



Email

introduce email...



Send



Email

sami1983@gmail.com

Password

[Forgot password?](#)

Login

Sign Up



Home



Total Progress

53%

Statuepedia



Daily Statue

Map



Home



Profile



Name

Surname

Email

Theme

Linked To Social Media

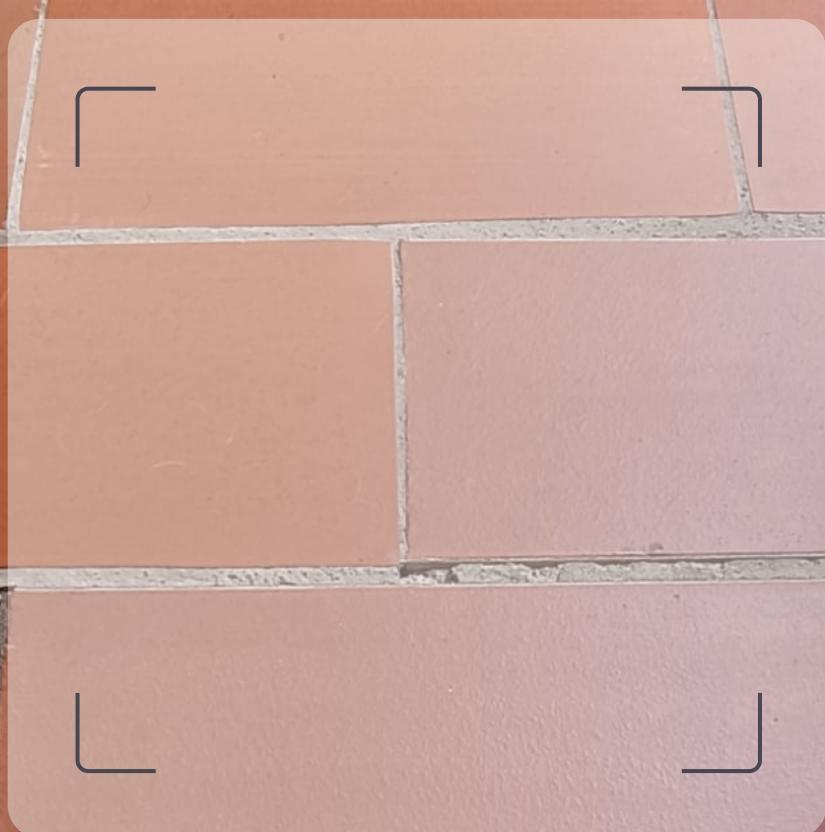
Total Statuses:

Progress:



