



S H Y N O O T H A   S H Y A M S U N T H A R

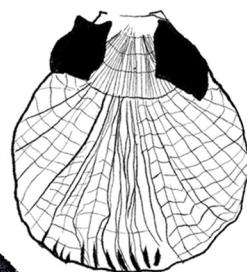
B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA





Bharatanatyam - hand pose



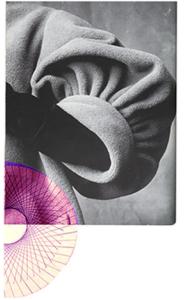
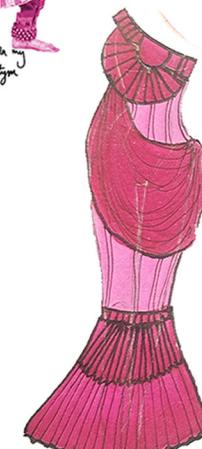
Antonio Merce 'La Argentina'  
1929



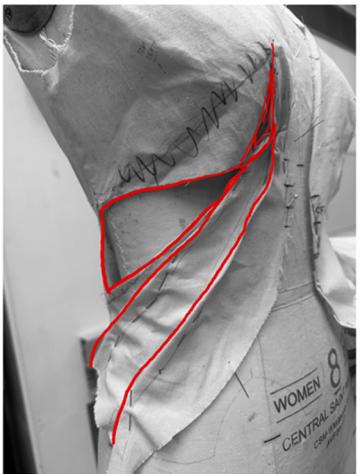
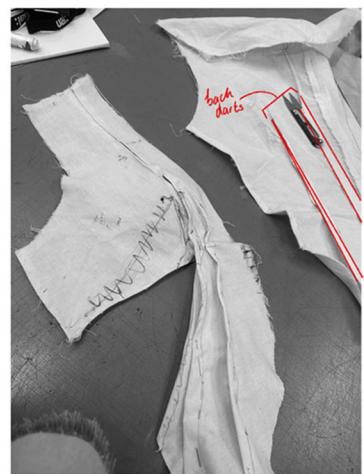
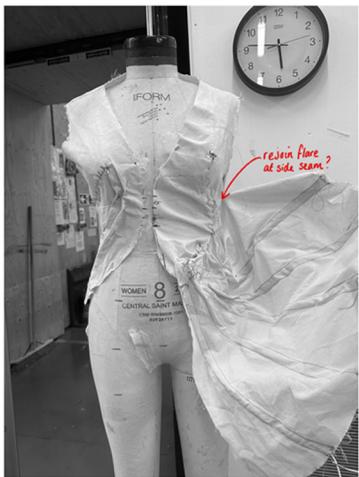
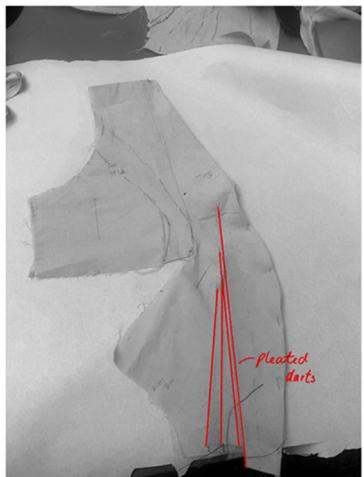
Baloncino 1950s

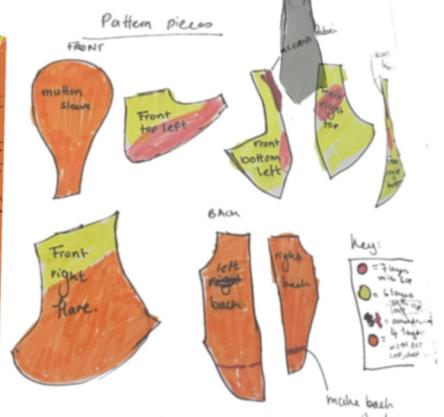
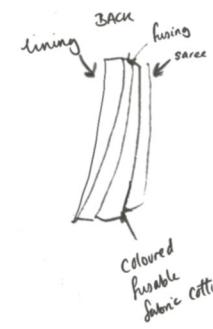
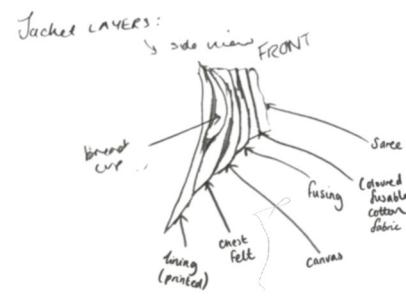


Plated cloth in my  
cavas Bharatanatyam  
recital





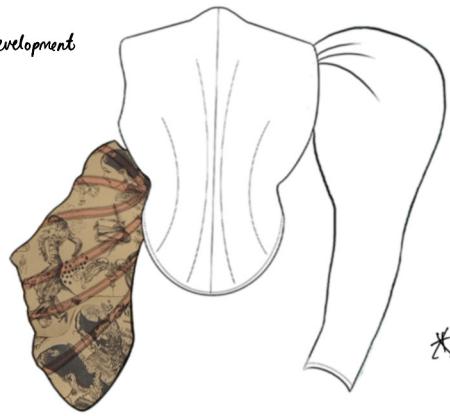




*ALL PIECES HAVE:*  
Saree, Coloured fusible cotton, fusing & lining.



