

-----대본분석표-----

1. 작가의 작품성향과 특징

- 대본은 결국 작가의 생각이므로 작가의 다른 작품과 출생배경, 성장배경, 세계관을 아는 것은 그 작품을 이해하는 척도이다.

2. 장면분할

- 대본을 각 장면으로 나누고 각 장면의 핵심을 나타내는 제목을 붙인다.

3. 극에서 벌어진 사건들을 연대기 순으로 기록하라.

- 해석이 들어가지 말고 벌어진 사건을 그대로 적는다.

4. 극에 나타나는 객관적인 정보를 파악하라 (장면별로)

- 시간, 장소, 기후, 인물의 직업, 나이 등 대본에 나타난 모든 정보들을 파악한다.

5. 주동인물의 목적과 방해물을 찾아라.

- 이 극의 주동인물은 누구인가?? (여럿이면 각자의 시점에서 모두 작성)

- 각 주동인물의 목적은 무엇인가?? 1. 순이네 쌀통 2. 다같이 쌀통 3. 시체일부 4. 돈
순이네 : 1.의심 안받고 쌀통 그대로 옮기기 2.쌀을 버리지 말고 활용 3.도망가기 4.돈 갖기
동진네 : 1.2. 의심안 받고 옮기기 3.영실네가 신고하게 하기 4. 남들을 통해 돈 갖기
미자네 : 1.2. 내가 처리하지 않기. 3. 누군지 알아내기 4. 잡히지 않고 돈 갖기
영실네 : 1.2. 초반엔 끼고 싶지 않다. 3. 신고하자. 4. 신고하자.

- 주동인물의 목적을 방해하는 장애물을 모두 적어라.

6. 리딩 후 이 극에서 생겨나는 의문점을 적기 (10개) (숙제)

1.왜 1000만원일까.

250의 존재.

영실네. 큰 집으로 이사가기 위해.

미자네. 남편의 주식투자랑 미자 성형.

동진네. 막내아들 사고 합의료등 애들을 위해.

순이네. 남편 병원비. 영순이 좋은 옷 사주기.

1.왜 아기 손인가

아기 순수성, 돈에 대한 인간성 상실이 극대화되어 보여서.

2.미자네 집앞에 쓰레기 많나

-무대조건이 쓰레기 버리기 좋게 생겨야한다.

3.마녀사냥은 무얼 의미하는 걸까?

->관객대상을 향해 마녀사냥하는 것도 재밌을 듯. 빨간 옷 입은 저 사람아냐?

사회에서 어떻게 루머가 생성되는지. 사실이든 아니든 그 당사자는 고통받고.

네이버 밴드, 카카오톡스토리.

4. 그 다음날 어떻게 될까...? (내 질문)

7. 위에 대한 답 (숙제)

8. 이 극의 재미있는 요소들을 찾는다. (10개)
(숙제)

1. 시체를 아무렇지 않게 집는 거
2. 돈이 나오니까 가지고 싶으면서 감추는 모습
3. 사건의 심각성 못느끼는 거
4. 영순이 걱정 안해도 돼...영순이가 웃는 것도 웃기겠다. - 애드립 오키
5. 영실네 전화할 때
6. 가위바위보 ---슬로우 모션으로 영실네가 먼저 내고 나머지 눈치보고 늦게
7. 영실네 지문 묻히기 ---쌀통을 영실네끼로 옮겨가 일단 묻히기
- 8.

- 설사 재미가 없더라도 무조건 찾아야한다. 극에 대한 애정이 있어야 작품을 훌륭하게 만들 수 있기 때문.

9. 각 인물의 관계도를 작성 (숙제)

10. 극의 분위기는??

잔인하다. 탁한 붉은색. 피.

영현이의 생각. 암흑 녹색.