큐 넘버	장면 번호	제목	직전 대사	큐	좌측정면	좌측벽	우측정면	우측벽	좌측파랑	우측파랑	비고
1	#0	관객 입장	-	-	4	4	4	4			
2	#0	관객 인사	-	로잘리(나연) 등장	7	7	7	7			로잘리에 이어 남작 가족이 다 등장하니 당황 x
3	#0	로잘리 퇴장	로잘리: 즐겨주시기 바랍니다. 감사합니다~	로잘리(나연) 인사							
4	#1	#1 시작	-	음악 1곡 F.O.	8	8	8	8			
5	#1	#1 종료	피코 신부: 좋은 생각인 것 같네요 이 지역에 새로이 방문한 두 남녀 만나는 것은 필히 기분 전환이 될 것입니다. 암 그렇고 말고요-	대사 끝, 웃음							웃음은 안나올수도
6	#2	#2 시작	-	음악 1곡 F.O.	8	8					
7	#2	줄리앙 등장	잔느: (화들짝 놀라며) 왔나 봐요! 피코 신부님과 자작님이 도착하셨 봐요!	로잘리(나연) 문쪽으로 이동			5				
8	#2	식탁으로	남작, 줄리앙, 피코 신부 대화중	로잘리(나연) 문에서 식탁으로 이동							
9	#2	잔느와 줄리앙	남작: 아 그이야기 들으셨습니까? 피코신부: 무슨 이야기 말씀이 신가요?	대사 끝					7		컷인
10	#2	잔느와 줄리앙2	-	잔느, 줄리앙을 바라보다 눈이 마주쳐 놀람.							컷아웃
11	#2	줄리앙, 피코 신 부 귀가	줄리앙: 함께 일어나시지요. (중략) 남작 부인: 로잘리- 손님들께 문을 열어 드리렴.	로잘리(나연) 문쪽으로 이동			5				
12	#2	줄리앙, 피코 신 부 out	-	줄리앙, 피코신부 나가고 문 닫 힘							

13	#2	#2 종료	잔느:(놀라며) 네? 아, 저도 좋은 사람인 것 같아요. 앞으로 만나 게 될 날들이 기대 되네요.	대사 끝, 웃음						웃음은 안나올수도
14	#3	#3 시작	-	음악 1곡 F.O.	8	8	8	8		
15	#3	줄리앙, 창가로	남작: (전략) 잔느, 그럼 네 찻잔을 기지고 조심히 이동해서 마시 렴. 잔느: 네, 아버지. 그럼-	잔느가 왼쪽으로 간 이후, 줄리 앙이 남작, 남작부인, 신부에게 허락 구하고 이동			4	4		
16	#3	줄리앙 청혼	줄리앙: (전략) 자네트 르 페르튀 데 보 아가씨, 제 아내가 되어주 시 겠습니까?	잔느, 고개 끄덕			8	8		
17	#3	#3 종료	피코 신부: (남작 부부에게) 제 생각 으로는 아름다운 한 쌍이 곧 생 겨날 것 같구먼요 -	대사 끝, 웃음						웃음은 안나올수도
18	#4-1	#4-1 시작	(결혼식 + 피로연 음악 합쳐 한 곡)	음악 1곡 F.O.	8					
19	#4-1	#4-1 종료	남작: 이제 집으로 들어가자꾸 나.	대사 후 포옹						
20	#4-2	#4-2 시작	-	음악 1곡 F.O.	4	4	4	4		
21	#4-2	줄리앙, 잔느 덮 침	줄리앙: (기분 나쁜 투로) 천만 에, 여보, 자, 나를 놀리지 말아요.	대사 이후 잔느가 줄리앙 등에 손을 올리고 잔느를 돌아보는 줄리앙, 허리끈 풀고 윗옷을 벗 으며 덮친다.						컷 아웃
22	#4-2	그 후	-	5초 후	3	3	3	3		느리게 딤 인
23	#4-2	새소리	-	새소리 1회	7	7	7	7		천천히 조도 up

