यह अपने लेआउट को देखकर जब एक पाठक एक पृष्ठ की पठनीय सामग्री से वर्चिलर्ति हो जाएग्रा कर्णिक लंबे समय तक स्थापर्ति तथ्य है. 'LOREM IPSUM' के उपयोग्र की बात, 'यहां यहाँ सामग्र्री सामग्री' का उपयोग्र कर यह पठनीय अंग्र्रेजी की तरह लग्र रहे बनाने के लर्ि वरिध के रूप में यह, पत्र की एक अधर्कि या कम सामान्य वर्तिरण करिया ग्रया है. कई डेस्कटॉप प्रकाशन संकुल और वेब पेज संपादकों अब उनके डर्फिॉल्ट मॉडल पाठ के रूप में LOREM IPSUM उपयोग्र, और "LOREM IPSUM" के लर्िए एक खोज अपनी प्रारंभर्कि अवस्था में अभी भी कई वेब साइटों को उजाग्रर करेंग्रे. वर्भिर्निन संस्करणों के उद्देश्य पर कभी कभी, कभी कभी दुर्घटना से, पर्छिले कुछ वर्षों में वर्किसर्ति कर्याि है

Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source. Lorem Ipsum comes from sections 1.10.32 and 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum" (The Extremes of Good and Evil) by Cicero, written in 45 BC. This book is a treatise on the theory of ethics, very popular during the Renaissance. The first line of Lorem Ipsum, «Lorem ipsum dolor sit amet..», comes from a line in section 1.10.32.

CONTRARY TO POPULAR BELIEF, LOREM IPSUM IS NOT SIMPLY RANDOM TEXT. IT HAS ROOTS IN A PIECE OF CLASSICAL LATIN LIT-ERATURE FROM 45 BC, MAKING IT OVER 2000 YEARS OLD. RICHARD MCCLINTOCK, A LATIN PROFESSOR AT HAMPDEN-SYDNEY COLLEGE IN VIRGINIA, LOOKED UP ONE OF THE MORE OBSCURE LATIN WORDS, CONSECTETUR, FROM A LOREM IPSUM PASSAGE, AND GOING THROUGH THE CITES OF THE WORD IN CLASSICAL LITERATURE, DIS-COVERED THE UNDOUBTABLE SOURCE. LOREM IPSUM COMES FROM SECTIONS 1.10.32 AND 1.10.33 OF "DE FINIBUS BONORUM ET MALORUM" (THE EXTREMES OF GOOD AND EVIL) BY CICERO, WRIT-TEN IN 45 BC. THIS BOOK IS A TREATISE ON THE THEORY OF ETHICS, VERY POPULAR DURING THE RENAISSANCE. THE FIRST LINE



ATALAYA AWAVATA LYON ALTO OLVIDAR

ATALAYA AWAVATA LYON ALTO OLVIDAR