

## Mgtr. Siomara Elizabeth Bonilla Castillo

Conferencia: **Enfoque de la Enseñanza de Arquitectura en el Tema de la Bioclimática**

Cargo: Catedrática de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Rafael Landívar.

Educación: Licenciada en Arquitectura egresada de la Universidad Rafael Landívar, con distinción Magna Cum Laude. Posee una Especialización y una Maestría en Docencia de la Educación Superior, de la misma universidad. Obtuvo el título de Maestra en Restauración de Bienes Inmuebles y Centros Históricos en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Entre otros estudios realizó un Técnico en Agrimensura, en la Escuela de Capacitación Técnica del Registro de Información Catastral de Guatemala –RIC-. Ha tenido experiencia profesional en planificación y gestión urbana de la Municipalidad de Guatemala. Participó en el Proyecto de Revitalización Urbana del Cerrito del Carmen. Dirigió la Sección de Planificación y Diseño del Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala, del año 2011 al 2014. Participó en el Plan de Gestión para el Real Palacio de los Capitanes Generales, de la Antigua Guatemala. Docente de la Facultad de Arquitectura y Diseño desde el año 2010. Es miembro de la Organización Internacional para la Documentación y Conservación de los edificios y sitios del Movimiento Moderno –Docomomo- capítulo Guatemala desde el 2012. Ha realizado diferentes proyectos de diseño urbano, arquitectónico, de interiorismo y publicaciones académicas. Actualmente se desempeña como Coordinadora Académica, del Departamento de Arquitectura de la Universidad Rafael Landívar en Guatemala y estudia un Doctorado en Artes en la Universidad de Granada España.

Resumen:

La arquitectura como arte de diseñar y proyectar espacios, siempre ha buscado responder al entorno físico en el que está inmersa. Desde esta perspectiva, la forma y la función arquitectónica responde directamente a las demandas del entorno, siendo delimitada por las características físicas del terreno, el clima, la topografía, la vegetación, etc.

El ser humano desde el inicio de la civilización ha tratado de comprender y dominar a la naturaleza, de hecho desde el siglo I ya existían intentos de regular como debía ser la relación de la arquitectura y entorno natural, demostrando la importancia que tiene la comprensión de la naturaleza en el diseño arquitectónico. En la actualidad la industria de la construcción se ha convertido en un tema de interés mundial debido a la gran cantidad de recursos que utiliza. Este hecho ha provocado que el proceso de aprendizaje-enseñanza de la arquitectura sustentable se convierta en una necesidad de la sociedad actual.

El arquitecto del siglo XXI debe contar con amplios conocimientos sobre los temas energético-ambientales y bioclimáticos, que le permitan comprender la importancia del diseño sustentable para mejorar el confort térmico de sus edificaciones. De esta manera se generaría un mejor aprovechamiento de la iluminación y la ventilación, reduciendo el impacto de la arquitectura en su entorno por medio de una mayor integración y aprovechamiento de recursos.

A nivel internacional se ha despertado un gran interés en la formación en temas ambientales, creando diferentes carreras de pregrado y posgrado con este énfasis. En nuestro país aunque existen varias escuelas de arquitectura ninguna se ha especializado en

esta temática, convirtiéndola en un campo de oportunidad e innovación en la enseñanza de la profesión.

El caso de estudio que se presenta sobre esta transformación curricular, corresponde al Departamento de Arquitectura de la Universidad Rafael Landívar, donde se ha identificado la necesidad de modificar diferentes contenidos en los cursos, haciendo cada vez más evidente la necesidad de realizar un análisis del mismo, que permita determinar los cambios que deben realizarse para que el plan de estudios de la Licenciatura en Arquitectura sea competitivo a nivel nacional e internacional.