
BARON CRÂNE

PRESS KIT



BARON CRÂNE

POLYMORPH POWER TRIO

Influences : King Crimson, Pink Floyd,
Mars Volta, Them Crooked Vultures

- > Contact : baroncrane@gmail.com
- > Site : facebook.com/baroncrane
- > Line up : Guitar - Bass - Drum

Baron Crâne is developing a hybrid music carried by
heavy contrasted dynamics.

Between progressive, jazz, math and psyche rock, the band plays a
unique and powerful music, enriched by heady melodies,
massive riffs and mellow phases.

With a music that's constantly evolving and a will to electrify its
audience, Baron Crâne is most convincing live, when it takes the
crowd from a soundscape to another, within its singular universe

Download albums :

<https://baroncrane.bandcamp.com/>

Albums on youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=dw7N2Wq-oVg>

<https://www.youtube.com/watch?v=2Y4wYXLRu9w>

Video clip: <https://www.youtube.com/watch?v=QWusFkPm2E4>

Live video clip: <https://www.youtube.com/watch?v=SDPEbtOuknk>



IMPORTANT DATES

2014 Birth of Baron Crâne

2015 First self-titled EP release (more than 100 000 views on youtube)

2016 Second EP Electric Shades release

2016 Live video clip Warm Lake

2017 Successful crowdfunding campaign for the pressing of the two records on VINYL

2018 Video clip After the Bombs

2018-2019 Preparation of the upcoming album
«Comotion»



Baron Crâne
Musicien/Groupe

2 015

Total des mentions J'aime



2 010

Total des abonnés

INTRO

Baron Crâne was formed from an unconditional love of sound explosions and atypical music. The three experienced musicians came together in 2014 with a desire to push back their limits, to explore and to channel the mad energy they were feeling in their small parisian studio each time they were playing together.

The organic power trio constantly evolves and exhibits its wide range of emotions in long instrumental compositions.

The audience, as eclectic as the band's influences, wavers between headbang and heavy concentration. The crowd gets surprised, shaken and dragged from a soundscape to another.

Leo Goizet/drums



Olivier Pain/bass



Léo Pinon-Chabu/guitar



PRESS

BARON CRÂNE
Electric Shades
(AUTOPRODUCTION)



Trio parisien jusqu'alors

Primus / Laundry / King Crimson / Rage against the machine

d'un EP (EP 1) sorti en 2015, Baron Crâne est une drôle de bête. Si l'introductif « The Chase » rappelle Primus, Laundry et King Crimson, « After the Bomb » enchaîne avec un bon gros riff à la Rage Against The Machine suivi d'un autre à la Laundry. Puisque que « Missing Time » est une blues désertique de jazz. Un peu de rock que prend totalement les choses avant les « King's Blues ». La tension se décharge un peu tout ce qu'il faut pour parvenir selon une accalmie. La basse plus ou moins saturée et bondissante, ces riffs heavy rock overdrivés et même des soli à la wah-wah. Reste à vous dire qu'il s'agit là d'un EP totalement instrumental, enregistré live en studio et disponible en digital, mais aussi en vinyle, ce qui n'est pas dommage vu le très bel artwork signé Danica Studio.

O.D.



Tout ça se vérifie par exemple sur le très fameux *After The Bombs*, mêlant son Dub au bruit pour finir en Stoner/Doom, le tout aussi multiple mais plus progressif et langoureux *Missing Time*, ou le furieusement groovy *Tear Gas*. L'enregistrement en prise directe participe sans doute au souffle qui s'échappe d'*Electric Shades*, bien que les basses soient parfois un poil trop imposantes,

à l'image du morceau *King's Blues*, où les éventuels désaccords et les riffs peuvent parfois être un peu épaisse, grandeuse, pote de feeling. Le batteur quant à lui plane sur son instrument, dansant joyeusement, décompose les rythmes avec une indéniable souplesse.

