

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана

(национальный исследовательский университет)» (МГТУ им. Н.Э. Баумана)

ФАКУЛЬТЕТ <u>Робототехника и комплексная автоматизация</u>

КАФЕДРА Системы автоматизированного проектирования (РК-6)

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Студент	дент <u>Гассиев Валерий Германович</u> фамилия, имя, отчество					
Группа <u>РК6-81Б</u>						
Тип практики	<u>Преддипломная</u>					
Название предприятия	НИИ АПП МГТУ им. Н.Э. Баумана					
Студент		Гассиев В.Г.				
Студент	подпись, дата	фамилия, и.о.				
Руководитель практики от кафедры		Витюков Ф.А.				
• •	подпись, дата	фамилия, и.о.				
Опенка						

«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана (национальный исследовательский университет)» (МГТУ им. Н.Э. Баумана)

	УТВЕРЖДАЮ
	Заведующий кафедрой РК6
	«»2024 г.
ЗАДАНИ	\mathbf{E}
на прохождение производсті	
Преддипломн	-
Студент	
Гассиев Валерий Германович	<u>4</u> курса группы <u>РК6-81Б</u>
Фамилия Имя Отчество	№ курса индекс группы
в период с <u>13 мая 2024</u> г. по <u>26 мая 2024</u>	1 _{г.}
	_
Предприятие: НИИ АПП МГТУ им. Н.Э	. Баумана
Подразделение:	
	ектор/цех)
Руководитель практики от предприятия (наставник): Киселев Игорь Алексеевич, директор НИИ А	
(Фамилия Имя Отчество полносты	
Руководитель практики от кафедры:	
Витноков Фёдор Андреевич (Фамилия Имя Отчество полносты	o Hollythoett)
Задание:	о, должность)
1. Провести работы анимаций с помощью svelte/transi	tion
2. Реализовать анимации в двух каруселях	
Пото турович то то турович 14 мад 2024 г.	
Дата выдачи задания <u>14 мая 2024</u> г.	
Руководитель практики от предприятия	/ <u>И.А. Киселев</u> /
D 1	/ A A D
Руководитель практики от кафедры	/_ <u>Ф.А. Витюков</u> _/
Студент	/ В.Г. Гассиев /

СОДЕРЖАНИЕ

BBE	ЕДЕНИЕ	4
1.	Теория анимаций в веб-разработке	5
2.	Основные принципы анимаций	6
3.	Виды анимации	7
4.	Технические аспекты реализации анимаций	9
5.	Реализация анимаций с помощью svelte/transitions	9
6. испо	Реализации анимации для переключения слайдов карусели с ользованием svelte/transitions	12
7.	Реализации анимации текста и логотипа	14
8.	Будущее развитие анимаций в веб-разработке	16
3AK	СЛЮЧЕНИЕ	18
СПІ	ИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	19

ВВЕДЕНИЕ

Анимации являются важной частью современного веб-дизайна и разработки, добавляя интерактивность и улучшая пользовательский опыт. В условиях жесткой конкуренции на рынке цифровых продуктов, создание привлекательного и интуитивно понятного интерфейса становится ключевым фактором успеха. Анимации играют в этом процессе важную роль, помогая решать множество задач, таких как улучшение визуального восприятия, управление вниманием пользователя и повышение общей эстетической привлекательности приложения.

Целью данного проекта является разработка веб-карусели с использованием Svelte и Tailwind, с особым акцентом на анимации переходов, реализованных с помощью библиотеки svelte/transitions. Карусель будет поддерживать как изображения, так и видео, предоставляя пользователям плавный и привлекательный интерфейс для навигации.

1. Теория анимаций в веб-разработке

Анимации в веб-разработке играют важную роль в создании привлекательных и интуитивно понятных интерфейсов. Они помогают пользователям лучше взаимодействовать с веб-приложениями, улучшая визуальное восприятие и общий пользовательский опыт. В этом разделе мы рассмотрим теоретические аспекты анимаций в веб-разработке, их значение, основные принципы, виды, технические аспекты реализации, а также примеры и лучшие практики.

Значение анимаций в веб-разработке

Анимации выполняют несколько ключевых функций в веб-разработке:

1. Улучшение пользовательского интерфейса (UI):

- Анимации делают интерфейс более динамичным и интересным.
- Плавные переходы и эффекты делают взаимодействие с вебстраницами более приятным.

2. Обеспечение обратной связи:

- Анимации могут указывать на результат действий пользователя (например, нажатие кнопки).
- Визуальные эффекты помогают пользователю понять, что его действие зарегистрировано.

