

APRENDIENDO SOBRE PATRIMONIO DE ITAGÜÍ

Guía de estudio para docentes

Luis Orlando Luján Villegas

Con el apoyo de:

Gobernación de Antioquia
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
Nombre del estímulo y categoría
Convocatoria
2020

⋮ SOBRE EL AUTOR



Luis Orlando Luján Villegas

Historiador, Universidad de Antioquia.

En la última década se desempeñó como jurado en la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, Convocatoria de Estímulos para el Arte y la Cultura; Historiador del Área de Patrimonio del Municipio de Itagüí; coordinador del Área de Cultura de la Fundación Diego Echavarría Misas; e investigador para la Cámara de Comercio Aburrá Sur.

Es miembro de Número del Centro de Historia de Itagüí -CHI-, e integrante del Grupo de Investigación Historia, Cultura, Memoria y Patrimonio -KULTUR-, de la Universidad de Antioquia.

Ganador de la Convocatoria Pública Estímulos a la Creación, 2019, del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia (ICPA); y del III Concurso Literario Ciudad de Itagüí, 2009, modalidad de poesía. Ha publicado: Hilos de Historia. Tecnología de la confección y tejido social en Itagüí, siglo XX (2019); Mester de sastrería. Poemas (2019); Travesías y panoramas en la historia colombiana. Para volver a mirar el presente (Compilador, 2019); ¡Entre campesinos, obreros y emprendedores! Hitos y huellas de la historia del desarrollo económico del Aburrá Sur, 1881-1992, (coautor, 2017); Cátedra de patrimonio cultural Itagüí, guía para docentes (2017); Opinión Pública e Ilustración, en el Nuevo Reino de Granada, 1789-1806 (2017); Cátedra para la memoria y la reconciliación. Guía para docentes. Municipio de Granada -Antioquia- (coautor, 2010); La mediación en el crisol de la convivencia escolar. Una estrategia para la transformación de los conflictos (2009).