24	#4-2	#4-2 종료	줄리앙: (전략) 신혼 여행에서 돌아온 후에는 아주 자연스러울 거요.	줄리앙 퇴장 후 3초 후						잔느 주면서 딤 아웃
25	#5-1&2	#5-1&2 시작	-	음악 2 곡 F.O.	7	7	7	7		음악 2 곡 주의
26	#5-1&2	#5-1&2 종료	줄리앙: (전략) 이제 쉬시오. 그 대가 말한대로 각자 자기 방을 사용하도록 하지-	줄리앙, 잔느 머리에 키스 후 무대 중간 쯤 지나서부터 암전						
27	#6-1	#6-1 시작	-	음악 1곡 F.O.	6	6				
28	#6-1	마리우스 넘어 짐	줄리앙: (전략) 한 병에 네 놈의 몸값보다 비싼 와인이니 조심하 고.	마리우스, 가져오다 발을 잘못 디뎌 넘어지기 시작, 조명도 켜 기 시작. 넘어질 때 다 켜지게끔			6			
29	#6-1	#6-1 종료	잔느: (떨리는 목소리로) 로잘 리- 이리 와서 마리우스를 도와주 렴	마리우스 퇴장						
30	#6-2	#6-2 시작	-	음악 1곡 F.O.	6	6	6	6		
31	#6-2	#6-2 종료	남작: (한숨을 쉬며) 어쩌겠니? 얘야, 우리는 아무것도 손쓸 도 리가 없는 걸.	남작, 잔느와 포옹						
32	#7-1	#7-1 시작	-	음악 1곡 F.O.	5	5	5	5		
33	#7-1	#7-1 종료	줄리앙: 당신하고는 상관없는 일이야. 저리 가. 루디빈느와 시 몽 영감을 보내줘.	잔느 달려나간다						빠르게 딤 아웃
34	#7-2	#7-2 시작	-	10초 후	5	5	5	5		
35	#7-2	#7-2 종료	줄리앙: 여자들은 생각하는 것 이 어리석단 말이야!							

36	#8	#8 시작	-	10초 후	5	5	5	5			
37	#8	#8 종료	잔느: (전략) 그리고 우린 너희 두사람을 붙들어 두고 그 사람 이 너를 행복하게 해주도록 할 거 야.	로잘리 퇴장, 잔느 한숨							
38	#9	#9 시작	-	음악 1곡 F.O.	5	5	5	5			
39	#9	#9 종료	잔느: (전략) 다만 마음이 변한다면 면언제든 나에게 찾아 오렴. 알겠지?	잔느, 로잘리 포옹							
40	#10-1	#10-1 시작	-	음악 1곡 F.O.	5	5	5	5			
41	#10-1	#10-1 종료	줄리앙: 그래, 푹 쉬시오. 마리우 스- 부인 방에 장작불을 지펴드려 라.	잔느 일어나 발을 떼면 암전 시 작							
42	#10-2	#10-2 시작	-	바람 소리 15 초 이후				4			
43	#10-2	잔느, 줄리앙 찾 음	잔느: 나 이러다간 죽을 것 같아 요 너무 추워	중간 뒷 벽 지나고 우측 문 열 쯤						8	
44	#10-2	잔느, 로잘리 발 견	잔느: 여보? 방에 있는 거죠?	문 열고 와 가운데 쯤, 잔느가 침대에 시선 줄 쯤					8		
45	#10-2	#10-2 종료	줄리앙: 부인, 부인!	줄리앙이 잔느에게 다가올 때							컷 아웃
46	#11	#11 시작	-	15초 후	5	5	5	5			
47	#11	#11 종료	잔느: (전략)특히 줄리앙이 눈치 채지 않도록 조심하세요. 이제 두 분 모두, 나가 주세요. 혼자 쉬고 싶네요.	남작, 남작부인 퇴장, 협탁 지날 쯤							

48	#12-1	#1 2-1 시작	-	15초 후	5	5	5	5			
49	#12-1	#12-1 종료	피코 신부: 자, 됐어요. 날 믿어요. 그러는 것이 더 나을 겁니다.	피코 신부 대사 끝, 잔느, 줄리 앙과 맞잡은 손으로 토닥임.							
50	#12-2	#12-2 시작	-	10초 후	5	5	5	5			#12-2 는 짧으니 주의
51	#12-2	#12-2 종료	남작: 그 애의 양친은 살아 있는 동안 그 수익권을 가지게 되는 겁니다.	피코 신부, 남작 악수							
52	#13	#13 시작	-	음악 1곡 F.O.	6	6	6	6			
53	#13	#13 종료	줄리앙: (전략) 진짜 귀족이야. 자, 이제 우리도 식사를 하자고.	마리우스, 찻잔 2개 쯤 치우면							
54	#14	#14 시작	-	잔느, 산통에 신음.	6	6					
55	#14	폴 첫 만남	잔느: 아기, 우리 아기, 내 아가 아기를 보고 싶어요 아가!	남작으로부터 폴을 건네받자	4	8					
56	#14	#14 종료	잔느: (전략) 이제부터 이 천사를 폴이라고 부르겠어요.	대사 끝							
57	#15	#15 시작	-	울음소리 시작되고 15초 후					7	7	
58	#15	#15 종료	잔느: (전략) 이건 꿈인지도 몰라 감에서 깨면 모든 것이 제자리로 로돌아갈 거야 쉬- 쉬- 괜찮아요 뚝-	대사 끝							
59	#16	#16 시작	-	음악 2 곡 F.O.	8	8	8	8			

