

PLAN DE COURS

DÉVELOPPEMENT DE SITES WEB ET COMMERCE ÉLECTRONIQUE (NWE.0F)

ATTESTATION D'ETUDES COLLÉGIALE

582-891-MA

**Projet d'intégration 1 -
Développement d'un site Web
Été 2013**

Groupe 1617

Durée : 45 heures

Pondération: 0-3-3

Marc Chapdelaine

**Téléphone : (514) 254-7131, poste 4816
Courriel : mchapdelaine@cmaisonneuve.qc.ca**

1. Présentation du cours

Le but de ce cours est de mettre en pratique les notions de base de mise en page et de conception acquises à ce jour et ce, sur un projet prédéterminé. L'étudiant est donc amené à passer par toutes les étapes du développement d'un site Web. Il crée l'architecture de l'information, une interface graphique simple; il produit les gabarits, intègre l'interactivité et les données en utilisant JavaScript (et/ou JQuery), PHP et MySQL ; il installe le site en ligne, en vérifie la qualité des liens, de la syntaxe et de la vitesse de chargement et la compatibilité sur les navigateurs principaux; il produit un rapport sur les étapes de création du site et présente son projet à un auditoire.

Place du cours dans le programme

Pour être admis à ce cours, vous devez avoir suivi avec succès les cours suivants :

420-821-MA	Bases de données I
582-851-MA	Programmation Internet I
582-861-MA	Mise en page Internet I
582-881-MA	Techniques d'infographie
582-871-MA	Techniques d'animation 2D
582-811-MA	Ergonomie et design d'interface

La réussite à ce cours est un préalable pour être admis à suivre les cours suivants :

410-802-MA	Applications du marketing sur Internet
410-803-MA	Stratégies, modèles d'affaires et législation sur Internet
582-892-MA	Projet d'intégration II

2. Compétence(s) à développer dans ce cours

Compétence : Analyser, planifier, concevoir, développer et diffuser un site Web interactif
Éléments de compétence : <ul style="list-style-type: none">• Analyser un scénario• Planifier l'intégration des médias• Analyser et traiter des médias pour la diffusion en ligne• Planifier et effectuer le montage des médias• Vérifier la qualité du montage• Archiver le travail• Documenter le projet• Analyser le travail réalisé
Compétences transversales : <ul style="list-style-type: none">• Communiquer de façon efficace• Être rigoureux dans sa façon de travailler• Faire preuve d'initiative• Mettre en œuvre sa pensée créatrice et faire preuve d'imagination• Chercher à innover

3. Contenu et déroulement du cours

Objectif terminal: Analyser un scénario et planifier l'intégration des médias		Durée approximative : 5 heures
Objectifs d'apprentissage	Éléments de contenu	Précisions pédagogiques
Analyser rigoureusement et méthodiquement les faits, les attentes et les contraintes liés au projet.	Les ressources nécessaires à la planification et à la réalisation du site Web.	Présenter le synopsis.
Effectuer le relevé complet des ressources matérielles prévues au scénario.		Présenter un énoncé d'intention.
Bâtir un échéancier de production.	Un échéancier de production.	Présenter l'idée de projet.
Construire un schéma logique et cohérent de navigation.	Le concept de la navigation. Le découpage du contenu.	Présenter l'expérience utilisateur à l'aide de maquettes « fil-de-fer »
Définir une méthode de classement et de sauvegarde des fichiers.	Établir et bâtir un plan d'archivage.	

Objectif terminal: Analyser et traiter des médias pour la diffusion en ligne		Durée approximative : 10 heures
Objectifs d'apprentissage	Éléments de contenu	Précisions pédagogiques
Collecter, modifier ou corriger et classer les médias collectés.	Textes.	Numérisation ou création du contenu graphique.
Numériser correctement des médias.	Images.	Utilisation du logiciel Photoshop.
Évaluer avec précision les traitements à effectuer et appliquer le traitement aux médias.	Animation 2D.	Utilisation du logiciel Flash.
Adapter correctement les médias aux plates-formes.		Création et révision des textes requis pour l'interface utilisateur du site Web.
Optimiser les médias pour la diffusion en ligne.		
Travailler avec méthode.		

