Análise de Seletores CSS e Decisões de Estilização de um Blog

## Kauê Dylon, Vitor Viebranz Domingos

Bacharelado de Engenharia de Software – Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE) – Joinville – SC – Brasil

***Abstract.*** *This article discusses applying CSS selectors and design decisions to web pages. The analysis highlights good practices to ensure modern, responsive and functional layouts. Techniques such as flexbox, pseudo-elements and smooth transitions are used to improve the user experience and maintain consistency across browsers. The main CSS selectors applied and the justifications behind each choice will be detailed, focusing on user experience and visual consistency.*

*.*

***Resumo.*** *Este artigo discute a aplicação de seletores CSS e decisões de design em páginas web. A análise destaca boas práticas para garantir layouts modernos, responsivos e funcionais. Técnicas como flexbox, pseudo-elementos e transições suaves são utilizadas para melhorar a experiência do usuário e manter a consistência entre navegadores. Serão detalhados os principais seletores CSS aplicados e as justificativas por trás de cada escolha, com foco na experiência do usuário e na consistência visual.*

# Informações Gerais

Todos os artigos e pôsteres completos (artigos curtos) submetidos a alguma conferência da SBC, incluindo todos os originais de suporte, devem ser escritos em inglês ou em português. O formato do papel deve ser A4 com coluna única, 3,5 cm para a margem superior, 2,5 cm para a margem inferior e 3.0 cm para margens laterais, sem cabeçalhos ou rodapés. A fonte principal deve ser Times, um tamanho nominal de 12 pontos, com 6 pontos do espaço antes de cada parágrafo. Os números de página devem ser suprimidos.

Os artigos completos devem respeitar os limites de página definidos pela conferência. As conferências que publicam apenas sumários solicitam por textos de **uma** página.

# Primeira Página

A primeira página deve indicar o título do artigo, o nome e o endereço dos autores, o *abstract* em inglês e “resumo” em português (resumos são requeridos somente para os artigos escritos em português). O título deve ser centrado sobre a página, em fonte estilo negrito de 16 pontos e com 12 pontos do espaço antes dele. Os nomes dos autores devem ser centrados, em fonte de 12 pontos, negrito, todos dispostos na mesma linha, separada por vírgulas e com 12 pontos do espaço após o título. Os endereços devem ser centrados em fonte 12 pontos, também com 12 pontos do espaço após os nomes dos autores. Os endereços do *e*-*mail* devem ser escritos usando a fonte Courier New, tamanho nominal de 10 pontos, com 6 pontos de espaço antes e 6 pontos de espaço depois.

O *abstract* e o resumo (se for o caso) devem estar em fonte Times de 12 pontos, recuado 0.8cm em ambos os lados. A palavra **Abstract** e **Resumo**, devem ser escritas em negrito e devem preceder o texto.

# Estrutura dos Seletores CSS

## Seletor Universal

# O seletor universal (\*) foi utilizado para resetar margens e preenchimentos padrões.

# 

# Esse seletor garante maior controle sobre o layout, evitando que estilos padrões

# dos navegadores interfiram no design, tornando-o mais uniforme em difentes

# plataformas.

## Seletor de Elemento (Tag)

## 

O seletor de elemento foi aplicado para definir as propriedades gerais de *body* e *html* , estabelecendo altura de 100%, fonte Arial e esquema de cores. Essas escolhas garantem uma estética limpa e legível, favorecendo o contraste entre o fundo claro e o texto escuro.

## Seletores de Classe

Classes foram amplamente usadas para estlitizar elementos específicos da interface.

## Estilização do Cabeçalho

## 

## O *‘display: flex’* foi utilizado para alinhar itens dentro do cabeçlho, enquanto a sombra adiciona profundidade visual, resultando em um design moderno.

## Botões no Cabeçalho

## 

## Botões receberam cor de destaque, bordas arredondadas e transições suaves, melhorando a experiência de interação dentro da página.

## Cartões de Conteúdo

## 

## Cartões estilizados com bordas arredondadas e sombreamento criam uma estética moderna, enquanto animações utilizando *hover* fornecem um feedback visual dinâmico e claro para o usuário.

## Pseudo-Elementos

## 

Pseudo-elementos foram aplicados para adicionar conteúdo decorativo. Permitiram a inserção de conteúdo adicional no rodapé sem modificar o HTML, mantendo o código mais organizado.

## Seletor de Atributo

## 

## Para destacar campos de entrada, o seletor de atributos *focus* foi usado. Esta escolha melhora a acessibilidade, fornecendo um feedback visual quando os campos estão em foco.

# Conclusão:

# A escolha de seletores CSS e a aplicação de boas práticas no design são essenciais paracriar interfaces responsivas e esteticamente agradáveis. O uso de *flexbox*, *pseudo-elementos* e transições como o *hover* proporcionam uma interação fluida, enquanto as decisões de layout focadas na acessibilidade e consistência visual melhoram a experiência do usuário em geral.