Home





Scan





Friends



Statues
Search|



Homer



Yusseph



Friends





Statues

Search|



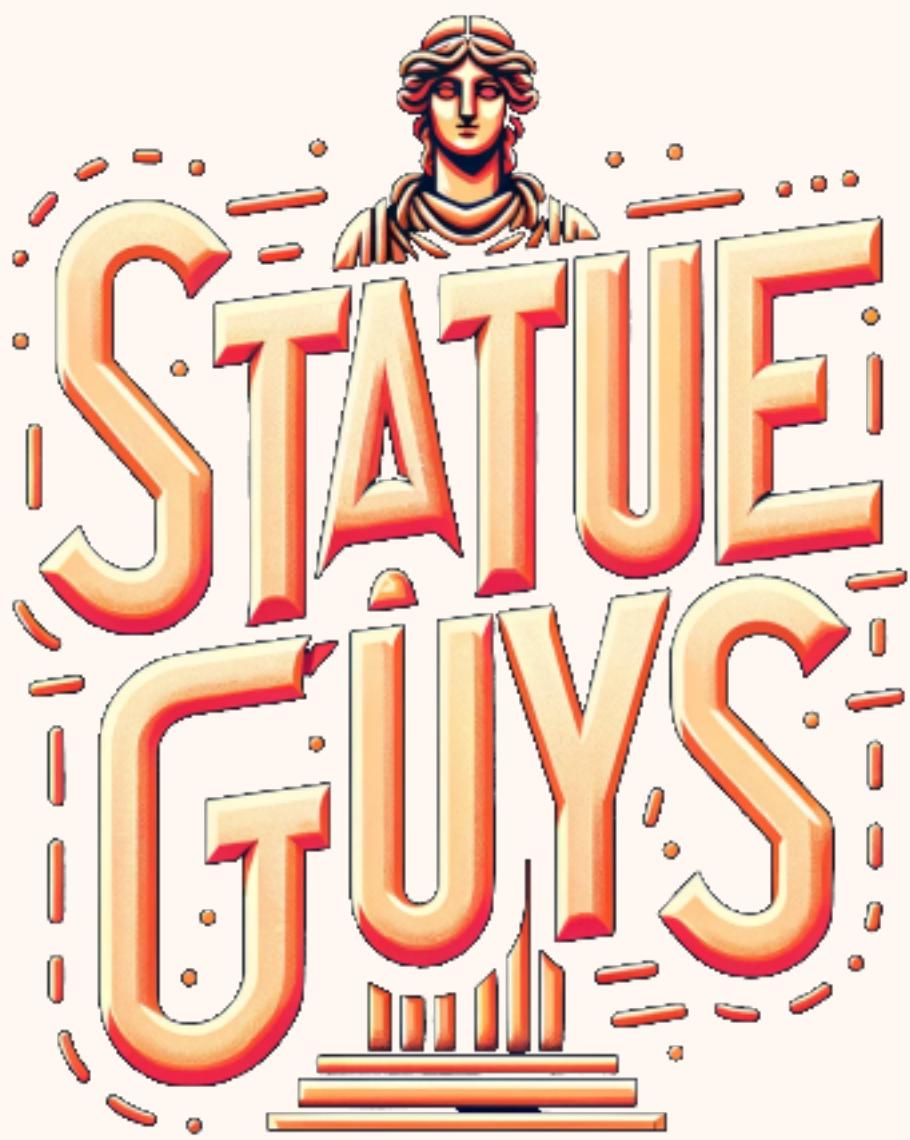
El Gato de Botero



Dona i Ocell



Statues





name —

Name



surname —

Surname



Email —

Email



Sign Up



Maria



msg 1



msg 2



msg 3



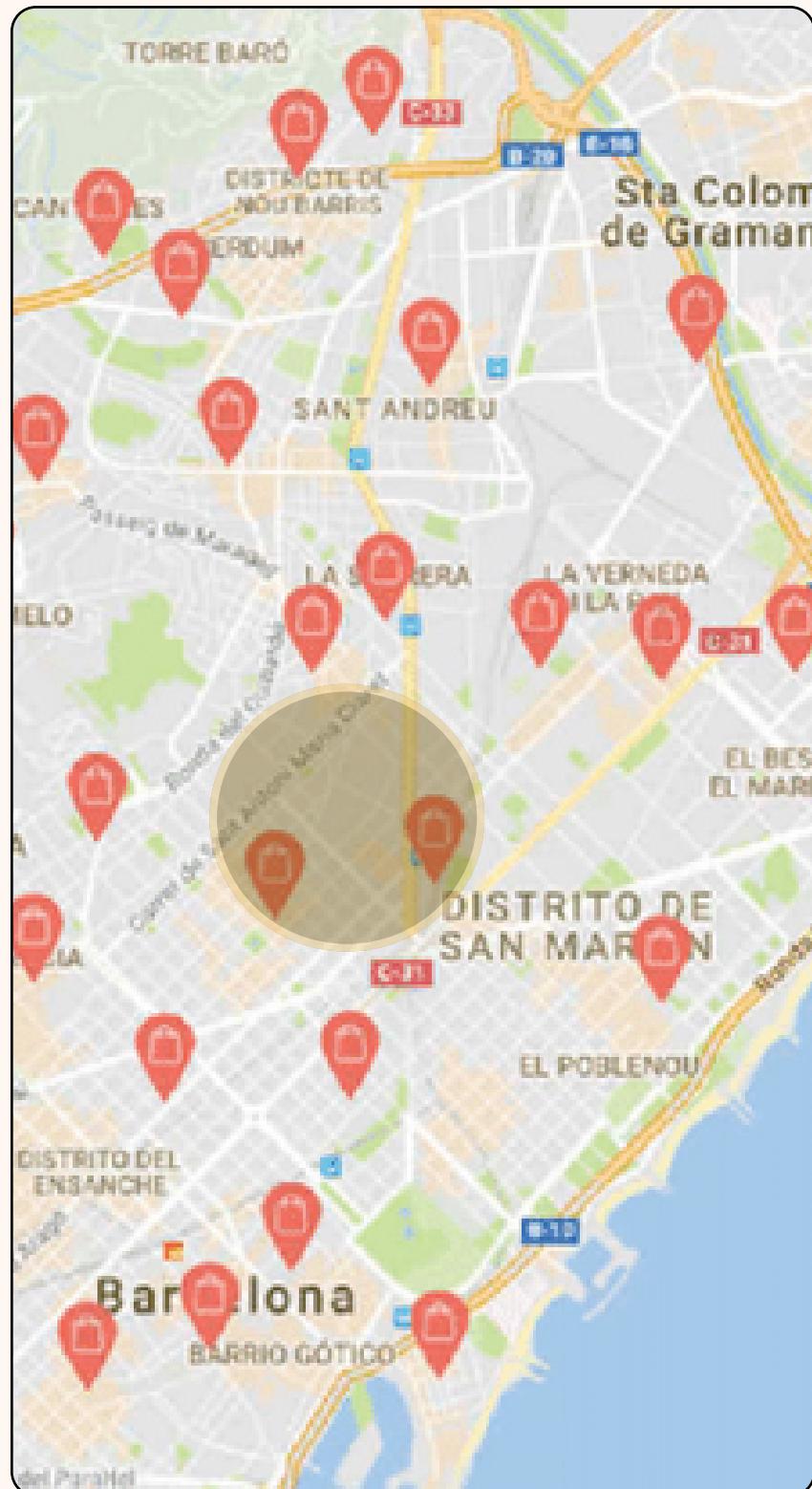
msg 4



Friends



Map



Map





Friend Name



Name

Surname

Email

Theme

Total Progress

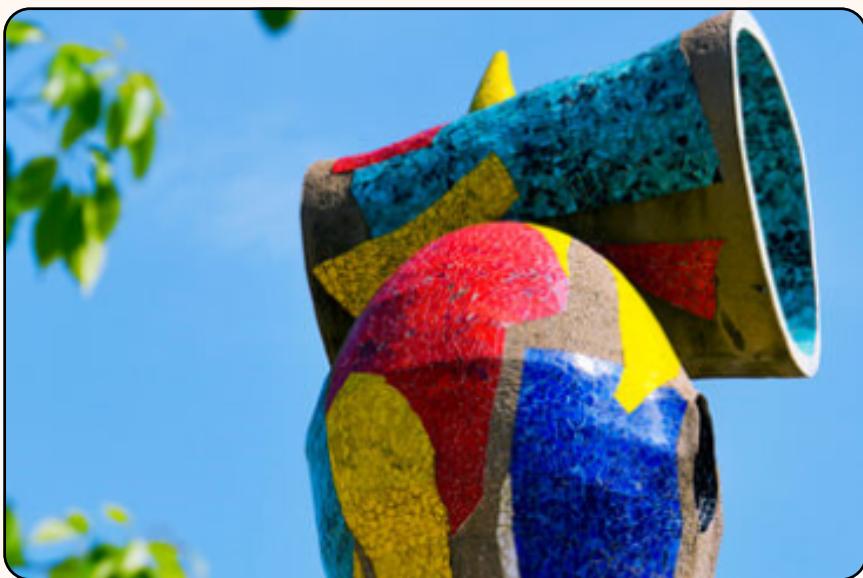
53%

Statuepedia



Label





Date When was Scanned:

.....

Gran parte del trabajo escultórico de Joan Miró se basa en la fundición. En los años 40 realizó sus primeros bronces, entre los que destacan obras como *El reloj de viento* (1967). Sin embargo, el artista nunca dejó atrás el color que tanto le interesaba y que aparece en piezas tan célebres como *Jeune Fille s'évadant* (1967) o *L'Oeil attire les diamants* (1974). Precisamente fue otro gran escultor, Alberto Giacometti, quien aconsejó a Miró que pintara sus obras de bronce, dando lugar a piezas como la



Statues

Edit Profile



Name

Surname

Email

Theme

Linked To Social Media

[Change Password](#)

[Save Changes](#)



Home