Objectif terminal : Planifier et effectuer le montage des médias		Durée approximative : 20 heures
Objectifs d'apprentissage	Éléments de contenu	Précisions pédagogiques
Positionner de façon judicieuse les médias selon le design de la page-écran.	Respect des grands principes ergonomiques.	Utilisation du logiciel d'animation Adobe Flash
Pouvoir à une organisation équilibrée et lisible des pages-écran en tenant compte de la navigation et de l'interactivité.	Création d'une stratégie de montage.	Utilisation du langage de programmation ActionScript pour l'animation 2D.
Segmenter les pages écrans selon le schéma de navigation établi et respecter le design des différentes pages-écran.	Intégration d'animation Flash.	Utilisation du langage de programmation Web tel que Javascript et de la librairie de code JQuery.
Vérifier et faire en sorte que le téléchargement des médias se fait correctement	Construction de séquences d'images.	Utilisation et interaction dynamique de HTML et CSS et intégration de bases de données MySQL.
Respecter l'échéancier de production	Gestion des avant-plans et arrière plans, transitions, applications des encres numériques, palettes de couleurs, etc.	Utilisation d'une plateforme de développement Web telle que WampServer, XAMPP, etc
	Utilisation d'effets, de rotations, de déplacements, de boucles, des couleurs, des fondus, des transitions, etc.	Utilisation d'un serveur FTP et http
	Respect de l'échéancier et de la méthode de travail préalablement définie.	Utilisation d'un serveur PHP et Mysql.

Objectif terminal: Vérifier la qualité du montage et l'archiver			Durée approximative : 5 heures
Objectifs d'apprentissage	Éléments de contenu	Précisions pédagogiques	
<p>Évaluer de façon précise la qualité du site.</p> <p>Effectuer des corrections judicieuses au montage du document et appliquer et valider les critères de qualité établis.</p> <p>Ajustement correct de la fluidité de l'animation, synchronisation précise des éléments de l'animation, et respect du design.</p> <p>Valider le respect du scénario et du scénarimage.</p> <p>Valider que le projet répond de façon adéquate aux problèmes de compatibilité et de configuration.</p> <p>Utiliser les différentes méthodes de classement et de sauvegarde des éléments médiatiques sur support.</p>	<p>Identification et correction des erreurs de montage.</p> <p>Optimisation des performances.</p> <p>Respect des critères de qualité technique et esthétique.</p> <p>Respect des méthodes de classement et de sauvegarde précédemment définies.</p>	<p>Utilisation du logiciel de traitement des images Adobe Photoshop, Dreamweaver, Notepad++, etc.</p> <p>Utilisation des outils de tests et de débogage dans les environnements adéquats (Flash, Navigateurs Web, etc.)</p>	

Objectif terminal: Analyser le travail réalisé et documenter le projet et le présenter devant un auditoire			Durée approximative : 5 heures
Objectifs d'apprentissage	Éléments de contenu	Précisions pédagogiques	
<p>Analyser les processus d'analyse, de conception, de production, d'intégration et de diffusion du projet.</p> <p>Reconnaître les principales erreurs du projet.</p> <p>Identifier les principaux points forts du projet.</p> <p>Identifier ses forces et ses faiblesses.</p> <p>Identifier différents types de mesures correctives.</p> <p>Rédiger de façon claire et précise un compte rendu de projet.</p> <p>Respecter les normes de documentation définies par le formateur.</p> <p>Respecter les consignes de présentation du projet devant un auditoire.</p>	<p>Erreurs de traitement des médias, de montage ou de programmation.</p> <p>Erreurs liées aux qualités esthétiques du site et à son ergonomie.</p>	<p>Apprentissage par l'exemple pour la présentation et la documentation de projet.</p> <p>Utilisation des logiciels de présentation et de documentation.</p>	

4. Activités d'enseignement et d'apprentissage

PRÉCISIONS SUR LE PROJET

Le sujet du projet est laissé au choix de l'étudiant mais la thématique et le traitement doit être du domaine du commerce électronique et devra faire l'objet de l'approbation du professeur.

