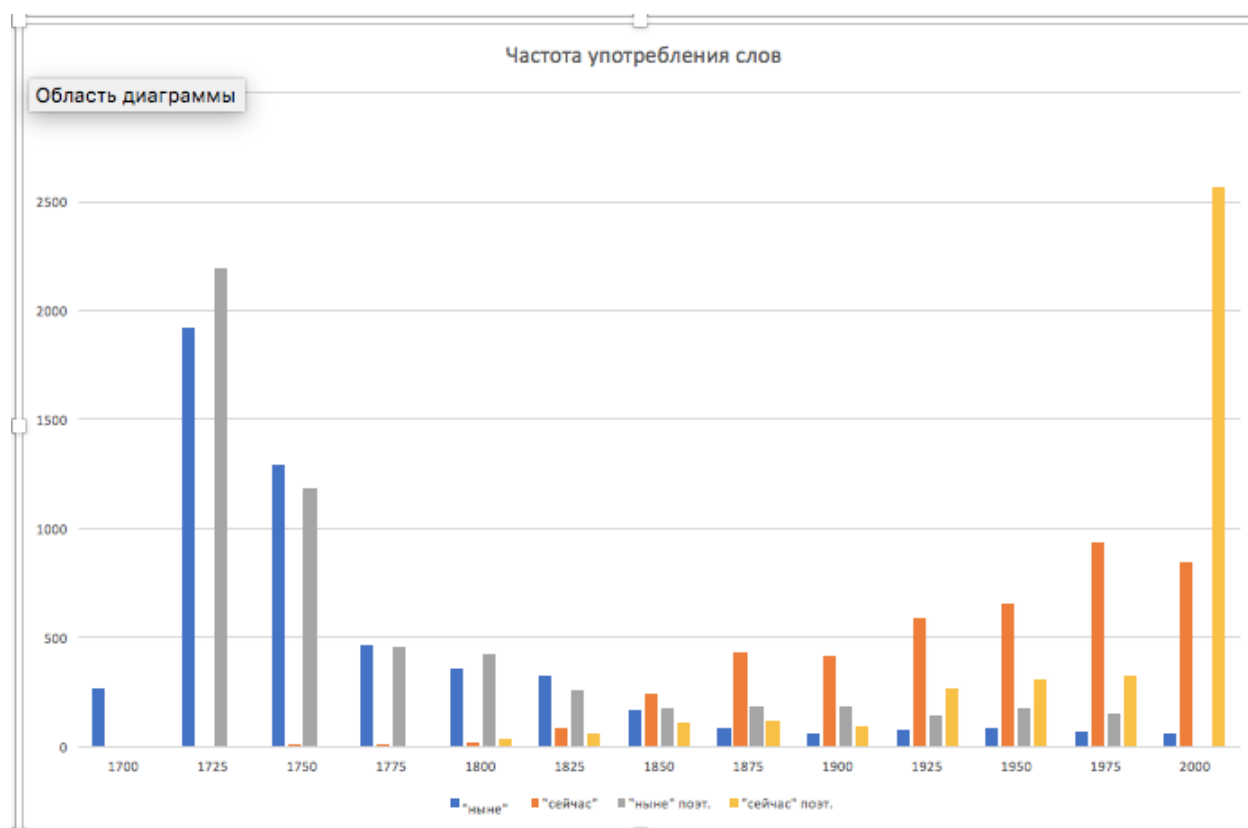


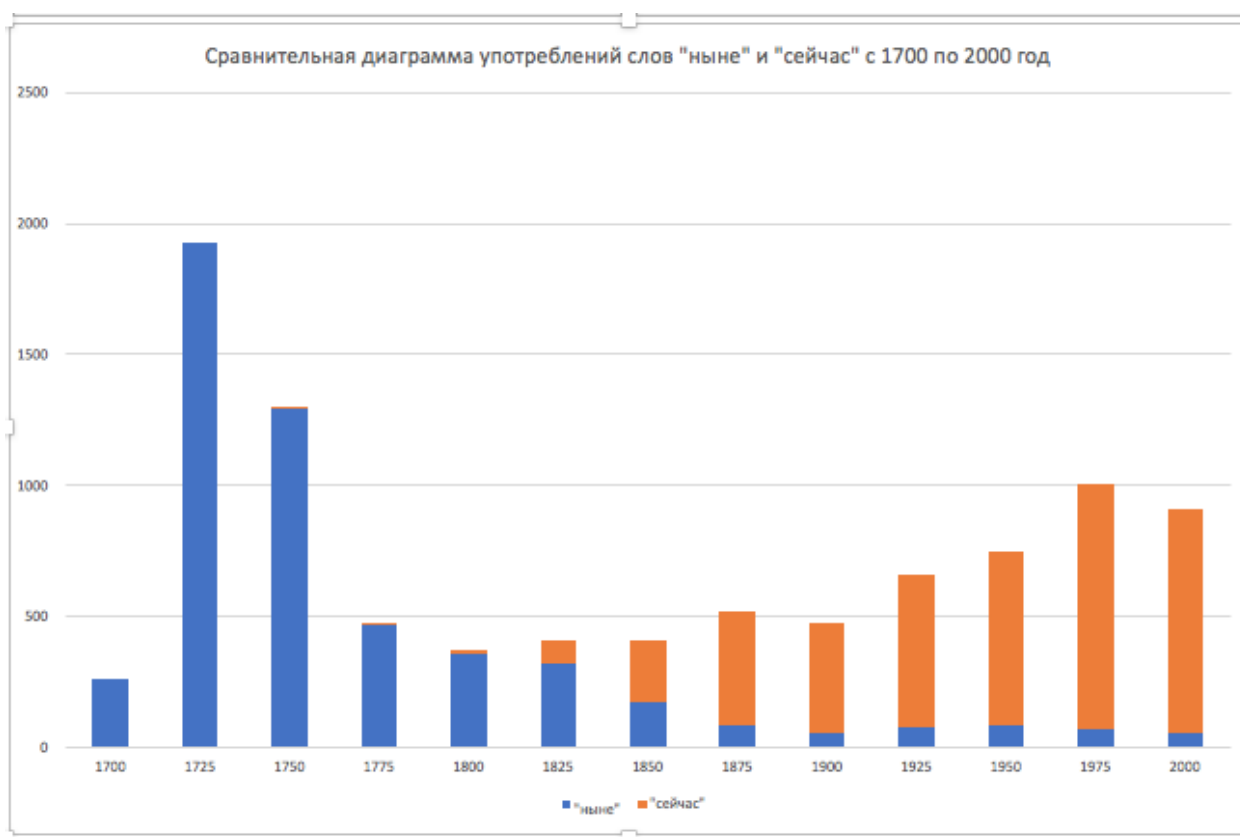
## Домашнее задание №5. Цифровая грамотность.

1. На основе данных, которые хранятся в Национальном корпусе русского языка, я сравнила частоту употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом корпусах. Ниже представлена таблица, созданная в Microsoft Excel, она состоит из пяти столбцов: год, частота употребления слова «ныне», далее частота употребления слова «сейчас», затем употребление этих слов в поэтическом корпусе. Данные на 1 млн. словоформ.

год	"ныне"	"сейчас"	"ныне" поэт.	"сейчас" поэт.
1700	263,25729	0	0	0
1725	1924,1919	0	2193,0876	0
1750	1292,52593	4,8953	1185,81688	0
1775	467,29205	4,78922	453,7885	0
1800	356,7763	15,54089	428,08269	35,99192
1825	322,64754	87,10012	258,26982	57,58788
1850	171,15435	241,25688	174,53408	108,83582
1875	89,03674	429,01869	183,20624	114,8904
1900	59,32155	419,92682	187,44941	93,0826
1925	75,88007	585,60547	139,55771	267,53415
1950	88,37751	659,16422	175,60203	310,06275
1975	68,76434	935,87864	148,68082	325,20949
2000	59,8233	847,25954	0	2563,48117

Ниже представлена столбчатые диаграммы, составленная на основе вышеописанных данных.