3. Привлечение и управление вниманием:

- Анимации помогают направить внимание пользователя на важные элементы интерфейса.
- Они могут использоваться для акцентирования внимания на новых или важных частях страницы.

4. Объяснение и информирование:

- Анимации могут быть использованы для объяснения сложных процессов или навигации по веб-приложению.
- Они могут помочь пользователям понять, как использовать интерфейс.

2. Основные принципы анимаций

Создание эффективных анимаций требует соблюдения ряда принципов, которые помогают сделать анимации полезными и ненавязчивыми.

1. Цель

Каждая анимация должна иметь четкую цель и способствовать улучшению UX. Бессмысленные или чрезмерные анимации могут отвлекать пользователя и ухудшать восприятие интерфейса.

2. Естественность

Анимации должны быть плавными и естественными, чтобы не отвлекать пользователя. Они должны имитировать физические процессы и законы, такие как инерция и ускорение, чтобы казаться более реалистичными.

3. Производительность

Важно учитывать производительность при создании анимаций. Анимации не должны замедлять работу приложения или вызывать задержки. Необходимо использовать оптимизированные методы и технологии для их реализации.

4. Согласованность

Анимации должны быть согласованными по всему приложению, чтобы создать единый и связный пользовательский опыт. Это включает в себя

использование одних и тех же типов анимаций для схожих действий и переходов.

5. Умеренность

Следует избегать чрезмерного использования анимаций, чтобы не перегружать пользователя. Анимации должны быть использованы умеренно и только там, где они действительно необходимы.

3. Виды анимации

В веб-разработке существует несколько типов анимаций, которые используются для различных целей. Рассмотрим основные из них.

Переходы (Transitions)

Переходы применяются для плавного изменения свойств элементов, таких как цвет, размер, прозрачность и положение. Они помогают создать визуальные связи между состояниями элементов и делают изменения менее резкими.

```
.button {
    background-color: blue;
    transition: background-color 0.3s ease-in-out;
}
.button:hover {
    background-color: green;
}
```

Листинг 1. Пример CSS-транзиции

Трансформации (Transformations)

Трансформации используются для изменения формы и положения элементов на странице. Они могут включать в себя масштабирование, вращение, сдвиг и наклон.

```
.box {
    transform: scale(1);
    transition: transform 0.3s ease-in-out;
}
.box:hover {
    transform: scale(1.2);
}
Листинг 2. Пример CSS-трансформации
```

Ключевые кадры (Keyframes)

Ключевые кадры позволяют создавать сложные анимации, состоящие из нескольких этапов. Они позволяют определить промежуточные состояния элемента и создать плавные переходы между ними.

```
@keyframes slideIn {
    from {
        transform: translateX(-100%);
    }
    to {
        transform: translateX(0);
    }
}

.element {
    animation: slideIn 0.5s ease-in-out;
}
```

Листинг 3. Пример CSS-анимации с ключевыми кадрами

Анимации на основе JavaScript

Анимации на основе JavaScript позволяют создавать более сложные и интерактивные эффекты, которые трудно реализовать с помощью CSS. JavaScript предоставляет возможность динамически изменять свойства элементов и управлять анимацией в реальном времени.

```
const element = document.querySelector('.element');

function animateElement() {
    element.style.transition = 'transform 0.5s ease-in-out';
    element.style.transform = 'translateX(100px)';
}

element.addEventListener('click', animateElement);
```

Листинг 4. Пример анимации на основе JavaScript

4. Технические аспекты реализации анимаций

1. Использование CSS для анимаций

CSS-транзиции и анимации являются наиболее простым и производительным способом реализации анимаций. Они могут быть аппаратно ускорены и не требуют использования JavaScript.

Преимущества использования CSS:

- Простота и лаконичность кода
- Аппаратное ускорение
- Легкая поддержка и кроссбраузерная совместимость

2. Использование JavaScript для анимаций

JavaScript предоставляет больше возможностей для создания сложных и интерактивных анимаций. Он позволяет управлять анимациями в реальном времени, реагировать на события и изменять свойства элементов динамически.