Print development

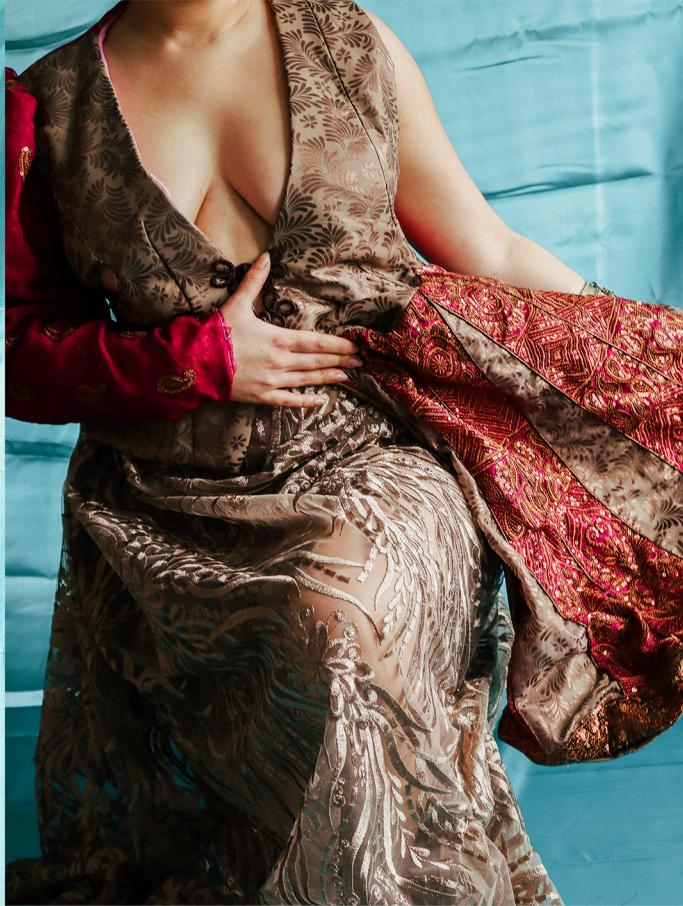


FF binder  
screen-printed  
on lining fabric

\* Acrylic painted illustrations  
on film → exposed on  
Screen for lining.







# S H Y A M S U N T H A

# GROUP PROJECT





painted  
flattened  
cork sample



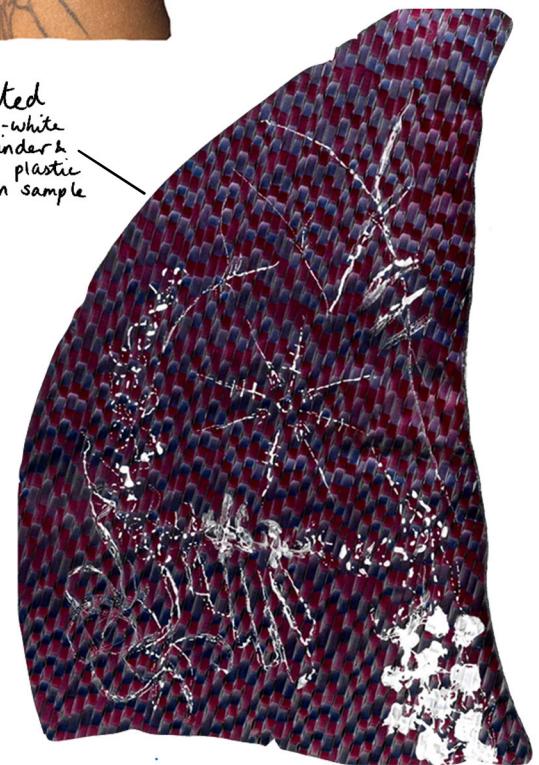


beetroot binder  
screen printed  
sample



Sample made with  
suede trouser  
off-cuts

hand-painted  
opaque-white  
binder &  
water on plastic  
woven sample





natural print paste test



boiling dried mangosteen skins → pigment



Sample treated with iodide

Sample screen-printed using natural print-paste  
using pigment of mangosteen skins

Printed  
toile



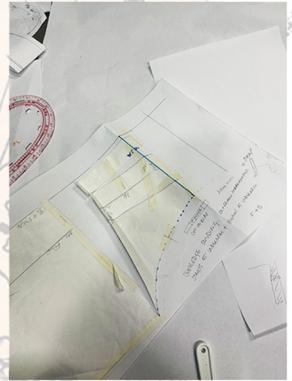
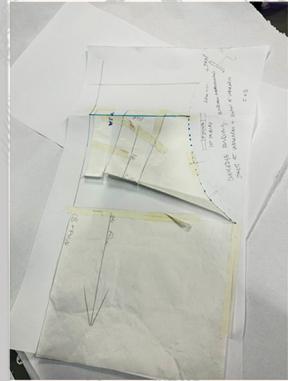
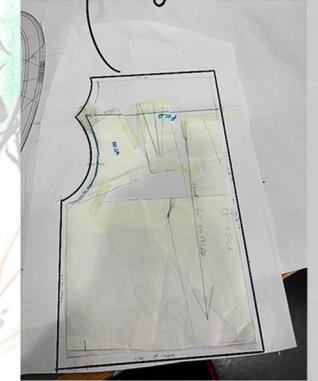
front drape



