде сейчас явится мой коллега, которого я боюсь.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Я знаю, где мы, но пока еще не понимаю, когда. Дом заброшен. Дом ещё мой, но в нём давно завешены окна и прописаны только пауки.

Пусто в мире. Человеческое варево, в котором нет твоих опознавательных знаков. Я не помню, были ли у меня родители.

Ты пережил всех — врагов, друзей, консьержек, одноклассников. Женщин, которых ты помнишь маленькими девочками. Целуя тебя в щёку, они вставляли на дыпочки.

Мир отвечает тебе тем же. На земле нет ни одной цивилизации, которую ты можешь интересоваться. Но вот тыходишь в тело, и через пять минут к тебе обращаются с какой-нибудь нелепостью. Проверяют твой номер профсоюзной карты. Каких профсоюзов? Профсоюза мертвецов на Святой земле. Звонят из поликлиники. Ём шени. Как мне уже надоело эти «ём шенишки». Как быстро меня включают в какие-то механические системы. Только лететь я куда больше не собираюсь. Пусть лучше уволят необеспеченным. Или сожгут, только не третья материализация за год. f... легче насовсем умереть, вы мне поверьте.

ОТ АВТОРА

4 века — дальше мне ничего не слышно.

ОБЪЯВЛЕНИЕ НА СТАНЦИОННОМ СТОЛБЕ

Продаю за сто тысяч лир свою долю от Колизея. Останетесь довольны.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Да, конец, последние поездки.

Вопросы чести и профессионального долга. Больше других причин лететь нет.

ОТ АВТОРА

(Чищу плёнки. Накладывается чёрный колодец.)

я — человек колодца — а вот кто ты?

я бродяга

ты мразь, ты не человек

это шестнадцатый разряд

ТЕНЬ

В легенде о драконе, которому скормливали девушек, много правды. Во всяком случае, там фигурирует именно та пещера, куда я направляюсь. И поджидает меня царственный охлажденный дракон, которого необходимо согреть.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

А этот живет всех живых! Сейчас я его увижу. Думаю, что ему должно быть лет 400. Столько не живут!

Guard (запись #..)

Нет, мне поменьше! Но я прошел три войны и все в реальном времени. Генеральскую звезду я ношу с двадцати восьми лет, и за несколько десятков лет лет я вполне успел к ней привыкнуть.

Есть участки параллельного времени, где меня принимают за своего, но уже очень много лет я тащу на себе эту станцию, и вот тут я в гостях, а не дома. Но я честно несу свою полуангельскую службу. Назовём мою должность как И.О. ангела. Занятие сложное, да и время очень тяжелое.

ОТ АВТОРА

А можно ли по фотографии распознать людей из параллельного времени или отличить их от БЕСОВ? Легко! А вот не из параллельного ли мира вы сами, на этот вопрос я вам ответить не могу.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Вопрос подозрительный, видимо, спрашивающий просто мудака.

Guard (запись #..)

Чем занимаются хранители? Штопаем воздух, латаем, шпаклюем, как пауки, — не человеческое это занятие.

Оказалось, что количество ангелов конечно. Это не моё мнение. Так считает Мальтус ангелов. Ангелы давно уже ни с чем не справляются. Вот вы что-то просите, и тишина. Потом пара месяцев проходит — бебех. Вам уже этого и не нужно. Например, женитьба. А тут тебе предоставляют возможность. Черных ангелов больше. У них работа безответственнее. Поступите на ангельские курсы. Правда, не всех берут. Просматривайте газеты. Да что вам дался колодец! Откройте любые Желтые страницы, и мы, служащие колодца, сразу на него набредем! Но для вас эта информация закрыта. Глазки смотрят, но не видят.

Guard (запись #..)

Я тут пережил уже несколько временных стяжек. И я не прошу, чтобы меня сменили. Хоть нет ни оборудования, ни еды, ни денег. Иногда по ошибке залетают ошалевшие туристы. Коммерческие турагентства безответственно забрасывают сюда людей. Каких-то фантастических дураков! Даже глупее американцев.

ОТ АВТОРА

Как вы представляете себе колодец времени? Как люк подлодки? Как люк для сбрасывания радиоактивных отходов? Отдраиваем люк и туда смотрим. В прошлое. Или вылетаем за пределы земной тверди. Вот и не угадали! Вообще не пытайтесь связывать это со своей материальной формой. Грубо говоря, вас надо раздвоить. И вашу оболочку-страницу уже можно пускать по временным зонам. В этих зонах специальные увеличительные поля, усиливающие прошлое. Попробуйте вспомнить что-то из прошлого, как вас, скажем, вызывают к доске в четвертом классе по арифметике. Вспомнили? Теперь попробуйте усилить. Материализовать картину. Кто-то умеет делать это мощнее. И ещё мощнее! А кто-то может даже переместить себя в это прошлое.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Мы и умереть нормально не умеем. А умрешь, так толком не похорониться. «Захоронению на планете и стандартной кремации не подлежит» — вот что выбито на наших полевых жетонах. И ни за что, ни за что не зацепиться.

Guard (запись #..)

Активная зона под контролем местной гвардии, но эти толком не понимают, что они охраняют. На самом деле под чьим она контролем — не знает никто. Гудок. Подхожу к воротам. Привезли из кибуца синее молоко и почту. Соседний кибуц — это наше прикрытие. Его высочества арабский исправительный кибуц — когда-то им владели генетические евреи, теперь тут кладбище куриных голов. Если искать люки, то тут можно найти еще те люки. Еще один гудок. Приехал джип военной разведки, привез пакет. Очень много псиэнергии, но вся наверху. Третье тысячелетие на дворе. Конец тысячелетия — это невероятная тоска — потом должно быть потеплее.

Всего-то дел: назвать последний пароль колодца. Но этот ключ от сейфа мало кому доступен. Даже если вы с отличием закончили курсы телекинеза.

Даже если вы его случайно услышите: вам его не повторить и не запомнить. Если тайна ядра в ваше время перестала быть тайной, значит, колодец тоже уже существует.

АНГЕЛЫ И БЕСЫ

ТЕНЬ ОБРУЧ 679

Мы лучшие из лучших, мы девушки-смертницы. Я бы даже сказала — бессмертницы. От восторга в 14 лет вас пробирает дрожь, в 19 к этому относишься спокойнее.

ОТ АВТОРА

Часть людей из реального мира принадлежит параллельному времени. Давайте называть это время вторым. Люди из второго времени достаточно легко просачиваются через барьер. Но приспособливаться в чужом времени им не очень удаётся, А их собственный мир еще безнадежно пуст: второе время отстаёт от нашего на 12 лет, и для нас прямой путь в параллельное время вообще заказан.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Не понимаю, где я. Жизнь существует только вдоль самого колодца, дальше по горизонту
кромешная тьма. ...как плесень вдоль трубы.

Кто кролик??

Какая-то девочка.

Все время играю в чужой игре, на это ушла жизнь и другой не будет.

ЖЖЖЖ (что-то сделать)

Дееписатели

Guard (запись #..)

Нужны военные диктатуры — без этого нет порядка

для того, чтобы страна процветала, ей необходимы тираны, демократия — только сказка для
идиотов.

дело не в демократии, а в самом народе.

*разрывы, туманное слово — видимо, если третий раз произнести слово
«демократия», может крепко вырвать.*

болезненность процесса и там и здесь.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Засиделся во времени. Сначала мне было не вернуться. Пока мне даже непонятно, почему.
Память ещё заблокирована. Сейчас она польется наружу со своими обидами и занозами. Всегда
лучше свою память не тормозить. Смотрим дневники: провожало пару человек/ может
быть, и оттуда — к коридор три тысячи — идешь и материально и нет — не все
оболочки участвуют в пижаме. там потерял много людей, кого убили, кого съели,
время дикое какие у вечного могут быть друзья, это ложные понятия. нет
на улицах знакомых и не надо. перемерли. Вокруг всегда незнакомые лица. Откуда
они только берутся.

Guard

Я и полевая кухня и душеприказчик и психолог — я тут практически всё. Во втором времени детей нет. Тут есть люди уменьшенных размеров и странного пола. Считается, что это номинальные дети, но делать им кили-кили и козу никому в голову не придет. В основном времени тоже до хуя параллелов, дети их несчастны. Женщинам всё равно, кого рожать.

ОТ АВТОРА

«...Вы не представляете, как нас тут в лабиринте пиздят!» Просьба о помощи.

Ненормативную лексику я стараюсь обрезать. Это просто фоновое высказывание. Где-то на поверхности осталась культура, поверить здесь в это трудно.

Guard (запись #..)

Конечно, устает жить среди идиотов. Нужна закалка. Но привыкнуть к этому можно.

ТЕНЬ

... отзывали обратно, и в последнюю секунду как на казни, или на брачном ложе. Лежишь и ждешь неожиданных перемен.

У тебя был такой опыт?

Заткнись, разумеется, у меня был любой опыт. Я — выпускница специальной опытной школы.

Guard (запись #..)

Такую спецшколу проходит каждая нормальная баба.

НА ПОВЕРХНОСТИ ВРЕМЕНИ

(служба вневременного контроля)

Лишние разговоры!

ТЕНЬ

Мужиков менять только время терять. Это девичья мудрость. Передается с молоком матери. Но я — искусственница.

АНГЕЛЫ И БЕСЫ

ОТ АВТОРА пояснение

Думаю, что хранитель этой станции знает, что готовится перемещение.

Вызван пилот, который, в свою очередь, не знает подробностей и в любом случае не планирует лететь в такую безнадёжную даль. Он уверен, что вызван резервным пилотом. Обычно резервные пилоты действительно не летят. Это только принятый порядок: на станции должен сидеть дублёр. Который в случае непредвиденных обстоятельств может хотя бы отогнать корабль в станционный тупик. В лабиринте место нарушения программы установить не удаётся. По программе «принцесса» перемещается кандидатка. Перемещение не может состояться успешно, потому что программа заблокирована уже с обоих концов. Но ввиду инертности системы попытку перемещения предотвратить невозможно. Психогенетически выбор точный, но исторически бесполезный.

Guard

Горе тому, кто в первый раз выползает на улицы параллельного Иерусалима.

Сегодня мне нужно встретить и проводить до станции одного человечка.

Полиция чувствует, когда ты без документов, но они его не решатся трогать.

Правда, своё он уже отлетал. Он налетал на сто восемь лет, и ему просто отсидеться где-то, и я отправлять его на пенсию, или просто представить его Лиге как отработанного пилота.

Но смены пока нет и, по моим данным, не будет, и придется дублёра тут еще поддерживать.

ОТ АВТОРА

Зашвырнуть человека в будущее тоже проще простого, попробуйте после этого его оттуда вытащить.

ТЕНЬ ЗДЕСЬ И ДАЛЕЕ ОБРУЧ 679 (запись #..)

За кого они меня принимают? Я не люблю, когда меня контролируют. И стерегут. Я прибыла сюда сама и никуда не сбегу.

Я не прокаженная. Мужчины болтливее и любопытнее женщин.

Зазубрено — я царственная особа. Я возвращаюсь.

Так случилось, что я оказалась избранницей.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Здесь создана система, частью которой я являюсь.

В лабиринте было несколько аварий. Сидят серые смертники. Смешно. Еще за это платят. Хотя любая плата потеряла смысл.

Тебе много заплатят, но за это у тебя заберут жизнь. Спрашивают, понимаете ли вы, на что идёте? Как не понимать? Спросите еще чего-нибудь. Любите ли вы бардов?

Все, кажется, я на земле.

ОТ АВТОРА

В колодце сейчас решается основной и единственный вопрос. Быть ему или не быть? Закрывая вход в параллельное время, придется зарыть главные пункты человеческой истории. У реального дерева не приходится ухаживать за всей бесконечной протяженностью его корней, но человеческое дерево без этого неминуемо погибнет. Будущее врачует прошлое: замкнутый цикл. Время — это замкнутый цикл.

Смертному не выпутаться.

ТЕНЬ звонок(запись #..)

Женское начало, женская красота, да и сама женщина — солнечный зайчик. Промелькнёт — не воротишь.

ОТ АВТОРА

Решается технический вопрос смены династий. Для этого нужна свежая цивилизованная кровь. Обычно пилоты возят в прошлое незрелых девчонок: это претендентки на царское ложе. Им дают прожить во времени лет до двадцати. Убеждаются в точности выбора, а потом пилот выхватывает её из прошлого. Кандидатка просто исчезает, испаряется в воздухе. Полудевушки-полудети с сознанием взрослой женщины. Где их подбирают? Нет, не в детских садах, и не в первом классе, с бантами, но около того.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Я видел тысячи кандидаток, всех их провели перед моими глазами. Не нужно жалости и иллюзий, я знаю, на что они идут. Хотя бывает, что появляются девчонки, которых не хочется везти на этот бессмысленный убой. Как их находят? Выдергивают из времени. По оси колодца можно найти человека где угодно, лишь бы в это нужный вам момент он или она присутствовали на земле — хоть в Новой Гвинее. Кандидаты на перемещения все меченые — они высвечиваются с точностью до нескольких десятков метров.

Guard

Я был бы рад вообще никого никуда не отправлять. Со всех станций снимают резидентов: давно пора, запахло принудительной эвакуацией. Лететь по лабиринту в такое время может только безумный.

ОТ АВТОРА

В ПАРАЛЛЕЛЬНОМ ВРЕМЕНИ НЕТ с/х

А что они едят?

Черт его знает, чего-то едят. Тут много носятся со своей символикой. В этом смысле второе время часто совпадает с реальным. Флаги, гимны, чистота языка, серый цвет трусов, для меня всё это имеет одинаковую ценность.

ТЕНЬ

Я каждый раз забываю, что это и есть царство теней, мир, из которого большинству людей не вернуться.

Не вернусь и не надо! Царство теней, и в нём я буду царицей!

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

На мониторе видно перемещение «каretty», к которой я приписан. Что-то с ней неладное, тарыхтит. Хорошо бы мне больше никогда не пришлось её вести.

АНГЕЛЫ И БЕСЫ

Карета пробита на сквозняк!

Guard (город, запись X4682)

Отправлю девочку и ку-ку. Буду думать, что она нам не принадлежит: она из другой эпохи. Это мои мысли. Их фиксирует цензура Лиги и местная надутая полиция. Давайте, ребята! Вы записываете мои мысли, но пройдет несколько лет, пока вы их распечатаете. Когда подтянется квантовая техника. Но на Ближнем Востоке никогда не следует расслабляться. Может быть, королевский цензор уже висит на центральной площади, и сторожа следят, чтобы с него не сняли штiblеты. Китайцы прут что ни попадя. Хозяйственный народ. Здоровая психика. Они рады-радешеньки, что могут здесь свободно размножаться. Им дают разрешение. Единственное условие, которое ставит местная власть, чтобы китайцы вступали в перекрестные браки. Все равно получаются параллели, всё равно люди-тени, и всё равно получаются китайцы. Слишком сильные гены. Чёрные китайцы, синие китайцы, любого цвета китайцы, но их может быть сколько хочешь. Нет ничего омерзительнее арабской параллельной демократии. Слава Богу, что я плохо понимаю язык, и для меня вокруг происходит праздничная ближневосточная суета. Которую я полусонно наблюдаю.

ОТ АВТОРА

Девочка уже близко, но хоть бы кто-нибудь её тут пожалел.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Ну, сколько еще ее ждать?

Guard

Да она тут. Жуткий холод. Что ж за век такой, по ночам продувает насквозь. В этом времени даже местным всегда холодно. В прошлой жизни они все были рыбами.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Овечку привезли на заклание! Прокаженная? (нет) Номер на руке? (нет). Ты на все отвечаешь: «нет». Ничего особенного, это наша работа. Я видел тысячи возможных кандидаток, если напрячься, то большинство из них, и порядок просмотра их досье в мозгу может быть восстановлен. Но все портреты только в полевой форме, я вижу только ее суть, какой она предстанет передо мной в полёте, а сейчас мне придется рассматривать человека в плоти, девушку с косой или с челкой, с подкрашенными губами, в джемпере или в блузке. Среди тысяч я выделил только одну, то есть, полторы или двух, которых я бы наотрез отказался везти на заклание. И хорошо бы их сейчас не встретить.