Il s'agit de monter un site d'un minimum de deux (2) pages-écrans et d'un maximum de quatre (4) pages-écrans.

Chaque étudiant doit produire un site Web ayant une interface graphique conviviale, un contenu textuel français sans reproche, des éléments multimédia optimisés pour le Web (image, son, vidéo, selon le besoin), et intégrant au moins un objet d'animation Flash, au moins un formulaire HTML judicieusement utilisé et dont la saisie est validée par JavaScript, et finalement, intégrant à l'aide de PHP des données simples stockées dans une base de données MySQL. Finalement, le projet doit être documenté par un rapport de projet. Toutes les étapes doivent être franchies en portant une attention particulière aux points suivants :

- L'obtention, l'organisation et l'approbation du contenu ;
- La production des éléments d'architecture de l'information adéquats (plan du site, arborescence, wireframes) ;
- Respect des principes de base de l'ergonomie Web;
- Une conception graphique judicieuse et professionnelle ;
- L'infographie et la tendance artistique (look&feel);
- Mise en page du site utilisant les technologies standards (HTML, CSS) ;
- Intégration adéquate des éléments multimédia et interactifs (image, son, vidéo, et animation 2D) ;
- Codification claire et fonctionnelle de l'interactivité (JavaScript, jQuery, ActionScript, et PHP) ;
- Compatibilité du site Web avec les navigateurs principaux (IE, Chrome, Firefox et Safari) ;
- La validité du codage ;
- La mise en ligne du site sur le serveur Web du Collège ;
- La qualité du français tant dans le site Web que dans les documents écrits du projet.

PRÉCISIONS SUR L'ENCADREMENT

Ce cours s'avère être un entraînement à l'intégration des différentes techniques vues à ce jour dans les cadre des cours de la formation.

Le projet se fait sous la direction d'un superviseur de projet. Celui-ci doit :

- veiller à l'encadrement des étudiants ;
- assurer le suivi de l'avancement des travaux.

5. CRITÈRES D'ÉVALUATION SPÉCIFIQUES AUX ÉTAPES DE RÉALISATION DU PROJET

1. Spécification (5%)

- ☐ Titre (une phrase) et description (un paragraphe) du projet de site Web
- ☐ Énumération des buts et/ou objectifs du site Web ;
- ☐ Détermination du public cible ;
- ☐ Spécification des technologies et environnements de production et déploiement envisagés.

2. Architecture de l'information (10%)

- ☐ Liste de contenu et de fonctionnalités ;
- ☐ Production d'un organigramme ou d'un plan du site spécifiant l'arborescence du site ;
- ☐ Production des maquettes fil-de-fer (« wireframes ») complètes ;

3. Conception graphique et ergonomie (10%)

- ☐ Production d'une charte graphique claire et exhaustive, incluant les spécifications des couleurs (fonds, textes et liens), des tailles d'images, et des polices de caractères utilisées (taille, variante, et poids) ;
- ☐ Production d'une maquette de deux pages-écrans en Photoshop ;

4. Mise en page Web et animation (25%)

- ☐ Codification standard valide en XHTML ou HTML5 et CSS (2 et 3) ;
- ☐ Mise en page d'au moins un formulaire HTML utilisant au moins 5 éléments de saisies différents ;
- ☐ Utilisation des balises sémantiques ;
- ☐ Production d'une animation 2D en Flash ;
- ☐ Code modulaire, propre, et optimal.