back drape



Grown on  
facing



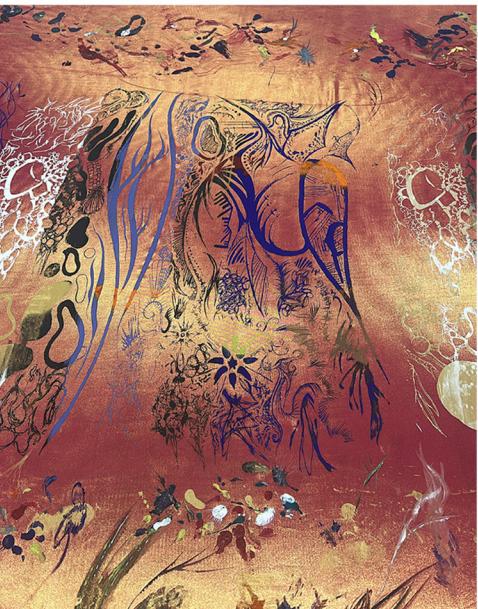
Culotte  
leg jumpsuit



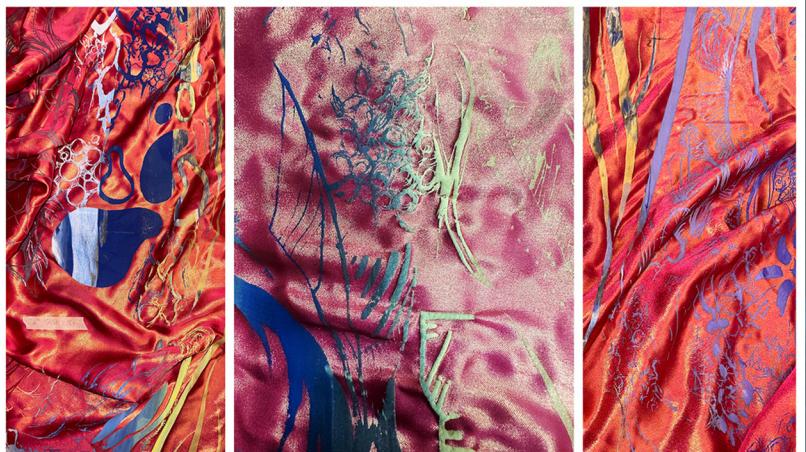
recycled + mixed  
FF, matte lacquer  
and opaque binders