ОТ АВТОРА

Сколько выроdkов должно собраться вместе, чтобы вторгнуться в параллельное время? It depends. С горячей поверхности времени к параллелям вообще не проникнуть, просочиться могут только они.

Guard

У всей службы колодца жёны — китайки, даже, точнее, китайки. Пахнут чаем. Я не люблю запах чая. Я сам первое время состоял в браке с местной женщиной. Это большая честь — быть замужем за генералом из реального времени, и мы получили право на рождение детей. Но почему-то у нас ничего не выходило. Может быть, генетическая разница была слишком большой, или мы в разное время ложились в постель. Она была романтически настроенной китайской поэтессой. Страшно параллельной. Страшно косой. В медицинском, а не в расовом смысле.

Или она была специально приставлена ко мне, чтобы за мною следить. И поэтому специально косила. Я никогда не понимал, что она выдавликает на своих восковых дощечках. Одним словом, потомков этот брак мне не дал. Я иногда встречаю её на улице. Она участвует в арабской программе по оздоровлению еврейской нации. Нет ничего генетически полноценнее, чем черный китаец. Министерство размножения считает, что так должен

выглядеть идеальный еврей будущего. Их проспекты я выкидываю пачками из своего почтового ящика.

ОТ АВТОРА

ВТОРОЕ ВРЕМЯ *(из докладной записки)*

Страна под арабским режимом, но не первой фазы.

На стройках параллельные евреи, северные славяне, румыны, чистенькие, ухоженные концлагеря. Любо-дорого смотреть. Рабочие — тоже евреи, но начальники сплошь арабской плоти. Здесь они называются «люди-пятницы».

В стране тотальный контроль, но он механический. Не тяжелый. Те, кто нас контролирует, не могут реагировать на детали. Евреи, как знатные плебеи, тоже могут иметь в стране определённый вес. Пришельцев из главного времени практически нет.

ГОЛОС НЕЧЁТКИЙ

Если ты лицензирован, то бери с собой кого угодно и отваливай из горячих точек в колодец. Тут можно хорошо отсидеться. Если бы не вредные привычки, то можно было бы сливать в восемнадцатый век. Вообще пора уйти в более нордический мир, улицы под арабскими именами меня тревожат.

ГОЛОС НЕЧЁТКИЙ

В параллельном времени относительная демократия. Публичные казни почти отменены. Лётчики на зиму слетаются на базу. Это шутка.

ОТ АВТОРА

Нет внутреннего зрения и нет, не волнуйтесь, спуститесь в магазинчик на углу за черепаховыми яйцами и сделайте из них гоголь-моголь. Съешьте соленое мороженое с авокадо и ждите.

Guard

У служащих колодца не может быть привязанности и серьёзных личных чувств. Это рекомендовано инструкцией, так всем спокойнее, и к этому привыкаешь. Я привык жить с женщинами, которым нет до меня никакого дела. Дважды в неделю моя сожительница куда-то уезжает. Может быть, она тоже двойной агент. Или тройной: мне всё едино. Вода. Бутылка чернил. ... рассказывает мне историю века. Я — путешественник по времени — внимательно слушаю. Вокруг меня «дети-пятницы», дети Ибрагима. Говорят, что параллельные евреи — злые. Занятно!

ПИЛОТ

Я тоже привык жить с женщинами, для которых брак — не больше чем добросовестная работа. Колодец не терпит романтических соплей. Одну я захоронил в прошлом, вторую отослал в будущее никуда. А настоящей, видимо, уже не будет никогда. Лучше об этом не задумываться. Чувствуешь себя на приёме у дешевого психолога.

ОТ АВТОРА

Подозреваю, что кто-то из моих клиентов психически болен.

Сама я очень осторожно прохожу этап до первой пристани. Это промежуточная сослагательная зона — она не в прошлом, она нигде, скорее, сбоку. Животных и растений уже практически нет, только гады, но старение и жизнь ещё текут по привычным законам. В эту зону попадаешь в страшном бредовом сне, но он всегда повторяется, и на десятый раз начинаешь в нем ориентироваться без проводника. Держись фиолетовой стороны, и тебя вывезет к пристани.

ТЕНЬ (запись #X4683)

Когда ты имеешь дело с людьми, лучше никогда не снимать маску. Я играю роль неразумного импульсивного мотылька!

Женщина-тень, это цирковое прозвище. Так можно дразнить воздушных гимнасток. А я не хочу в воздух, я хочу стучать каблучками по гранитным плитам и смеяться. Жаль, что мне, мотыльку, не оставляют места на земле! Или я только сплю. Не хочу никому принадлежать. Оставьте меня все в покое, к чертовой матери хочу отсюда улететь, только меня и видели. Я не проституточка, я не хипушка, я назвала бы себя... .

ОТ АВТОРА

Слова не проявляются, похоже на «АВАНТЮРИСТКОЙ».

Знаете, что главное в параллельном времени? Это время вянущих идей. С этой точки зрения здесь, конечно, скучновато. Но в параллельном времени существует колодец. А это почти бессмертие!

Guard (запись #..)

Из громкоговорителей несётся пошлая арабская мелодия, но нет ничего на свете, к чему разумный человек не мог бы привыкнуть. Давно следовало отсюда убраться, но бывших служащих колодца ни одна страна не берет. Вот эта татуировка на руке — меня нельзя арестовать, меня нельзя пытать, меня нельзя трогать. Так выглядит волчий знак. У меня на руках были прекрасные атласные документы, по которым я мог свободно передвигаться внутри этой страны или ненадолго ускользать в прошлое. В прошлое от моего будущего! Чтобы отдышаться. И снова повторять последний виток. Зажглись две крошечные буквы на передней странице моего электронного паспорта. Это те самые знаки, которых я жду. К этой реальности эти знаки прямого отношения не имеют. Я чувствую себя абсолютным счастливецем.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #X4684..)

..путешествия по времени — прекрасное романтическое занятие. впечатление, что вы в Оклахоме садитесь на электрический стул. Завидовать — совершенно нечему. Потом всякая сволочь вселяется в вашу шкуру или хотя бы в ваш дом, и к вашему возвращению там уже расплодился их внуки, у которых невозможно ничего отсудить. Нетрудно понять, что можно занимать одну и ту же площадь, но при этом находиться в другом времени. Там вбивают гвоздь в стену, и через мгновение у тебя тоже на стене красуется гвоздь! И они тебя почти не чувствуют, если ты сам этого не хочешь. Но зато ты слышишь слишком много. Почему все люди такие шумные, при том, что им совершенно нечего сказать.

ОТ АВТОРА

Соответствуют ли люди в параллельном времени своим аналогам на жёсткой земле? И да, и нет. Выкидыши, аборты, варианты. Генетически они не имеют с нами ничего общего. Спариваться с ними можно, но правильнее этого избегать.

Guard (запись #X4685..)

У костра на площади сегодня относительно жарко, но как только я отхожу в сторону, меня пробивает дрожь. Я уже дважды заходил погреться в сберегательный банк доверия. Если бы меня вежливо не выпроваживали служащие, то я бы провел там всю оставшуюся жизнь. Дома

тоже было холодно и сыро. Меня несло по праздничным улицам, может быть, со стороны я даже не очень выделялся в толпе. Шел двадцатый день параллельного Рамадана.

Вдоль улицы были расставлены столы, за которыми мужчины ели суп зеленого цвета и серенький дамасский рис. Рис они черпали из громадных медных котлов.

Все люди одинаковы, кроме этого народа, среди которого происходит действие. Это не очень красивый народ. Впечатление, что ты в радиологическом институте на дне открытых дверей. На посещениях родственников. Волосы редкие, поврежденные и редкие, черепа сплошь мятые. Господи, за что ты их так сильно? Но ты и меня не пощадил. Может быть, тебе важно знать моё мнение? Хотя я в это не очень верю. Но пока ты молчишь, я договорю. Не очень симпатичный народ. Средневековые гентские ублюдки перед ними кажутся красавцами. Интересно, что они сами эти люди о себе думают. Дай мне самому зеркальце для контроля. Мой собеседник теперь спит. Если череп не мятый, то полиция выдергивает из толпы, чувствуют, что ты без документов. Но у меня на руке знак, нас они трогать не могут.

Без специального на это разрешения попробуй тронь: тебя зашвырнут во время минут на 15 — это никак не фиксируется, но попробуй-ка сам оттуда выбраться!

НА ПОВЕРХНОСТИ ВРЕМЕНИ

(служба вневременного контроля)

Лишние разговоры!

ОТ АВТОРА

ПИСЬМА В БУТЫЛКАХ, КАК ИХ ЧИТАТЬ — РАСШИФРОВЫВАЕТСЯ ТОЛЬКО МАЛАЯ ЧАСТЬ

Человеческие языки прочитываются все. Если это человеческие языки. Но расшифровка может быть сложной.

Guard (запись #..)

Самое нелепое, что этот параллельный народ живет своей самодостаточной жизнью и абсолютно собой доволен. И им не объяснить, что это случайная ветка времени, не больше чем артефакт, что их существование нелепо и бездарно. Они тебя даже слушать не станут. Да мне и нечего им особенного и сказать. Чтоб они все обосрались! Со мной случилось самое страшное из того, что может случиться с военным: я перестал верить в режим, которому я служу.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Кого-то оставляешь детьми. И они уплывают по реке времени навсегда. Жизнь устроена так, что всё время нужно оставлять и близких и неблизких и всех, даже кошек. Но мне давно уже не приходится бросать людей. Меня самого давно бросили. Так уж получилось, что большую часть жизни я был отрезан от тех, кому я принадлежал.

Монашество — не монашество, но связи со своим временем нет. Пепелище. Так нас и выбирают: людей без корней и связей, потребность в родных людях теряется быстро, наука простая.

Это «потом», а «сначала»? Сначала? Не было «сначала», всегда только «потом». Пока я не был готов, отзывали обратно и выжигали всё живое. Сидишь в капсуле и ждешь перемещения. Так прошла моя сознательная жизнь. В последнюю секунду, как на казни, надеешься на отмену приговора.

Продукт готов. Герой с табачных реклам. Можно брать на пачки сигарет «Camel», но, правда, китайского производства. И наград за службу ждать не приходится. «Пурпурное сердце» здесь никто на тебя не повесит.

В конце концов, рискуешь не больше чем своей жизнью.

Несколько лучших друзей по военной школе испарилось, это счастье, что их не придется испытывать.

СПРАВКА: друзей, действительно, нет. Погибли, повешены, перемерли. Наверху сейчас двадцатилетие, когда военные своей смертью не умирают.

Но у сотрудников колодца выгоднее поддерживать ощущение, что их современники живы.

АНГЕЛЫ И БЕСЫ

Ящик с гвоздями и конструктор «Сделай сам» — вот всё, что нажито непосильным трудом!

Guard (запись #..)

Всё, что происходит в параллельном времени, в общих чертах уже происходило в основном времени. Иногда это только карикатура на реальное время, иногда точная копия, иногда *девиация* настолько сильна, что реальное время в этом зеркале не узнать.

ТЕНЬ

Как они тут все выживают? Крысиные коридоры времени. Ни днём, ни утром небо не светлеет.

ОТ АВТОРА

ЧЕРНЫЕ КОЛОДЦЫ

Во втором времени существуют черные коммерческие колодцы. Это не тайна. Официально они сегодня запрещены, и новых лицензий не выдают, но по старым разрешениям всё еще летают. За биоденьги вас прокатят по времени по шести маршрутам. Прошли годы, когда и пассажиры и пилоты проходили жёсткий отбор, — теперь платите, и пусть вам повезёт. Сейчас вы превратитесь в точку, вас будет не разглядеть даже на почтовой марке. Шансов, что вы вернётесь обратно, существует не очень много.

Guard

Я имею право отправить пилота в ЕГО СОБСТВЕННОЕ время, например, на реабилитацию. С поводом и без особенного повода. Я могу отменить полёт, представить его в Лиге. Гуманизм всегда граничит с глупостью: будь я сам в Совете Лиги, я бы вообще никого на пенсию не отправлял. Чтобы лишнего не болтали, я бы их держал в резервациях. В известной степени так и происходит. У нас есть пункты реабилитации ветеранов, это настоящие банки с тараканами. При этом кто-тоспокойно отправляется в отдаленную деревушку на берегу залива и доживает там свою первую жизнь. И от моего представления твоя «послеколодезная» судьба в значительно степени зависит.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Если это не касается колодца, у меня нет святынь и нет правил. Ненадёжен и опасен. Для меня нет чужих вещей, нет чужих женщин. Так сложилась жизнь.. Возвращаешься к себе ненадолго, режим всегда форсмажорный И роскошь вживаться в чужой устав всегда непозволительна. На то, чтобы снова заинтересоваться законами людей, нет ни сил, ни желания, ни времени.

Да, есть еще такой жанр — «возвращение к себе». Когда я в последний раз был в своём времени, у так называемого «себя», обе — и жена и самая близкая, самая доверенная любовница — обе были беременны, и я не мог до конца разобраться, кто из них жена. Потом было две аварии. Потом меня собирали по частям, и этот жанр перестал существовать. Одна была русой, а одна была не полная, но попа немного поплыла. Хорошо бы теперь разыскать их внучек.

Это обычная картина, уходишь, потом возвращаешься, и всем твоим подругам по 92 года. Живым? Да, и живым тоже. Больно и страшно их видеть. Почему-то именно 92, дурацкая цифра.

ТЕНЬ

Святое царство! Еще один, который будет искать моей любви. Интересно, под каким это подадут соусом? Хоть бы он остановил поток своих раскалённых мыслей! Думать в параллельном времени о женщинах — дурной тон! Эфир лопаётся от напряжения.

Guard

Логика? При чем тут логика. Не нужно особенно пекся о вашей земной логике. Это так, потому что это так. Божьи мельницы мелют медленно.

ОТ АВТОРА *ВЫЧЕРКНУТО*

..... Не обращайтесь внимания на эти слова, это всего лишь пароль колодца.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Потом со мной была женщина, инструктор по реабилитации пилотов. Будь у меня чувства обычного человека, я бы ею до сих пор бредил. Когда меня ей вручали, я был в довольно плохой форме, и чтобы понять, что это моя женщина, мне понадобился год колодца. Это один очень короткий полет. На Земле за это время прошло тридцать лет. Я не знаю, зачем я начал её искать и зачем-то нашел. Это был уже пожилой уставший человек с живыми и очень жёсткими глазами. Она не хотела слышать никаких подростковых оправданий.

«Мне не нужно твоего раскаяния и твоих утешительных слов, — сказала она. — Единственная жизнь прожита, поправить ничего нельзя, и я прокляла даже память о тебе».

Но я не виню ни себя, ни её, надо оценивать свои силы, если ты решаешь родиться женщиной. Или выбрать этот жребий. Женщина — улада для воина.

Ждём капсулу. Она застряла где-то на стяжке в 14 веке.

ОТ АВТОРА

Пробивается женский голос, но мне не разобрать слов.

..... «Я тут в гостях, я не дома».

Guard (запись #..)