Преимущества использования JavaScript:

- Высокая гибкость и контроль
- Возможность создания интерактивных и сложных анимаций
- Поддержка анимаций на основе физики и пользовательских взаимодействий

5. Реализация анимаций с помощью svelte/transitions

Но в рамках проекта будем использовать библиотеку svelte/transitions для реализации анимаций. Svelte/transitions предоставляет мощные и удобные инструменты для создания анимаций, которые делают интерфейс более привлекательным и интерактивным. Это обусловлено, тем что поскольку проект разработан с использованием Svelte, svelte/transitions идеально интегрируется с фреймворком. Это позволяет легко добавлять анимации к компонентам, минимизируя количество необходимого кода. Так же, анимации,

реализованные с помощью svelte/transitions, оптимизированы для работы в браузере и могут использовать аппаратное ускорение. Это обеспечивает плавные и эффективные анимации, не перегружая процессор. И наконец, Svelte/transitions позволяет настраивать параметры анимаций, такие как продолжительность, задержка и функция ускорения. Это дает возможность создавать уникальные эффекты, соответствующие требованиям дизайна и функциональности проекта.

Svelte/transitions - это библиотека для создания анимаций и переходов в приложениях, разработанных с использованием фреймворка Svelte. Она предоставляет простой и эффективный способ добавления анимаций к различным элементам интерфейса, таким как появление, исчезновение или изменение их состояния.

Встроенные переходы

Библиотека svelte/transitions предоставляет несколько встроенных переходов, которые можно использовать для создания различных анимаций. Некоторые из наиболее распространенных встроенных переходов включают в себя:

- fade: Плавное появление или исчезновение элемента с изменением прозрачности.
- **fly**: Анимация перемещения элемента по дуге или прямой линии с определенной скоростью и направлением.
- **slide**: Сдвиг элемента в указанном направлении с плавным появлением или исчезновением.
- scale: Изменение размера элемента с плавным увеличением или уменьшением его размера.

Настройка параметров переходов

Каждый встроенный переход может быть настроен с помощью различных параметров, таких как продолжительность анимации, задержка перед началом анимации, функция ускорения (easing function) и дополнительные эффекты.

Примеры параметров, которые можно настроить для каждого перехода, включают в себя:

- duration: Продолжительность анимации в миллисекундах.
- delay: Задержка перед началом анимации.
- easing: Функция ускорения, определяющая, как изменяется скорость анимации со временем (например, "ease", "ease-in", "ease-out", "ease-in-out" и другие).
- **opacity**: Начальное и конечное значение прозрачности элемента.

Примеры использования встроенных переходов

Рассмотрим пример использования встроенных переходов для создания анимации появления и исчезновения элементов:

Листинг 5. Использование встроенных переходов

Создание кастомных переходов

Кроме встроенных переходов, вы также можете создавать собственные кастомные переходы с помощью библиотеки svelte/transitions. Это позволяет полностью контролировать поведение анимации и создавать уникальные эффекты, соответствующие вашим потребностям и дизайну интерфейса.

Процесс создания кастомных переходов включает в себя определение начальных и конечных стилей, а также логику анимации с помощью CSS и JavaScript.

6. Реализации анимации для переключения слайдов карусели с использованием svelte/transitions

В данном разделе рассмотрим пример реализации переключения слайдов карусели с использованием библиотеки svelte/transitions. Это позволит создать плавные анимации переходов между изображениями и видео, улучшая пользовательский опыт.

```
<div class="p-0 relative w-full overflow-hidden h-[80vh] xsm:h-[20vh] sm:h-</pre>
[40vh] md:h-[45vh] lg:h-[55vh] xl:h-[70vh] 2k:h-[85vh] 4k:h-[82vh] 8k:h-
[82vh]">
  {#if carouselItems && carouselItems.length > 0}
   {#if mainImageIndex === carouselItems.length - 1 &&
carouselItems[mainImageIndex].video}
      <div class="video-container w-full h-[80vh] xsm:h-[20vh] sm:h-[40vh] md:h-</pre>
[45vh] lg:h-[55vh] xl:h-[70vh] 2k:h-[85vh] 4k:h-[82vh] 8k:h-[82vh]">
        <iframe
         title="video"
         src={getYouTubeEmbedUrl(carouselItems[mainImageIndex].video)}
         allow="autoplay; encrypted-media"
         allowfullscreen
         on:timeupdate={handleVideoTimeUpdate}
          on:playing={startTimer}
          in:fly="{{ x: direction * 1000, duration: 500, easing: cubicOut }}"
         out:fly="{{ x: -direction * 1000, duration: 500, easing: cubicOut }}"
        ></iframe>
      </div>
    {:else}
      { #key mainImageIndex }
        <img class="w-full h-full " alt={`Image ${mainImageIndex + 1}`}</pre>
src={carouselItems[mainImageIndex].image}
       in:fly="{{ x: direction * 1000, duration: 250, easing: cubicOut }}"
       out:fly="{{ x: -direction * 1000, duration: 250, easing: cubicOut }}" />
      {/key}
    {/if}
  {/if}
</div>
```

Листинг 6. Код карусели

Контейнер карусели:

Контейнер для карусели (div) имеет класс relative w-full overflow-hidden, который делает его контейнером для перекрывающихся элементов. Высота контейнера задается с помощью классов Tailwind CSS, что позволяет адаптировать его размер под разные разрешения экранов.