60	#16	#16 종료	잔느: 그래, 그럼 이제 이 엄마에 게 뽀뽀해주렴.	대사 끝						
61	#17	#17 시작	-	15초 후	7	7	7	7		
62	#17	#17 종료	폴: 알겠어요, 엄마. 이제 정말 가야해요, 엄마! 다녀오겠습니 다!	잔느, 문 바라보는 것 주고 암전						
63	#18	#18 시작	-	음악 1곡 F.O.	7	7	7	7		
64	#18	#18 종료	폴: (전략) 오늘 날이 좋아요, 엄마. 마. 저녁 먹기 전에 잠깐 산책을 다녀와요. 어서요-	잔느, 폴 일어나며 암전						
65	#19	#19 시작	-	10초 후	6	6	6	6		
66	#19	#19 종료	잔느: (전략) 보고싶구나 내 병아 리	대사 끝						
67	#20	#20 시작	-	7초 후	6	6	6	6		
68	#20	#20 종료	잔느: (전략) 내 병아리, 아가, 조금만 기다리렴 엄마가 곧 갈 게, 지금 출발한다	잔느 나가며						
69	#21	# 21 시작	-	바람소리 듣고 10초					7	
70	#21	#21 종료	잔느: (전략) 아빠, 엄마, 저 여기 있어요. 엄마, 아빠 딸 잔느라구 요. 여기요, 여기에요. (정신을 잃는 다)	정신 잃으면 암전						컷 아웃
71	#22	#22 시작	-	음악 1곡 F.O.	4	4				

72	#22	로잘리 등장	-	로잘리가 우측 문에서 등장			4			
73	#22	촛불 켜기	잔느: 촛불을 켜다오. 네가 보고 싶구나.	로잘리가 초를 들어 침대 뒷켠 에 둠	7	7				
74	#22	#22 종료	잔느: 자, 죄다 이야기해 봐, 얘 야, 네 생활을 모두. 그러는 것이 오 늘은 나를 돕는 것이 될 테니까.	대사 끝						
75	#23	#23 시작	-	음악 1곡 F.O.	6	6	6	6		
76	#23	#23 종료	로잘리: (전략) 그리고 폴 도련님 이 돌아오시면 셋이서 지내기에 여기보다 훨씬 좋더군요.	대사 마치고 로잘리, 잔느 포옹						
77	#24	# 24 시작	-	따라란 하고 연속해서 나오는 음 두번째	3	3	3	3		
78	#24	#24 종료	잔느: (전략) 절망적인 손을 네게 내밀고 있는 너의 늙은 어미 곁으로 돌아와 다오. 잔느	편지 나레이션 끝						
79	#25	#25 시작	-	음악 1곡 F.O.	5	5	5	5		
80	#25	#25 종료	로잘리: (전략) 아무 염려 마세요. 이제 제가 책임지고 아이를 데 려올 게요.	로잘리, 잔느 포옹						
81	#26	#26 시작	-	10초 후	5	5	5	5		
82	#26	주제	로잘리: 자, 자, 잔느 마님, 그만하세요. 아이를 울리시겠어 요.	로잘리 일어서며	8	3	8	3		

83	#26	#26 종료	로잘리: 그러고 보면 인생이란, 사람들이 생각하는 것처럼 그렇 게 행복한 것도 불행한 것도 아니 지요.	앉으며						천천히 딤 아웃
84	커튼콜	커튼콜	-	5초쯤 음악에 맞춰	8	8	8	8		
85	커튼콜	커튼콜 암전	-	캐스트 전체 인사 2 회						
86	관객 퇴장	관객 퇴장	-	관객 퇴장 음악 이후 3초 뒤	4	4	4	4		