《**西游记**》，又称《**西游释厄传**》，简称《**西游**》，是中国古代[明朝](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%8E%E6%9C%9D" \o "明朝)的第一部[浪漫主义](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B5%AA%E6%BC%AB%E4%B8%BB%E4%B9%89" \o "浪漫主义)[章回体](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%AB%A0%E5%9B%9E%E9%AB%94" \o "章回体)[长篇](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%95%B7%E7%AF%87%E5%B0%8F%E8%AA%AA" \o "长篇小说)[神魔小说](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A5%9E%E9%AD%94%E5%B0%8F%E8%AF%B4" \o "神魔小说)，全书58.5万字（世德堂本），共100回，中国[四大名著](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E5%90%8D%E8%91%97" \o "四大名著)之一、[四大奇书](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9B%9B%E5%A4%A7%E5%A5%87%E6%9B%B8" \o "四大奇书)之一。成书于16世纪[明朝](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%8E%E6%9C%9D" \o "明朝)中叶，一般认为作者是明朝的[吴承恩](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%B3%E6%89%BF%E6%81%A9" \o "吴承恩)。书中讲述[唐三藏](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E4%B8%89%E8%97%8F" \o "唐三藏)与徒弟[孙悟空](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%AB%E6%82%9F%E7%A9%BA" \o "孙悟空)、[猪八戒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B1%AC%E5%85%AB%E6%88%92" \o "猪八戒)和[沙悟净](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%99%E6%82%9F%E6%B7%A8" \o "沙悟净)等师徒四人前往西天取经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题，兴佛灭道的代表作，也有观点认为《西游记》是暗讽权力[官场](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%AE%98%E5%A0%B4&action=edit&redlink=1" \o "官场（页面不存在）)的[讽刺小说](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%AB%B7%E5%88%BA%E5%B0%8F%E8%AA%AA" \o "讽刺小说)。

因《西游记》的传颂，[明清](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%8E%E6%B8%85" \o "明清)之际[吴元泰](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%90%B3%E5%85%83%E6%B3%B0&action=edit&redlink=1" \o "吴元泰（页面不存在）)、[吴政泰](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%90%B3%E6%94%BF%E6%B3%B0&action=edit&redlink=1" \o "吴政泰（页面不存在）)、[余象斗](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BD%99%E8%B1%A1%E6%96%97" \o "余象斗)等因而又据[佛](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BD%9B%E6%95%99" \o "佛教)、[道](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%81%93%E6%95%99" \o "道教)两教之有关戏曲杂剧和神话传说，撰写《[东游记](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%B1%E9%81%8A%E8%A8%98" \o "东游记)》、《[南游记](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%97%E9%81%8A%E8%A8%98" \o "南游记)》和《[北游记](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8C%97%E9%81%8A%E8%A8%98" \o "北游记)》，再加上[杨志和](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%8A%E5%BF%97%E5%92%8C_(%E6%98%8E%E6%9C%9D)" \o "杨志和 (明朝))之另本《西游记》，合称《[四游记](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9B%9B%E9%81%8A%E8%A8%98" \o "四游记)》。

《西游记》自问世以来，在中国及世界各地广为流传，被翻译成多种语言。在中国，乃至亚洲部分地区《西游记》家喻户晓，其中[孙悟空](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%99%E6%82%9F%E7%A9%BA" \o "孙悟空)、[唐僧](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E5%83%A7" \o "唐僧)、[猪八戒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8C%AA%E5%85%AB%E6%88%92" \o "猪八戒)、[沙僧](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%99%E5%83%A7" \o "沙僧)等人物和“大闹天宫”、“三打[白骨精](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%99%BD%E9%AA%A8%E7%B2%BE" \o "白骨精)”、“孙悟空三借[芭蕉扇](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8A%AD%E8%95%89%E6%89%87" \o "芭蕉扇)”等故事尤其为人熟悉。几百年来，西游记被改编成各种[地方戏曲](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%B0%E6%96%B9%E6%88%8F" \o "地方戏)、[电影](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%94%B5%E5%BD%B1" \o "电影)、[电视剧](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%94%B5%E8%A7%86%E5%89%A7" \o "电视剧)、[动画片](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8A%A8%E7%94%BB%E7%89%87" \o "动画片)、[漫画](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%BC%AB%E7%95%AB" \o "漫画)等，版本繁多。

## 故事大纲

[[编辑](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0&action=edit&section=2" \o "编辑章节：故事大纲)]