Я живу в стране обезьян, и нельзя сказать, что меня это не тяготит. Тяготит, и давно. На седьмом году арабского правления режим в параллельном мире начал заметно смягчаться. Прежнее население разбрелось по миру, кого-то взяла Монголия, кого-то приютила Норвегия, самые упорные сидели в лагерях, но это тоже была не смерть. В сельскохозяйственные лагеря сгоняли городское население, которое не подходило под мусульманский стандарт. Все, кто принимал мусульманство, получал свободный допуск в город. Становишься правоверным, и жить можно повсюду, правда, двадцать четыре часа в сутки приходится притворяться идиотом. Но это нам по силам. Тем более, что служащих колодца местные законы задевают мало.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Твои первые полеты близкие не замечают: им кажется, что ты отвлекся или заспался. И все пилоты описывают это приблизительно одинаково: встаёшь со всеми к завтраку, а тебя не было ровно двадцать пять веков. Ты где-то воевал, женился, лечился от древних египетских хвороб. Ты жил полной жизнью, и только вздрагивал от того, что ты отпахал в цивилизации оазисов, а тут тебе снова тычут в нос квитанцию от идиота — налогового инспектора. Но, к несчастью, и этот этап скоро кончается. Нет уже ни близких, ни далёких, ни тепла, ни счастья, а только бесконечная дорога. Семь зигзагов на версту.

Guard (запись #..)

А было параллельное время, когда мне нравилась арабская еда и арабские деньги. И нравилось, что у меня нет никаких вещей. Мне даже нравилось, что этот мир принадлежал толстым параллельным арабам. Лучшего этот мир не заслуживал. А они выводили нацию новых людей, и на заборах висели или смутьяны или портреты декоративных евреев, которые оставались в этой стране. В газетах публиковали статьи о заслуженных маршалах и старцах, о самых почётных рабах, населявших мир.

Обо всем, что составляло историю Среднего Востока эпохи темных царей реальности четыре. Каждые двадцать три года реальность Земли сводилась к одной, и Совет Лиги, для которого я служил, производил стяжку времени. В каждой эпохе я старался жить от стяжки до стяжки: дольше я старался нигде не задерживаться. Но тут я застрял. Место такое вязкое. Сейчас я жил в городе, который до нынешней власти назывался Иерусалимом. «Я тут в гостях, я не дома».

ОТ АВТОРА

Чтобы мир продолжал своё существование, кому-то приходится держать его на плечах.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #X4686)

Нас вызывают, только когда нужны профессиональные проводники в ад. На наших жетонах значки смертников. Нам платят в своём времени, то есть в будущем, но за платой нужно еще суметь вернуться. Так что знай себе, до поры до времени молчи. Но вот чем ты платишь сам? Жизнью заплатить нельзя! Она не стоит ничего.

Мне нечем платить. Я бы и не молчал, да мне давно уже не с кем делиться.

Guard

Много говорит. Я не признаю многословных пилотов. Не обязательно быть винтиком, но твои человеческие рассуждения в колодце никого не интересуют. Держите их при себе.

ОТ АВТОРА

Да, народец кругом неважнецкий. Можно подумать, что люди с Марса. Но это ерунда, потому что ни на каком Марсе людей не было и нет, сказки для тупых. А вот летающие тарелки — они еще как есть: параллельное время представляет реальному свои визитки.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #X4686..)

Из нашей системы никто не выбывает

Guard

Это точно!

И я застрял тут в какой-то жопе!

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

С первого взгляда я был приблизительно в своём времени. 12 лет — это почти рядом. Но я был не в своём доме, не в своей стране, и женщин моей крови вокруг не было.

Guard

Для чего я живу? Тут или вообще? Нельзя ли спросить чего-нибудь полегче. Вы знаете у кого самый длинный половой акт? У медведя! Около трех суток. А меня тут та-та уже около двадцати лет, можно занести в книгу рекордов.

АНГЕЛЫ И БЕСЫ

ОТ АВТОРА

Следующая запись транслировалась по аварийной оси колодца.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #X4686..)

Слышно как днём.

«Зачем вас туда посылают? Вы свободны от клятв. Зачем вас туда посылают. «Не вспомнить». Хранителя колодца пытается параллельный еврей-гипнотизёр. Хорошо бы мне не пришлось его оттуда вытаскивать. Вроде бы не пытаются. Слова не всплывают в сознании, а я их явственно слышу. Значит, это происходит сейчас. Это допрашивают хранителя колодца, который должен встречать меня у воронки. Мы с ним сейчас на одной плоскости и подключены друг к другу. И я в точке, где материализуются вневременные сообщения. «Помощь нужна?» «Нет, только пугают!» «Так я и думал. Начал движение к колодцу.» «Сейчас кроме нас к колодцу идет «кролик». Или «объект». «Объекту» завидовать не приходится. Хотел бы я знать, кто повезет его туда и кто повезёт обратно. О пилоте, которого я дублирую, на моём экране новых сведений нет. Вот этой записи я не видел, и этой не видел. SOS, SOS, кто-то звал на помощь, можно запись стирать. По местному времени прошло года три. Думаю, что его тут сожрали эти малохольные канибалы. Осталась запись #7690786. Это был пилот восточной группы, летал до меня. Тоже полуангельская служба. В этом времени его уже нет. Пошел по другой программе. Все эти программы — всё только человеческая блажь.

Может быть, запрашивали не меня.

До ответа нужно еще долететь или дожить. На щитке жизнь твоя — короткая полоска. Длину её я знаю точно. Я много раз проходил барьер своей смерти.

ТЕНЬ

А ещё совсем недавно я была угловатой тоненькой девочкой, с прозрачной кожей. Да я и вообще не знаю девчонок, которые в двенадцать лет не покрыты мелкими подростковыми прыщами, и трудно представить, что от этого кто-то может таять. Когда в этом возрасте до тебя начинают дотрагиваться мужчины, время приобретает другую скорость. Особенно если этот человек — обаятельный девичий киллер. За неделю ты оканчиваешь хайкул, потом еще за неделю университет или колледж. И уже не будет колодца слишком глубокого, в который не захочется залезть и больше никогда не оказываться на поверхности. Синдром русалки.

ОТ АВТОРА

Если, не переставая, думать в одном направлении, то в сознании фокусируется реальность, которую можно не только описать, но и заселить живыми людьми.

Guard

Отвратительно, что всё время все всё слышат, только успевай отстраиваться.

ОТ АВТОРА

Параллельное время — это те же мы. Но фиксированы только действующие лица, даты рождения и смерти. Всё наполнение выглядит совершенно по-другому. Считайте, что это время ВАРИАНТОВ!

Повтор, петля, похожий текст регистрировался.

Guard (запись #..)

Впервые за несколько месяцев очень тихо и запах весны. Видимо, война окончилась. Я обхожу свой квадрат, с высоты мне видно несколько иерусалимских холмов и два городских кладбища. Зона осталась еврейской. Несколько кибуцев с относительной свободой. В этом измерении патриции — это арабы. И плебеи — это арабы. А плебеи плебеев — вот эти

кибуцы, в которых прячут мой колодец. Ко мне никто не заходит. Спасибо и за это. Люди колодца — фактически — неприкасаемые. Без специального разрешения ко мне в дом не может заходить даже прислуга из самых низших классов. Но все эти страхи — только прикрытие межвременного комитета. МЕЖВРЕМЕННАЯ АНГЕЛЬСКАЯ СЛУЖБА, но Я НЕ АНГЕЛ. Вроде бы случаен выбор станционного участка: ограниченный колючкой квадрат. Пещеры, куски разворошенных скал, под кедрами бродят одичавшие свиньи. Войти сюда — мерзость для параллелов. И это их счастье! Шаг лишний шагнет, и ку-ку, останется белый дым. Кстати, корабль, которого мы ждём, может до нас по лабиринтуне добраться. Пилот на запросы не отвечает.

ТЕНЬ

Чего у меня никогда не будет — это семьи и подруг, которым захочется выплакаться и выболтать себя до дна. Одиночество — это единственная вещь, которую специально никто не ищет, но обязательно все находят. Все на свете одиноки. Даже от смерти не удаётся загородиться людьми.

НА ПОВЕРХНОСТИ ВРЕМЕНИ

...продолжают оставаться непогребенными тела сотен солдат и офицеров, погибших во время ожесточенных боев с экстремистами во время.....

ОТ АВТОРА

Мы находимся в одной из параллельных реальностей нашего периода Земли. Кажется, что реальностей бесконечное количество, но это не так, потому что реальности приблизительно каждые четверть века стягиваются в одну.

В параллельном режиме время истончается, и возможна некоторая вариация исполнителей.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

вернуться, куда ты попал, черт его знает, в страну жевунов. хоть бы одно человеческое лицо. главное, что я сам еще не материализовался не до конца. Пассажира или пассажирки еще нет, но его может и не быть. контрольная

служба.клин.или кляцк.

превращение произошло. вы же профессионал, а не любитель, вы вошли в тело плохо, профессионалам тоже приходится

хуево. Профессионал это только в смысле тренировки умирать в лабиринте, потом это становится привычкой, рождаешься один раз, а умираешь очень много. Не рождаешься ли и ты каждый следующий раз?

вот это пробуждение бывает разным. Если попадаешь к

себе, то это конец программы. Начинается доживание, но у меня пока все остановки до этого были в других эпохах.

Guard (запись #..)

Ма нишма, что слышно. Они ничего не понимают. Обычно это то же население, что и в прямом времени, но язык отличается довольно значительно, а ещё больше отличается сознание. Эти не понимают совсем ничего. Хотя в принципе палестинские еврей-колхозники научаемы, они знают счёт и некоторые прикладные науки. Но это рабский, малопрятный и жестокий народ.

Колодца для них не существует. А сами они являются настоящим пугалом, по доброй воле к ним никто не суётся.

ОТ АВТОРА

На мониторе состояние земли. Моховики, черные флаги, птичья чума и мор ангелов. Ангелы материализуются, если они находятся в параллельной реальности, всё проще простого. Они вообще материальны. Всё дело лишь в том, что это за материя. Это сегодня знает каждый пятиклассник.

Guard

Собственно между параллельным греком и параллельным китайцем большой разницы нет. Все параллельные народы вянут и истлевают. Да и отдельные люди тают в воздухе — мгновение, и уже нечего хоронить. И вся ценность их только в том, что в параллельном времени проходит колодец и только через параллельное время можно попасть в прошлое.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

В голове какой-то кавардак. И я вынужден всё это слышать. Биография для тех, кого сдувает с земли. Биография или география? Ты это о чём? Что за дрянью тут торгуют!

Мне ещё не хватало нажраться глупого пингвиного мяса. Оно очень воняет рыбой. Сейчас можно произвольно стать жёлтым, белым, черным с белой попой. Можно изменить личность. Перед смертью всё равно твоя истинная личина всплывет.

Пора продвигаться по городу к колодезю.

Guard (запись #..)

Знают ли параллели о существовании главного времени? Да черт его знает, что они там знают, куриные мозги! Я же вам не Фрейд, чтобы в них копать! Но раз каждый из них имеет для себя физический аналог в реальном времени, значит, какой-то проблеск понимания быть должен.

ОТ АВТОРА

Колодец проложен по узловым точкам земных конфликтов.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Мне нужно пройти по населённому городу, но это почти безопасно, меня ведут до места. По дороге я могу обдумать причину вызова. Скорее всего — это конец. Систему распускают. Я не могу придумать других серьезных причин для вызова. Снова лететь они меня не заставят. Я думал, что до конца контракта развлечений больше не будет. Я служу пять лет, но это не земные годы. Это УГ, унифицированные годы. Пятый УГ контракта — это вся моя жизнь. Я не просто устал. Полностью потерял смысл жизни. Я перестал являться человеком.

Если вы не верите, я могу вылететь в форточку. Осталось около километра — на датчиках сигнал нарастает, метров триста, зона.

Жжжж

Guard (запись #..)

И здесь действительно нет входа в преисподнюю, цепей и вращающихся барабанов. Я не знаю, как это объяснить, если начать рассказывать про эльфов, порхающих среди цветов, то это тоже не очень точно, да речь идет и не об уменьшениях в размерах, от которых всех тошнит. Попробуйте представить себе здоровенную телку, на которую вам нужно влезать со стремянки, и у вас загорятся глаза, а от статуэтки в руках вас будет сильно коробить. Вот это одна из разгадок жизни — человек увеличивается в размерах, а мы идем в обратную сторону, да еще и не в вашей материи. Но проход в обе стороны по оси времени для людей

болезненный и всегда с сомнительными шансами на успех. Посмотрите на мою ногу, и вы поймете, что я не преувеличиваю.

ПРАВИЛА КОЛОДЦА

Правило священной игры и чести. Эти правила не нарушаются. А если их нарушить? Эти правила нельзя нарушить.

ОТ АВТОРА

Параллельное время может быть разного содержания. Оно может быть высоким и низким. Их следует различать и не следует путать.

ПРАВИЛА КОЛОДЦА

Теоретически ходить в абсолютно будущее время можно, но это нарушение одного из главных законов колодца.

В будущее люди не ходят.

ВОПРОС

А из прошлого? Разве поездка с пассажиром в положительном направлении не является вариантом перехода в будущее? Правила колодца гласят, что людей параллельного времени, отстающего от основного на 12 лет, на поверхность реального времени вывозить нельзя. Это же относится к жителям основной прошлой реальности, которые могут быть выхвачены из своего времени на пристанях колодца.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Мне осталось, мне отмерено жизни на два полета. А почему не на один или не на восемь?

На два. И лучше их не тратить. Их можно растянуть и прожить еще десяток спокойных земных лет, или даже чуть больше. Поэтому я не хочу и не могу никуда лететь.

ТЕНЬ

Впрочем, все мужчины в глубине души бандиты. Других я не встречала, и других принципиально существовать не может. У кого-то хватает ума своё бандитское начало скрывать. И пока им грозит хоть малейшая опасность, у мужиков это получается. Мужчины осторожны, как крысы.

Guard (запись #..)

Бред сивой кобылы!

ОТ АВТОРА

Колодец еще лет сто назад был пуст, как древний мир. В какой-то момент его открыли и начали осваивать. Земных ресурсов сюда вбухано мерено-немерено. Но чем больше сотрудников принимали на службу колодца, тем неуправляемее становился рабочий процесс. Строились станции, множились маршруты, колодец начал реально влиять на главное время. А потом его вдруг заело, как пластинку, а все изменения стали непредсказуемы. Несостоятельность руководящих служб колодца выяснилась примерно через полгода. С тех пор прошли десятки лет, но проблемы только множатся и пухнут. Во главе старейшин колодца стоит ГКХ.

ТЕНЬ (запись #..)

Перечисли мне хоть несколько причин. Почему стоит жить дальше.

ОТ АВТОРА

Когда-то Главный Хранитель ковырялся тут сам. В пространстве и во времени. Как полководец. Ходят слухи, что он еще жив, но кроме души и мозга остальное всё — сплошь элетроника. «Сделано в Японии».

Больные люди, лечащие время, вот в чём суть нашего колодезного здравоохранения.

А бумажных Библий в природе уже нет.

Guard (запись #..)

Сколько мне лет? Трудно сказать, всё зависит от точки отсчёта, а в моём случае эта точка очень размыта.

АНГЕЛЫ И БЕСЫ

Родился я в то время, когда железный конь пришел на смену крестьянской лошадке!

ОТ АВТОРА

ГЛАВНЫЙ ХРАНИТЕЛЬ является для нас практически полубогом. Я и раньше его никогда не видела, и никто из моих знакомых его тоже не видел. Но голос его в записи такой пронзительный, а лицо настолько светлое, что я подозреваю, что это уже фантом, что эта фигура «made in Japan» вообще-то в реальности давно не существует. А существует только какой-то тёмный встревоженный совет, который отбивается от лавины сложностей и не знает, как из колодца унести ноги.

Guard (запись #..)

Допросы, доносы, дневники.

— Знаете ли вы, откуда идет один из ваших пилотов, о нем не было слышно много лет? Из каких обрывков можно восстановить его путь?

