

Graphistes qui font exemples

XXIe

DESIGNING IN ANTHROPOCENE

FormaFantasma

CambioSerpentine GalleriesExhibition, Research2020

<https://formafantasma.com/works#filter=research>

Zone Critique

<https://www.zonecritiquecie.org/>

ECLECTISME SÉMOGRAPHIQUE

Mathias Sweizer

<https://indexgrafik.fr/mathias-schweizer-la-terre-vue-de-la-cave/>

Brest-Brest-Brest

<https://www.brestbrestbrest.fr/>

Helmo

<https://helmo.fr/>

Teschner-Sturacci

<http://teschner-sturacci.com/>

Atelier Choque le Goff

<https://choquelegoff.com/>

DESIGN SOCIAL / FRUGAL

Ne rougissez pas

<http://www.nerougissezpas.fr/>

Formes vives

<http://www.formes-vives.org/images/>

“Il ne s’agit pas de tendre à rendre visible et morale la politique mais de résister au commerce compétitif, matérialiste, abrutissant et chaotique des visibilités.”

LE STYLE SUISSE/ POST-OBJECTIVISM

Neo Neo

<http://www.neoneo.ch/>

Vrints Kolsteren

<https://vrints-kolsteren.com/projects/>

Spassky Fischer

<http://spassky-fischer.fr/fr/#/project/mucem-communication>

Maximage

<https://maximage.biz/>

Syndicat

<https://s-y-n-d-i-c-a-t.eu/>

DESIGN MOTION & DIGITAL

Adrien M & Claire B

<https://www.am-cb.net/>

Studio Elise Gay Kevin Donnot

<http://www.e-k.fr/>

Editions HYX

<http://www.editions-hyx.com/>

Studio Dumbar

<https://studiodumbar.com/>

Julie Blanc

https://julie-blanc.fr/blog/2020-11-05_chiragan/

DESIGN EDITORIAL

cent-pages

Irma Boom

The Most Beautiful Swiss Books

De Valence

<https://devalence.net/projets>

IDENTITES VISUELLES

Le Signe

Centre d'art Contemporain Oliveier Debré

Le Bal

magasins généraux

mille autres

XXe

Experimental Jetset

M/M

Vier5

cent-pages

Club français du livre

Frutiger

Widlin

Widmer

Béatrice Warde

Hochuli
Tschichold
Morison
Gill

LETTRES

Peter bil'ak
Radim Pesko
Mathieu Cortat
Guillaume Bihan
Sandrine Nogue

205tf
ProductionType
Typotheque
ByeByeBinary
Velvetyne
Collettivo
abcdinamo