

# Deutsch im zweiten Lehrjahr

[sven.paul@its-stuttgart.de](mailto:sven.paul@its-stuttgart.de)

## Welche Leistungen zählen wie?

- Es werden zwei Klassenarbeiten geschrieben. Zur schriftlichen Leistung gehören auch vereinzelt schriftliche Hausaufgaben.
- Zur schriftlichen Leistung zählen u.a. auch Hausaufgaben und Ergebnisse aus Gruppenarbeiten/Partnerarbeiten
- Zur mündlichen Leistung zählen besonders qualitative Beiträge und das Engagement im Unterricht -> Handybenutzung während einer Aufgabenstellung oder Online-Spiele während dem Unterricht zählen NICHT zum Engagement -> Notizen dazu werden stichprobenweise durchgeführt und entsprechend bewertet.
- Schriftliche zu mündliche Leistungen zählen 60:40.

## Welches Material wird benötigt?

- Schnellhefter; Stifte; Collegeblock (für ca. 0,89 Cent im z. Bsp. Aldi..)

## Was gibt's sonst noch?

- Bei Klassenarbeiten müssen Krankmeldungen am Tag des Fehlens per Email BEI MIR eingehen. Atteste können bis spätestens 3 Tage nach dem Fehltag eingereicht werden. Nachgereichte Entschuldigungen zählen entsprechend nicht mehr. Sollte dies nicht geschehen, wird die Arbeit als ungenügend bewertet
- Möglichkeit der Nutzung des Portals für Entschuldigung

## Welche Themen stehen an?

- Sachtexte erkennen
- Sprachstile
- Inhalte zusammenfassen
- -Argumentationsstruktur, Stellungnahme
- Rechtschreibung/Grammatik (Konjunktiv, dass/das, Kommasetzung ..)
- Diagramme und Schaubilder verstehen und analysieren
- Puffer: Pressefreiheit vs. „4. Gewalt“

# Thema: Textarten und Textsorten

Wir unterscheiden grundsätzlich zwei Grobkategorien an Textarten:

1. Fiktionale Texte: Dies sind alle frei erfundenen Texte. Man kann hier diverse Textsorten abgrenzen: Erzählungen, Novellen, Märchen, Gedichte.....sind Beispiele dafür. Sicher fallen euch noch mehr ein!
2. Sachtexte: Dies sind die Texte mit dem Anspruch auf Wahrheitsgehalt. Dazu zählen natürlich Zeitungsartikel, Reportagen, Berichte..etc. Aber auch Briefe, Kochrezepte und Todesanzeigen sind nicht-fiktional und somit Sachtexte.

Es gibt unzählige Beispiele für Textsorten, so dass es Sinn macht, auch hier Gruppierungen vorzunehmen.

Man unterscheidet im Wesentlichen appellative und informative Sachtexte.

# Aufgabe 1

- Geht durch das Zimmer und lest euch die verschiedenen Textsorten durch. Notiert euch auf ein Blatt die jeweilige Ziffer und benennt die Textsorte.

- 1) Interview
- 2) Bericht
- 3) Kommentar
- 4) Rezension
- 5) Reportage
- 6) Bericht
- 7) Meldung
- 8) Leserbrief
- 9) Kommentar (Online)



# Übersicht über wichtige Textsorten

## *Literarische Formen*

### *MÄRCHEN*

Absicht, Ziel	unterhaltend, belehrend
Sprache	einfacher Satzbau, oft veraltete Sprache
Form	feste Wendungen (Es war einmal ...)
Speziell	Naturgesetze sind ausser Kraft, wunderbare Gestalten und Dinge, Autor oft unbekannt

### *FABEL*

Absicht, Ziel	belehrend, kritisierend, moralisierend
Sprache	Versform oder Prosa, oft direkte Rede
Form	meist kurzer Text, meist Präsens oder Präteritum, Wendepunkt – überraschende Pointe
Speziell	Tiere reden, denken und handeln wie Menschen, Lehre am Schluss

### *KURZGESCHICHTE*

Absicht, Ziel	unterhaltend, zum Nachdenken anregend
Sprache	vielfach anspruchsvoll, oft typisierte Figuren
Form	offener Anfang, offener Schluss, kurzer Text, ausschnittartig, häufig überraschende Wende
Speziell	Themen aus der Gegenwart, aus dem Alltag, Menschen in speziellen Konfliktsituationen

### *ANEKDOTE*

Absicht, Ziel	unterhaltend, belehrend
Sprache	einfach und prägnant, spannend, oft viele Dialoge
Form	sehr kurzer Text, heitere Pointe oder witziger Schluss
Speziell	besondere, ungewöhnliche Ereignisse oder Personen aus der Vergangenheit (soll auf Tatsachen zurückgehen)