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Я еще не знаю, кого отвозят вниз, в бездну, да еще на целых двадцать четыре уровня. Любой вариант является настоящим бредом. Везут историка или какую-нибудь интеллигентную шлюшку латать какие-то исторические бреши или проводить опыты на природе. И то и другое давно признано порочным, но мы работаем по старым программам и по старым контрактам. Все, кого возил я, это чистые смертники. Но дураков, как говорится, не жалко. Я и сам ничуть не лучше. Какого чёрта мне лететь во время, неизвестно никому. Связан контрактом. Когда нас набирают в Школу, это является тестом номер один. Не может изменить слову. Это тест на идиотизм. Словам нужно изменять. Это просто колебание воздуха, ветерок, из него не нужно строить хрустальных замков.

В женщинах я ценю умение молчать.

ОТ АВТОРА

Параллельное время — это не убежище и не отстойник, а скорее независимая реальность. Или просто медицинский факт, как геморрой или как хвост у носорога. Или возьмите пустой железнодорожный путь, который виден из окна вашего вагона. Тоже вполне сопоставимо.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Страх полёта — самое нормальное состояние. если ты совсем не боишься — значит всего лишь, что у тебя совсем нет мозгов.

ТЕНЬ

Протираешь перчаткой стекло, и на повороте звенит трамвай. Меня всё время куда-то везут, но мне самой не открыть дверцу и не выпрыгнуть из кареты. Идёт снег, но я забываю одеваться по погоде. Хорошо бы раздобыть маленькое зеркальце и на себя взглянуть. Сумочку я с собой не беру, она мне уже не понадобится никогда. Еще не хватало в малую вечность отправляться с коричневой сумкой. Потом вернешься, и она будет уже не в моде, скажут, что достала из бабушкиного сундука. Конечно, и сейчас еще можно передумать, но уже поздно. И страшно знать, что мне никогда не исполнится двадцать земных лет, и у меня не будет земных детей, может быть, только в вечности. Конечно, уже поздно. Всегда спохватываться слишком поздно — это моя глупейшая женская черта!

Guard

Мичуринская дыня какая-то из клубники. Результат потому и хороший, что неожиданный. Да русский я, русский, все мы тут русские.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Сам я пока никуда не могу лететь — тут сложные расчёты, но от моего последнего полёта прошло слишком мало времени, не исключено, что я ещё там!

Guard

Смотрю на толпу и дивлюсь диву. У всех людей в этом времени странная форма головы: Идут страусиные шеи, и расширение на шее, как рука с кулачком. Но если

подойти поближе, то голова как голова. В нашем времени я тоже с таким сталкивался.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Я пилот первой сотни — не номер один. Я дублирую пилота-альфа. Я не могу летать в его силу. Как это быть середнячком? Как быть середнячком среди сильных? С этим трудно смириться, но что тут поделать.

Не будь слишком тщеславным и не завышай свою цену. Всегда есть кто-то на голову сильнее тебя. Это правило любой игры. Прими, подавись и умей жить дальше.

Мы все друг друга знаем в лицо, нас слишком мало. Резидента времени или станционного хранителя я никогда не видел, но спутать с параллелями его трудно

ОТ АВТОРА

Колодец — это единственная система, которая не расширяется, а сужается. Правда, продолжается ввинчивание колодца во время, но, по теории, это не может длиться бесконечно. Змея обязана сожрать свой собственный хвост.

СТЕНОГРАММА ДОПРОСА Черновик

...Я не колдун, я просто сторож

Колодец заброшен. Заброшен или законсервирован?

Законсервирован.

Можете ли вы, господин колдун, восстановить его работу?

В общем, да. Я могу вызвать прикрепленного к нему пилота. Это активизирует цепь.

Где он находится?

Нигде. Он нигде. Он должен материализоваться.

Вы знаете его лично?

Пилотов не было здесь много лет. Патруль темпоральный базируется где-то здесь.

Вы знаете пилота лично?

Видимо, не знаю. То есть, я просматривал его анкету, но узнать его в лицо я бы не взялся.

Объясните подробнее, господин колдун.

Не колдун, просто господин. У пилотов нет, ну как бы сказать, фиксированной внешности.

А отпечатки пальцев.

Тоже меняются.

Но все-таки они — это люди, господин?

Большая часть — да, но не все. В последние двадцать лет людей стало меньше.

Вам не кажется, что вы с нами недостаточно откровенны, господин.

Я не могу быть неоткровенным. Я от вас полностью завишу.

Нам кажется, что вы преувеличиваете. Вы же говорите, что не боитесь пыток, господин.

Я, разумеется, боюсь. Я не героическая личность. Но моя программа предусматривает возможность пыток: все, чем я для вас ценен, моментально будет утрачено. Да и чего вы можете добиться от одноногого инвалида? И безо всяких пыток я полностью готов к кооперации. Но есть вещи, которые я не смогу вам объяснить. Это не моя и не ваша вина! Как цветное зрение, тому, кто им не обладает, объяснить очень сложно, может быть, невозможно. При этом вашими собеседниками могут быть абсолютно достойные и умные люди.

Как происходит вызов пилота, господин колдун? Вы вызываете их с неба?

В том числе и с неба! Вот код — любым путем, газета, радио, телефон, компьютерная паутина, телевидение, это всё прямо с неба — вся информация должна слиться в одной точке. Но вы должны хорошо понимать, что на территорию колодца вы не сможете попасть ни в каком случае. Вы просто его не сможете увидеть. Зона колодца отстает от нас по времени. Она в прошлом, и попасть в неё могут только люди, обладающие этой способностью. Научиться этому нельзя. Это скорее генетический дефект. Но это единственная крохотная способность, которая нас с вами отличает. Увы, у колодца существует блокировка от мира живущих людей. И это сделано для их же пользы.

Еще раз повторяем: объясните, на что нам рассчитывать? Если мы вас отпустим. Поясните нам это сами, как вы это видите. Ведь вы, господин, можете войти туда и к нам уже не вернуться?

Могу.

Ну вот видите! А вы собираетесь к нам вернуться?

Не знаю. Но вам нечего терять. Если вы сейчас сварите меня в кипятке или приколотите к забору, то я тоже к вам не вернусь.

Это как знать! Не забывайте, что и у нас есть специально обученные люди. Ну а сами вы что предлагаете?

Отпустите меня безо всяких условий.

Деньги вам не нужны?

Нет, ваши деньги мне не нужны, можете не предлагать.

Легче иметь дело не с колдунами, а с обычными людьми, которые знают цену деньгам. Вы можете дать разрешение на наш разговор с перемещаемой туристкой.

Нет, такого разрешения вам не может дать никто. Она находится под защитой международной конвенции, и не напрягайте свою фантазию.

Это ваша запись?

СТЕНОГРАММА ДОПРОСА

— Давайте поговорим как люди. Открою вам своё сердце. Сын открывает ресторан. Славный юноша, целеустремленный, не транжира. Смотрите, что ему понадобилось. Вот тут список.

Я сам никуда не летаю. Но я спрошу. Опять соль, снова соль, пряности. Сейчас на земле ничего такого нет. И поваренной соли немного пришлю.

ОТ АВТОРА

Все люди, входившие в параллельное время, не могут полностью вернуться в свою материальную форму.

Guard

Я говорю на местном языке. «Йом асал, йом басал».

Произношу вполне прилично, но немного коверкаю слова.

В параллельном времени не прекращаешь разговаривать только с собой. Или чаще всего с собой. Всё обесмыслено, ни ценностей, ни злата. Я перестал нагибаться за деньгами. Как новоиспеченный миллиардер, которому невыгодно нагибаться за сотенной купюрой, потому что за те секунды, пока он тянется к земле, он теряет кучу денег. Но у меня другая мотивировка: я давно не нуждаюсь ни в чем, что можно купить за деньги. Я долго не верил,

что такой момент может настать, но, оказывается, может. Я даже начал забывать, а какие реальные ценности существуют на земле. Жизнь можно купить только в очень ограниченных ситуациях. Что же там ещё. Девушки, бабушки, женщины, мотыльки и стрекозы? Это если помнишь, что с ними можно делать.

ОТ АВТОРА

Петля! Похожий текст уже фиксировался. Петли, петли, вот это всё параллельное время. Петляешь по нему, как заяц. Для бешеной собаки семь вёрст не крюк.

ТЕНЬ

В каком-то смысле я любительница мужчин. В самом абстрактном. Но только не мужчин нашего века. Это караул! Или от них несет овчиной, или они сами являются козлами. Это заложено природой, но можно было для разнообразия заложить что-то другое. Однополой любви в нашем времени нет, она подлежит принудительному лечению. Но я и таких наблюдала в своей жизни довольно близко — нелеченых или невылечившихся: они тоже остаются мужчинами. Те же козлы, только голубенькие.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

В МИРЕ ЕЩЕ СЕМЬ ТОЧЕК ТАКИХ, КАК ЭТА ПЕЩЕРА. Я ХОДИЛ И ПО ДРУГИМ МАРШРУТАМ. Или, как у нас говорят, по другим подвалам. БОЛЬШИНСТВО СЕЙЧАС СВЕРНУТО. И людей с такими дефектами, как у нас в мире, несколько сотен. Научить этому нельзя. Они же составляют БОЛЬШОЙ СОВЕТ. Достаточно гадская организация, хоть, казалось бы, наша редкая особенность, такая же уникальная, как саркома сердца, могла бы людей делать человечнее друг к другу. Нас страшно мало. В Европе скрининг проводят в метро. Этой способностью обладает каждый миллионный человек. Но вы попробуйте его ещё отыскать. Он не обязан ездить в метро и топтать через ваши рамки.

Почему-то любые люди, превращаясь в организацию, сразу становятся заметно хуже. Даже в браке. Поэтому я предпочитаю жизнь одиночки.

Гард, хранитель колодца, уже получил сигнал, что я иду в зону. Меня не должны задевать или допрашивать. Меня не должны вообще видеть. Хранителя я должен узнать в лицо.

По прибытии пилотам объясняют задачу

и порядок их ДОЛГА!

Долго, долго

ОТ АВТОРА

ПОВТОР. Все участники действия снова начинают стягиваться к центральной воронке. В каждом месте должно быть по одному надежному человеку. Хочется в это верить.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

С ЭТОГО МЕСТА, С ПЕРВОЙ ТРАНСПОРТИРОВКИ — ОБРАТНОГО хода уже нет

Вы делаете выбор, и обратного пути уже нет.

Вас выхватывают из времени. Когда вы к этому абсолютно не готовы. Даже не удосуживаясь стереть прежнюю жизнь из вашей памяти.

Guard

Полное понимание достижимо только с врагами — это отдельная тема. С попутчиками говорим на разных языках. Но где ж их взять, серьёзных врагов? Попадается какая-то шваль. Я не видел за свою жизнь ни одного человека, который за свои прожитые годы стал хоть на десять центов лучше. А хуже? А хуже становятся все. Это закон природы, он законнее, чем земное тяготение.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Я весь тут, живу только этой секундой. В параллельном времени жизнь ценнее и легче. Тем, что на свете еще существует поверхность, на которую можно выползти и вернуться. А на поверхности нет ничего. Там жизнь лишена своего единственного смысла.

Guard

С параллелями отношения очень сложные. Они понимают только язык силы. Всё по академику Павлову.

Слюна, кусок мяса, желудочный сок в баночке, аптека, яблоко, фонарь.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Хранителей заменяют редко. Думаю, что это человек, какого-нибудь порядочного знака, но на этом месте может быть и ангел. Если это тот, о ком я думаю, то он и сам раньше летал, но по каким-то древним боевым программам.

Guard

Я ничего не пишу про дружбу и про друзей, потому что это очень уважаемый институт, но в параллельном времени он, к большому сожалению, не работает. Это тонкое чувство, закручивание в бездне его губит.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

И еще: если это он, то сейчас я увижу инвалида в самой настоящей генеральской форме, прыгающего на шариковом протезе. Его просто не смогли до конца вывести в материю. У него нет ног, во всяком случае, одной, но это долго объяснять, если он захочет, то нога будет на месте, ему не могут восстановить определенный процент его тела. Это с каждым из нас может случиться, и без ног проще плестись по жизни, чем без головы или без позвоночника. При этом он не хочет возвращаться в своё время, где он перестанет быть калекой. Странная ненависть к себе. Он сам себе за что-то мстит.

Guard УЛИЦА (запись #..)

Грязно, как в вокзальном сортире. Наступает утро. Евреи и китайцы убирают город. Счастливая жизнь. Если наш дежурный опыт удастся и тщеславный царёк, к которому мы везём невесту, согласится улучшить свою породу, то жизнь в параллельном времени изменится очень мало. Но бывают изменения, после удачных полётов такое случалось, и не раз. В основном они касаются архитектуры и еды. Сегодня еда искусственная и дрянь, но зато очень горячая. Я завтракаю здесь из года в год. Пока я ем, усатый официант вечно не отходит и смотрит на мои попытки наесться палочками. Усатый хам полон научного интереса и сострадания. На китайца он не похож и почти наверняка работает на секретные службы. Но меня он всегда изучает, как таракана, как представителя чуждого временного племени. И знаками напоминает, что в соус нужно погрузить рис. Гатим рис. Тирлим-тирлим. Но я не могу запомнить. Я — профессиональный военный, я не люблю восточную кухню.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Не прижавшись ухом к земле, стада бизонов не услышишь! Но я слушаю не только ухом: на мониторе странная картина! Чёрт знает, что с моим коллегой происходит? Может быть, он, как и я, после глубокой консервации. Когда я в форме, мне нужно летать каждый день. Не может быть даже выходных. Если я не летаю день — точность попадания в эпоху резко снижается. За два дня без полётов я начинаю ошибаться на недели, после трёх дней на пристани я могу ошибиться на год. Глубокая консервация, конечно, сохраняет пилотов пилотами, но что-то происходит с мозгом.

Guard

Кого все-таки везут? Для чего туда возят шлюх? Это не совсем обычные привокзальные проститутки, по гуманитарной программе возят женщин для царей или стареющих цариц. Принцесс из рабочих новостроек. Когда-то их возили целыми составами. В своем поколении Соломону было не найти себе и намека на пару. Для чего их возят? Это и проще простого, и волнительная загадка. Во-первых, их возят для внедрённых в прошлое царей, резидентов, первых министров и канцлеров. С местными женщинами им спать нет никакой мочи. То есть поначалу им кажется, что это может быть забавным, и, наверное, так бы и получалось, если бы не страшный запах цариц, к которому невозможно привыкнуть. А попробуйте править царством, когда до ближайшей ароматной бабы двадцать девять веков! Невозможно продуктивно работать. И приходится возить им девок из такого далёка, что и во сне не приснится.

Ну, а кроме того сглаживаем шероховатости, идёт мелкая штопка времени, вроде рыбачьей сети. Предотвращаем болезни, губительные для цивилизации. Рутинка. В реальном времени с такой же целью пересаживают почки, подшивают артерии и промывают сосуды сердца и мозги.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Капсула отслеживается на мониторе, но она идёт натужно и просто очень плохо. Но своему собрату я ничем уже помочь не могу. Всей мысленной энергией, которую я смог мобилизовать, я уже с ним поделился. Я не знаю, помогает ему это или нет. Капсула идёт толчками, как будто он подбивают сзади пинками. Старое ведро.

Guard

Капсула не в порядке. Может быть, Пилот ранен, или ему не выйти в рабочую форму. Когда-то что-то похожее произошло со мной.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

— Картинку покажи.

— Обычная девочка. Косички. Сколько ей лет?

— Там сложная история.

Ее уже возили. Она не выхватывалась из своего времени, и в зоне ожидания, как в тюрьме, прожила уже два срока.

ОТ АВТОРА

КАК НАХОДЯТ людей, проходящих барьер времени?

Иногда ими оказываются пришельцы из параллельного времени, они к нам просачиваются легко. Но их рано или поздно вычисляют. Если не пользоваться чувствительными приборами, то их выдают зубы, характер, глаза и кожа. Половая принадлежность выражена слабо. Спереди вообще почти ничего нет.

Чаще (стёрто) этой способностью обладают.....

В густонаселенных стоят ловушки на всех....