deadstock  
crystals  
and gems

Y  
Colour test



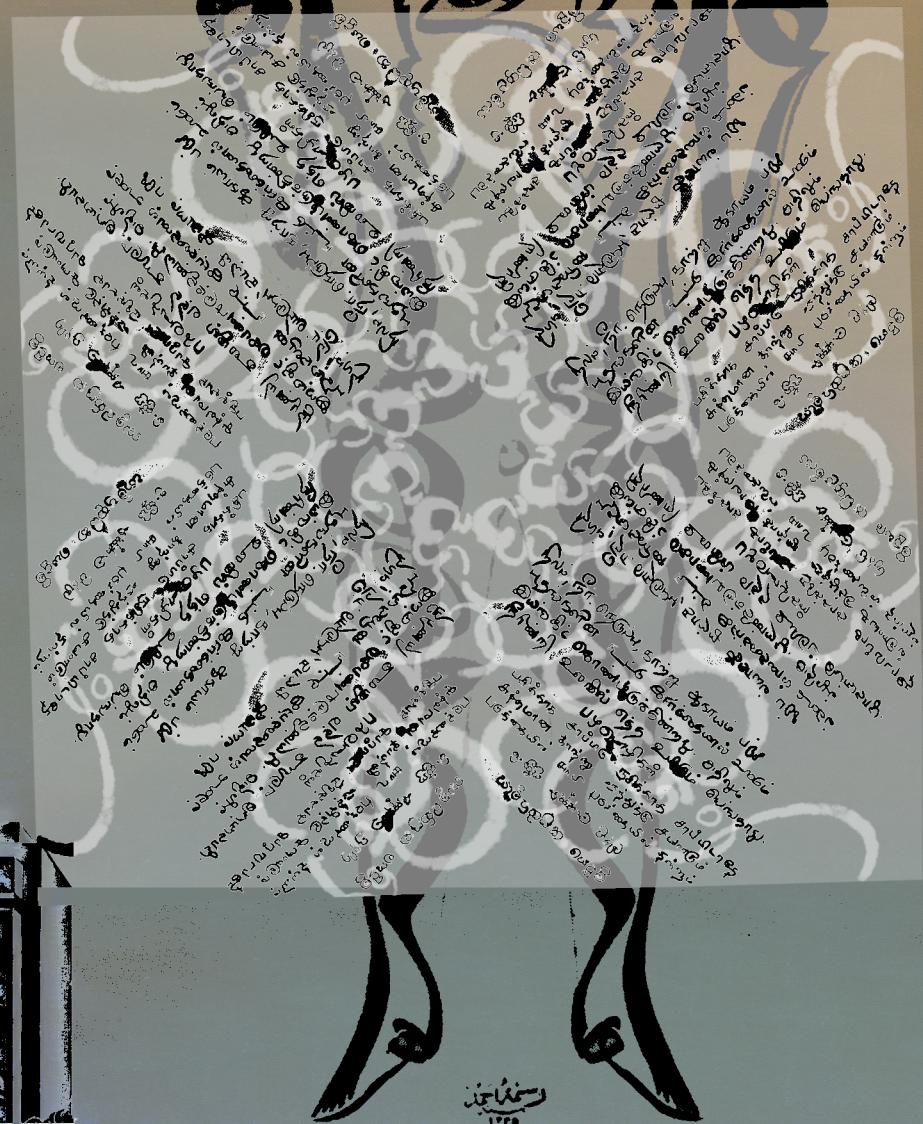
repeated screen-print





*Richard Quinn*

SHYNOOTHA  
SHYAMSUNTHAR

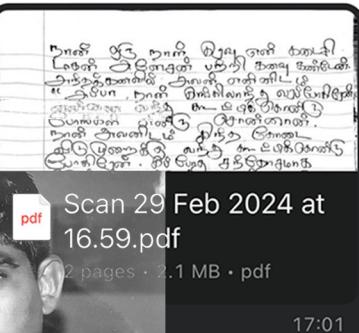
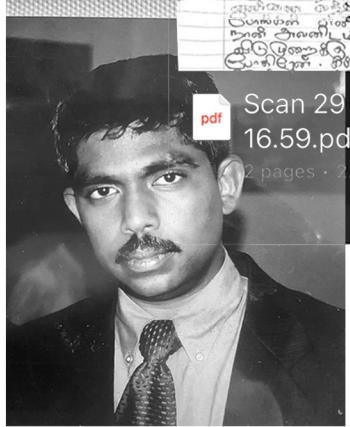




Appa UK  
an today at 17:33

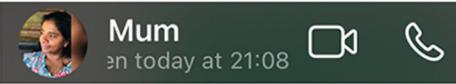


# MUM & DAD's TAMIL HANDWRITING

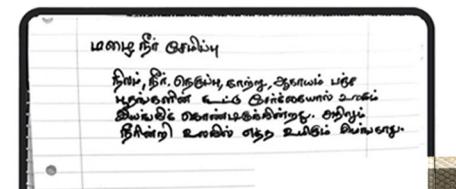


Scan 29 Feb 2024 at  
16.59.pdf

17:01



Mum

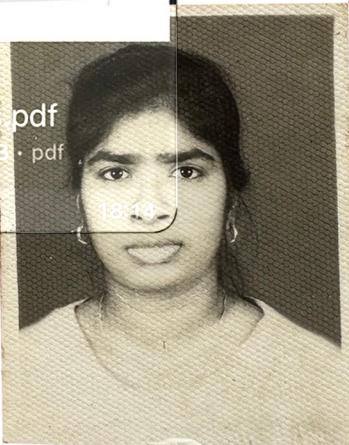


மனைந்த் தெவிபு

நிலம், நீர், வெள்ளி, ஏஞ்சல், காங்கிரஸ் உபக்  
முன்னாள் எட்டு தென்றென்று அனு  
சீலால் வெள்ளி வெள்ளி வெள்ளி. அதிலும்  
நீரை வெள்ளி வெள்ளி வெள்ளி வெள்ளி.

Scanned  
Documents.pdf

1 page • 728 KB • pdf



நான் ஒரு நாள் இருபு எனி முடச்சி  
டாக்கி அதேயே உற்றி குன்று கூறின்றீ.  
அந்தக் குன்றில் நான் எனி கிட்டி  
எ ஆழிபா, நான் இயிதிலாந்தி வருபோவிடின்  
ஏற்கிறதை வந்து கூட உழக்கிறோம்  
போகின்றி ஏன்? சொன்னான்.  
நான் அவனிட்டி கிட்டு கோதை  
ஏடு போதைகிட்டு வந்து கூட உழக்கிறோம்  
போகிறோம். நீர் போது சுந்தரோமாக  
இடைக்கிண என்றால் நான் 2-3 நே  
அபுதி போட்டுத்திடுப்படான். நான்  
2-3 நே வெளிச்சுநோன்றிட்டை. அப்போது  
நான் சூன்று அது குன்று என்று  
கொள்கிறேன்.. ஏன்கூக் குந்திக்கப்படுத்தோ.

