# Giáo án Thực hành đọc hiểu: Tôi muốn được là tôi toàn vẹn

*Chỉ 500k mua trọn bộ Giáo án Ngữ văn 11 Cánh diều bản word trình bày đẹp mắt (Chỉ 70k cho 1 bài giảng bất kì):*  
B1: Gửi phí vào tài khoản **0711000255837 - NGUYEN THANH TUYEN -** Ngân hàng Vietcombank **(QR)**  
B2: Nhắn tin tới zalo **Vietjack Official - nhấn vào đây** để thông báo và nhận giáo án.  
Xem thử tài liệu tại đây: **Link tài liệu**  
   
**Giáo án Ngữ văn 11 (Cánh diều): Thực hành đọc hiểu: Tôi muốn được là tôi toàn vẹn**  
**I. MỤC TIÊU**  
**1. Về mức độ/ yêu cầu cần đạt:**  
- Hiểu được bi kịch của con người khi phải sống nhờ, trái tự nhiên khiến tâm hồn thanh cao bị tha hoá bởi thể xác thô lỗ, phàm tục.  
 - Cảm nhận được vẻ đẹp tâm hồn của người lao động trong cuộc đấu tranh chống lại sự giả tạo và dung tục.  
 - Thấy được kịch Lưu Quang Vũ đặc sắc trên nhiều phương diện.  
- Nhận xét được những chi tiết quan trọng trong việc thể hiện nội dung vở kịch.  
**2. Về năng lực**  
**a. Năng lực chung**  
- Giao tiếp và hợp tác trong làm việc nhóm và trình bày sản phẩm nhóm.  
- Phát triển khả năng tự chủ, tự học qua việc đọc và hoàn thiện phiếu học tập ở nhà.  
- Giải quyết vấn đề và tư duy sáng tạo trong việc chủ động tạo lập văn bản.  
**b. Năng lực đặc thù**  
- Phân tích được cách đặt nhan đề văn bản.  
- Nhận biết được đặc điểm thể loại.  
- Phân tích và đánh giá tác dụng của các yếu tố hình thức như bố cục, cách trình bày dữ liệu, thông tin của người viết trong văn bản.  
**3. Về phẩm chất**  
- Giúp giáo dục HS luôn có ý thức phát triển tiếng Việt, giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt trong khi nói và viết.  
**II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU**  
**1. Chuẩn bị của giáo viên**  
- Giáo án, tài liệu tham khảo, kế hoạch bài dạy  
- Phiếu học tập, trả lời câu hỏi  
- Bảng giao nhiệm vụ cho HS hoạt động trên lớp  
- Bảng giao nhiệm vụ học tập cho HS ở nhà  
**2. Chuẩn bị của học sinh**  
- SGK, SBT Ngữ văn 11, soạn bài theo hệ thống câu hỏi hướng dẫn học bài, vở ghi.  
**III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC**  
**A. HOẠT ĐỘNG KHỞI ĐỘNG**  
**a. Mục tiêu:** Tạo tâm thế, tạo hứng thú cho HS, thu hút HS sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ học tập của mình. HS khắc sâu kiến thức nội dung bài học.  
**b. Nội dung:** GV đặt cho HS trả lời những câu hỏi mang tính gợi mở vấn đề.  
**c. Sản phẩm:** Nhận thức và thái độ học tập của HS.  
**d. Tổ chức thực hiện:**  
- GV tiến hành tổ chức cho HS: Trình bày những hiểu biết của em về thể loại kịch và tác giả Lưu Quang Vũ.  
- HS tiếp nhận nhiệm vu, chia sẻ.  
- GV kết luận, nhận xét, chốt lại vấn đề, dẫn dắt vào bài mới.  
**B. HOẠT ĐỘNG HÌNH THÀNH KIẾN THỨC**  
**Hoạt động 1: Đọc và tìm hiểu chung**  
**a. Mục tiêu:** Giúp HS chuẩn bị các điều kiện cần thiết để đọc hiểu văn bản, hướng dẫn đọc và rèn luyện các chiến thuật đọc.  
**b. Nội dung:** HS sử dụng SGK, chắt lọc kiến thức để tiến hành trả lời câu hỏi liên quan đến thể loại văn bản.  
**c. Sản phẩm:** HS tiếp thu kiến thức và câu trả lời của HS   
**d. Tổ chức thực hiện:**  
  