Анализируя эти данные и диаграммы, можно сделать вывод, что с 1700 по 2000 год в основном корпусе каждые 25 лет в основном употребление слова «ныне» шло на убыль, когда как употребление слова «сейчас» с 1800 года по 2000 каждые 25 лет росло с большим скачком в употреблении с 1825 по 1850. Но слово «сейчас» не использовалось вообще с 1700 по 1775 год.

С поэтическим корпусом, исходя из визуализированных данных на первой диаграмме, ситуация практически идентична. Общая тенденция такова: частота употребления слова «ныне» уменьшается, а слова «сейчас» - увеличивается. Однако мы видим, что до 1700 включительно слово «ныне» в поэтическом языке не употреблялось, так, как и слово «сейчас». Также к 2000 году слово «ныне» перестало употребляться вообще, а употребление слово «сейчас» перенесло самый широкий скачок с 1975 по 2000 года.

2. Как известно, Екатерина Вторая правила с 1762 по 1796 года. Исходя из этого, я проверю, употреблялись ли данные фразы в то время.

— Отдай !

*— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

Выражение «пиши пропало», согласно основному корпусу, впервые используется в 1828 году. Соответственно, этот диалог во времена Екатерины II существовать не мог.

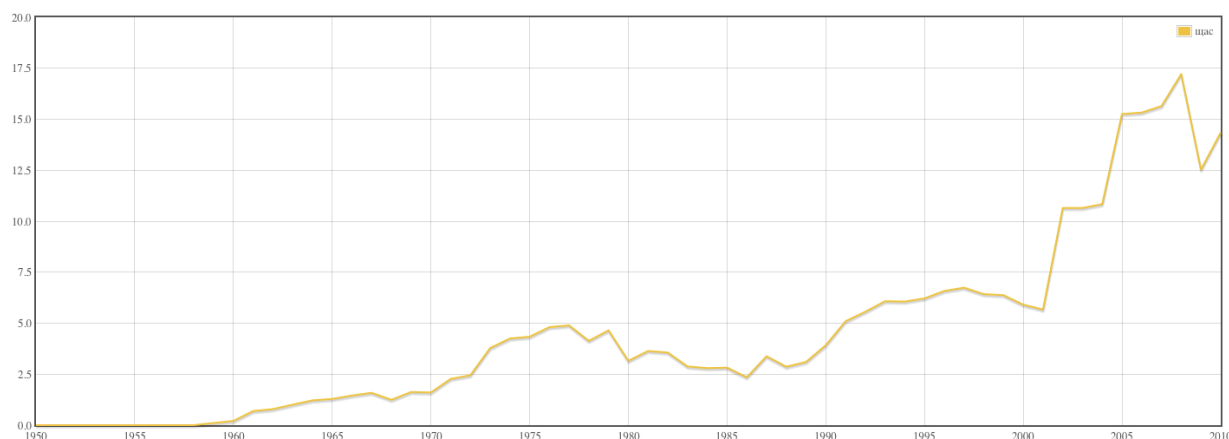
*— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

Слово «немыслимо» впервые встречается в 1830-х годах. На всякий случай, я проверила словосочетание «таким лопухом» и «такой лопух», ранее 20 века они в Национальном корпусе не встречаются. Я считаю, что этих данных достаточно для того, чтобы заключить, что такой диалог во времена Екатерины II был невозможен.