《西游记》全书共一百回，可分为四个长短不一的部分。开头诗为“混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。”

第一部分是第一回至第七回，介绍故事主角[孙悟空](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%AB%E6%82%9F%E7%A9%BA" \o "孙悟空)的诞生，孙悟空是吸收天地精华而生的石猴，因为向[菩提祖师](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8F%A9%E6%8F%90%E7%A5%96%E5%B8%AB" \o "菩提祖师)学法而得道，能通地煞七十二变、乘[斤斗云](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A7%94%E6%96%97%E9%9B%B2" \o "斤斗云)、使[如意金箍棒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A6%82%E6%84%8F%E9%87%91%E7%AE%8D%E6%A3%92" \o "如意金箍棒)，他骄傲地自称为齐天大圣，桀骜不驯的行为让天庭十分头痛。在他大闹天宫之后，遭到[如来佛祖](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A6%82%E4%BE%86%E4%BD%9B%E7%A5%96" \o "如来佛祖)降伏，如来佛祖将他压在[五行山](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%94%E8%A1%8C%E5%B1%B1" \o "五行山)下长达五百年。

第二部分是第八回至第十二回，介绍名义上的主角[唐三藏](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E4%B8%89%E8%97%8F" \o "唐三藏)。故事背景发生在东土（[唐朝](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E6%9C%9D" \o "唐朝)），当时的中国人不识[大乘](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E4%B9%98" \o "大乘)佛法、成天享乐，[如来佛祖](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A6%82%E4%BE%86%E4%BD%9B%E7%A5%96" \o "如来佛祖)派遣观音菩萨指示唐三藏前往[天竺](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A9%E7%AB%BA" \o "天竺)（现今之[印度](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%B0%E5%BA%A6" \o "印度)），将无上真经取回东土。这一段概述了唐三藏成为僧侣的过程，也说明他的前世是如来佛祖的高徒[罗汉](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%85%E6%BC%A2" \o "罗汉)金蝉子，此外描述了[唐太宗游地府](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E5%A4%AA%E5%AE%97%E9%81%8A%E5%9C%B0%E5%BA%9C" \o "唐太宗游地府)的遭遇。

第三部分是自第十三回至第九十九回，描述唐三藏与他的徒弟前往天竺取经的冒险故事，亦即《西游记》这个标题指涉的故事。[唐三藏](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E4%B8%89%E8%97%8F" \o "唐三藏)离开唐国的管辖范围后，一路上跋山涉水、被妖魔鬼怪侵扰，他离开边境后所经历的地域多是虚构的。这段旅途中、许多妖魔都渴望能吃唐三藏的肉，因为吃下之后能[长生不老](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%95%B7%E7%94%9F%E4%B8%8D%E8%80%81" \o "长生不老)。

第十三回至第二十二回中有几回是写唐三藏收徒弟的故事，唐三藏的徒弟都曾在过去犯下错误，受到[观音](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A7%80%E9%9F%B3" \o "观音)指点后，答应护送唐三藏取经以将功赎罪。

* 第一个徒弟是[孙悟空](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%AB%E6%82%9F%E7%A9%BA" \o "孙悟空)，出现于第十三回，他因为大闹天宫而遭佛祖收服。他聪明绝顶、神通广大但也十分暴躁，唐三藏透过从观音那儿取得的金箍制伏他。金箍套在孙悟空的头上，当唐三藏念紧箍咒，箍会勒紧痛得孙悟空满地打滚。
* 第二个徒弟是[猪八戒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B1%AC%E5%85%AB%E6%88%92" \o "猪八戒)，出现于第十九回，他曾是天蓬元帅，能通天罡三十六变，因调戏嫦娥而被贬下凡。虽然战斗起来有些可靠，但猪八戒贪吃、好色、懦弱、无能的个性经常拖累其它人，他也常和孙悟空吵嘴。
* 第三个徒弟是[沙悟净](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%99%E6%82%9F%E6%B7%A8" \o "沙悟净)，出现在第二十二回，他曾是卷帘大将，因打破琉璃盏而被贬下凡。沙悟净沉默寡言、勤奋可靠而且十分忠诚，经常在孙悟空和猪八戒吵嘴时缓颊。
* 另外在第十五回，唐僧和孙悟空行至鹰愁涧时，白龙吃了唐僧的马，又在观音点化下变成唐三藏的坐骑，即[白龙马](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%99%BD%E9%BE%99%E9%A9%AC" \o "白龙马)。

