



绝对构造 Absolute Structure



姚明峰个展 Yao Mingfeng Solo Exhibition

一树 Arbre 艺术空间

Arbre Art Centre

深圳市福田区园岭新村园岭六街 74 栋 103 号

No.103, Block 74, Yuanling 6rd Rd, Yuanling Xincun

Futian District, Shenzhen

2021.7.3-9.13



开放时间 Opening Time 12:00-19:00

周五-周日 Friday-Sunday

其他时间接受预约 Reservation only on other days

深圳是一座「依山傍海」的城市，深圳也是一座「炸山填海」的城市。5% 以上的土地都是填海造陆而成，地理改造深刻的影响着我们的生活。小山丘被夷平，填入海洋，从而连成一片平地。

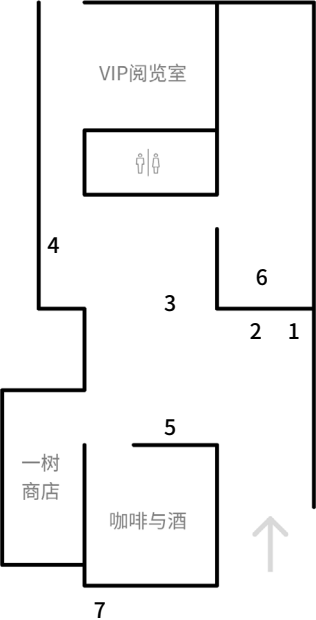
填海，这一概念有着自身的矛盾关系——曾经的大海与现在的陆地，自然风景与人造城市。这种关系吸引着姚明峰进入这片区域进行调查与研究。截取、采样和转换是他常用的研究方法。他利用卫星图像截取和采样填海区的变化。他在这些区域里行走，录下当地的声音，这些声音被转换为四种不同的「填海区」之海的虚拟风景（《参照系》）。

登高望远，望洋兴叹，人类倾向以一种固定结构观察与认识事物，以某种「参照系」感知与思考。如果不是对比历年的海岸线变化，我们似乎不会意识到经常光顾的陆地，曾经是海洋的一部分。水滴石穿，经年累月的变化潜移默化地渗入和影响我们的常识。艺术家的探索和研究暴露了看似稳定、甚至绝对的结构中不稳定的因素。

比例是地理绘制中关键因素，也是人类视觉功能的重要部分。「横看成岭侧成峰，远近高低各不同」。画面的大小影响着观看距离，反之亦然。我们在展场中构建了一个流动观看空间，观众在观看不同作品时需要不停的挪动脚步、转身回头，这些姿态营造了一种不稳定的视点。一些作品显示出不同的对比关系。看似柔软自然的椰子树被浇上沥青，变成某种坚固的雕塑。《参照系》中相互拼接的动态的影像与静态的摄影作品并置。

海岸线规定了「填海区」的地域，但即便看似明确的边界在人们的记忆中却是模糊。姚明峰曾经邀请了 100 位深圳大梅沙村村民画出心中的海岸线，不同的背景与身份构成了形态各异的视角与风景。在这次展览中也能发现两条截然不同的海岸线痕迹，一条是难以辨驳的隐约记忆，一条是清晰锐利的测量标示。

「填海造陆」的过往仍然遗留在耳熟能详的地名里：「海上世界」、「海望楼」、「粤海门」、「白石洲」。它们已然融进我们的日常生活。



6 变速插件

影像
尺寸可变
2021

7 国标 70 号

沥青、仿真树、水位尺
尺寸可变
2021

1 标准差

丙烯、沙、树脂、铝板
尺寸可变
2020
围填区域内用于填海的沙被制作成单色综合绘画。画面的颜色、尺寸以及比例尺的变化试图模拟填海的过程与状态。

2 参照系

树莓派、哈内姆勒艺术纸、标尺、盐、亚克力
50×80cm
2021
《参照系》以地貌、地缘形态以及声音等元素为线索，呈现了一个由图像、影像和现成品等组成的参照系统，试图探讨地理空间的边界与认知，以及在当下景观如何被分解与构建。艺术家将于填海区内录制的同一个声音素材发送给生活在不同地域的编程建模师。由于对于海洋的想象和理解各不相同，他们据此构建和生成了四种不同样式的虚拟之海的影像。图片中看似山脉的风景是由沙石等填海材料堆积而成。图片与影像拼接并置，两种人为景观的组合产生了对话。作品中的海盐与标尺也成为了某种参照。