5. Programmation Web (20%)

- ☐ Validation d'au moins un formulaire HTML côté client (en JavaScript) ;
- ☐ Code modulaire et entièrement séparé de la mise en page HTML ;
- ☐ Utilisation des éléments de code standard quel que soit le langage ;
- ☐ Production d'une base de données MySQL simple ;
- ☐ Intégration d'une base de données MySQL avec PHP dans au moins un contexte adéquat ;
- ☐ Code fonctionnel et sans bogues.
BONUS (peut compenser jusqu'à 5% sans dépasser le total alloué pour cette section)
- ☐ Utilisation de la librairie jQuery si possible ;
- ☐ Application de la technique AJAX dans un contexte adéquat.

6. Mise en ligne (5%), présentation (10%), et remise finale-rapport (15%)

- ☐ Mise en ligne fonctionnelle sur le serveur du Collège « Webdev » ;
- ☐ Site Web utilisable et fonctionnel avec les versions courantes des 4 navigateurs suivants : Internet Explorer, Chrome, Firefox, et Safari ;
- ☐ Code source clair, bien structuré, adéquatement commenté, et original (aucun plagiat ne sera toléré ; indiquer la source de tout emprunt s'il est justifié, et préalablement approuvé par le superviseur) ;
- ☐ Présentation claire et bien structurée, respectant le temps alloué (5 à 8 minutes) ; réponses adéquates aux questions du superviseur ;
- ☐ Rapport final clair et bien structuré, écrit dans un français respectueux des normes de syntaxe, d'orthographe, et de ponctuation ;
- ☐ Remise complète sur LÉA de tous les fichiers du projet, incluant un rapport de projet au format PDF ; les fichiers Photoshop, Illustrator ou autres utilisées dans la conception graphique et la documentation du site ; les fichiers de l'arborescence du site incluant code source HTML, CSS, JavaScript, PHP, images, polices de caractères, et tout autre fichiers connexes.

Détails et structure du rapport et de la remise finale du projet

à remettre le 20 septembre 18h00

- Document papier

Introduction

Mise en contexte, description sommaire du projet et précision du public cible.

Le projet

Descriptions de la planification, de la conception et de la réalisation du site :

- Le contenu textuel (sources, traitement, concept typographique et hiérarchisation du contenu);
- Le contenu graphique (sources, signature graphique, concept et considérations ergonomiques);
- Le plan du site (arborescence des fichiers, des dossiers et des modules);
- Le plan de la navigation dans le site (diagramme de la dépendance);
- Capture visuelle des pages-écrans et une courte description;
- Informations concernant le serveur Web (technologies utilisées, adresses URL, noms utilisateurs et mots de passe pour les accès http et ftp et de la base de données);
- Bibliographie et médiagraphie, références et crédits.

- Annexes (sur support informatique)

- Support informatique (LEA ou CD ou DVD) incluant les pages html, css, sql, fichiers images (non optimisées et optimisées), Flash (.fla et .swf) ou tout autre fichier* requis au bon fonctionnement du site.
- Codes sources des pages principales en format PDF (pas sur papier !)
 - o Archiver dans l'ordre hiérarchique du site – page 1 = index.htm (ou php).
 - o Mettre en évidence (surligner) les parties ou éléments reliés aux exigences techniques.
 - o Fournir les résultats de la validation des pages html et css à partir du site <http://validator.w3.org>, montrant clairement l'url de la page validée.

** Les fichiers sources de la bd et/ou un fichier d'exportation (.sql ou autre) devront être fournis incluant les instructions pour recréer, s'il y a lieu, cette base de données, tables et contenus.*

D'autres grilles de corrections seront fournies et disponibles sur LEA pour les remises des versions Alpha et Beta

Des modèles de documents seront fournis et disponibles sur LEA pour d'autres documents à remettre.

6. Modalités d'application des politiques institutionnelles et règles départementales particulières

Voir la section intitulée *Extrait de la Politique sur l'évaluation des apprentissages*, en annexe.

7. Recours prévus pour les étudiants

Voir la section intitulée *Extrait de la Politique sur l'évaluation des apprentissages*, en annexe.