第二十二回除了介绍沙悟净之外，还介绍了流沙河，过了这条地理边界后，他们就进入一片未知领域。第二十二回至第八十六回可分为二十四个故事，每个故事里都有不同神通的妖魔鬼怪或恶人，还有着各种不同的场景，例如燃著大火的[火焰山](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%81%AB%E7%84%B0%E5%B1%B1" \o "火焰山)、全是女人的[女儿国](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A5%B3%E5%84%BF%E5%9B%BD" \o "女儿国)以及各种奇妙的地方。这一部分的故事通常由四个小节组成：第一小节是唐僧被捉走，生命受到威胁，通常是被妖魔捉走，不过偶尔也会被普通人所捉；第二小节是唐僧的徒弟试着找方式救他，通常依靠暴力、偶尔略施小计；第三小节是历经挫败，并找其它仙佛协助；第四小节是仙佛下凡收妖、唐僧获救，继续踏上旅程。唐僧师徒在这段旅程中总共经历了八十一难，尽管这些妖魔鬼怪十分强大，但都没有真正伤害到他们，因为这是如来佛祖安排的试炼。唐僧师徒在第八十七回抵达天竺边境，而第八十七回至第九十九回的冒险相较于先前虽然少了惊险刺激，但多了异国情调。唐僧师徒最终取得无上真经。

第一百回是唐僧师徒返回东土唐朝后发生的事，并描述了他们复返西方后，修成正果获得到封号。

西游记的五位主角对应着[五行](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%94%E8%A1%8C" \o "五行)：金对应着孙悟空，又称“金公”、“心猿”；木对应着猪八戒，又称“木母”、“木龙”；土对应着沙僧，又称“刀圭”、“黄婆”[[1]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-1)，水、火对应何人书中并未明言，一般认为唐僧对应水（因为“江流儿”），白龙马对应火；也有人认为唐僧对应火（因火能克金），白龙马对应水。白龙马又称“意马”，与孙悟空合成“心猿意马”之意。