### *SAGE*

Absicht, Ziel	Unverständliches erklärend, unterhaltend
Sprache	oft veraltete Sprache, meist einfache, verständliche Sprache

Form	erhebt Anspruch auf Glaubwürdigkeit, Nennung von realen Orten, Namen und Daten, Zusammenhang zu realem Sachverhalt
Speziell	mündlich überlieferte Erzählung über wundersame Geschehnisse oder Helden

#### *BALLADE*

Absicht, Ziel	meist belehrend
Sprache	Versform, einfache Reim- und Rhythmusstruktur, häufig Dialoge
Form	längeres "Erzähl"-Gedicht, spannend, enthält dramatische, lyrische und epische Elemente
Speziell	inhaltlich sehr unterschiedlich, sog. naturmagische Balladen/Ideenballaden

#### *SCHWANK*

Absicht, Ziel	versteckt kritisierend
Sprache	teilweise veraltet, Prosa, einfacher Satzbau, unterhaltsam
Form	kurzer Text, überraschende Wende, lustige Erzählung
Speziell	listige und derbe Streiche, oft aus dem Mittelalter

#### *SATIRE*

Absicht, Ziel	kritisierend, verspottend
Sprache	übertreibend, Paradoxon, ironisch
Form	zum Nachdenken anregen, Form der Zeitkritik
Speziell	nicht an bestimmte literarische Formen gebunden (mögliche Textsorten: Kurzgeschichte, Fabel, Gedicht, Märchen, Roman)

## ***Journalistische Formen***

### ***BERICHT***

Absicht, Ziel	informierend
Sprache	nüchtern, sachlich, kommentarlos
Form	Länge unterschiedlich, Tatsachen, nur Wesentliches, bezieht sich auf Abläufe/Geschehnisse, Autor bleibt im Hintergrund
Speziell	Schema: Wer/was – wann – wo – warum – wie

### ***NACHRICHT***

Absicht, Ziel	informierend
Sprache	nüchtern, sachlich, kommentarlos
Form	aktuell, Wichtigstes im ersten Satz, Zusatzinformationen mit abnehmender Wichtigkeit, Präteritum
Speziell	Schema: Wer/was – wann – wo – warum – wie, Basis für journalistische Arbeiten, Meldung als Kurzform der Nachricht

### ***REPORTAGE***

Absicht, Ziel	informierend, unterhaltend, meinungsbildend
Sprache	lebhaft, schildern und beschreiben, subjektiv, Fachbegriffe, alle Zeitformen
Form	Wechsel zwischen Aktuellem/Historischem, Details/Allgemeinem, Pro/Contra, verschiedene Perspektiven, temporeich, Illustrationen, Autoren-gefärbt
Speziell	oft als Zusatz zu Meldungen, Berichten und Nachrichten

### ***INHALTSANGABE***

Absicht, Ziel	informierend
Sprache	sachlich, nüchtern, indirekte Rede, eigenständige Sprache
Form	kurze Texte, nur Wesentliches, Präsens
Speziell	verschiedenste Inhalte

### ***GLOSSE***

Absicht, Ziel	unterhaltend, entlarvend, kritisierend
Sprache	kurze, prägnante Sätze, geistreiche, zweideutige Formulierungen, leicht, spritzig
Form	kurze Texte, Pointe am Schluss, einzelner Punkt eines Themas behandelnd (herausgepickt)
Speziell	Thematik selbst wird zur Pointe

#### *INTERVIEW*

Absicht, Ziel	meinungsbildend, informierend
Sprache	Dialog, teilweise umgangssprachlich, Zitate (als Bericht)
Form	Frage-Antwort, Angaben zu Ort und Zeit des Interviews, Interviewpartner
Speziell	Portrait des Interviewpartners

#### *KOMMENTAR*

Absicht, Ziel	meinungsbildend, interpretierend
Sprache	subjektiv, sachlich (meistens)
Form	Kommentator genannt, gibt seine Meinung wieder, nimmt zu einer aktuellen Nachricht Stellung
Speziell	Hintergründe, Standpunkte und Zusammenhänge werden aus Sicht des Kommentators erklärt

## Aufgabe 2

Verfasst eure eigene sachtextbezogene Textsorte.

Achtet dabei auf die jeweiligen Merkmale.

Nutzt zur Informationsfindung das Internet.

Die Länge eures Textes sollte entsprechend den Beispielen sein.