Проверка наличия элементов в карусели:

Используется конструкция $\{\# if carousell tems \&\& carousell tems.length > 0\}$, чтобы убедиться, что в карусели есть элементы для отображения. Если элементы присутствуют, они будут отображаться, иначе блок не будет выводиться.

Отображение видео:

Внутри конструкции {#if mainImageIndex === carouselItems.length - 1 && carouselItems[mainImageIndex].video} проверяется, является ли текущий элемент последним в массиве и содержит ли он видео. Если условие выполняется, отображается видео с помощью тега <iframe>.

В iframe задается URL видео, а также атрибуты allow и allowfullscreen, чтобы разрешить воспроизведение и полноэкранный режим.

Для анимации переходов используется встроенный переход fly из библиотеки svelte/transitions. Параметры перехода (x: direction * 1000, duration: 500, easing: cubicOut) задают начальную и конечную позиции элемента, продолжительность анимации и функцию ускорения.

Отображение изображений:

Если текущий элемент не является видео, отображается изображение с помощью тега . Для уникальной анимации каждого изображения используется блок {#key mainImageIndex}, чтобы Svelte мог следить за изменениями индекса.

Картинка имеет класс w-full h-full, чтобы занимать всю высоту и ширину контейнера.

Для анимации переходов также используется переход fly, но с другой продолжительностью (duration: 250). Это обеспечивает плавное появление и исчезновение изображений при смене слайдов.

7. Реализации анимации текста и логотипа с использованием svelte/transitions

В данном примере мы рассмотрим реализацию анимации текста и логотипа в карусели с использованием svelte/transitions.

```
<div class="absolute top-0 left-0 w-full h-full">
  {#each carouselItems as { text, position, logo, platforms }, index (text)}
    { #if index === mainImageIndex }
      <div
        style={`top: ${position.top}; left: ${position.left}; bottom:
${position.bottom};`}
        class="text-white 8k:text-[250px] 4k:text-[140px] 2k:text-[64px]
x1:text-5x1 x1:text-[43px] lg:text-[33.68px] md:text-[26px] sm:text-x1 xsm:text-
[9px] font-extrabold 8k:leading-[270px] 4k:leading-[147px] 2k:leading-[77px]
lg:leading-[39px] leading-tight absolute ${position.classPos} sm:mt-[-3%] md:mt-
[-3%] lg:mt-[-3%] xl:mt-[-3%] 2k:mt-[-3%] 4k:mt-[-3%] 8k:mt-[-3%]"
        transition:fly||local={{ x: direction * 200, duration: 800, easing:
cubicOut } }
        { #if shouldCenterText(index) }
          <div class="text-center">
           {@html text.split('<br/>').join('<br />')}
          </div>
        {:else}
          {@html text.split('<br/>').join('<br />')}
        {/if}
      </div>
    {/if}
  {/each}
  {#each carouselItems as { logo }, index (logo)}
    { #if index === mainImageIndex && logo }
        style={`top: ${logo.position.top}; left: ${logo.position.left};`}
        class="absolute"
        transition:fly||local={{ x: direction * 200, duration: 800, easing:
cubicOut }}
        <img
          src={logo.image}
         alt="Logo"
         class={logo.sizeClasses}
        />
     </div>
    {/if}
  {/each}
</div>
```

Листинг 7. Код для анимации текста и логотипа слайда

Контейнер компонента:

Контейнер для анимаций (div) имеет класс absolute top-0 left-0 w-full h-full, что делает его абсолютным контейнером, занимающим всю ширину и высоту родительского элемента. Это позволяет свободно размещать элементы внутри контейнера.

Анимация текста:

Используется конструкция {#each carouselItems as { text, position, logo, platforms }, index (text)} для итерации по элементам карусели. Внутри каждой итерации проверяется, соответствует ли текущий индекс mainImageIndex, чтобы отобразить только активный элемент.

Текстовый блок позиционируется с помощью встроенного стиля style={top: \${position.top}; left: \${position.left}; bottom: \${position.bottom};} и класса absolute, что позволяет точно определить его местоположение на экране.

Текст стилизуется с использованием классов Tailwind CSS, таких как textwhite, font-extrabold и адаптивных классов для различных разрешений экранов.