* [孙悟空](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%AB%E6%82%9F%E7%A9%BA" \o "孙悟空)孕育自一颗位于东胜神州花果山上的灵石，该石吸纳日月精华，内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，见风化为石猴。它率领众猴在花果山称王，被敬拜为“美猴王”。它因见到其它猴子老死而兴起求得[长生不死](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%95%B7%E7%94%9F%E4%B8%8D%E6%AD%BB" \o "长生不死)之法的念头，便前往斜月三星洞拜[菩提祖师](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8F%A9%E6%8F%90%E7%A5%96%E5%B8%AB" \o "菩提祖师)为师。菩提祖师赐它“孙悟空”之名，授他[七十二般变化](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%83%E5%8D%81%E4%BA%8C%E8%AE%8A" \o "七十二变)之法和[斤斗云](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A7%94%E6%96%97%E9%9B%B2" \o "斤斗云)。孙悟空回到花果山后发现自己的猴子猴孙遭混世魔王打倒，他靠着法术收拾了魔王，并训练余下的猴众，由于苦无称手兵器，他便进入海龙宫内向[东海龙王](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%9C%E6%B5%B7%E9%BE%99%E7%8E%8B" \o "东海龙王)要得[如意金箍棒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A6%82%E6%84%8F%E9%87%91%E7%AE%8D%E6%A3%92" \o "如意金箍棒)，又强取上等盔甲。后来他因阳寿已尽，便大闹[地府](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%B0%E5%BA%9C" \o "地府)、窜改[生死簿](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E7%94%9F%E6%AD%BB%E7%B0%BF&action=edit&redlink=1" \o "生死簿（页面不存在）)。惹事的孙悟空引起天庭注意，[玉皇大帝](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8E%89%E7%9A%87%E5%A4%A7%E5%B8%9D" \o "玉皇大帝)念在孙悟空是天生地养，便招安他做[弼马温](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BC%BC%E9%A9%AC%E6%B8%A9" \o "弼马温)，但孙悟空因嫌官小受骗受辱，便下凡回花果山。他打败了三太子、巨灵神和[哪吒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%93%AA%E5%90%92" \o "哪吒)，并自封齐天大圣。后来，天庭将其二次招安，承认了他自封的“齐天大圣”封号，但有名无禄，是个闲差。此后孙悟空在天界广交朋友，玉帝怕他闲来生事，叫他代管蟠桃园，但他却偷吃蟠桃，并在王母娘娘的蟠桃会举办之前潜入，偷吃御酒美食，乘醉进入[太上老君](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%AA%E4%B8%8A%E8%80%81%E5%90%9B" \o "太上老君)的宫殿偷吃仙丹。加上自己原本的石头身体，成了刀枪不入、水火难攻的强者。孙悟空酒醒后发现事情闹大了，于是返回花果山，玉皇大帝收到报告说孙悟空偷蟠桃、御酒、仙丹等，下令动用十万天兵前去围剿，但都无法收服。参加蟠桃会的观音菩萨向玉帝举荐二郎神，在孙悟空与二郎神缠斗时，他被[太上老君](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%AA%E4%B8%8A%E8%80%81%E5%90%9B" \o "太上老君)趁隙用金刚镯擒拿，并封在八卦炉中连烧四十九日，孙悟空躲在“巽”风口下，火没有把孙悟空烧死，反而炉中的烟使他练就火眼金睛。孙悟空出来后继续大闹天宫，最后被释迦如来压于五行山下五百年。五百年后，经观音菩萨劝化，表示愿意给取经人做个徒弟，此后，唐三藏远赴天竺取经，路过五行山时救下孙悟空并收之为大弟子。唐三藏为了驾驭他便让他戴上金箍，并透过念咒来惩罚他。取经路上，孙悟空机智勇敢、神通广大，他降妖伏魔、屡建奇功，然而数次被师父唐三藏误解、受到紧箍咒的惩罚，两度被逐出师门。最后师徒历经八十一难，终于大功告成取得佛经。在取得佛经后，孙悟空修成正果，被封为“[斗战胜佛](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%AC%AA%E6%88%B0%E5%8B%9D%E4%BD%9B" \o "斗战胜佛)”。
* [唐三藏](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E4%B8%89%E8%97%8F" \o "唐三藏)其原型是唐代僧侣[玄奘](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%8E%84%E5%A5%98" \o "玄奘)。在小说里的他俗姓陈，自小出家、成了佛教僧侣。他实际上是如来佛祖的弟子罗汉金蝉子转世，不过他并不知情。他被派往天竺取得大乘佛经、以便佛法能在中国传扬，由于唐三藏无法保护自己，唐太宗便令两名随从侍其左右。但他的两名随从在离开长安不久后就遭妖怪所杀。观音菩萨现身告诉三藏，他将会在旅途中遇见三名有力的徒弟。在旅途中，唐三藏不断地被妖魔鬼怪侵扰，妖怪都希望可以吃到唐三藏的肉，因为吃下他的肉可以[长生不老](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%95%B7%E7%94%9F%E4%B8%8D%E8%80%81" \o "长生不老)。在取得佛经后，唐三藏修成正果，被封为[旃檀功德佛](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E6%97%83%E6%AA%80%E5%8A%9F%E5%BE%B7%E4%BD%9B&action=edit&redlink=1" \o "旃檀功德佛（页面不存在）)。
* [猪八戒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B1%AC%E5%85%AB%E6%88%92" \o "猪八戒)，法号猪悟能。他原为天界率领八万兵马的[天蓬元帅](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A9%E8%93%AC%E5%85%83%E5%B8%A5" \o "天蓬元帅)，后来因酒醉后调戏[嫦娥](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AB%A6%E5%A8%A5" \o "嫦娥)而被贬入凡间，转世成了猪脸人身的怪物，名为猪刚鬛。唐三藏与孙悟空来到高老庄，高老庄长老告诉他们，三年前招的女婿是妖怪，求唐僧孙悟空解救，于是孙悟空便变化成高翠兰，打倒猪刚鬛。当猪刚鬛得知孙悟空是唐三藏的弟子后，便主动投入三藏门下，并告知三藏自己也被观音菩萨告知必须以协助三藏取经来赎罪。猪八戒懂得三十六般变化，手持[九齿钉耙](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B9%9D%E9%BD%BF%E9%92%89%E8%80%99" \o "九齿钉耙)作为武器。在旅途中，他好色、懒惰、窝囊的种种表现不时拖累师徒，更屡屡陷唐三藏于生死关头，但他偶尔也有优异的表现。在取得佛经后，猪八戒被封净坛使者菩萨，负责代替[十方诸佛](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%81%E6%96%B9%E8%AB%B8%E4%BD%9B" \o "十方诸佛)[下凡](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%8B%E5%87%A1" \o "下凡)享用[香火](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A6%99%E7%81%AB" \o "香火)供品。
* [沙悟净](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%99%E6%82%9F%E6%B7%A8" \o "沙悟净)如同猪八戒一样，沙悟净原本也是天界的一名将军。他本是卷帘大将，但因为不小心打破玻璃盏而让他受到玉皇大帝的惩罚，被贬入凡间后、他成了吃人妖怪。他住在流沙河中，袭击渡河船只。沙悟净的武器是降妖宝杖，他在吃人之后会将他们的头骨收集起来，无聊的时候把玩它们。后来观音菩萨告诉他、将会有位从东土而来的唐僧路经此地，观音要他拜唐僧为师。当唐僧和他的弟子来到流沙河时，沙悟净和孙悟空、猪八戒大打出手，当他得知他们是唐僧的弟子后，便拜唐僧为师共赴天竺。在旅途中，沙悟净沉默寡言、安份守己，尽管他在战斗上的表现不如两位师兄，但他是三名徒弟中对唐僧最忠诚有礼的。在取得佛经后，沙悟净被封为八宝金身罗汉菩萨。
* [白龙马](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%99%BD%E9%BE%8D%E9%A6%AC" \o "白龙马)本是西海龙王敖闰的第三太子，虽是唐僧徒弟，但小说中未出现其名，也没有法号，他因为纵火烧了龙宫殿上的明珠而遭处死刑，后被观音菩萨救下，命其在蛇盘山等待唐僧西天取经。当唐僧路经当地时，吃了唐僧坐骑。被唐僧收服后，锯角退鳞，幻化为其跨下白马代替原先坐骑，共同前往西天取经。他在旅途中最醒目的表现是当唐僧及其它师兄弟都被奎木狼捉拿时，幻化成人形与奎木狼缠斗。成功取得佛经后，白龙马功德圆满，因此被封为[八部天龙广力菩萨](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A9%E9%BE%8D%E5%85%AB%E9%83%A8" \o "天龙八部)。