மனைந்த் தெவிபு

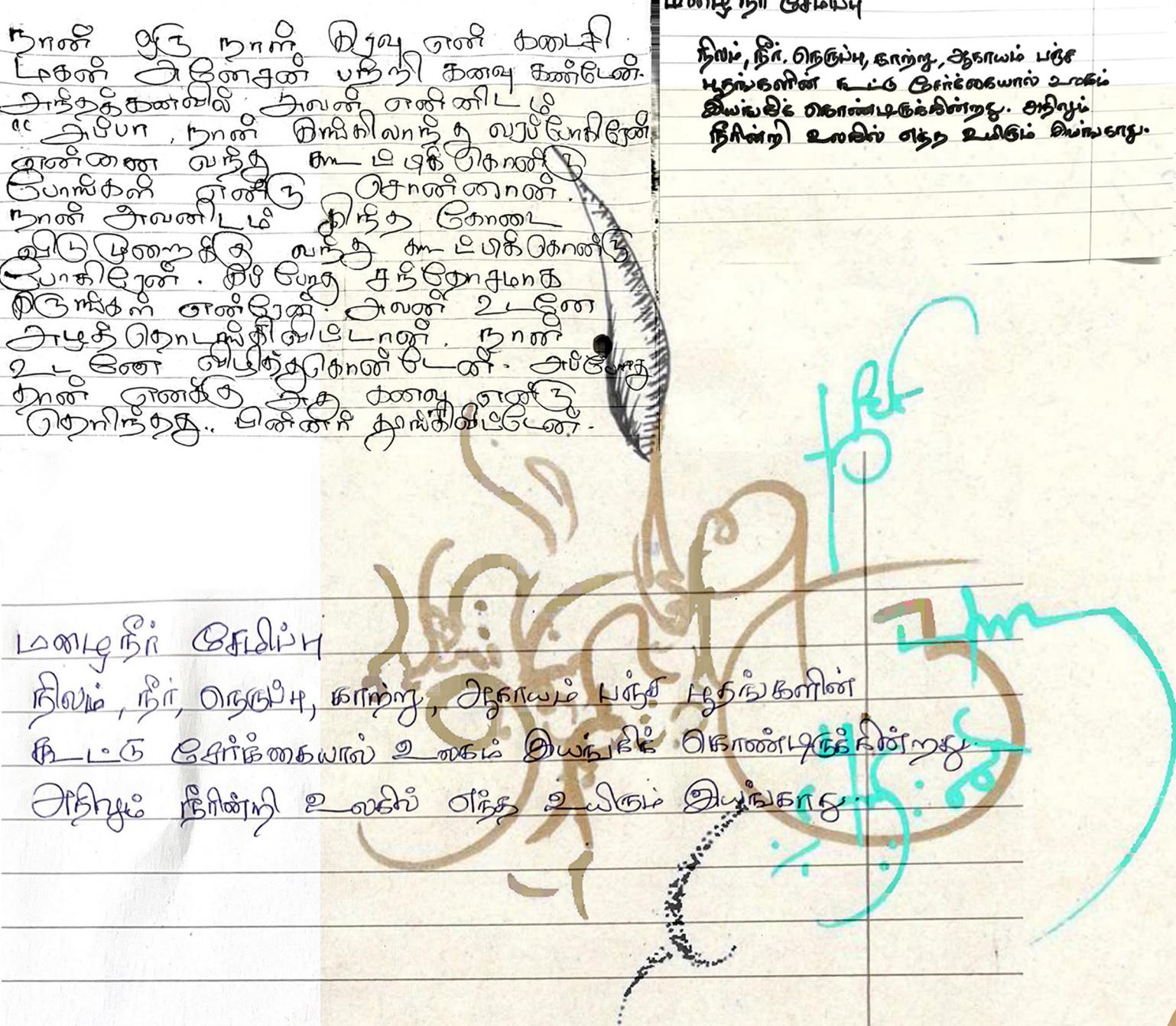
நிலம், நீர், வெள்ளி, ஏஞ்சல், காங்கிரஸ் உபக்  
முன்னாள் எட்டு தென்றென்று அனு  
சீலால் வெள்ளி வெள்ளி வெள்ளி. அதிலும்  
நீரை வெள்ளி வெள்ளி வெள்ளி வெள்ளி.