8. L'échéancier et la pondération

Évaluations	Description	Échéance	Poids
Idéation et spécification	<ul style="list-style-type: none">Présentation de l'idée, synopsis ; documentation des exigences, et des buts et objectif.	4 sept	5%
Architecture de l'information	<ul style="list-style-type: none">Conception de l'expérience-utilisateur (« UX ») : production de maquettes « fil-de-fer » (« wireframes »)	6 sept	10%
Conception graphique	<ul style="list-style-type: none">Production des maquettes Photoshop du siteProduction d'une « charte graphique » du site (typographie et couleurs)	9 sept	10%
Programmation – version alpha	<ul style="list-style-type: none">Production de la mise en page du site (HTML/CSS)Production et intégration d'un objet animé 2D (Flash)	13 sept	25%
Programmation – version bêta	<ul style="list-style-type: none">Programmation de l'interactivité client (JavaScript et/ou jQuery), et de l'interactivité serveur (PHP)Tests et débogage	17 sept	20%
Livraison du produit final	<ul style="list-style-type: none">Mise en ligne sur « Webdev »Compatibilité testée sur IE, Chrome, FF, SafariPrésentation du projet en classe devant public et jury	20 sept	5% 5%
Remise	<ul style="list-style-type: none">Remise du rapport final, des documents de conception graphique et du code source du projet sur LÉA	20 sept	15%

9. Matériel requis

Cahier de production, ordinateur récent, logiciels pour coder et intégrer les éléments d'un site web.

10. Médiagraphie

Le site Web du W3C: <http://www.w3.org/> est LA référence pour tous les standards !

Pour HTML 5 (tutoriels, exemples de sites) : <http://www.html5rocks.com/en/>

Des articles, des tutoriels, etc. : <http://www.alsacreations.com/>

CSS3 : <http://www.css3.info/preview/>

<http://meyerweb.com/eric/css/edge/>

http://www.livrespourtous.com/e-books/list/onecat/Livres-electroniques+Informatique+Conception-et-developpement-web/1/all_items.html

Des modèles CSS gratuits (HTML+CSS) : <http://www.freecsstemplates.org/>

<http://blog.xebia.fr/2013/01/25/quest-ce-que-l'experience-utilisateur/>

<http://www.pompage.net/traduction/experience-utilisateur-etude-de-cas>

Vos amis Google, Bing et autres moteurs de recherches !!!

Mes liens sur Delicious : <https://delicious.com/mchapde>

11. Disponibilité

Pendant les périodes des cours, par téléphone et par Omnivox (MIO)

Extraits des politiques institutionnelles et départementales

Ces modalités d'application ont été rédigées en complément aux autres politiques et procédures du Collège de Maisonneuve, notamment à la Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages (PIEA), à la Procédure de révision de notes, à la Politique de concertation par programmes, à la Politique de la langue et à la Procédure de conciliation.

L'étudiant aurait avantage à consulter ces politiques sur le site Web du collège et dans le guide Étudier à Maisonneuve.

En cas de recours, l'étudiant peut s'adresser au Coordonnateur de département ou à la Direction des études.

AU SUJET DES ÉVALUATIONS

Seuil de réussite

Le seuil de réussite d'un cours est de 60%.

Correction d'une évaluation

Le professeur corrige une évaluation en fonction de ce que l'étudiant a effectivement écrit et non en fonction de ce qu'il croit deviner de ce que l'étudiant a voulu écrire.

Authenticité d'une évaluation

Lorsqu'un professeur a des doutes sur l'authenticité d'une évaluation, il peut alors avoir recours à une vérification orale ou écrite du niveau de connaissance de l'étudiant ou des membres de l'équipe. À la suite de cette vérification, il peut modifier au besoin la note préalablement obtenue.

Travaux d'équipe

Dans le cas des travaux d'équipe, le professeur peut attribuer une note différente aux étudiants d'une même équipe afin de refléter leur apprentissage individuel. Pour sa part, l'étudiant peut demander au professeur de faire en sorte que sa note reflète bien ses propres apprentissages.