3 不可测量

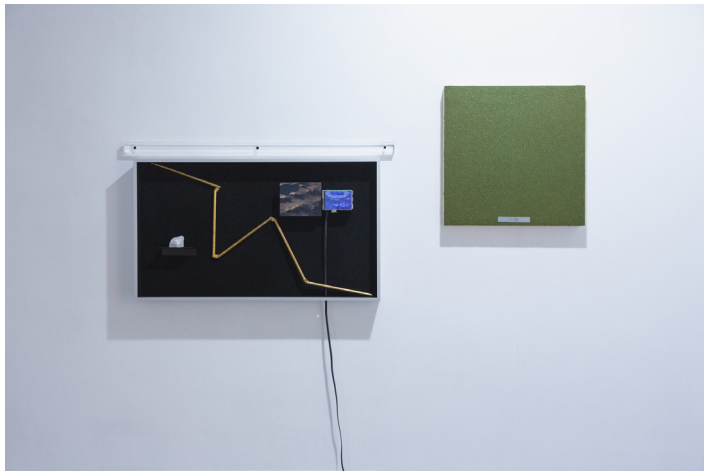
帆布、激光仪、铅锤、绵绳
尺寸可变
2021
这是对不稳定的海岸线及边界的模拟。测量海洋深度的工具放置在印有海面图像的画布上。水平仪的红外线随画布的形态而变化。在装置中水平仪与测深工具都失去了其功能与作用，无法进行有效测量。

4 1682 次有效截取

铝塑板，UV 喷印
尺寸可变
2020
艺术家在 Google Earth 中比对深圳历史卫星图像，绘制出填海区域的形状，在每年的历史图像中以固定视角海拔高度截取该区域内的海面图像，并将其制作成拼贴。随着每年填海面积的增加，可截取的海域图像减少，拼贴的组合与形式也越发单一。作品参考了 1979—2019 年深圳填海动态的数据并将其可视化，在视觉上形成连续性。拼贴中错位的图像与地理坐标等信息强调了我们所处的地域以及物理空间的不稳定性，以及对填海及其背后相关规则和秩序的思考。

5 介入

盐、沙、白乳胶、天平秤
尺寸可变
2021
海盐在白墙上勾勒出填海区域的形状，白色晶体隐藏于墙面，随着空气湿度和时间的变化，其自身状态与属性也在悄然改变。与此同时也改变了在天平上盐与沙的平衡。

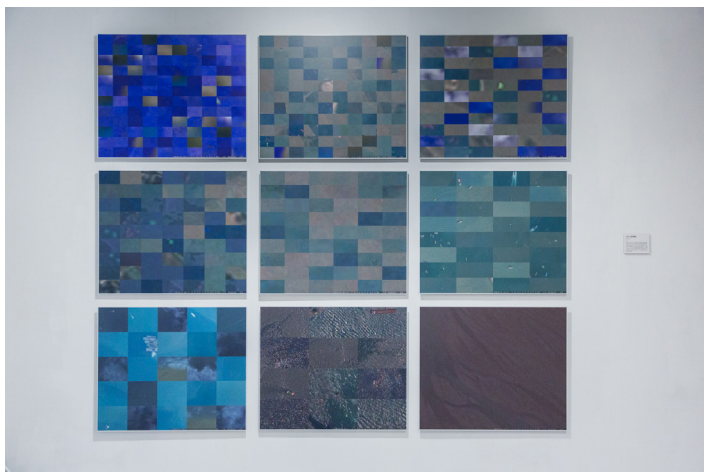


参照系

树莓派、哈内姆勒艺术纸、
标尺、盐、亚克力
50×80cm
2021

标准差

丙烯、沙、树脂、铝板
尺寸可变
2020



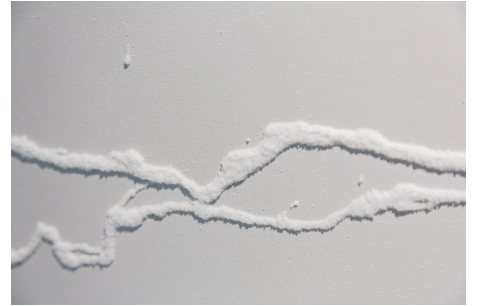
1682 次有效截取

铝塑板，UV 喷印
尺寸可变
2020



不可测量

帆布、激光仪、铅锤、绵绳
尺寸可变
2021



介入

盐、沙、白乳胶、天平秤

尺寸可变

2021

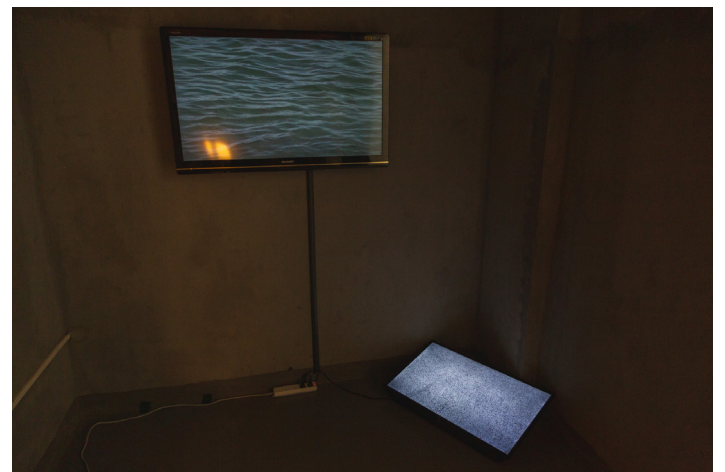


国标 70 号

沥青、仿真树、水位尺

尺寸可变

2021



变速插件

影像

尺寸可变

2021