மனைந்த் தெவிபு

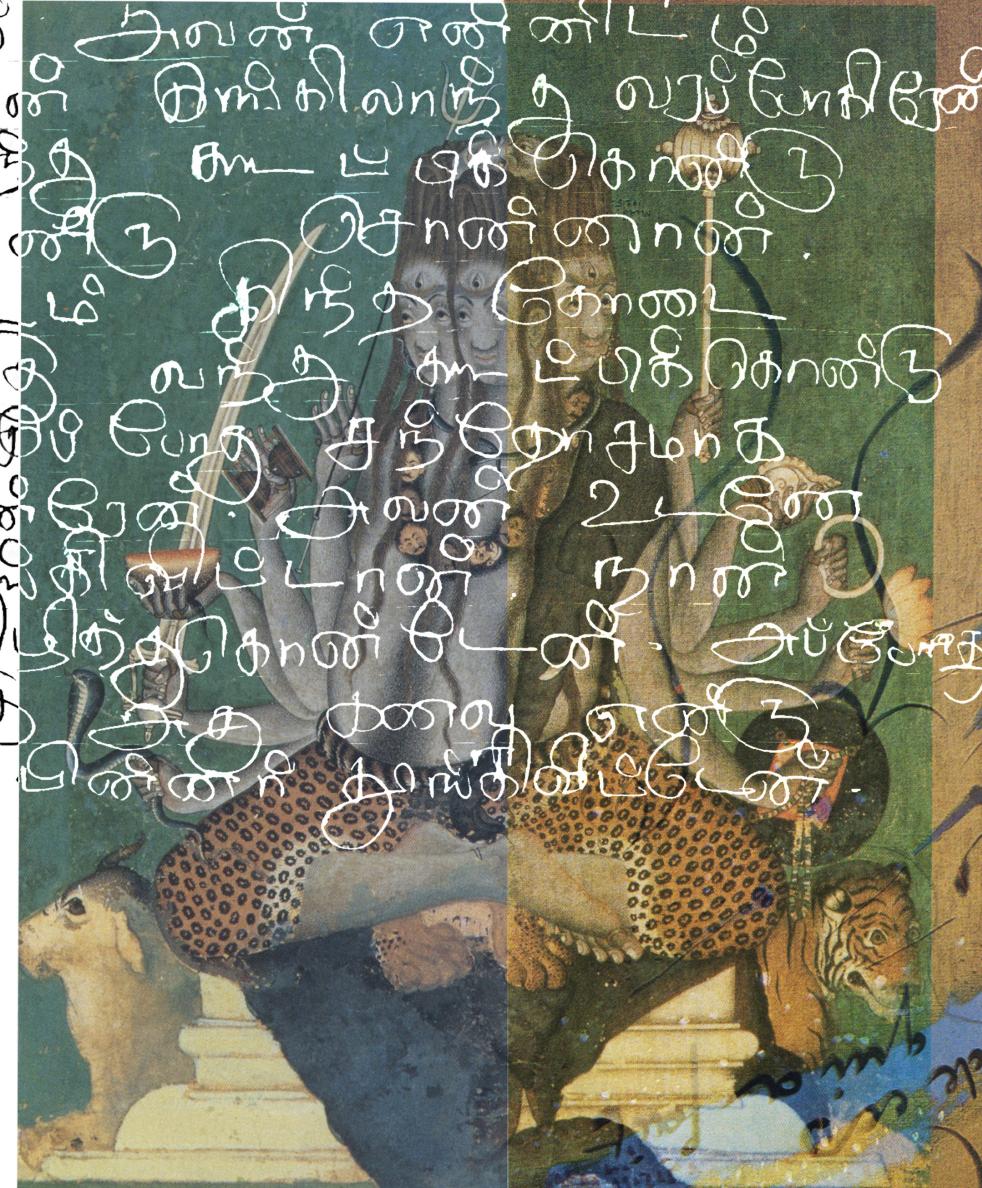
நிலம், நீர், வெள்ளி, காங்கிரஸ் உபக் குந்திகளை