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Какой-нибудь учёный придурок интересуется причинами смерти фараона. Упал ли он с колесницы или его треснули по фараонской башке тяжелым предметом? Биллиардным кием или бивнем? И не страдал ли царь Шауль геморроем?

Для нас такие проблемы — лишь стандартный повод рисковать своей жизнью. Говорим «есть», руку под козырёк. Приказы не обсуждаются. Так мы научены.

ОТ АВТОРА

ГДЕ НАХОДЯТСЯ колодезные пилоты, ожидающие своей смены? Они находятся НИГДЕ. Не человеческого ума дело знать, где. Вот где.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Летать-то давно уже не на чем: садишься на что попало. А что делать, если капсула продырявлена? В старые времена выход придумали вертолётчики: замажут дырку в лопасти пластилином, чтоб не свистело, и вперёд.

ТЕНЬ

Страшный мир, страшно жить, всё темно. Я не могу ни с кем этим делиться. Такой чернотой не имею право делиться даже с собой. Был такой миф о девочке величиной с мизинец, с крыльями стрекозы. Это миф обо мне. С мужчинами крылья стрекоз никак не вяжутся.

Мне нужно развить в себе обычные человеческие качества. Например, мстительность или ревность, но над этим нужно работать.

Не обладая ревностью, никакого королишку не удержать. Никаких твоих эстрогенов на это хватить не может.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Я еще ни на что не подписался. Оттуда уже несколько суток идёт кабина, и я надеюсь, что принцесску в прошлое повезёт другой.

Guard

Нет, ускоритель не отключать. Пойдет своим ходом наверх. Пусть всплывает без сопровождения, для них это не сюрприз и ни для кого не сюрприз. У меня нет свободных пилотов!

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Пришла капсула. Теперь понятно, почему она так странно двигалась.

Сменщик прибыл в мешке. Груз 200. Царство ему колодезное! В своём времени он еще сможет пожить, но совсем недолго. Вот так и планируй своё будущее. Человек предполагает, но мешками заведует кто-то другой, рангом выше. Капсулой управлял сумасшедший пассажир, мой старый знакомый. Счастье ещё, что он вообще до нас добрался.

ОТ АВТОРА

Постоянно слышится новый голос.

Австриец 17 — независимый историк. Даже в расцвете колодца путешествовать могли только единицы историков. Лицензии зависели от Главного Хранителя, и он выдавал их по одному ему известному принципу. У 17-го одна из первых независимых лицензий, до этого он провел в группе истории Палестины большую часть своей карьеры. Австриец — это не национальность. Это значит — историк. Такая колодезная профессия. Строго говоря, он даже не австриец, он венгр или поляк, генетиками точно не установлено.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Возьмите женщину из ниоткуда и поместите ее вместе с собой в колодец. О чём вы будете с ней разговаривать? С чего начать? Хотя бы назовите тему! Можете порепетировать на папуасках. Сколько спутников у Сатурна?

Guard

Вызов, опять вызов к начальнику спецслужб. Строит из себя неизвестно что, жопа с мыльного завода! Или догадывается, что дело наше тёмное: ему не укусить и не бросить.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Мы бывали с ним в колодце в смежных участках. Но со мной вместе он, разумеется, никогда не летал. Колодец — это место кастовое. Я отношусь к группе исполнителей, а есть еще группа теоретиков, которые обосновывают наши действия и контролируют наши результаты. Кроме этого, есть бывшие люди колодца, бродяги, грабители цивилизаций, кровавые историки (есть такой вид фанатиков) — все они постепенно стали неподконтрольными. И выделяют, кто во что горазд, а их, в свою очередь, ловят, отстреливают и вывозят. Не забывайте ещё о палачах — это должность, а не призвание. Рядовой пилот этим

(чисткой своих рядов) занимается неохотно и только по принуждению. Ничего благородного в отлавливании бродяг нет, но их существование делает полёты опасными.

Guard

Прибыл какой-то чайник. Разговаривает со мной таким тоном, как будто знает меня всю жизнь! А я не могу вспомнить, откуда он взялся.

Как они мне все надоели, и параллелы и наши! Хочется только спать. Пора и мне на покой.

ОТ АВТОРА

В этом месте я не пришла к определенному выводу, что делают бродяги в чужом времени, — попасть туда меньший фокус, чем оттуда выбраться: они застревают в чужом времени и торчат там, как нищий европеец в Токио, — не приткнуться и не убраться. Поэтому они пытаются в какой-то момент заполучить чужую капсулу и выбраться на воздух. Но на чужой капсуле далеко не улетишь. Капсулу точат под пилота. Но что ж тогда сказать про черные колодцы? А дело в том, что это разные проблемы. Чёрные колодцы — хорошо организованные структуры, они не оставляют за собой след бродяг.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Впрочем, наше направление сейчас мало кого интересует. Грабят, в основном, Атлантиду. Но Б-И 17 (бортисторик) — это чистый историк, идиот с незамутненным взором. Сверка библейских неточностей, укрепление линии царей и такого рода романтические бредни.

ТЕНЬ

Хочется сказок с хорошим концом. Длинных сказок, в которые можно завернуться и сжаться в комочек. Я хочу в боковые коридоры времени. Гулять так гулять! Чтобы жизнь вспыхнула хоть на несколько секунд! Дальше время начнет замедляться, но за эти секунды я успею взять от жизни всё. Панически не желаю стареть.

Guard

Что я думаю о реальном времени? Да чего уж теперь думать: дай мне волю, я бы оттуда никуда не убегал. Но второй попытки жизнь мне уже не предоставит.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР (запись #..)

Кого же они везут? Пора мне увидеть пассажирку, так называемую колодезную бабочку.

ТЕНЬ ПИЛОТ ВСТРЕЧА (запись #..) Контакт не прямой. Через мутное стёклышко.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Первый осмотр пассажирки состоялся. Кажется, эта не она. Ничего определённое пока сказать не могу: лицо женского пола, других торговать собой во время не посылают. Но по мне пусть даже женского-преженского, что называется, на развод! От смазливой рожицы мне не холодно и не жарко, интерес мой колодезный и абстрактный. После стольких лет в колодце я не способен к личным отношениям, и мне не нужно никакой вашей затхлой колодезной любви. Иногда я смотрю на себя в зеркало и мечтаю увидеть там слона или носорога. Носороги не поют под гитару и не теряют голову от безумной страсти.

Guard

Чистая принцесса. Но время моё прошло.

Смотреть больно, растворяешься в глазах.

Какого же они цвета, пожалуй, серо-голубые.

Будь я помоложе, в голове бы колотилось: **СПРЯТАТЬ ЕЕ ТУТ И НИКУДА НЕ ЕЗДИТЬ! НО ДАВНО УЖЕ НИКОГО НЕ СПРЯТАТЬ.** Даже отдалённые века просматриваются как на ладони. И я давно уже не я.

ТЕНЬ

Кто прилетел?

Guard

Сумасшедший историк австриец. Б-И 17. Тот самый, что готовил тебе место.

ТЕНЬ

Для посадки?

Guard

Для посадки, для касатки и для отсидки.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Продолжение осмотра. Горит лампочка. Господи, у неё же нет рабочей формы, как она вообще сюда попала. Какой-то рудимент, овечий хвостик. Видно,дохлое время на земле — совсем некому летать. Ну, предположим, вы её туда доставите. Но без активной рабочей формы ей из далёкого-предалёкогочеловеческого прошлого самой не вернуться никогда. Надо это девчонке сказать, мне её просто по-человечески жалко.

Guard

Резервному пилоту с бабочками делиться своими выводами не следует! Это не его задача и не его собачье дело. Пожалел волк кобылу! Всё и без него под контролем. Дублер, конечно, имеет право вступить с пассажиркой в контакт. Тем более, что пилот альфа лежит в колодезном морге и ждет срочной транспортировки на родину. Пилоты прекрасно знают, что лучше без повода с колодезными бабочками им не связываться. Ни к чему хорошему это никогда не ведет. А к плохому это ведет всегда. Если она даже не заразит тебя какой-нибудь космической болезнью, то будет просто тебя мучить. И себя мучить. По-другому не бывает: это закон природы. Такие все бабы с доисторических времён.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

В первые годы приходит в голову вопрос, а можно ли взять с собой случайного для колодца человека. Предположим, вот такого, как эта бестолковая девочка. Без второй формы, без выдающихся сенсорных способностей. И поменять ей время, или спрятать во времени. Чтобы у тебя в колодце кто-то был. Никакого стыда в таких мыслях нет: живёшь один на земле, как кол в пустыне. И к этому привыкаешь и от этого устаёшь.

И думаешь, спасти кого-нибудь, может быть, чтобы он из благодарности был тебе опорой. Ты же можешь выхватить любую живущую душу за секунду до гибели! Нужно, чтобы на всем белом свете, пока существует ВРЕМЯ, был хоть один надёжный человек. Потом об этом забываешь. И получается, что к финалу ты приходишь с пустыми руками. Вот сейчас я спохватился, но уже практически поздно.

Да сейчас никого и не спрятать. Всё и вся под контролем. Ни одного действия тайно не совершить, и сохранить тайну тоже нельзя.

АНГЕЛЫ И БЕСЫ

Мизера ходят парами.

ОТ АВТОРА

Австриец и пилот обмениваются приветствием колодца

Это священные слова. Произнести их вслух могут только посвященные.

АВСТРИЕЦ *(смеется)*

Новичок испытывает дикий ужас от того, что попал не в своё время. Ведь никогда нельзя предугадать, насколько точно ты приземляешься во времени. Но теперь трудно промахнуться: на земле все китайцы. Почти все говорят по-китайски и про Китай. Параллельное время насквозь заражено Китаем. Сам я не немец и не австриец. Но думаю я по-немецки — это удобный язык для анализа. Дер тойфель, никуда не сдёрнуть. Я в Китае, да еще в черном Китае. Может, тут такой климат, что у всех чернеет задница? За мой собственный цвет кожи отвечает местный резидент колодца.

Я им нужен беленьким. Что я думаю о реальном времени? Что меня там повесят на яйцах, на белых и на жёлтых! Это еще лучшее из того, что меня может ждать, что мне может предстоять.

Guard

Мессии в параллельном времени не будет: ему сюда просто не прорваться.

ПИЛОТ-ДУБЛЕР

Он из нашего круга. Как-то в реальном времени нам пересечься не удавалось, но в колодце его приветы я встречал. Это не записки на ракитовом кусте. Некоторым людям удастся так наследить, что за ними тянется след как за кометой....., круг наш узок, и у всех есть свой вполне узнаваемый почерк.

Слушай, 17ый, у тебя есть какой-нибудь титул? Граф, князь или какой-нибудьвиконт.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ: АВСТРИЕЦ

Мне приходилось бывать важным сановником довольно неважнецких царей, но сейчас я поменял бы любой титул на горячую knackwurst, я уже лет пятнадцать жру одни таблетки для микрокосмоса! Я смотрю на свои старые фотографии, а потом, взглянув в зеркало, не понимаю, кто этот человек.

ПИЛОТ

17ый может легко наболтать целую пьесу — вот так получается большое время и туры разбойничьи в полуденные страны.

АВСТРИЕЦ

В моей жизни настал момент, когда я перестал понимать, зачем все это. Иногда мне хочется летать, иногда нет. Думаю, что все же скорее не хочется. Я просто устал.

ПИЛОТ *АВСТРИЙЦУ*

Конец времени определён. И время конца определено. А кого застанет в дороге, то это «Бяд лак». Теперь поменьше участвовать в трансвековых перемещениях — целее будешь! Привяжи себя ремнями к табуретке и думай о смысле всего сущего.

ПИЛОТ (запись #..)

До сих пор я надеялся, что не лечу.

Но, скорее всего, я лечу. Хоть меня не гонят, а только настойчиво советуют. Формально никто не имеет права меня заставить, потому что свою готовность может оценить только сам пилот. Но у меня было серьезное нарушение, которое мне простили. Я не буду говорить о нем вслух, потому что жизнь и смерть другого человека является для вас хрупким горшком и святыней, а для меня нет. И убил ли я законно или незаконно, или незаконно пощадил — не так уж вам важно. А кому-то важно, чтобы это не противоречило инструкции Колодца.

Наши инструкции в Армии колодезного спасения лучше бы вам никогда не озвучивать. «Убить или не убить?» Меня от этой демагогии всегда только тошнило.

Всё-таки я не поверил бы, что меня снова уговорят лететь. Смешно! Дело даже не в том, что сегодня лететь, кроме меня, больше некому (и это моя зона). Но полёт сведёт меня на нет. Как восковую свечку. У меня запас жизни ровно на два полёта. Будет счастье, если случайно останутся неиспользованные полётные часы. От надежд на пенсию, скорее всего, придется отказаться. Плевать. Все равно ничего интересного не придумать. Я не грибник и не огородник. Я не люблю лежать на пляже, я не люблю доживать свою жизнь в пустоте. А желание жить всё-таки ещё осталось. Цепкий, бессмысленный инстинкт.

ПИЛОТ

Всё равно жизнь когда-то должна закончиться. Даже если вы относитесь к вечным, время от времени вам приходится переживать смерть рабочей формы.

ПИЛОТ

Никому больше ничего не нужно.

Мой номер х-3512-1501 это не человеческий номер это мой номер

Я готовлюсь к перемещению.

АВСТРИЕЦ

Кого-то везешь??? Или вывозишь?

ПИЛОТ

Вы что, не знаете, кого я везу? Точнохонько в вашу зону

Я думаю, что это «дежавю»: такие экипажи у вас уже были, и вы не могли их не видеть.

Речь идёт о Зоне Алеф, точнее, о пещере, я везу очередную кандидатку на Михаль.

АВСТРИЕЦ

Может, и были, не помню. Чего они к царьку привязались? Он отверг уже батальон этих невест.

Guard

Очень важное время: от него зависит развитие 43-х государств.

ОТ АВТОРА

В человеческой истории есть моменты обрыва, которые никакими фашинами не закрыть. И никаких колодцев для этого не хватит.

АВСТРИЕЦ

Хорошо бы отвезти туда бактериологов, эпидемиологов. Вокруг пещеры время больно. С научной точки зрения это колоссально интересно.

ПИЛОТ

Я смотрю на самого 17го как на безнадежно больного. Ненавижу немецкую страсть к науке.

ОТ АВТОРА

Это не прямой разговор, но говорящие близки друг к другу по инерции во времени.

АВСТРИЕЦ

Я привез много записей — впрочем, они тоже никому не нужны. Теория не подтверждается, значит, лишние полевые отчёты лучше всего сразу похерить.

АВСТРИЕЦ

Но всё-таки ты летишь? Значит, я не зря там торчал?

ПИЛОТ

Никому ничего не нужно. Сколько тебя не было?

АВСТРИЕЦ

Период. 12 лет. Всё есть в папке. В огне не горит и в воде не тонет. Мы не совсем вечные, но мы функционально вечные.

.....

Guard ПИЛОТУ

Ты больше не дублер Я признаюсь тебе, что всегда был против твоей кандидатуры. Но через мою голову придется лететь именно тебе. Мне кажется, ты недостаточно лоялен.

ПИЛОТ

А вы лояльны?

Guard

Я тоже нелоялен, но я не планирую никаких служебных поездок во благо Колодца! И я даю своё мнение о тебе только как эксперт. А не как партнер по нелояльности.

ПИЛОТ

Перетрём?

Guard

Не нужно никакого блатного сленга.

ПИЛОТ

Чтоб ты подавился временем!

Guard

И тебя туда же. Аминь!

.....

ОТ АВТОРА

Отборных пионеров завозят в другое время, и там они теряют свой язык.

Куски памяти о союзе юных ленинцев постепенно выветривается.

ПИЛОТ

Ей самой будет не вернуться: значит, она может вернуться только с пилотом, который её отвозит. У неё нет рабочей формы, и на время полёта они идут по времени, как бы это выразиться, в одном пакете.

