

# **Aprendiendo el patrimonio cultural inmueble de Itagüí**

Guía de estudio para docentes

**Luis Orlando Luján Villegas**

**Con el apoyo de:**

Gobernación de Antioquia  
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia  
Aprendiendo y jugando  
Convocatoria 2020

# ⋮ SOBRE EL AUTOR



## Luis Orlando Luján Villegas

Historiador de la Universidad de Antioquia (2012).

Correo: [lujanorlando54@gmail.com](mailto:lujanorlando54@gmail.com)

### **Ha complementado su formación profesional con diplomados en:**

- Formulación y gestión de proyectos culturales, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (2020)
- Docencia virtual, del Politécnico de Colombia (2020)
- Ejercicios Políticos Cooperativos, de Confiar Cooperativa (2019)
- Diplomado internacional en industrias creativas y gestión cultural, de la Fundación Universitaria Bellas Artes (2018)
- Pedagogía y didáctica de la educación superior, de la Universidad Minuto de Dios (2007)
- Liderazgo y planeación para el desarrollo, de la Universidad Pontificia Bolivariana (2003)

### **Ha trabajado, en la última década, con las siguientes instituciones:**

- Fundación Diego Echavarría Misas, como investigador del Inventario cultural del patrimonio mueble de Itagüí (2020)
- Corporación Kababi, como historiador responsable de la coordinación temática y presentador de trece programas sobre el Patrimonio, Memoria e Identidad de Itagüí, a través del Facebook Live del Instituto de Cultura, Recreación y Deporte de Itagüí (2020)
- Municipio de Medellín, Secretaría de Cultura Ciudadana, como jurado en el área de Patrimonio Cultural, en el marco de la Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura (2020)

# ⋮ **SOBRE EL AUTOR**

- Corporación Kababi, como historiador del Área de Patrimonio de la Subsecretaría de Cultura de Itagüí (2017, 2018 y 2019)
- Fundación Diego Echavarría Misas, como Coordinador del Área de Cultura, en la planeación y gestión cultural (2012-2016)
- Cámara de Comercio Aburrá Sur, como investigador (2016-2017)
- Centro de Historia de Itagüí (CHI), presidente para el periodo 2016-2017

## **Actualmente ocupa cargos como:**

- Delegado Principal de Confiar Cooperativa Financiera, para el periodo 2019-2021
- Miembro del Grupo de Investigación Historia, Cultura, Memoria y Patrimonio -KULTUR-, de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Antioquia (desde 2018)
- Vocal de la Junta del Centro de Historia de Itagüí, para el periodo 2018-2019-2020
- Miembro de Número del Centro de Historia de Itagüí

**El trabajo profesional realizado en las instituciones y procesos mencionados le ha permitido construir un enfoque alineado hacia la construcción de una Visión Social de la Cultura. Ésta se ve reflejada en la publicación de cinco libros, y una interfaz:**

- Aprendiendo el patrimonio cultural inmueble de Itagüí. Guía de estudio para docentes - Interfaz de aprendizaje interactivo-. (Medellín: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia -ICPA-, 2020)
- Hilos de Historia. Tecnología de la confección y tejido social en Itagüí, siglo XX. (Medellín: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia -ICPA-, 2019)

# ⋮ SOBRE EL AUTOR

- Mester de sastrería. Poemas (Itagüí: Subsecretaría de Cultura, 2019)
- Cátedra de patrimonio cultural Itagüí, guía para docentes (Medellín: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Alcaldía de Itagüí, 2017)
- Opinión Pública e Ilustración, en el Nuevo Reino de Granada, 1789-1806 (Alemania: Editorial Académica Española, 2017)
- La Mediación en el crisol de la convivencia escolar. Una estrategia para la transformación de los conflictos (Medellín: Instituto Popular de Capacitación, 2009)