  
  
  
**HOẠT ĐỘNG CỦA GV - HS**  
  
  
**DỰ KIẾN SẢN PHẨM**  
  
  
   
  
  
  
  
**Bước 1: Chuyển giao nhiệm vụ**  
- Nêu xuất xứ, HCST, tóm tắt đoạn trích.  
- Học sinh tìm hiểu về tác giả , tác phẩm qua SGK và các nguồn tư liệu khác.  
**Bước 2: Thực hiện nhiệm vụ**  
- HS chuẩn bị bài.  
**Bước 3: Báo cáo, thảo luận**  
- HS trình bày trước lớp.  
**Bước 4: Kết luận, nhận định**  
- GV chốt kiến thức.  
  
  
**I. Tìm hiểu chung**  
**1. Tác giả**  
- Tiểu sử: Lưu Quang Vũ (1948 - 1988), tại Phú Thọ trong một gia đình trí thức, cha là nhà viết kịch Lưu Quang Thuận  
- Sự nghiệp văn học:  
+ Là một nghệ sĩ đa tài: vẽ tranh, làm thơ, viết truyện, kịch ... Từ 1980, ông chuyển hẳn sang lĩnh vực sân khấu trở thành nhà soạn kịch tài năng nhất của nền văn học Việt Nam hiện đại.  
+ PCNT: Sự kết hợp giữa tính hiện đại với các giá trị truyền thống, sự phê phán mạnh mẽ, quyết liệt và chất trữ tình đằm thắm, bay bổng.  
+ TP tiêu biểu:  
+ Nhận định: *“ Không ai bằng Vũ trong cái biệt tài làm nên cái muôn thưở trong cái đời thường, biến cổ tích huyền thoại thành chuyện thời sự, dùng cái hư để nói cái thực, dùng cái thô lỗ để khẳng định cái cao quý”* (Giáo sư Phan Ngọc)  
**2. Tác phẩm:**  
 **a. Xuất xứ :**  
- Viết 1981, được công diễn 1984  
- Vở kịch được hư cấu 1 cách sáng tạo từ 1 cốt truyện dân gian với nhiều sáng tạo.  
**b. Thể loại : Kịch**  
- Phản ánh cuộc sống bằng những khám phá, phát hiện những mâu thuẫn xung đột trong đời sống rồi diễn đạt bằng hành động và ngôn ngữ đối thoại.  
- Quá trình vận động của vở kịch gồm 4 giai đoạn: Thắt nútà phát triểnà cao tràoà mở nút  
**c. Tóm tắt vở kịch**: Gồm 7 cảnh  
**3. Đoạn trích:**  
- Trích từ cảnh 7 và phần kết của vở kịch  
- Thuộc phần cao trào và mở nút trong quá trình vận động  
- Bố cục: 4 phần  
+ Cuộc đối thoại giữa hồn Trương Ba và xác hàng thịt  
+ Cuộc đối thoại giữa hồn Trương Ba và người thân   
+ Cuộc đối thoại giữa hồn Trương Ba và Đế Thích  
+ Màn kết  
  
  
  
  
**………………………………………….**  
**………………………………………….**  
**………………………………………….**  
*Xem thử và mua tài liệu tại đây:* **Link tài liệu**  
**Xem thêm giáo án Ngữ văn 11 sách Cánh diều hay, chi tiết khác:**  
Giáo án Văn bản 1: Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài  
Giáo án Văn bản 2: Thề nguyền và vĩnh biệt  
Giáo án Thực hành tiếng Việt trang 110  
Giáo án Viết bài nghị luận về một tác phẩm kịch  
Giáo án Nói và nghe: Giới thiệu một tác phẩm kịch