ОТ АВТОРА (запись..)

За австрийцем никто не следит. Кушает хорошо и изображает из себя интуриста. Активен, сам выходил в город. По вечерам рассказывает о последней полевой экспедиции.

ПИЛОТ

Австриец признался мне, что последний пилот не справился с заданием, бросил пассажирку и вернулся. Отсюда вся неразбериха

По секрету он сообщил мне номер пилота.

Я слушал его с ужасом.

Особенной надежды, что пронесет, не было.

Он назвал точный номер пилота: это был мой номер.

Передо мной лежал отчёт, посланный Главному хранителю, об аварии.

Оставалось выяснить, кто был на яме? Там был я.

АВСТРИЕЦ

Главное, что в лабиринте был взрыв. И все, кто возвращался к пещере, попадали в петлю времени. Я должен был прилететь позже.

ОТ АВТОРА

Пока мне кажется, что этого не может быть. Австрийца вывозил альфа-пилот, в этот момент пилот-дублер только готовился к полету. Получается, что австриец присутствовал при событиях, которые следуют за этой встречей. А не до неё. Скорее всего, пилот-дублер во время событий, которые будут сейчас описаны, попал во временную петлю, вернее, выходил за пределы времени как прямого, так и параллельного, только этим можно объяснить сдвиг событий по отношению к моменту встречи на первой пристани. Кроме того, пилот и историк идут по принципиально разным программам: пилот по программе исполнителей, а австрийский историк по программе наблюдателей. Они возвращаются в разных слоях времени, и передёргивание времени и наложения происходят достаточно часто.

ПИЛОТ

Я даже не понимаю, чего это конкретно касается, но у меня интуитивное чувство, что я сейчас от чего-то отстаю. На правильное решение у меня считанные минуты.

Дальше становится поздно, и отставание только усиливается. В первую минуту можно еще разговаривать, через три минуты следует стрелять, а потом уже не помогают ни бомбы, ни гранаты.

Guard

Такая, блядь, пошла морозная весна, что вообще нигде и никогда я не могу ни с одним человеком ни совместно продуктивно работать, ни посоветоваться, ни даже просто поговорить. Может быть, это связано со мной, или я попал в такую дохлую эпоху. Был ли за всю жизнь хоть один боевой товарищ, понимающий меня с полуслова? Честно говоря, пару таких людей я имел. На протяжении военных лет, то по пять минут, то по десять, а то и вовсе по двадцать. После войны это понимание постепенно утрачивалось, а недавно последний из них умер. Без балды, реально умер, не в колодце.

ТЕНЬ

Родители? Почему вам приходит в голову этот вопрос? Никаких родителей у меня никогда не было. Признававших меня, во всяком случае.

ПИЛОТ

Главное, что интересует меня, — видел ли австриец меня «там». Где там? Да там, там, там, на яме. В ЛАБИРИНТЕ, вот где там. Я давно уже боюсь, что когда-нибудь наткнулся на себя в колодце. Этой ситуации, по законам колодца, нужно всячески избегать. И, может быть, поэтому моё личное табло светится приказом НЕ ЛЕТЕТЬ. Для такой рекомендации должна быть серьёзная причина. Страшно боюсь раздвоений.

ОТ АВТОРА

КОММЕНТИРУЮ: Историк цепляется за резервного пилота как за последнего человека, которого видит. Его судьба решена — ему не уйти, не зарыться, не спрятаться. Его ведут на коротком поводке, и

далее последний пробег капсулы поддержки и расплата. Он цепляется за жизнь. Видимо, хочет поделиться и оставить что-то после себя. Тоже совершенно напрасно — всё до последней строчки будет уничтожено.

Guard

Что за монстров подсовывает мне колодец. Пилот доставлен в мешке. Обычно пилоты подставляют себя под удар, когда вывозят таких нестандартных придурков. По инструкции, жизнь исследователя времени, которого решают экстренно вывезти, оценивается выше, чем жизнь альфа-пилотов. Пилот уходил не с моей пристани. Я мало с ним сталкивался, но впечатление он производил хорошее. Основателен и надёжен. За то, что произошло, — австрийцу придется держать ответ в Лиге.

ОТ АВТОРА

Этот нескладный историк не верит ни во что, кроме загробного царства. В досье сказано, что перед полётом он купил себе место на кладбище. Сестра и мать — живы, но увидеться с ними ему не дадут. Отца он не признает, потому что тот был левым...

ТЕНЬ

До боли не хочется стареть. Не хочется даже, чтобы наступал вечер. Нужно, чтобы весь день был день или утро. Я вообще не хочу и никогда не буду жить вперёд. Жить нужно в боковых коридорах времени.

ПИЛОТ

Гордыня — это не характеристика, это не грех. Это позвоночник, отличающий нас от медуз. Честное колодезное. Так мы клялись только в детстве.

АВСТРИЕЦ

Я не имел отношения к смерти пилота, но всех свидетелей моей невиновности разнесло на атомы. Мне теперь не выпутаться? Как ты думаешь, у меня есть шансы? Я так и думал, что «никаких» А ты что-то можешь для меня сделать? В этом я тоже не сомневался. *(Смеётся.)*

Guard

Об умерших можно уже не лялякать. Обратно не воротишь. Ему остался еще бесплатный проезд до поверхности, секундное пробуждение и заслуженная кремация. Альфа-пилотов в земле не хоронят.

ТЕНЬ

Как ни странно. Но какая-то мама у меня всё-таки была. Умри, но не давай поцелуя без любви. Это, кажется, всё, что она мне передала. Багаж на всю оставшуюся жизнь. Так и умрешь нецелованной.

ОТ АВТОРА

Разный масштаб — в параллельном времени ты микроскопический — но можешь просматривать всю картину основного времени

Ты имеешь право умереть только в своем времени.

Душу нельзя отпускать гулять в чужие времена.

ТЕНЬ

Я выгодная партия — меня в этом режиме даже не нужно кормить.

Но смертельно хочется где-то стать своей.

Guard

Я до сих пор не могу ответить себе, ценнее ли человеческая жизнь, чем плесневая спора или опенок с пня, неразличимая килька в маринаде, у всех этих божьих тварей ведь тоже присутствует самосознание и мозг.

АВСТРИЕЦ

Я историк. Мой интерес — это С., последний царь-законник. Царь Д. меня тоже интересуется, но в меньшей степени. Я видел их так же ясно, как я сейчас вижу вас. (Смеётся.)

Вылезают откуда-то оттуда, бороды шкрябают и спрашивают, «ну что там наверху?». Был потоп, не было потопа. Не знаю, что они хотят услышать? Что весь мир на хер затопило и из компьютеров выливают воду, как из туалетных бачков.

Guard

Мы все держимся на плаву до грубой ошибки, после этого ты, как неисправный робот, подлежишь принудительной коррекции.

ОТ АВТОРА

Поток сообщений из микрокосмоса. Я их приделываю к основному корпусу, как художник в магазине шляпок. Потом оказывается, что это уже не начало, что это вообще уже другой трёхсотый файл, сто шестьдесят седьмая статья, и к ней самой нужно приделывать конец, который пока не поступает. Продолжается это уже несколько десятков лет. Поздно. Похмелье прошло. Уже остыли все страсти.

АВСТРИЕЦ (запись #..)

Секунда основного откровения. Все участки параллельного времени должны быть покрашены. Без этого история земли закончиться не может. Если вам встречается пустой участок, его нужно реконструировать. И заселить живыми людьми. Просто восстановить цепочку. Весь сыр-бор *разгорелся из-за царей*:

Царьку пришло в голову, что ему предлагают липовую принцессу.

Возили уже пять. Всех отвергает. Говорит, что не принимает душа. Он уже видел то, что происходило после моего прилета. Найдите ему настоящую Михаль, «амети»! (Смеётся.) Где ж её взять? Понятно, что тогда баб для истории не сохраняли.

Guard

Может, просто завезти туда нового царька?

АВСТРИЕЦ (запись #..)

Ничего больше не остаётся. Очень, сволочь, привередливый.

АНГЕЛЫ И БЕСЫ

Типичный фраер с гандонной фабрики! Уж мы-то в этом разбираемся!

ОТ АВТОРА

Царь уже и так «завезённый». Мужские особи из нового времени на «поляне» очень быстро вживаются в прошлое, личность полностью меняется.

ПИЛОТ

ОТ АВТОРА

В дочеловеческий период земли ни параллельного времени, ни сквозного колодца принципиально быть не могло. Чёрные колодцы объявляли время от времени сезон охоты на динозавров, но я не видела никого, кто бы вернулся оттуда с трофеями.

АВСТРИЕЦ

Пока шла моя последняя сессия, дежурный пилот привез удачную Михаль, но сам чего-то долго не улетал. История наделала в государстве много шума. Бедняга всё не верил, что принцессе не нужно возвращаться.

Одна капсула ушла со взрывом. Он слишком долго ждал.

ОТ АВТОРА

Летчик засиделся и растратил всю энергию.

Вот тепловые отпечатки в пещере: узнаёте человека в толпе? Вот это наш человек. Их сразу можно узнать. Другая теплограмма. Хотите посмотреть?

ПИЛОТ

Нет, мне показывать не нужно и нельзя. Если я увижу себя, я не смогу никуда лететь.

ТЕНЬ

Интересует ли меня, что происходит сегодня в реальном времени?

Да я только что оттуда! Хуже может быть только в самых страшных снах.

ОТ АВТОРА

С человечеством случилось самое худшее: всех поголовно поразили вирус птичьего безумия. Мир заврался, а попробуй, не соври! Тебя стерилизуют, как рваного китайца.

ПИЛОТ

Мой номер х-604-1501 — это не человеческий номер и это не мобильник — это мой номер на Земле. У каждого человека есть номер, по которому он проходит в небесной канцелярии.

Я же сказал, я готовлюсь к перемещению

не идентифицировано

Кого-то везешь???

ПИЛОТ

Во всяком случае, я к этому причастен. Не обольщайтесь: конец, последние поездки.

Решаются, в основном, вопросы чести и профессионального долга. Больше других причин для полётов нет. Обычно меня мутит от слова «профессиональный». Профессиональный кусок мыла, влезающий в задницу времени. Да и время конца определено. А если кого-то конец застанет в дороге? Бяд лак.

В ЛАБИРИНТЕ завезут в чужое время и там бросят на съедение.

Guard

На съедение кому? На хер кому придет в голову вас есть?! Их всех стошнит. Мы для них сделаны из совершенно посторонней материи. Никому не придет в голову жрать целофановый мешок или кусок поролона! Даже североамериканцу.

не идентифицировано

Какие были бабы! Бес знает, какие. В смысле, прекрасные бабы. Всё проворонили.

ТЕНЬ

Кто-то размечтался. Конечно, слышно. Всем всё слышно. Но я не интересуюсь такими соплями. Это не про любовь. Чувствами я не временно не интересуюсь: я не интересуюсь навсегда.

Guard

Стенограмма утреннего допроса. Черновик.

Но в какой-то момент вы сами должны были вызвать резервного пилота?

Да, но только сформулировать его задание, потом проконтролировать его. Наконец, чтобы проводить альфа-пилота и похоронить его по обряду колодца.

— Но вы говорите, что он жив?

Да, в каком-то смысле да, но в реальном времени он фигурировать уже не обязан.

— Даже в экстренном случае?

Например, для транспортировки экстренного пассажира?

Да, именно для этого и нужны дублёры. Но дублёр может отказаться, он уже совершил все поездки, на которые он был подписан.

А что, у вас больше нет резервных пилотов?

Людей? Людей уже почти нет. Для людей программа чистых колодцев закончена.

А сколько чистых колодцев, сколько пилотов существует, кроме одного живого и одного неживого?

Очевидно, они есть, но точной информацией никто из хранителей не обладает. Нам не по рангу. Сколько-то еще есть. Да вы всё знаете не хуже моего.

ОТ АВТОРА (С какого-то момента у местных властей действительно появился доступ к одному из чёрных колодцев, но лучше об этом колодце не думать. Страшная мясорубка для крыс. Какие-то смельчаки соглашались на полеты, но обратно никто не возвращается.)

Вы можете назвать какие-нибудь имена, господин?

Никого из ныне здравствующих людей я не знаю. Последнего я видел в живых около тридцати лет назад. По вашему времени, считай, около сотни лет.

(Смотри, смотри на меня, паразит, и жуй свой ус.)

На кого же они похожи, на восточных людей, на островитян, на малайцев?

Они похожи на утренний туман, к ним не присоединить датчики.

АВСТРИЕЦ

Видимо, китайцы уверены, что придет чёрный Мессия и даст черным евреям свободу. Это китайская идея, что евреи должны быть ещё темнее, эбонитового цвета.

ОТ АВТОРА

Идея чёрного мессии с чёрными колодцами не связана.

Guard

Я спрашиваю себя. Жду ли я чего-нибудь в жизни. И трезво отвечаю себе, что не жду абсолютно ничего. Всё уже было. Хоть примириться с этим не очень просто. Депрессия у меня проявляется только в форме мимолетного трезвого взгляда на вещи — ну что же, 60 лет это еще не 70, а 70 еще не 80 и т.д. — до бесконечности.

АВСТРИЕЦ

Вот как раз при депрессии имеется трезвая ясность, или, я бы вам сказал, острое ощущение чего бы вы думали? Ощущение тщетности своей собственной единственной жизни! (И эта-то трезвость взгляда является болезнью, переходя в явно патологические состояния, — в тяжёлую мигрень, в ступор и в способность путешествовать во времени.). При этом только дурак может желать себе такой болезни.

ОТ АВТОРА

Случаются и нижеследующие тексты, которые приходится отсекаать.

Длина и частота мысленной волны верная, но говорящего мне не установить. Сама я этого ни писать ни думать не могла. Похоже на трансовестита.

...Хорошо бы вернуться в прошлое и там кем-нибудь забеременеть. И прожить свою жизнь, как нормальный человек. Без выкрутасов. В Камеруне популярно старое негритянское выражение: «Большая задница — это всегда нарядно». Может быть, поселиться в Камеруне?

АВСТРИЕЦ

А здоровый взгляд на жизнь — это взгляд неунывающей лошади, ишака, птицы, летящей, куда летится. Перед рассматриванием «тяжелых истин» в здоровом мозге стоит надежный блок, и лишь болезнь его прорывает.

Guard

Воспринимаю ли я чужую боль? Я не имею права сочувствовать людям, и жалость у меня просыпается редко. Да и прав у меня во времени не слишком много: костёр под французской девой я залить не могу. Такого права мне никто не давал. Кстати, австрийцу я тоже не сочувствую, но он смирился с тем, что его ждёт, и общается достойно.

ТЕНЬ

Он похож на волнистого попугайчика, которого лишили пары. Сидит, нахохлившись. Но в параллельном времени птички не выживают.

АНГЕЛЫ И БЕСЫ *(фрагмент разговора)*

Абсолютно счастливый день. Уж мы-то в этом разбираемся! Хочется появляться как чертику из табакерки, когда его не вызывают. Сегодня я могу достучаться до любого Библейского царя. Пусть он будет даже царь козлов или царь носорогов. И любого могу мимоходом осчастливить. Подольше бы это чувство не проходило.

ОТ АВТОРА

Тема не имеет отношения к сексу. Ангелы и и.о.ангелов в колодце не имеют половой дифференцировки.

ПИЛОТ

Этому и нельзя научить. Австриец не тупой, он просто молодчина! Обратный счётчик времени подсажен пилотам в мозг, а обратно просто летишь до тупика. Стукаешься лбом и начинаешь воплощаться.

АВСТРИЕЦ *(фрагмент разговора)*

Это нормальное желание жениться на реальной принцессе — главное, чтобы не на этих параллельных коровах. Уверен, что во втором времени все женщины не умеют держать форму. Заодно пора выяснить, какого я сам пола!

