[1주차]

7.1(월)

- -청소
- -신체 (스트레칭, 플랭크, 근력, 유연성, pt)
- *신체: 스트레칭 목, 어깨, 손목발목, 허리, 무릎, 몸털기 팔벌려높이뛰기(인당 10개씩) 스쿼트 / 크런치 / 레그레이즈 / 엉덩이 운동 / 플랭크 유연성
- 컵차기
- 개념 설명

몸열기/ 동선 사용법 / 턴 방향

- 생존게임
- 무궁화 꽃이 피었습니다
- 암전마피아
- 걷기

속도 조절하면서 걷기

눈 마주치면 눈인사

눈 마주치면 하이파이브

빵 하면 한데 모이기

빵 하면 엎드리기

- 손으로 표현하기

7.2 (화)

- -청소
- -신체 (new: 오뚜기- 신뢰성 향상을 위한 신체 트레이닝)
- -무게중심 개념 & 점령 2
- -나를 표현하는 단어 3가지 말하기
- -틱.택.토 (웜업)
- -사진찍기
- -음악에 맞춰 춤추기 / 소리에 맞춰 반응하기
- -흡혈귀 게임 (소리에 맞춰 반응하기)

7.3 (수)

- -청소
- -신체(new: 자석 상대 배역 손 따라가기)
- -스탠딩 이중모션
- -거울되기
- 그냥 거울되기 / 천천히 해서 거울되기
- -다섯가지 변화 알아채기
- -습관 두개 말하기

7.4 (목)

- -청소
- -신체(+일렬로)
- -희노애락 말하기
- -컵차기
- -야 왜!
- -얼음땡
- -마니또 시작

[2주차] (청소, 신체 이하 동일)

7.8(월)

- 독백 발표
- -GOTE 개념 설명 (Goal, Obstacle, Tactic, Expectation)
- -AB 상황극
 - 1) A: 나와봐 B:왜이래 A: 이거다 B: 좋은데?
 - 2) A: 괜찮아 B: 뭐가 A: 아니야 B: 그래도
 - 3) A: 장난 아니야 B: 그래 A: 미안해 B: 뭐라고
- -중립 개념 (+걷기, 턴)
- **-** 소음
- : 동방에서 시작하여 바다, 산까지 확장해서 환경에 있는 소음을 상상하며 집중해보는 활동

7.9(화)

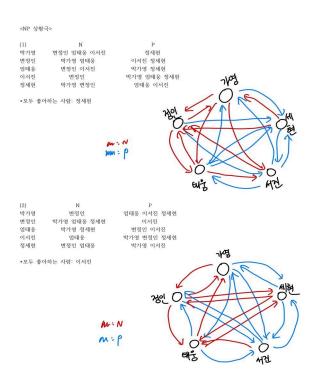
- 대본 리딩
- -틱택토
- -목적상황극
- -불타는 공 (상상의 공, 감정 행동 책 같은, 그리고 옆에 있는 배우들에게 넘기는 활동)

7.10(수)

- 진주
- -개인독백 2차
- -연캐 소풍 (현대미술관 & 아티스트베이커리)

7.11(목)

- -대본 읽으면서 Q&A
- -컵차기
- -NP 상황극



-특별한 사용 (물건을 정해서 용도 설명하기 약간 무성영화st)

7.12(금)

- -기상마임
- -뛰어!
- -배컵
- -구체적 목적 상황극
 - 1) 화장실을 가야해서 버스를 멈춰야 하는 버스기사 vs 신입사원 면접을 보러 버스가 무조건 가야하는 취준생
 - 2) 시한부 아이에게 햄버거를 먹이려는 부모 vs 다음날 수술을 위해 아이의 금식을 지켜야 하는 의사
 - 3) 나사 비밀요원 vs 마감을 지켜야 하는 알바생

-다양한 표현 1,2,3

ex) 노인의 다리로 일어나보려 하기, 발레리나 다리로 걷기, 새가 되었다고 생각하고 날기

- -즉흥 연기
- -곰 게임

[3주차]

7.15(월)

- 배역오디션

7.16(화)

- -테이블작업 (GOTE, 비트 쪼개기, 목적)
- -발성 연습
- -컵차기
- -웃고 살자
- :웃음이 나는 상황을 생각하고 웃음이 나기 시작하면 3초간 웃음을 유지&걷기 반복 // 자유로운 표현이 목적
- -그림 3(사진찍기와 비슷): 그림의 한 장면을 구상하는 것
- 예시 키워드 : 폭풍우 치는 밤의 기차사고, 사춘기 연극부, 단체손님을 받기 전의 레스토랑 etc.
- -얼굴 1: 상대의 얼굴을 만지고 감각을 느껴보는 활동

7.17(수)

- -비트 쪼개기
- -생존게임
- -어린이공원 : 어린이공원의 관리인 1명과 어린아이 4명이 되어보는 활동
- -전사개념 설명
- -다인 얼음 땡
- -암전 마피아

7.18(목)

-대본 테이블 작업

7.19(금)

- -장면번호 나누기
- -배컵
- -발음 (한호흡 챌린지, 텅 트위스터)
- -목적상황극

[4주차]: 장면 연습 시작