

# **Aprendiendo el patrimonio cultural inmueble de Itagüí**

Guía de estudio para docentes

**Luis Orlando Luján Villegas**

**Con el apoyo de:**

Gobernación de Antioquia  
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia  
Aprendiendo y jugando  
Convocatoria 2020

# ⋮ SOBRE EL AUTOR



## Luis Orlando Luján Villegas

Historiador, Universidad de Antioquia.

En la última década se desempeñó como: Historiador en la Fundación Diego Echavarría Misas; jurado en la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura; Historiador del Área de Patrimonio del Municipio de Itagüí; coordinador del Área de Cultura de la Fundación Diego Echavarría Misas; e investigador para la Cámara de Comercio Aburrá Sur.

Es miembro de Número del Centro de Historia de Itagüí -CHI-, e integrante del Grupo de Investigación Historia, Cultura, Memoria y Patrimonio -KULTUR-, de la Universidad de Antioquia.

Ganador de la Convocatoria Pública Estímulos a la Creación, 2019, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA); y del III Concurso Literario Ciudad de Itagüí, 2009, modalidad de poesía. Ha publicado: Hilos de Historia. Tecnología de la confección y tejido social en Itagüí, siglo XX (2019); Mester de sastrería. Poemas (2019); Travesías y panoramas en la historia colombiana. Para volver a mirar el presente (Compilador, 2019); ¡Entre campesinos, obreros y emprendedores! Hitos y huellas de la historia del desarrollo económico del Aburrá Sur, 1881-1992, (coautor, 2017); Cátedra de patrimonio cultural Itagüí, guía para docentes (2017); Opinión Pública e Ilustración, en el Nuevo Reino de Granada, 1789-1806 (2017); Cátedra para la memoria y la reconciliación. Guía para docentes. Municipio de Granada -Antioquia- (coautor, 2010); La mediación en el crisol de la convivencia escolar. Una estrategia para la transformación de los conflictos (2009).