Guard

Вам нельзя шляться по городу: хоть формально вы пока свободны, но в этом времени вы нежелательный пришелец.

АВСТРИЕЦ

Я везде нежелательный пришелец! Интересно, почему?

ОТ АВТОРА

Прошлое тает. Оно было реальностью, сосуществующей с настоящим временем, и вот оно с определенной скоростью начало сворачиваться. Довольно быстро. Ковер жизни вянет. Скорость процесса — константа. Сколько осталось? У вас что, нет своей машинки? Сосчитайте карандашиком!

ПИЛОТ *(фрагмент разговора)*

После разгульной вневременной свободы контрразведка тебя берет за помидоры. Ты живешь в человеческом раю, кругом лагеря и тотальный контроль. А сам ты должен предъявлять фотодокументы и письма и кого-то снова убеждать отвратительным голосом. Да и что тут сувениров и иллюстрации к Книге Книг. Вывожу их оттуда целыми мешками. Экологически чистый продукт.

ОТ АВТОРА

В основном времени царь Д. порешил моря филистимлян, но в параллельном времени всё менее серьезно и кроваво.

АВСТРИЕЦ *(запись #..)*

Меня интересует три ситуации. Исследовать их можно только из колодца, ни в реальное, ни даже в параллельное время на той отметке мне не выйти.

Если ты полетишь, то я скажу тебе сейчас, что следует выяснить. Меня ты вряд ли уже отыщешь дееспособным, но есть еще пара исследователей, которым интересно знать ответ. Танцевать каждый раз нужно от пещеры.

ОТ АВТОРА

Он романтики и поэт. В последнее семилетие людей с такими бесполезными качествами не берут. Да сегодня вообще новых не берут. Только бесы просачиваются.

АВСТРИЕЦ *(запись #..)* ОТ АВТОРА Темы приводятся в приложении.

Вот эти три ситуации, которыми я лично занимался и за них отвечал:

Царские жены, я не про дикарок, а только про навезенный колодезный материал. Почему у царя не может быть одновременно больше одной колодезной жены. Почему царь должен замыкаться только на одной жене, поставленной ему с поверхности времени. Это чушь, трата материала.

Теперь исчисление народа, вот тут всё-таки загадка. Хотя дело, безусловно, колодезное. Колодец обеспечивает саботирование этого процесса. И последний вопрос...

ОТ АВТОРА

Точное исчисление народа приводит народ к гибели, но, по счастью, этого точного исчисления никогда не происходит.

Guard

От этих соляных столбов нет никакого прохода. Нисходишь к Солёному морю и рвёшь себе в кровь подошвы.

Жену Лота каждый может выбрать себе сам.

ОТ АВТОРА

Мертвый царь, потому что царь, у которого не возникает сексуальное желание к жене, называется мертвым царем, а тут есть варианты — во-первых, царь-петух топчет пять раз.

Во-вторых, может быть представлена такая женщина, которая сможет раздвинуть царские возможности, тема находится в сфере колодезных интересов.

Еще бы! Мы тут хорошо приложили руку!

АВСТРИЕЦ пилоту

Мне туда уже не попасть, и дни мои, чего мы с тобой будем врать друг другу, сочтены. Бароны не простят мне ничего. Так вот, всё, что мне удалось выяснить за свою жизнь, лежит в этой папке. Мне осталось найти кого-то, кто обещает вывезти эту папку. И это, конечно, не ты. У тебя тоже шансов мало.

Guard

Разумеется, не он. Последний вопрос больше всего интересует меня: прощать ли детей, то есть святое ли это дело для царя — прощать своих собственных царских детей, которые подняли на тебя руку.

ПИЛОТ

Для кого эту историческую папку сохранять? Для трех горбатых старых козлов, которые покачают головами?

АВСТРИЕЦ

В общем, конечно, более-менее для этих старичков. Но они не просто покивают головами, они еще сверкнут глазом, а значит, моя мысль вызовет в ком-то резонанс.

ПИЛОТ

Хорошо, изложи мне еще раз свои мысли, я пока не запомнил.

Guard

Ему нельзя шляться по городу, ведь я уже говорил.

АВСТРИЕЦ

Видел ли я своего собеседника там, внизу, в пещере? Или видел, или нет. Мало ли кого я мог там видеть в толпе. Мне было не до этого. За долгие годы там монстров было больше пришлых, чем местных. Перебывала вся колодезная знать. Сидят в пещере, вонища страшная. Даже переговариваться с людьми невозможно: все за всеми следят!

А потом я своего родного пилота вёз в чёрном мешке. Боюсь, но на твой вопрос я не смогу тебе ответить.

НЕШТАТНАЯ СИТУАЦИЯ

Странного человека видели в квадрате девятнадцать.

НЕШТАТНАЯ СИТУАЦИЯ

Историка 17 пришлось выкупать у местной полиции. Истрачено 200 граммов поваренной соли — в денежном эквиваленте равняется...

Guard

Удивительно бестолковый человек. Наши всегда найдут, так найдут. Пока я его не выкупил, он успел перекусать целый отряд жандармов. Каждого пришлось подкупать поваренной солью. Я им тут не фабрика, не Эльтон и Баскунчак. У самих соль — дефицит. Да ещё свора журналистов прибежала — надо взглянуть сегодняшние китайские газеты.

АВСТРИЕЦ

Да никого я не кусал! Надо же такое придумать! У меня зубов давно нет.

ОТ АВТОРА

При материализации именно зубы, а не кости, являются самым слабым звеном. Материализуются с запозданием, иногда не появляются вовсе.

Guard

Так вот, о китайских газетах. Параллельным китайцам очень легко читать по-китайски. Это парадокс: вы бы видели этих китайцев! Они просто рассматривают картинки с таким же идиотским видом, с каким отряд латинцев рассматривает книжки средневековых комиксов. Им непонятен принцип чтения!

ОТ АВТОРА

Страна принадлежит параллельным арабам и процеженным китайцам-мусульманам, но и те и другие ждут ОСВОБОДИТЕЛЯ.

ТЕЛЕТРАНСЛЯЦИЯ (видимо, репродуктор на столбе)

не с нами ли освободитель? (*хор*) НЕТ, ЕЩЁ НЕ С НАМИ !

АВСТРИЕЦ

Тяжелая станция. Европа здесь нависает и давит, как воротник. Неужели вы не чувствуете?

ОТ АВТОРА

Безумное количество мусора в эфире. Я должна просеивать эти тонны.

ДОПРОС (запись #..)

— Чья-то старая запись.

— Это мы понимаем. Чья? Чей это факс?

— Я не помню

Почему мы должны вам верить?

Придется вам поверить мне на слово и рисковать. Но будьте уверены, что я от вас завишу и возвращаться мне все равно к вам: я же не улетаю. Но я должен быть полностью уверен, что вы не причините ей вред.

Я на коротком поводке. Я вернусь сюда, к вам же.

На сколько лет вы связаны контрактом?

До закрытия колодца. Может быть, пожизненно.

Скажите, почему этот человек нас покусал? Он же грамотный колдун, а вёл себя как сирийский шакал. У вас странные связи. И эта женщина-колдунья, которая испарилась в наших руках.

Вы знакомы с ней лично? Сколько лет? Она ваша любовница? КОГО
ВЫ ТРАНСПОРТИРУЕТЕ в микрокосмос?

Мы не можем оставить вас в покое, ВЫ ВМЕШИВАЕТЕСЬ В ХОД НАШЕЙ ИСТОРИИ.

(ой, ёй, ёй, велика ценность. вся ваша паршивая убогая рабская история не стоит ничего, думаю, что и вообще рабская идея поклонения ВРЕМЕНИ порочна. Вот эту мысль они, может быть, смогут услышать. Нет, тоже ничего козлы не слышат)

— Вы понимаете, о ком мы спрашиваем?

Я никогда её не видел. Это абсолютная правда. Но это главный внутренний приказ, если хотите, клятва, обет, который я не могу нарушить. Вот этот её документ, который вы мне показали, является для меня абсолютным приказом.

Язык? Что это за язык?

Это единый вневременной.

Понятно. Тарабарщина. Но почему же она вас всё-таки не бережет, господин?

Я не знаю. Может быть, она не связана никакими обязательствами.

Понимаете, господин, есть вещи, которые мы не можем понять. Если программа так называемого «Колодца» закрыта, почему она является сюда с вашими координатами и несомненно рассчитывает на вашу поддержку. Что-то не сходится или вы нам не договариваете?

Почему же она ждет, что вы запустите колодец заново, да ещё и для неё лично?

Этого и я не понимаю. Я не знаю, теряюсь в догадках. Спросите у неё!

— У неё мы спросить не можем. Во время допроса она просто исчезла, растаяла.

Вы нарушили конвенцию, и её пришлось переместить на несколько уровней глубже. Ищите, вполне возможно, что она где-то рядом!

Мы ищем!

ПИЛОТ

Вся беда в том, что я работаю не по разовому договору. Я — контрактник. А то бы взять молодую сельскую самочку и поселить в своём времени на приусадебном участке — пусть ждёт. Для людей колодца такие жёны удобнее всего. Они понимают твоё исчезновение как данность. Вот только стареют они слишком резво. Год идёт за три, а то и за все пять. Я забыл, по каким параметрам оценивать женщин.

ОТ АВТОРА

Смыт участок времени. Смыто действие, а оно должно быть восстановлено.

Это самая частая причина колодезного вмешательства или даже высадки десанта вечных.

Вообще как же это произошло, что время расщепилось, как дельта реки Миссисипи, и его можно проходить с разной скоростью боковыми протоками?

Сама я не до конца понимаю, что там происходит. То действие как не взаправду, а то вдруг пропадают люди, теряются очертания событий, слов, предметов. Часть информации или событий можно спасать. То есть фиксировать. Их можно прокручивать заново или выводить в материю. Но это дорого и очень трудоёмко. Я чищу текст щёткой, как британский археолог. Культурный слой обширный, но свечение трудно назвать здоровым. Словами его не описать. В капле бензина на воде есть такая частота свечения.

ПИЛОТ

Любому бортовому анализатору знаком мой колодезный код — это моя рука или капля моей крови. Капсула слушает пилота, как пёс, она слышит дыхание наших мыслей.

Guard ДОПРОС (запись #..)

Вы будете постоянно снабжены нашими датчиками, господин.

Хорошо.

Такими датчиками должны быть снабжены и ПИЛОТ и девушка. Это новейшие датчики, не ухмыляйтесь.

Я постараюсь.

Две подписи.

(Датчики в колодах не работают. Можете повесить их себе на арабскую жопу. Только не вешайте их на меня до окончания допроса.)

Это мы как раз слышим.

Извините.

ОТ АВТОРА

ПАРОЛЬ «Я здесь гость, я не дома»

Guard (запись #..)

Хорошо бы пересидеть в колодце конец света.

Света уже конец, а ты сидишь в колодце, и до выхода на поверхность двадцать четыре века!

ПИЛОТ

Что я думаю о реальном времени? Я о нём не думаю. К сожалению, когда-нибудьтуда придется возвращаться. Но таким, как я, там долго не продержаться. Люди колодца при ярком свете не жильцы.

Guard (запись #..)

Допрос. Отдельно обрывок черновика.

Это как ж\д сеть. Давно не существует ни паровозов, ни тепловозов, но на тысячах переездов живут бабки в ватниках. Они уже не выходят с желтыми флагами, они держат вонючих коз и дряхлеют, но их пока никто не отменял. Они просто никому не нужны.

Перед вами такая бабка. Я — жертва прогресса.

— Вы не бабка! Бабки не умеют путешествовать по времени, господин!

Какие-то жуткие усатые типы, наделенные властью. Знающие, что есть заповедные места, которых им нельзя касаться.

(датчики не повесили, прокол)

НА ПОВЕРХНОСТИ ВРЕМЕНИ

Собираемся умирать. Так сеять ли хлеб?

За год до конца света хлеб можно уже не сеять.

ПИЛОТ

Все-таки страх — главное, что мною движет. Его нельзя не испытывать, сколько ни хорохорься. Страх, потому что страшно

Guard (запись #..)

Колодец. У меня ощущение полнейшего одиночества в мире.

Ещё, где-то в другом измерении, существуют мои ноги. Там полно таких сувениров.

ТЕНЬ (запись #..)

При чём тут ноги?

В мужчинах мне несимпатично прежде всего само их мужское начало

ОТ АВТОРА

Я никогда не могла понять, на каком же языке говорят в карманах времени, всё-такиобщий язык намного проще. Нам понятны все языки и их диалекты. Смешно из-запаршивого колебания звука, которое называется человеческим языком, ломать столько копий.

ПИЛОТ

Сначала кролика отправляют назад лет на десять. Это короткий полет. Его можно совершать и без меня. Дальше уже лечу я и выхватываю её девочкой. На этом этапе требуется высокоая квалификация пилота.

ОТ АВТОРА

Таков древний стандарт транспортировки людей в прошлое, думаю, что и сейчас они ничего лучшего не ввели. Принцип мясорубки: мясо крутят дважды, поэтому у многих людей справедливое чувство, что они живут по второму разу.

ПИЛОТ

Мы переписываем параллельную историю земли. Аминь

ТЕНЬ (запись #..)

Знаете, что такое секс? Это попытка стать одним человеком с возбужденной особью противоположного пола. Не верите, можете попробовать сами! Подтапливаете себя с двух сторон, как восковые свечи, вспышка космической энергии, и вы навечно вместе с ней или с ним в вашей прозрачной форме. Я видела людей, которые носят на себе тысячи таких пылающих вечных оков. Что с того, что они фактически слепы и свои небесные узы ко всему еще и не видят. Энергетические слепцы не вызывают у меня жалости! А я хочу быть собой, я абсолютно не желаю ни с кем сливаться, и космической подпитки мне тоже не нужно. При переходе в параллельное время ты всегда испытываешь ощущения богаче и глубже.

ПИЛОТ

Раньше в колодце было так: таких авантюристок отсылали сотнями.

Сейчас по одной. Товар штучный.

И еще мне, может быть, придется ее везти и следить за точечным внедрением

Внутренний голос бормочет, заberi меня время, что поеду именно я.

ТЕНЬ (запись #..)

Я могу быть любой, но ему этого и не нужно. Он меня не вспомнит.

ОТ АВТОРА

Это она о ком?

ТЕНЬ (запись #..)

Это я вообще. Такой жанр называется сетованием.

ПИЛОТ

Их стайками посылали во второе время. Брали хоть с космических порносайтов: справишься с барьером времени — можно брать в штат. Кандидаток отслеживать несложно. Часть живёт в сумасшедших домах. Это не значит, что они не справились: сумасшедший дом — тёплое и надежное место: клиентки под постоянным присмотром, кормят три раза в день, не бьют. Оттуда их можно выдернуть в любой момент.

Или по мере необходимости они прибывали к колодцу, на наши сборные пункты. Но это перемещение является горизонтальным. В плоскости нашего времени.

НА ПОВЕРХНОСТИ ВРЕМЕНИ

В горах до сих пор воюют. Заколдованное место — горы. Сатанинский полигон.

ПИЛОТ

С поверхности на первую станцию капсула с пассажирами прибывает почти в ту же секунду.

Просто как выйти в другую дверь.

Но за пять тысяч лет вот так, за здорово живешь — не отвезешь. Дело не в несовершенной технике: это принципиально невозможно..

ТЕНЬ (запись #..)

Штучный ли я товар? Да, и ещё какой!

Guard

Имеет ли параллельное время понятный людям смысл? В жизни вообще мало вещей имеют смысл. Считается, что мы переписываем второй и третий варианты истории земли — но мне сейчас понятно, что этим просто оттягивается развязка. Конец времени неминуем, но тянуть резину можно. Превращаем последние годы земли в выторговывание уступок.