« the Parisian trio delivers a dominant Noise, filled by a permanent tension, stressed by some electronics additions, a morphing guitar and a fat bass, full of feeling. The drummer, on his part, flies above the metrics, showing his versatile strick »»

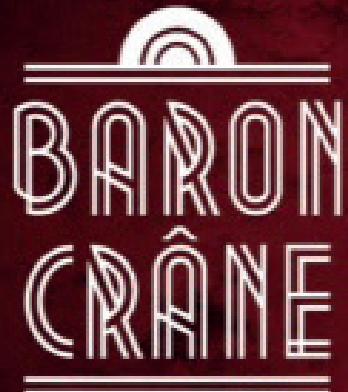
Contrairement à ce que laisse supposer son titre de noblesse, le Baron Crâne n'est pas snob, ne nous prend pas de haut, il cherche pas à capter notre admiration devant l'étalage de sa richesse. Non, il s'affranchit de toutes les règles de bienséance, danse avec la mort, et nous sert en *Electric Shades* une œuvre fusionnelle sincère et sans fioritures.



PRESS



VENDREDI 29 JUIN



Psyché, Instrumental, Prog
Paris, Fr

« revelation from the psychadelic parisian scene »
« Baron Crane plays long complex hypnotic compositions »

Instrumental et à la limite du
Prog, Baron Crane déroule des
compos longues et complexes,
hallucinées et hypnotiques.

Qui a dit que le rock n'avait pas

« mixing Math, Kraut, Stoner and groove in a mad prog
psyche cocktail »

Découverte personnelle déjà lors d'un concert hors du commun à l'espace B la semaine passée, Baron Crâne est tombé dans ma vie assez brutalement, et je compte bien ne pas m'en défaire.

Mélangeant Math / Kraut / Stoner / Groove dans un cocktail prog hallucinant et psychédélique à souhait,
une douce agressivité et une violente paix intérieure se dégagent de ce power trio déchaîné sur scène
« On stage, a sweet aggressivity and a violent inner peace
emanate from this wild power trio »

MUSICALLY YOURS

Les trois Parisiens ont exposé leurs théories sans fausse notes, malgré un feu d'artifice de changement de rythme. Le public est très vite déstabilisé d'ailleurs, les dodelinements se calent vite sur la guitare. En effet, le bassiste donne son slapping funky et le batteur lui répond avec force et fracas. Ils entrent dans un duel percutant avec le guitariste en arbitre. Ce dernier peut enchaîner

« The bassist plays a funky slap while the drummer answers with fury. The guitarist plays mesmerizing solos and leads the audience into his jazzu explorations »

landaise).



PRESS

STONER MOUNTAIN BLOG

Baron Crane is an instrumental band from Paris, France which alternates its style skilfully between jazz, noise and stoner rock to create beautiful soundscapes. They have released a new six-song EP that can be downloaded for free on Bandcamp. Make sure to check out their fantastic self-titled debut EP.

Baron Crane's music is very thoughtful, quite challenging but highly rewarding. It lurches cleverly between incredibly energetic yet memorable melodies, ambition and experimentation. Their well-received previous release proved they are one of the most creative and compelling acts in the stoner rock underground. « alternates its style skifullly between jazz, noise and stoner rock to create beautiful soundscapes »

Swirling with different time signatures, musical styles and rapturous energy, Baron Crane prove that genres are for the common man and that genius lies in the outliers. It might turn off some conventional rock lovers, but for those who would like to listen to creativity being tested, they will love *Electric Shades*. It is truly a work of art!

« they are one of the most creative and compelling acts in the stoner rock underground »



Em outubro de 2015, o trio de baixo, guitarra e bateria francês disponibilizou para download gratuito seu EP de estreia homônimo, que é, no mínimo curioso. Stoner encontra dub encontra jazz encontra electronica garças ao mixador Guillaume Roess.

« stoner meets dub meets jazz meets rock »

No Submarines

El azar a veces trae regalos sorprendentes. A nuestras manos llegó hace unos meses y de un modo casual un disco de un grupo parisino. ¿Su título? *Electric Shades*. Fue escucharlo y quedar atrapadas en su sonido. Hoy os dejamos compartir con vosotros la entrevista que tuvimos el instrumentista. « follow their work and memorize the name, you will hear a lot about them »

Con sólo dos vinilos en el mercado y una trayectoria conjunta nacida hace escasamente tres años, su evolución musical ha sido meteórica. A su trabajo y memorizad bien este nombre, darán que hablar.