《西游记》富有浓厚的佛教色彩，其隐含意义非常深远，众说纷纭，见仁见智。[[2]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-duck-2):26-28可以从佛、道、俗等多个角度欣赏。

### **证道说**

[[编辑](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0&action=edit&section=5" \o "编辑章节：证道说)]

《西游记》作者在书中加入了长生的观念，作为取经历程的目的；在西游记杂剧中，是完全没有炼丹的思想的。[[3]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-3)取经者成为修炼成仙的化身，取经历程，则暗示道士修炼时所遇到的困难和不定，要不断和“分神”或肉体煎熬搏斗，还有走火入魔的危险。小说中的山川地理，则有象征人体器官，如“稀杮同”比拟结肠，“夹脊关”比拟脊髓。小说乃“将全真功法逐步演出”。[[4]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-4)悟一子[陈子斌](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E9%99%88%E5%AD%90%E6%96%8C&action=edit&redlink=1" \o "陈子斌（页面不存在）)评点本《西游记真诠》说：《西游记》讲的是“金丹大道”；[刘一明](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%88%98%E4%B8%80%E6%98%8E" \o "刘一明)评点本《西游原旨》也承袭了这种观点，说它是“专在养性修真，炼成内丹，以证大道而登仙籍。”[[2]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-duck-2):26-28

早期《西游记》被认为是阐述“[金丹大道](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E9%87%91%E4%B8%B9%E5%A4%A7%E9%81%93&action=edit&redlink=1" \o "金丹大道（页面不存在）)”（即[内丹术](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%86%85%E4%B8%B9%E6%9C%AF" \o "内丹术)）的“[丹经](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E4%B8%B9%E7%BB%8F&action=edit&redlink=1" \o "丹经（页面不存在）)”。[[5]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-5)[澳洲](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%BE%B3%E6%B4%B2" \o "澳洲)[柳存仁](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9F%B3%E5%AD%98%E4%BB%81" \o "柳存仁)发现《西游记》中所引用语汇如“金公”、“木母”、“黄婆”、“元神”、“姹女”皆出自[全真派](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%A8%E7%9C%9F%E6%B4%BE" \o "全真派)内丹理论；很多韵文作品都出自道家典籍，如第八回开始引首词，即引用《鸣鹤余音》卷二的[冯尊师](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E5%86%AF%E5%B0%8A%E5%B8%88&action=edit&redlink=1" \o "冯尊师（页面不存在）)的《苏武慢》第五首“试问禅关，参求无数”；第五十回引用[马钰](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A9%AC%E9%92%B0" \o "马钰)的《南柯子·赠众道友》“心地频频扫，尘情细细除”；第九十一回引用《瑞鹧鸪·赠众道契》“修行何处用工夫，马劣猿颠速剪除”；第三十六回引用[张伯端](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BC%A0%E4%BC%AF%E7%AB%AF" \o "张伯端)的《[悟真篇](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%82%9F%E7%9C%9F%E7%AF%87" \o "悟真篇)》中的《西江月》“前弦之后后弦前”；第七十八回国丈的大段唯道独尊的话则自《鸣鹤余音》卷九多篇赋中脱胎而来，等等。[[6]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-6)在36回，悟空等弟子教唐僧“先天采炼”之法，所述结合了《[周易参同契](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%91%A8%E6%98%93%E5%8F%82%E5%90%8C%E5%A5%91" \o "周易参同契)》、[张伯端](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BC%A0%E4%BC%AF%E7%AB%AF" \o "张伯端)《[悟真篇](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%82%9F%E7%9C%9F%E7%AF%87" \o "悟真篇)》及全真教的思想。[[7]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-7)