Для анимации перехода текста используется встроенный переход fly с локальными параметрами (transition:fly|local={{ x: direction * 200, duration: 800, easing: cubicOut }}). Параметры перехода задают начальную и конечную позиции элемента, продолжительность анимации и функцию ускорения.

Центрирование текста:

Проверяется условие shouldCenterText(index), чтобы определить, должен ли текст быть центрированным. Если условие выполняется, текст оборачивается в блок с классом text-center.

Анимация логотипа:

Внутри конструкции {#each carouselItems as { logo }, index (logo)} проверяется, соответствует ли текущий индекс mainImageIndex, и есть ли логотип у текущего элемента.

Логотип позиционируется с помощью встроенного стиля style={top: \${logo.position.top}; left: \${logo.position.left};} и класса absolute.

Логотип отображается с использованием тега , с заданием пути к изображению и классов для его размера (class={logo.sizeClasses}).

Для анимации перехода логотипа также используется переход fly с локальными параметрами.

8. Будущее развитие анимаций в веб-разработке

Веб-анимации играют ключевую роль в создании динамичного и привлекательного пользовательского опыта. С постоянным развитием технологий и веб-стандартов ожидается, что будущее анимаций в вебразработке будет направлено на более качественное, ресурсоэффективное и интерактивное взаимодействие. Рассмотрим несколько тенденций, которые могут определить будущее веб-анимаций:

Векторные анимации и SVG:

Векторные анимации, основанные на SVG (масштабируемой векторной графике), становятся все более популярными благодаря своей масштабируемости и простоте анимации. Они позволяют создавать плавные и адаптивные анимации, что особенно важно для мобильных устройств.

WebGL и 3D-анимации:

С появлением WebGL и развитием графических движков в веб-браузерах, веб-разработчики получили доступ к созданию высококачественных 3D-анимаций и визуализаций. В будущем это может привести к расширенному использованию 3D-графики для создания интерактивных веб-приложений и игр.

Анимации на основе алгоритмов и искусственного интеллекта:

Применение алгоритмов машинного обучения И искусственного интеллекта может изменить способ, которым анимации создаются помочь управляются. Автоматизированные инструменты ΜΟΓΥΤ вебразработчикам создавать более интуитивные и динамичные анимации на основе данных и поведения пользователей.

Микроанимации для повышения UX:

Микроанимации, такие как анимированные иконки, кнопки или переходы, становятся неотъемлемой частью веб-дизайна для улучшения пользовательского опыта. В будущем, с развитием технологий, можно ожидать более интегрированных и проработанных микроанимаций для создания плавных и интуитивных пользовательских интерфейсов.

Производительность и оптимизация:

С увеличением количества анимаций на веб-страницах важно обеспечивать их высокую производительность и оптимизацию. В будущем, разработчики будут активно использовать инструменты для управления ресурсами, такие как CSS-анимации, а также инструменты профилирования и оптимизации для обеспечения плавной работы даже на устройствах с ограниченными ресурсами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Использование Svelte и его модуля Transition в веб-разработке представляет собой эффективный способ создания динамичных и привлекательных анимаций. Модуль Transition обеспечивает простой и интуитивно понятный подход к созданию анимаций, позволяя разработчикам сосредоточиться на сути анимации, а не на технических деталях её реализации.

За счет использования Svelte, анимации становятся частью компонентного подхода к веб-разработке, что обеспечивает чистоту кода, легкость сопровождения и повторное использование. Кроме того, Svelte позволяет оптимизировать производительность анимаций за счет минимизации объема генерируемого кода.

Будущее анимаций в веб-разработке с использованием Svelte и Transition обещает еще более широкое применение динамичных эффектов, более гармоничное взаимодействие с пользователем и более высокую производительность веб-приложений. Основанные на инновационных подходах к созданию анимаций, проекты, использующие Svelte и Transition, будут на передовой в обеспечении удовлетворительного пользовательского опыта и современного веб-дизайна.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1. Svelte Documentation // Svelte Documentation URL: https://svelte.dev/docs. Дата обращения: [10.05.2024];
- 2. CSS Tricks // CSS Tricks URL: https://css-tricks.com/. Дата обращения: [18.10.2023];
- 3. MDN Web Docs // MDN Web Docs URL: https://developer.mozilla.org/en-US/. Дата обращения: [11.05.2024];
- 4. W3Schools // W3Schools URL: https://www.w3schools.com/. Дата обращения: [20.05.2024];
- 5. Transition Svelte // Svelte Documentation URL: https://svelte.dev/docs#svelte transition. Дата обращения: [20.05.2023]