ஏட்டு போகின்றையால் உ குந்து இயந்தின் பொருள்படிநின்றை

அதிலும் நீரின்றி உலகின் எந்த உயிரும் இயுங்கா



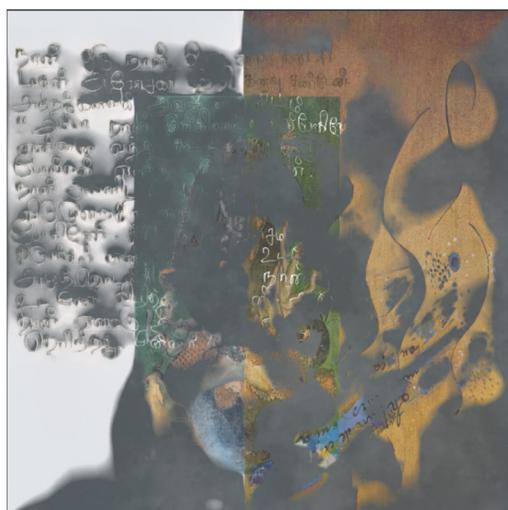
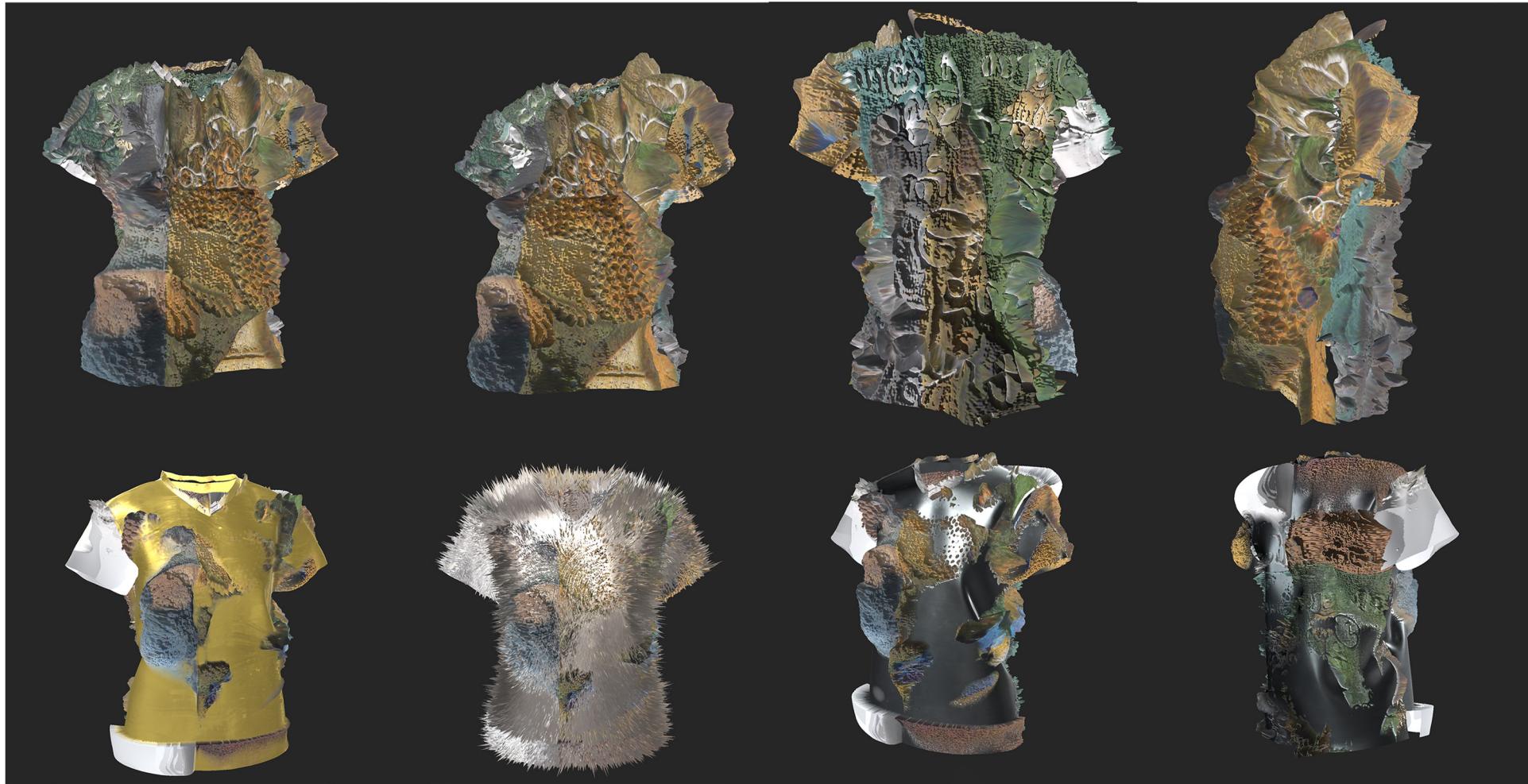
நான் ஒடு நான் திருமேத்து  
 மாத்தி அதேவேது பற்றி கணி குத்தி  
 அந்தக்குணவில்  
 "அபிஷ  
நான் வந்து வருகின்றோன்  
 போகின் சீலை வந்து  
 நான் அவனிடம் வந்து வருகின்றோன்  
 போகிறோன் . சீலை வந்து சுந்திரை மாற  
 வருகின் என்றாகு விவரம் வந்து  
 அபுதி ஏந்து விடப்படங்கள் , நான்  
 வந்து விடுகிறோன் சுட்டு . அப்போது  
 நான் சூன்று  
 ஏற்றிந்து...

