1. KELOMPOK 1 (TEORI ASAL USUL AGAMA)

TEORI JIWA

TEORI KRISI HIDUP

TEORI WAHYU TUHAN

TEORI SENTIMEN KEMASYARAKATAN

TEORI KEKUATAN LUAR BIASA

TEORI BATAS AKAL

AGAMA

1. KELOMPOK 2 (ESENSI AGAMA)

PENGERTIAN

Esensi : Hakikat, Pokok, Inti

Agama : Berasal dari Bahasa sansekerta (tidak kacau) semakin beragama seseorang, semakin memiliki jiwa social yang tinggi

UNSUR – UNSUR AGAMA

* Percaya pada yang ghaib
* Mencari kebahagiaan
* Memiliki rasa emosional
* Memahami adanya “Kudus”

MOTIFASI BERAGAMA

* Untuk mengatasi frustasi
* Untuk menjaga aturan / tata tertiba masyarakat
* Sarana untuk belajar dan menambah pengetahuan
* Sarana mengatasi rasa takut

ESENSI AGAMA

AGAMA SUNDA WIWITAN

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PENGERTIAN |  | HISTORY |  | PENGANUT |  | NILAI KEAGAMAAN |  | HARI SUCI |
| Sunda -> Suku Sunda  Wiwitan -> Pertama  Trilogi Hubungan kepada Tuhan, Manusia dan alama |  | Berasal dari agama jawa sunda, teologinya gabungan tasawuf islam dengan ajaran jawa, dengan bingkai kebudayaan sunda |  | Orang badui dan badui luar. Badui adalah sebutan pada masyarakat desa keener Banten |  | Ajaran trilogy yakni hubungan dengan Tuhan, manusia dan alam serta kepercayaan. Memoriteis |  | Hari Jum’at dan bulan syura |

AGAMA KEJAWEN

PENGERTIAN

Kejawen adalah kepercayaan yang dianut oleh orang orang di pulau Jawa. Kejawen merupakan filsafat yang telah ada semenjak adanya orang jawa

MISI AJARAN KEJAWEN

1. Memayu Hayuning Pribadi
2. Memayu Hayuning Keluwarga
3. Memayu Hayuning Sasama
4. Memayu Hayuning Bhuwana

HARI PENTING

1. Suran (1 sura)
2. Sepasaran (kelahiran)
3. Mantenan
4. Mangkat Kemating
5. Mageng Pasa (28 – 29)
6. Megeng Sawal (28-29)
7. Riadi Kupat

KARYA TULIS

1. Kakawin
2. Macapat
3. Babat
4. Suluk
5. Kidng
6. Piwulang
7. Primbon

ALIRAN KEPERCAYAAN

1. Paguyuban Ngesti Tunggal
2. Kepercayaan Sumarah
3. Peguyuban Darmo

AGAMA KEJAWEN

AGAMA MARAPU

AGAMA MARAPU

PENGERTIAN

Agama / Kepercayaan Marapu adalah system keyakinan yang berupa wujud penghormataan terhadap arwah leluhur oleh masyarakat Sunda.

Sastra Suci

Lii Ndai atau Lii marapu, digerakan pada saat upacara – upacara keagamaan dengan diiringi nyanyian adat

Pendiri / Pemimpin

Ritualnya dipimpin oleh ratu (Pendeta pada Masyarakat Sunda)

KOSMOLOGI

Alam dibayangkan terdiri dari tiga lapisan

1. lapisan atas (langit)
2. Lapisan Tengah (bumi)
3. Lapisan Bawah (dibawah Tanah)

RITUAL

Upacara menggunakan wadah yang terbuat dari anyaman daun lontar, tempurung kelapa, piring tembaga / perunggu, pisau, dll. Menyediakan sesajen berupa sirih pinak, hewan -hewan

Kepercayaan masyarakat sumba bersifat animistis

HARI SUCI

1. Upacara pengorbanan
2. Upacara Adat Pasola
3. Ritual Coolu Padu

AGAMA ISLAM

AGAMA ISLAM

Sastra cuci agama islam adalah al – Qur’an, bentuk karya sastra yang berisi keindahan dan mukjizat - mukjizat

Doktrin Dasar

Kebenaran mutlak yang bersifat individual dan doktrin keberagaman yang bersifat sosial

Kosmologi : keteraturan sikap manusia tampak pada alam dan syariat seperti sebuah keseimbangan

Praktik orang awam dilihat dari kurangnya pengamalan nilai – nilai keagamaan yang dianut

Hari – Hari Suci

1. Hari Jum’at d) Hari Asyuro
2. Hari Senin e) Dua idul adha dan fitri
3. Lailatul Qada f) Bulan Raja, Sya’ban, dan Ramadhan

Seni dan Musik

1. Seni Sastra (Al – Qur’an) a) Adzan e) Al Barzanji
2. Seni Suara (Adzan) b) Musik Qashidah
3. Seni Rupa (Kaligrafi) c) Qiroah
4. Film Keislaman d) Rebana

Histori

Sejarah perkembangan agama islam terbagi menjadi 3 Periode : Periode Klasik, Pertengahan dan Modern

Ekspresi modern islam :

Hijab Sebagai fashion dan pelindung dari marabahaya

KITAB SUCI DAN DOKTRIN DASAR

Kitab Suci : Wedha Sruti dan Smerti

Doktrin Dasar : Salam persaudaraan dengan omswastyasty

Pancan Sraddha mempercayai adanya tuhan Brahmana

KONSEP TUHAN & CITA CITA MANUSIA

KONSEP TUHAN

1. Nirguna brahmana
2. Saguna Brahmana

Cita – cita manusia

1. Darma
2. Artha
3. Karma
4. Moksha

KOSMOLOGI

Agama hindu adalah telur tuhan yang disebut Hiranyagarbha.

Konsepsi gunung suci yang terpresentasikan dalam bangunan candi

PRAKTEK IBADAH AGAMA HINDU

-Trisandya (3x Sehar)

-Suryasewana

-Bertapa (bertasbih)

-Sembahyang

-Tirthayatra

Galungan, Nyepi, Kuningan

HARI BESAR

­­­

KEBUDAYAAN

* Seni Bangunan (Candi)
* Seni Rupa Patung, Relief
* Sastra & Aksara bahasa sansekerta dan Bahasa palawa kemudian berakulturasi menjadi Bahasa jawa kuno dan huruf jana kuno

PEMIMPIN AGAMA

Dewa dewa

* Dewa Indra (perang)
* Dewa Brahmana (Pencipta)
* Dewa waruna (laut)
* Dewa Saraswati (Dewa ilmu pengetahuan)
* Dewa Ganesha
* Dewa Sri
* Dewa Sangkara

KONTEKS HISTORIS

- Berkembang di India Agam Hindu merupakan campuran antara kebudayaan bangsa aria dan dravida kemudian melebur dan melahirkan agama hindu

Ekspresi Modern

* Ritual Nyepi
* Busana Adat Kepura bagi remaja hindu

Gerakan Hindu Modern

* Brahmaisme
* Prartahasamaj
* Arya Samaj
* Misi Ramayrishna

AGAMA HINDU