Forme des documents remis

Tout travail pratique tel qu'un travail de recherche, compte rendu, schémas, arborescence ou autre document écrit doit être réalisé à l'ordinateur avec un logiciel approuvé par le professeur.

Conservation des documents servant aux évaluations

Le professeur conserve jusqu'au début de la session suivante les documents ayant servis aux dernières évaluations des étudiants.

Il est sous la responsabilité de l'étudiant de conserver tout document remis corrigé pour une éventuelle révision de notes ou la correction d'une erreur de calcul.

Présence et absence lors d'une évaluation

La présence est obligatoire aux examens et à l'épreuve finale.

Toute absence à une évaluation doit être justifiée de façon satisfaisante au professeur concerné, sinon la note 0 est attribuée pour cette évaluation. Un billet du médecin n'est pas nécessairement une justification à une absence – voir la section ci-dessous Absence prolongée justifiée.

Confidentialité d'une évaluation

L'étudiant a droit de prendre connaissance, après correction, de ses évaluations. Il a droit au respect de la confidentialité de ses évaluations et de toute information relative à son rendement. Il a aussi le droit à une évaluation équitable et impartiale de ses apprentissages. L'étudiant a le droit d'en appeler de chacune de ses évaluations selon les délais prescrits par la procédure de révision de notes – voir la section ci-dessous Révision de notes.

Reprise d'une évaluation et de l'épreuve finale

Une évaluation formative et le volet pratique d'une épreuve finale ne peuvent pas être repris. Par contre, l'épreuve finale théorique ou une évaluation sommative peut être reprise lorsque le professeur le juge à propos.

Dans le cas d'une absence justifiée à une évaluation, cette évaluation peut être annulée, ou reprise, soit oralement ou soit par écrit, à une date convenue par le professeur et l'étudiant.

Dans le cas où l'évaluation est annulée, les points de cette évaluation sont redistribués également sur les autres évaluations sommatives de même nature ou sur l'un des volets de l'épreuve finale. Dans le cas où elle est reprise, le professeur peut alors exiger de l'étudiant de refaire une évaluation équivalente.

Par contre, l'épreuve finale ne pourra être reprise que si elle a été échouée et que cet échec fait en sorte que l'étudiant ne passe pas le cours. Cette modalité ne s'applique pas au volet pratique de l'épreuve finale.

La reprise réussie d'une épreuve finale ne peut entraîner une note finale du cours supérieure à 60%.

Dans le cas d'une absence justifiée à l'épreuve finale, cette évaluation doit être reprise, soit oralement ou soit par écrit, à une date convenue par le professeur et l'étudiant.

Les modalités d'application

Admission/sortie du local d'un examen ou de l'épreuve finale

L'admission peut être contrôlée au moyen d'une pièce d'identité.

Aucun étudiant ne sera admis après qu'un étudiant ait quitté le local où se déroule l'examen ou l'épreuve finale.

Aucun étudiant ne doit quitter le local avant que le professeur ne le permette.

Administration d'un examen

Le professeur a toute autorité pour permettre ou refuser l'utilisation de n'importe quel appareil de quelque nature que ce soit.

Absence prolongée justifiée

Dans le cas d'une absence prolongée justifiée, l'étudiant doit prévenir dans les plus brefs délais son professeur. Le professeur juge alors des impacts de cette absence prolongée sur la réussite du cours. S'il le juge à propos, il élabore une stratégie d'intervention avec le coordonnateur de département et le transmet à l'étudiant.

Présence au cours

L'étudiant est responsable de sa réussite et il doit percevoir sa présence en classe comme une condition importante de la qualité de ses apprentissages. Il est donc tenu d'assumer les conséquences de ses absences en classe.

Révision de notes

Un étudiant insatisfait d'une correction doit d'abord en discuter avec son professeur le plus tôt possible. S'il maintient son insatisfaction, l'étudiant en discute avec le coordonnateur de département, puis le cas échéant se prévaut de la procédure de révision de notes officielles en vigueur au collège. Les délais sont, pour une évaluation en cours de session, de 10 jours ouvrables qui suivent la remise de la note ou pour une dernière évaluation de 30 jours de calendrier qui suivent la date officielle de la fin de session.