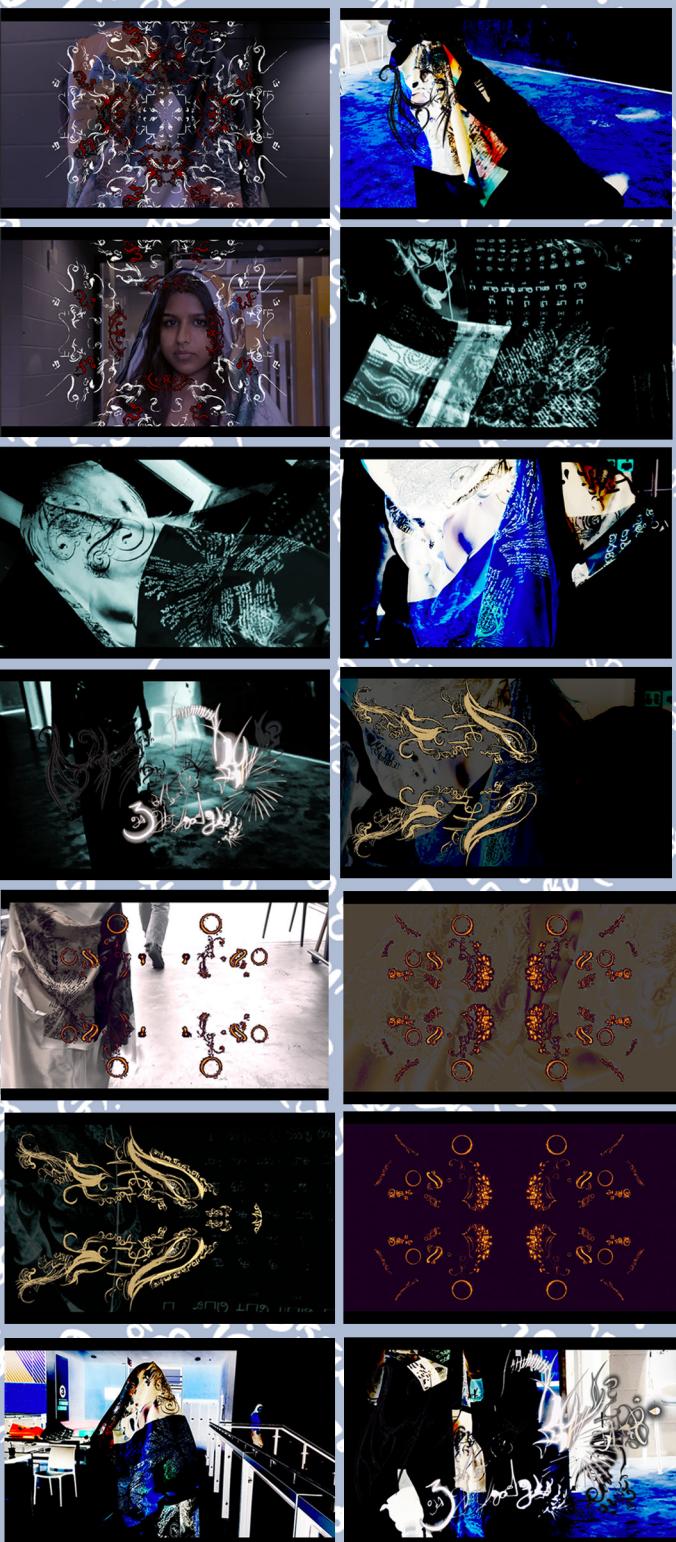
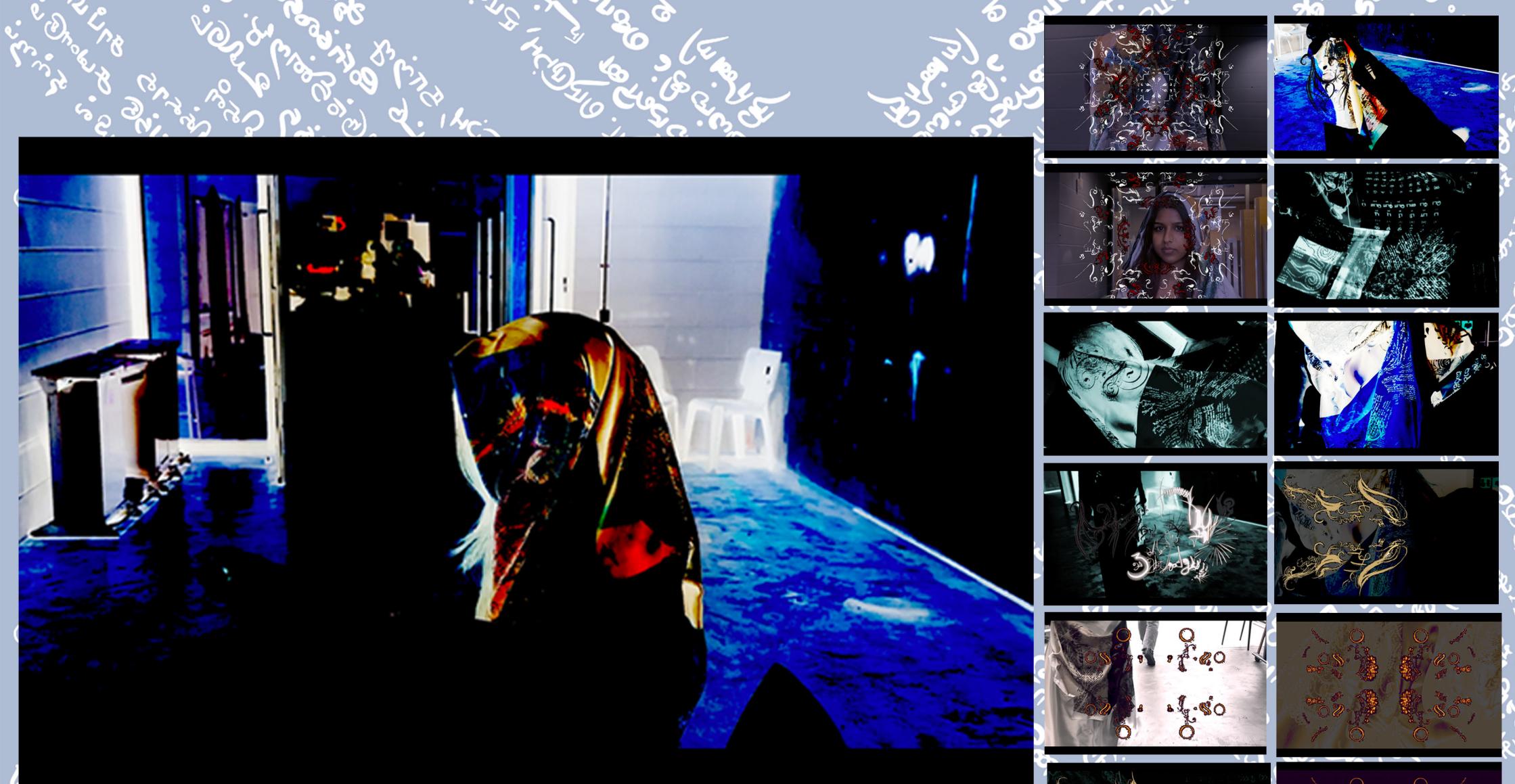


Combination of tamil,  
english and arabic  
typography and surrealistic  
imagery



3D renders  
using Adobe  
Sampler and  
Blender





# FILM STILLS