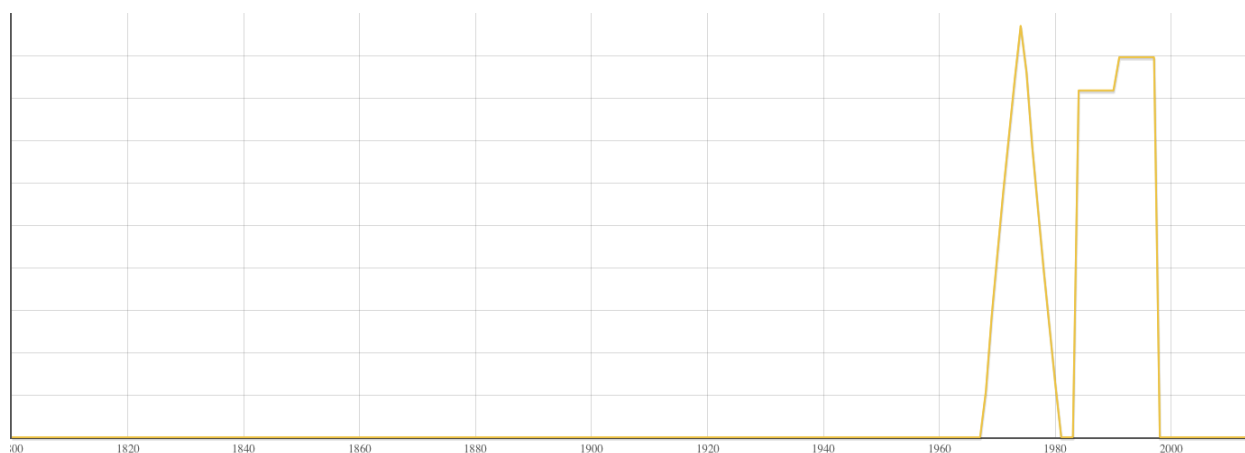
*— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!*

Слово «растолкую» в выбранный промежуток времени используется. Слово «напасть» также используется. Слово «великая» также, «гнев», «здесь» - аналогично. Поэтому, не вижу никаких причин, которые могли бы препятствовать существованию такой реплики во времена Екатерины II.

3. График динамики употребления слова «щас» в основном корпусе с 1950 по 2010 год выглядит следующим образом.



Надо сказать, что в исторической прозе слово «щас» встречается всего в трех документах. Соответственно. График употребления в этом жанре выглядит скупо.



В фантастическом жанре это слово начинает употребляться с 1980 года и с тех пор встречалось 55 раз в 22 документах. В жанре под названием «юмор и сатира» слово начинает употребляться в 1966 году. Но общее количество меньше: 43 раза в 18 документах. В детективах и боевиках слово начинает встречаться с 1996 года, всего 85 раз в 19 документах. В детской литературе слово встречается не так много раз (всего – 10), но начинает встречаться сравнительно рано – в 1959 году. Рекордное количество раз слово «щас» встречается в нежанровой прозе. Начиная с 1961 года употреблялось 283 раза в 123 документах. В приключенческих произведениях начинает встречаться с 1974 года. Всего – 15 раз в 3 документах. Рекордно поздно слово «щас» начинает употребляться в жанре «любовная история» - в 2005 году, всего в двух документах встречается шесть раз. В документальной прозе с 2000 года встречается 3 раза в двух документах. В драматургии с 1967 года встречается 36 раз в 14 документах. В переводах не встречается совсем.

4. Словосочетание «искусство + сущ. в Р. п.» встречается в корпусе 1470 раз. Из них 53 раза – «искусство им. (имени кого-либо)». 36 раз – сочетание «Искусство России», 25 раз – «искусства(о) были(о)», 19 раз встречается словосочетание «искусство управления». 13 раз – «искусство движения», 12 раз – «искусство народа(-ов)», 11 раз встречаются сочетания слов «искусство эпохи ...» и «искусство Планеты...». 10 раз – «искусство образования»,

«искусство возможного» и «искусство мастера». Остальные сочетания встречаются менее 10 раз. На всякий случай таблицу я также прикреплю в репозиторий в PDF.