

การเรียนการสอนนาฏศิลป์ สามารถนำมาบูรณาการได้อย่างไร?



# บูรณาการ

น. กระบวนการผสมผสานเชื่อม โยงองค์ความรู้ตั้งแต่ ๒ องค์ความ รู้ขึ้นไปเข้าด้วยกันอย่างสอดคล้อง เป็นระบบ.



(อ. integration).



ส้งคม

คณิตศาสตร์

<mark>นาฏศิลป์</mark>

ภาษาไทย

<mark>ภาษาต่างประเทศ</mark>

<mark>วิทยาศาสตร์</mark>



กับกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

จังหวะ

แถว

พื้นที่บนเวที

การจัดวางบนเวที

รายรับ-รายจ่าย



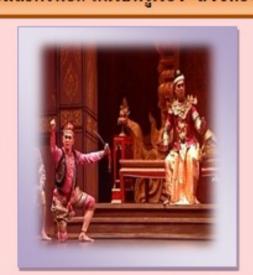
กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย



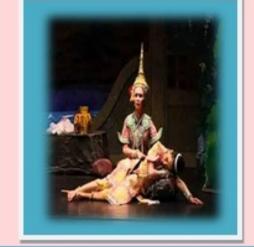




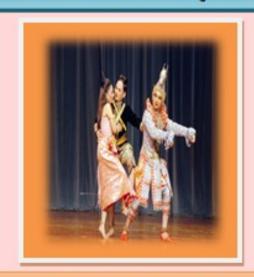
ชมละครนอกได้เรียนรู้เรื่อง "สังข์ทอง"



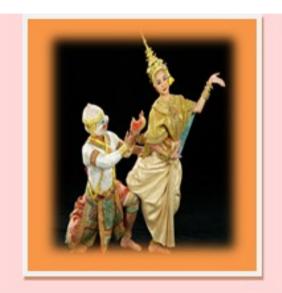
ชมละครพันทางได้เรียนรู้เรื่อง

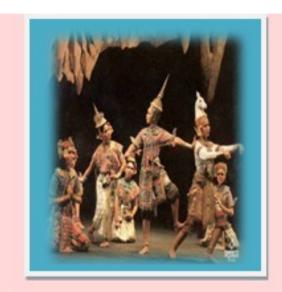


ชมละครดึกดำบรรพ์ได้เรียนรู้เรื่อง "คาวี"



ชมละครเสภาได้เรียนรู้เรื่อง "ขุนช้างขุนแผน"





ชมโขน ได้เรียนรู้เรื่อง "รามเกียรติ์"

ชมละครในได้เรียนรู้เรื่อง "อิเหนา"

กับกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์





กับกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ระบำไตรรัตน์

### ฟ้อนสาวไหม

แสดงวิถีชีวิตของชาวพื้นเมืองเหนือด้วยการ ทอผ้าไหมไทย

### การรำผีฟ้า

เป็นการรำเพื่อรักษาโรค ของชาวภาคตะวันออกเฉียงเหนือ การเล่นเพลง เรือในประเพณีงานบุญ ชุมนุมเผ่าไทย

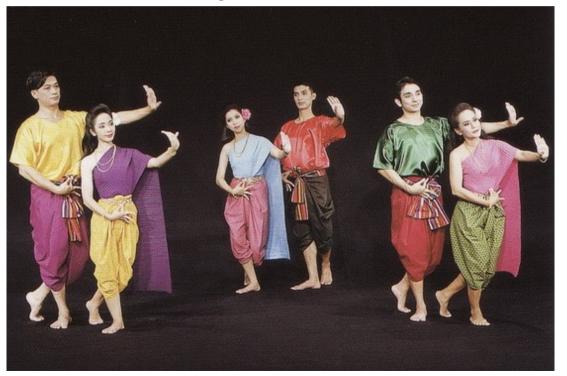


กับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี





กับกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี





กับกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา





กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ





กับกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ





# กิจกรรมที่ 3

## \*\*โจทย์อยู่ในหนังสือหน้า 133 ข้อ 1\*\*

ให้นักเรียนเลือกการแสดงนาฏศิลป์ที่นักเรียนสนใจ แล้ววิเคราะห์ว่าการแสดงนั้นมีความสัมพันธ์

กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น ๆ

ตามหัวข้อที่อยู่ในหนังสือหน้า 133 ข้อที่ 1

\*\*ทำลงในสมุด/กระดาษรายงาน\*\*

ส่งอาทิตย์หน้า

\*\*โจทย์อยู่ในหนังสือหน้า 133 ข้อ 1\*\*