Реальное человечество раз и навсегда приговорено. Но во втором времени можно изменить конечный результат, подчищая царские линии. Если, конечно, они могут влиять на исторический процесс. Для чего? Кому это выгодно? Да что человек может знать о смысле времени!

АНГЕЛЫ И БЕСЫ

Программа жён царей — самая обречённая и весёлая программа

Хоть они все одна другой стоят, уж мы-то в этом разбираемся!

ПИЛОТ

в происходящих событиях не нужно искать никакой человеческой логики.

Та что есть, мне недоступна

Я — исполнитель. Я — прекрасный исполнитель.

И я люблю хорошо делать своё дело. Меня не интересует его смысл. Все одинаково прекрасно и бессмысленно!

Guard

— ВСЁ РАВНО ПУСТУЮ КАПСУЛУ ГОНЯТЬ НЕ БУДЕМ.

ОН ПОЛЕТИТ, НО ЧУТЬ ПОЗЖЕ. БУДЕТ ДВОЙНОЙ СТАРТ, ТО ЕСТЬ СПАРКА. ЖДЁМ ВЫВОЗА

ПИЛОТ

В каждом месте по ходу колодца сидит человек — это смертники — камикадзе. Они на это и подписались. «Чурики — я передумал» сказать нельзя. Тебя сожгут или сварят, да еще не отпустив гулять душу. Раньше капсулы летали одна за другой. Чисто сработал подъем, и на горе видишь спину. А сейчас света конец.

Света белого скоро конец. Капсулы ходят редко, как необязательный провинциальный трамвай. Застреваешь в параллельном времени и изнываешь там от тоски: битое стекло и драки за гаражами.

ТЕНЬ

Спокойно, я должна сказать что-то такое, что люди никогда не решались произнести. А я решаюсь. Но вот? в самый последний момент слова тают у меня на губах — я не боюсь,

я просто не помню, что я должна была сказать или крикнуть. Запомните, Я вовсе не боюсь, я просто не помню.

ПИЛОТ

Идеальная тренировка всегда на грани гибели! Не помрёшь — научишься.

Guard

Глаза у неё довольно спокойные. С такими глазами живого человека в колодец не запихнёшь! О чём они в Лиге думают, когда набирают смертниц?!

НА ПОВЕРХНОСТИ ВРЕМЕНИ

(служба вневременного контроля)

Эти вопросы — лишние!

ОТ АВТОРА

Колодец начинался как безобидные туры за декоративными бабочками. Туда возили свою адскую морилку, обратно коконы с пней. Сачками ловят бабочек только бойскауты и социалистические пионеры. Но сами коконы, неповрежденными, проходили барьер времени удивительно легко. Иногда происходили неожиданные фокусы с размером, и крылья бабочек на поверхности становились гигантскими крыльями птеродактиля, но долго сохранить их такими никому еще не удалось. На всякий случай скажу, что утюги, пылесосы и бытовую технику через барьер времени на себе не пронести.

ТЕНЬ

Предмет мечтаний можно получить в руки только когда перестаешь о нём мечтать. Я говорю не о мужчинах, а вообще решительно обо всём. Неужели так у всех людей, а не только у меня. Что же это за жизнь такая: ничего нельзя хотеть, ни о чём нельзя мечтать, а не упасть мне удаётся только с пола.

ОТ АВТОРА

У пилотов комплекс Божьего сына, это их профессиональное заболевание.

НА ПОВЕРХНОСТИ ВРЕМЕНИ

Мир переворачивали не женщины, а жёны. Я бы даже сказал, «чужие жёны». Страшная порода людей.

Guard

Да это всё пустое. Доживать жизнь я предпочитаю в одиночку.

ТЕНЬ ПИЛОТ ВСТРЕЧА (запись #..) Контакт прямой.

ПИЛОТ

Ознакомительная встреча. Совместимость хорошая.

ТЕНЬ

Совместимость никакая.

Это Ты повезёшь меня?

ПИЛОТ

Нет, я сказал, нет. Она что, глухая!

ОТ АВТОРА

Правильнее говорить не «повезёшь», а «выхватываешь». За пассажиркой придется еще возвращаться в годы. Идеальные для транспортировки и трансформации невест. Это не поверхность, но какие-то годы, отстоявшие от поверхности совсем недалеко.

ТЕНЬ

Скажи, а я могу взять с собой любительскую фотокамеру?

ПИЛОТ

Почему ты задаешь такие идиотские детские вопросы?

ТЕНЬ

А японские презервативы? Ты не знаешь. По дороге будут носить картошку со сметаной и ещё раков?

ПИЛОТ

Я понял, ты меня просто дразнишь!

(Про себя.) Чудовищно! Меня вызывают, размораживают колодец, чтобы везти в лабиринт? идиотку с куриными мозгами. Интересно, как она выглядит в реальности..

Guard

За контакт отвечаю я. Я отвечаю за изменение реальности в своём времени, и этот пилот её везти не может. Властью, мне данной, полёт с ним не состоится. Правда, власть моя не очень большого масштаба.

ОТ АВТОРА

Колодец не бесконечен. Метаться по всем векторам можно только в рамках параллельного времени, а оно не бесконечно, оно сворачивается и вянет. А значит, абсолютного бессмертия в колодце тоже достичь нельзя.

ПИЛОТ

Пересматривая свою жизнь — когда сидишь где-то годами, прикованный к кабине, — вдруг понимаешь, сколько боли и страданий ты вызывал вокруг себя. И уже ничего не можешь изменить. Сидишь с веником в финской бане и хлещешь себя по яйцам. Те, кого ты задел или мучил, давно уже умерли, и утешиться ты не сможешь. Прощай себя сам, или не прощай тоже сам. Ты рыцарь-одиночка и всюду действуешь только от первого лица.

Guard

Рыцарь не для этой клиентки.

Совместимость страшная, как моя жизнь, иными словами, не годится никуда!.

ДИАЛОГ Знаете, я новый человек, меня здесь недавно нашли.

В комнате для потерянных вещей?

Нет, в капусте.

Ты о чем?

Не обращай внимания.

ПИЛОТ

Вот там двести метров за угол и еще три тысячи лет дороги, и мы у цели. На какой машине мы летим?

Guard

Летели бы на дизеле, да только дизель спиздили. Отдаю тебе свою капсулу, потому что это единственная телега, за которую я могу ответить. Она не подводит. Если что, дождусь тебя здесь или постараюсь обойтись. Но не оставляй капсулу без серьезной причины. Хотя хорошо бы и мне тоже в нужный момент отсюда выбраться. Мне предстоит только последний полёт, если меня не повезут в генеральском мешке.

Постарайся телегу вернуть.

ПИЛОТ

Ну какие я могу дать гарантии?

Guard

Да ты просто скажи: «бля буду, верну», тебе и зачтётся.

ПИЛОТ

Я верну.

ОТ АВТОРА

Кто надежнее, мужчины или женщины? Загадка. В параллельном времени её не отгадать. Параллелы — все третьего пола.

ПИЛОТ

И хорошо, что нет любви. Нет ничего более болезненного, фальшивого и ненужного, чем Любовь. Ещё и жалкого и трагического. Страх смерти — вот вам и вся её изнанка.

Вот такие сентенции плодятся на экране и у меня в мозгу. А сейчас мне нужно поспать. Поспать перед смертью — это тебе не поесть перед смертью и не выкурить трубочку. Ведь сон — это главная форма жизни, остальное — только животные страсти.

Guard

Денег в колодец надо вкладывать миллиарды в степени. Всё в пизду. В негативном смысле и в позитивном. Ползают призраки на свой риск и страх. Какое-то архаичное понятие о чести. Только голоса и руки выдают людей. Многих почти не видно. У НИХ ЕСТЬ СВОИ НАЗВАНИЯ, НО В КАКИХ-ТО СВОИХ ЗАБЫТЫХ СИСТЕМАХ.

ПИЛОТ

Кстати, ещё о любви: на полный желудок лететь нельзя. Тебе так забьёт глотку этими макаронами, что мало не покажется.

ОТ АВТОРА

(Рассматриваю фотографию.) Вот это мой клиент, все материалы предоставляет по первому слову и от меня не скрывается. Тот, на кого он работает, вообще находится вне времени. Он больше, чем ангел. И на многие вопросы я не могу получить ответ..

С рабочими ангелами второго и первого порядка контакт возможен.

ПИЛОТ

Окраина времени. Идёшь лет 300 в абсолютном болотном тумане. Потом долго не отплеваться. Планета костей. Мигают, как светляки.

ТЕНЬ

За всеми трагедиями кроется несчастная любовь. Это может быть непонятно только девятилетнему мальчику. К моему уходу этот факт имеет отношение только косвенное. Хотя последняя моя история была для меня заключительной на этой сцене — больше я себя пробовать не буду. Брак по холодному расчету, и закрыты все шлюзы чувств, — это единственное, что я допускаю в сфере чувств.

ПИЛОТ

Нигде, никогда нет такого одиночества, как в параллельной бездне.

Совсем один, и есть альтернатива: добрести до станции, где ты будешь один среди монстров.

Непонятно, что предпочтительнее. Удачи случаются редко.

Guard (запись #..)

По времени ходить можно. В начале и конце времен люди лезут во время, просачиваются в него, как тесто между дырявых бабкиных пальцев. Но в вечность, кроме посвященных

и избранных, никому не выйти. И что такое вечность, знать простому человеку не дано. Всё равно в мире, в основном, живет всякая сволочь, бороться с нею бессмысленно. Потому что на смену поколениям людей-бесов идут другие поколения — еще страшней и хуже.

ТЕНЬ

Отложенные желания могут сбываться через семь лет. У меня было одно отложенное желание, но я забыла, какое.

ОТ АВТОРА

Колодец — это 119 освоенных станций, тысячи мелких однотипных платформ.

Ни лёгких, ни хороших, ни плохих точек по определению не существует.

ТЕНЬ

Глупо, конечно, но очень хочется клубничного мороженого. Это пережиток девичьего сознания. К сожалению, в моем мозгу это желание накрепко связано с плотской любовью.

Guard

Сейчас я понимаю, что ей вообще лучше никуда не лететь. Летать должны самоубийцы: они возвращаются домой в кожаных футлярах, как бычки скрипки.

Или в глиняных горшках. Пилоты летают больше из-за гордыни. Ты присягаешь Лиге, а нарушать присягу не принято. Ты меня слышишь? Наказание не просто жестоко, оно не уложится в твоей пустой человеческой башке.

ТЕНЬ

В детстве мне казалось, что в мире рассыпано слишком мало любви. И я отвечала на сигналы, на которые отвечать не стоило.

«Самое подлое, что я вообще начала его слушать», — вот эта фраза-лейтмотив всей моей жизни.

С какого-то момента становится уже поздно

Я понимаю, что мне нужно было спастись, но не захотелось.

Сейчас я закрыта на все засовы. В душе нет ни желаний, ни тепла.

ПИЛОТ

Я знаю, что за мной всё время следят. Резко оборачиваешься: улица пуста, но всё равно давит тяжелый взгляд в спину.

ТЕНЬ

Я устала от своего тела. Я устала от сытых, самодовольных мужчин, и я устала от голодных женщин. После каждого их взгляда мне ещё долго не отмыться.

ОТ АВТОРА

Все вами прожитое вытянуто, как громадный шланг-кишка, по которому входят в пассажирский самолет.

Все это остается целым где-то, вытянутое исчезающее время,

и в нем не фокус двигаться назад, а на каком-то уровне можно двигаться и вперед.

Ты идешь в отлаженном временном коридоре в каком-то страшном скрежете и грохоте, как создатель космической бытовухи. Звук пилы соседа раздражает, а вот капсула везет тебя к цели, и под такой звук спокойно засыпаешь.

Ва фан куло. Вышел во время и что-то случайно на себе вывез. Старые вещи можно везти против хода времени. Но прошел зарубку века, разжал кулак, и там пусто.

ДИАЛОГ

Как хоть тебя зовут?

..... очень размазанное имя. Ты человек или ангел? Человек, но это секрет.

От кого секрет?

ДИАЛОГ

Я вас очень красиво отправлю. Вот в этой линейной капсуле вы и полетите. Видишь её?

Вижу

Красавица. Я люблю свое дело.

ПИЛОТ

Линейная капсула — это линейный колодезный корабль.

Иначе говоря, линкор. Корабль древности. Но что толку запоминать задание, если по ходу полёта оно становится строго противоположным?

АНГЕЛЫ И БЕСЫ

Как попадают в ангелы? Лучше не спрашивайте. Это всего лишь компенсация.

ТЕНЬ

Жизнь годами тянется в никуда. Вы никогда не пересекали Атлантику на грузовом судне? Всё кругом серого цвета, и организму всё время хочется потопнить.

ОТ АВТОРА *(из бортового журнала)*

Проходим 15-ый век. Мир почти пуст, но что за гнусные рожи! Три мужика в рогожках стоят с ножами и скалятся. Жрут поганки, чтобы оттянуться. Тьма. Проскакиваем, не притормаживая.

Guard *(Пилоту)*

Обещанное задание: выполнишь, и мы с тобой в расчёте. Если получится, что ты возвращаться налегке, сведи за меня счеты с одним человеком. Вот тебе все его данные — век, год и его номер. Я не хочу, чтобы он умирал в своей постельке.

ПИЛОТ

Это я расплачиваюсь? За что? Нужно подумать. Это крупная услуга. Даже не знаю, что еще за это можно просить.

НА ПОВЕРХНОСТИ ВРЕМЕНИ

(служба вневременного контроля)

Вредное намерение зафиксировано. Реализация окажется невозможной.

ОТ АВТОРА

Мне слишком часто не отделить мысль от сказанных слов. И очень много шумов. Но я чищу плёнки.

ТЕНЬ

Чтобы выйти во время, ты должен перебороть все свои страхи. Многим это удастся. Но мало наберется людей, которые справляются со своими страхами при жизни.

Guard

Да я и сам бы с ним разделался, я не очень большой чистоплюй. Но не по рангу! Скажут, генерал, а туда же, мстит, как зелёный подросток.

ОТ АВТОРА

Перед поездкой все внушают себе, что нужно вернуться, но всё равно забывают, татуируют себе бёдра на память, но и к этому относятся как к рисунку. Пилот может разглядывать её часами, и ему мерещится нечеткая корявая запись. Не текст приказа, а вневременные, безграмотные значки.

Сейчас важно не делать ошибок, и не спать. Не делать никаких ошибок. Чем короче, тем проще.

Все прожитое больше не интересует. Было ушло, написанное, события, обиды, люди.

ПИЛОТ

Бывают ли пилоты в своём времени? Пилоты бывают в своём времени. Раньше это называлось «переосвидетельствованием». На всех языках это очень длинное слово. Его, это слово, можно делать только у себя в точке призыва, остальные данные недостоверны. Если вас интересуют романтические сопли, то ничем вас не пораду. Никогда никого не встречаешь, никто тебя не помнит, и ты на х.. никому не нужен. Кроме закрытой поликлиники, которая тебя вызывала. Погода всегда хуже, власть всегда отвратительна. Твоим городом правит какая-то сволочь из охраны. Ты от всего отрезан, монах, ты вырван со своей грядки вместе с корнем. Лети своей дорогой!

РАЗГОВОР НА СТАНЦИИ

Сколько тебе до вылета? В районе трех суток. Целая вечность.

Еще много.

У тебя кто-то есть во времени? Или там, куда мы летим?

Расскажи, не ломаясь.

Надо было рассказать через трое суток. Мы уже летим. Пошли шутки со временем.

Я забыл, что это бывает. Я забыл, что такое бывает.

Да, я тоже всё забыла. ПАМЯТЬ как заразная болезнь.

ПИЛОТ

Говорят, что пока ты жив — надо жить. Я не понимаю, что я делаю. Я просто живу. Просто убиваю время. Моя жизнь отвратительна. Смерть не может быть хуже такой жизни.

(КОНЕЦ ПЕРВОЙ КНИГИ)