Présentation et remise d'un travail

Un professeur peut refuser un travail dont il juge la présentation inacceptable. Lorsqu'un professeur donne un travail, il en précise alors les exigences, la date et l'heure de la remise.

Si l'heure de remise est oubliée, alors la date de la remise est réputée être la prochaine journée scolaire après la date de remise demandée et l'heure, l'heure d'ouverture du Collège.

Par exemple, si un professeur donne comme date de remise d'un travail pratique un vendredi et qu'il ne mentionne pas l'heure de remise, l'étudiant a jusqu'au lundi à 7h30 pour remettre son travail pratique sans pénalité de retard.

Le professeur n'accepte jamais un travail lorsqu'il a déjà remis les copies corrigées ou lorsque cela s'applique, un autre professeur a remis ses copies corrigées du même travail pratique à un autre groupe du même cours. La note 0 est alors consignée au dossier de l'étudiant.

Délai de correction

Conformément à l'article 3.8 de la de la PIEA, normalement, l'étudiant d'un programme intensif reçoit ses résultats dans un délai de moins de deux semaines après la date de remise du travail au professeur.

À défaut de la remise de la correction du travail dans les délais prévus, l'étudiant peut en appeler auprès du responsable de programme.

Retard et pénalité de retard

Le professeur peut refuser un travail en retard, dans lequel cas, il le précise dans son plan de cours.

Par contre, lorsqu'un professeur accepte les retards, il doit pénaliser le travail de 10% de la note maximale pour chaque jour ouvrable de retard, et ce jusqu'à concurrence de 50%. Aucun travail ne sera accepté au-delà de 5 jours ouvrables de retard.

RÈGLEMENTS CONCERNANT LE PLAGIAT ET LA FRAUDE

Échange de document ou d'appareils

L'étudiant a la responsabilité de veiller à avoir tout son matériel nécessaire avant le début de l'épreuve finale ou d'un examen. À moins d'une permission expresse du professeur, il est interdit d'échanger ou de partager calculatrice, documentation ou quoi que ce soit d'autre, même si leur utilisation est permise. Si un étudiant est pris en flagrant délit d'échange de document, d'appareils ou d'informations quelconque par quelque procédé, il sera réputé avoir plagié.

Sanction pour plagiat ou fraude

Il y a fraude lorsqu'un étudiant fausse ou tente de fausser le résultat d'une évaluation. Il y a plagiat, lorsqu'un étudiant s'approprie, en tout ou en partie, un document de quelque nature que ce soit dont il n'est pas l'auteur.

Dans le cas d'une fraude, d'un plagiat, d'une tentative ou d'une collaboration à un plagiat durant un examen ou pour un travail, les étudiants impliqués se voient automatiquement accorder la note 0 pour le travail ou l'examen. De plus, un rapport écrit de l'événement sera transmis par le professeur à la Direction des études pour que soient appliquées les autres sanctions prévues à la PIEA.

Politique de la langue

Qualité du français et présentation des travaux écrits
Tout travail écrit devra être réalisé avec le souci d'atteindre une meilleure qualité du français et respecter les directives et spécifications exigées.

Les erreurs de français seront corrigées à raison d'un point par faute, jusqu'à un maximum de 10% de la note du travail.

Un professeur n'est pas tenu d'accepter un travail qu'il juge insatisfaisant au plan de la langue. L'étudiant devra reprendre le travail et subir les pénalités inhérentes à sa remise ultérieure.

Exclusion d'un cours

Des motifs graves, notamment des comportements inacceptables ou incompatibles avec le cours, peuvent entraîner l'exclusion d'un étudiant d'un cours ou d'un stage auquel il est inscrit et, par conséquent, l'échec au cours ou au stage. Une telle exclusion doit être préalablement autorisée par l'adjoint aux programmes ou le responsable du programme en formation continue. L'étudiant a le droit d'être entendu par ces derniers.