李安纲也表示《性命圭旨》是《西游记》的文化原型，石泰的《还源篇》81章炼丹五言绝句是《西游记》唐僧81难的原型。[[8]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-8)又如“[孙悟空](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%AB%E6%82%9F%E7%A9%BA" \o "孙悟空)”这个角色主要是指代“人心”的，如书中第七回提示：“猿猴道体配人心，心即猿猴意思深”。第三十一回书：“经乃修行之总径，佛配自己的元神”，提示中我们故事中的“佛”是指内丹术中的[元神](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%83%E7%A5%9E" \o "元神)。又《西游记》第九十九回中，[唐僧](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E5%83%A7" \o "唐僧)取到的“真经”没有字，[如来佛](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A6%82%E4%BE%86%E4%BD%9B" \o "如来佛)即点明：“白本者，乃无字真经”。真经乃“修行之总径”、“真经无字”，可见[道教](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%81%93%E6%95%99" \o "道教)[吕洞宾](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%95%E6%B4%9E%E5%AE%BE" \o "吕洞宾)的内丹诗《[真经歌](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E7%9C%9F%E7%B6%93%E6%AD%8C&action=edit&redlink=1" \o "真经歌（页面不存在）)》：“真经原来无一字，能度众生出大罗”，表示元精、元气。修炼内丹时，元精、元气充足，能满足元神的需要。[[9]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-9)

#### **三教合一**

[[编辑](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0&action=edit&section=6" \o "编辑章节：三教合一)]

《西游记》有大量[佛教](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BD%9B%E6%95%99" \o "佛教)的词汇，如：四大部洲、佛、[菩萨](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8F%A9%E8%90%A8" \o "菩萨)等，并且故事也是取经见[佛](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BD%9B" \o "佛)，但它更有[道教](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%81%93%E6%95%99" \o "道教)[性命双修](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%80%A7%E5%91%BD%E5%8F%8C%E4%BF%AE" \o "性命双修)的特征，讲[阴阳](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%98%B4%E9%98%B3" \o "阴阳)、[五行](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%94%E8%A1%8C" \o "五行)等，具有[道教](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%81%93%E6%95%99" \o "道教)内丹术义理的色彩。[佛教](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BD%9B%E6%95%99" \o "佛教)以见性为长，[道教](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%81%93%E6%95%99" \o "道教)炼命而著，此是内功；[儒教](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%84%92%E6%95%99_(%E5%AE%97%E6%95%99)" \o "儒教 (宗教))之入世功行为外功。《西游记》是在三教参同思想下形成的，有学者则认为是“扬佛抑道”的倾向。[[10]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-10)柳存仁更猜测“在明万历二十年金陵世德堂百回本《西游记》出现之前，有一个全真教本的《西游记》小说存在，这个假定可能性是很高的。”

#### **书中的道佛关系**

[[编辑](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0&action=edit&section=7" \o "编辑章节：书中的道佛关系)]

《西游记》是唐僧取经的故事，且书中对道士多有贬斥，容易让人认为《西游记》扬佛抑道，但实际上，并非如此，《西游记》对道教和佛教的描写其实很微妙。例如：第六回中太上老君在观音面前明言自己“化胡为佛”，观音并没有反驳，可见作者不是站在佛教的立场上来写《西游记》的，在作者看来，佛教就是[老子化胡](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%80%81%E5%AD%90%E5%8C%96%E8%83%A1" \o "老子化胡)的产物[[11]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-11)。而书中第七回表明[如来佛祖](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A6%82%E6%9D%A5%E4%BD%9B%E7%A5%96" \o "如来佛祖)抓捕孙悟空，自谦是奉玉帝宣命，前来救驾[[12]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-12)。