## **Ha colaborado en calidad de coautor en los libros:**

- Bienes Muebles Culturales. Municipio de Itagüí. (Itagüí: ADAGIO, Taller de Diseño, 2020)
- Travesías y panoramas en la historia colombiana. Para volver a mirar el presente
- Compilador y coautor-. (Medellín: Grupo de Investigación Historia Cultural, Memoria y Patrimonio KULTUR; Alcaldía de Itagüí, 2019). \*Capítulo: “Germán Guzmán Campos, Orlando Fals Borda y Eduardo Umaña Luna: La violencia en Colombia. Primeras discusiones públicas”
- ¡Entre campesinos, obreros y emprendedores! Hitos y huellas de la historia del desarrollo económico del Aburrá Sur, 1881-1992 (Medellín: Cámara de Comercio Aburrá Sur, Litografía Secrea S.A.S., 2017). \*Capítulo: “De las velas a las telas... Génesis y desarrollo de la próspera ciudad industrial y comercial de Colombia”
- Los acosos del rondero. Herramientas para la prevención y el control del acoso laboral (Medellín: Escuela Nacional Sindical, 2011)
- Cátedra para la memoria y la reconciliación. Guía para docentes. Municipio de Granada
- Ant.- (Medellín: Instituto Popular de Capacitación, 2010)

# ⋮ **SOBRE EL AUTOR**

**Ha publicado artículos en revistas, entre los que destacan:**

- “Epidemia en Itagüí, 1968. Notas iniciales y exploratorias para la triada: historia, cultura y patrimonio”. Manzanillo, N° 4, diciembre, Centro de Historia de Itagüí, 2020
- “Un lugar para “perezantes””. Manzanillo, N° 2, diciembre, Centro de Historia de Itagüí, 2018
- “Bibliotecas y lectura del libro ¿Aves exóticas en la ciudad de Itagüí?”. Manzanillo, N° 1, enero, Centro de Historia de Itagüí, 2018
- “La cultura: Un proceso humano creador y emancipador”. Observatorio Aburrá Sur, diciembre 2015
- “Recordar y nombrar el conflicto armado desde los y las jóvenes”, Observatorio de Derechos Humanos, Medellín, 2010
- “El costo de la canasta educativa, un obstáculo para el pleno disfrute del derecho a la educación” (Coautor). Revista Controversia, Bogotá, 2006. Red de bibliotecas Clacso

**Se desempeñó como Coordinador Editorial de varias publicaciones de la Subsecretaría de Cultura del Municipio de Itagüí, durante el período 2017-2019, entre las cuales vale la pena mencionar:**

- En Itagüí continuamos avanzando para fortalecer la identidad, diciembre de 2017. Itagüí: Subsecretaría de Cultura, 2018
- En Itagüí continuamos avanzando para fortalecer la identidad, 2018. Itagüí: Subsecretaría de Cultura, 2019
- V Premios de Cultura Ciudad de Itagüí, 2017 (cuento, poesía e investigación) y Balance de las cinco versiones (2006, 2007, 2009, 2010 y 2017). Itagüí: Subsecretaría de Cultura, 2019

# ⋮ SOBRE EL AUTOR

- Festicine Ciudad de Itagüí, 2018. Memorias. Itagüí: Subsecretaría de Cultural, 2019
- Patrimonio Cultural Inmueble, Municipio de Itagüí. Postales. Itagüí: Subsecretaría de Cultura, 2019
- Rutas del Patrimonio Cultural. Cartografías sociales y emocionales. El caso de la institución educativa Felipe de Restrepo, Itagüí. Itagüí: Subsecretaría de Cultura, 2019
- Rutas del Patrimonio Cultural. Narrativas y memorias en construcción. El caso de la institución educativa María Josefa Escobar, Itagüí. Itagüí: Subsecretaría de Cultura, 2019
- Proyecciones y perspectivas de la cultura en Itagüí. Plan Estratégico de Cultura “Itagüí, Hacia una Visión Social de la Cultura, 2020-2031” y “Plan Decenal de Lectura, Escritura, Oralidad y Bibliotecas. Lecturas Plurales”. Medellín: ProGráficas, 2019

Tuvo a cargo la dirección de la revista: Manzanillo, del Centro de Historia de Itagüí (CHI), en los números 1 a 4, correspondientes al período 2018-2020.

## **Ha obtenido premios en:**

- Convocatoria de Estímulos, 2020 “El poder de estar unidos”, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA), en el área de Patrimonio, modalidad “Aprendiendo y Jugando”
- Convocatoria Pública Estímulos a la Creación, 2019, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA), en la modalidad “Estímulo a la investigación para la realización y publicación de monografías municipales, corregimentales y/o veredales”
- III Concurso literario Ciudad de Itagüí, 2009, Primer Puesto en la modalidad de poesía