### **劝学说**

[[编辑](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0&action=edit&section=8" \o "编辑章节：劝学说)]

清朝学者[张书绅](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BC%B5%E6%9B%B8%E7%B4%B3" \o "张书绅)在《西游记总论》、《新说西游记自序》、《新说西游记总批》中说：“至谓证仙佛之道，则误矣……予今批《西游记》一百回，亦一言以蔽之曰‘只是教人诚心为学，不要退悔’。……证圣贤儒者之道，今《西游记》，是把《[大学](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A4%A7%E5%AD%B8_(%E7%B6%93%E5%82%B3)" \o "大学 (经传))》诚意正心，克己明德之要，竭力备细，写了一尽，明显易见，确然可据，不过借取经一事，以寓其意耳，亦何有于仙佛之事哉？”[[2]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-duck-2):26-28

### **心学说**

[[编辑](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0&action=edit&section=9" \o "编辑章节：心学说)]

[谢肇淛](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B0%A2%E8%82%87%E6%B7%9B" \o "谢肇淛)称：“《西游记》蔓衍虚诞，而其纵横变化，以猿为心之神以猪为意之驰，其始之放纵，上天下地，莫能禁制，而归于紧箍一咒，能使心猿驯服，至死靡他，盖亦求放心之喻，非浪作也。《西游记》为三教合一心学也。”[[2]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-duck-2):26-28

### **讽刺说**

[[编辑](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0&action=edit&section=10" \o "编辑章节：讽刺说)]

部分研究人士认为，《西游记》其实带有[吴承恩](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%90%B3%E6%89%BF%E6%81%A9" \o "吴承恩)本人在实际遭遇上的不平的抒发与寄托，表面上是个以取经为主轴的小说，中间穿插[孙悟空](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%AB%E6%82%9F%E7%A9%BA" \o "孙悟空)与[猪八戒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B1%AC%E5%85%AB%E6%88%92" \o "猪八戒)间的逗趣[幽默](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B9%BD%E9%BB%98" \o "幽默)，但实质上是对当时[明朝](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%8E%E6%9C%9D" \o "明朝)的政治环境，“讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写。”[[13]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-13)

[嘉靖](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%98%89%E9%9D%96" \o "嘉靖)年间，[明世宗](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%8E%E4%B8%96%E5%AE%97" \o "明世宗)迷信[道教](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%81%93%E6%95%99" \o "道教)，靠着[方士](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%B9%E5%A3%AB" \o "方士)的[房中术](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%88%BF%E4%B8%AD%E6%9C%AF" \o "房中术)纵欲无度，[严嵩](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9A%B4%E5%B5%A9" \o "严嵩)等因善写[青词](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%9D%92%E8%A9%9E" \o "青词)而备受宠信，朝政昏乱。《西游记》里面主要是[道教](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%81%93%E6%95%99" \o "道教)的思想，却反对道士，支持佛教僧人，可能是对当时政局的反抗。[[14]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-14)

所谓的[暗喻](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9A%97%E5%96%BB" \o "暗喻)、影射，小说中的主角“[孙悟空](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%AB%E6%82%9F%E7%A9%BA" \o "孙悟空)”被设定为猴，而非人，意味着：虽有近似人的形体，但却不是人，依然被视为被异类来看待，这表示在[明朝](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%8E%E6%9C%9D" \o "明朝)为官者，良官虽有官职官位，但却被其他贪官群所排挤。[孙悟空](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%AB%E6%82%9F%E7%A9%BA" \o "孙悟空)虽多次遭唐僧误会、责备而气愤，但最后依旧会在危难时回来解救，此表示忠臣遭诬陷，但仍不损其忠君爱国之心。

其次，“[猪八戒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B1%AC%E5%85%AB%E6%88%92" \o "猪八戒)”所扮演的正是君侧的贪官小人，“[唐三藏](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E4%B8%89%E8%97%8F" \o "唐三藏)”则是昏庸[皇帝](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9A%87%E5%B8%9D" \o "皇帝)，至于“[沙悟净](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%99%E6%82%9F%E6%B7%A8" \o "沙悟净)”则是默默受欺的[百姓](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%99%BE%E5%A7%93" \o "百姓)，小说过程中[猪八戒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B1%AC%E5%85%AB%E6%88%92" \o "猪八戒)经常巴结、讨好[唐三藏](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E4%B8%89%E8%97%8F" \o "唐三藏)，但也时常恶意中伤[孙悟空](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%AB%E6%82%9F%E7%A9%BA" \o "孙悟空)（排挤良臣），同时也频频欺压比其更晚加入取经队伍的[沙悟净](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%99%E6%82%9F%E6%B7%A8" \o "沙悟净)（恶官欺压百姓），而[唐三藏](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%94%90%E4%B8%89%E8%97%8F" \o "唐三藏)的反应经常是轻信[猪八戒](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B1%AC%E5%85%AB%E6%88%92" \o "猪八戒)而误会、责备[孙悟空](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%AB%E6%82%9F%E7%A9%BA" \o "孙悟空)，遇自称神佛之人物便拜、貌似可怜之人便救，有火眼金睛能辨妖邪的悟空善意提醒但常遭三藏斥责，迂腐昏庸不分是非，另一方面[沙悟净](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B2%99%E6%82%9F%E6%B7%A8" \o "沙悟净)也经常默默受欺而少有怨言。

### **玩世说**

[[编辑](https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0&action=edit&section=11" \o "编辑章节：玩世说)]

[胡适](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%83%A1%E9%80%82" \o "胡适)在《西游记考证》中说：“《西游记》所以能成世界的一部绝太神话小说，正因为《西游记》里种种神话都带着一点诙谐意味，能使人开口一笑，这一笑就把那神话‘人化’过了，这种诙谐的里面含有一种尖刻的玩世主义。《西游记》的文学价值正在这里……这几百年来读《西游记》的人都太聪明了，都不肯领略那极浅极明白的滑稽意味和玩世精神，都要妄想想透过纸背去寻那‘微言大义’，遂把一部《西游记》罩上了儒释道三教的袍子；因此，我不能不用我的笨眼光，指出《西游记》有了几百年逐渐演化的历史；指出这部书起于民间的传说和神话，并无‘微言大义’，可说。至多不过是一部很有趣味的滑稽小说，神话小说。”同时指出孙悟空源自[印度神话](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%B0%E5%BA%A6%E7%A5%9E%E8%AF%9D" \o "印度神话)“猴行者的故事确曾从[巫支祁](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%97%A0%E6%94%AF%E5%A5%87" \o "无支奇)的神话里得着一点暗示，也未可知。我总怀疑这个神通广大的猴子不是国货，乃是一件从印度进口的。也许连巫支祁的神话也是受了印度影响而仿造的。”[[2]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-duck-2):26-28[[2]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-duck-2):10-12

[鲁迅](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%B2%81%E8%BF%85" \o "鲁迅)传承了胡适的观点，归为“明之神魔小说”，“奉道流羽容之隆重，极于宋[宣和](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%A3%E5%92%8C" \o "宣和)时，元虽归佛，亦甚崇道，其幻惑故流遍行于人间，明初稍衰，比中叶而复板显赫，成化时有方士李孜、释继晓，正德时有[色目人](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%89%B2%E7%9B%AE%E4%BA%BA" \o "色目人)于水，皆以方技杂流拜官，荣华熠耀，世所企美，则妖妄之说自盛，而影响且及于文章。且历来三教之争，都无解决，互相容受，乃曰‘同源’，所谓义利邪正善恶是非真妄诸端，皆混而又析之，虽无专名，谓之神魔，盖可舷括矣。其在小说，则明初之《平妖传》已开其先，而继起之作尤彩。作者虽儒生，此书则实出于游戏，亦非语道，故全书仅偶见五行生克之长谈，尤未学佛，故未回至有荒唐元稽之经目，特缘混同之教，流行来久，故其著作，乃亦[释迦](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%87%8A%E8%BF%A6" \o "释迦)与[老君](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%80%81%E5%90%9B" \o "老君)[同流](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%89%E6%95%99%E5%90%88%E6%B5%81" \o "三教合流)，[真性](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%9C%9F%E5%A6%82" \o "真如)与[元神](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%83%E7%A5%9E" \o "元神)杂出，使三教之徒，皆得随宜附会而已。”[[2]](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%A5%BF%E6%B8%B8%E8%AE%B0" \l "cite_note-duck-2):10-12