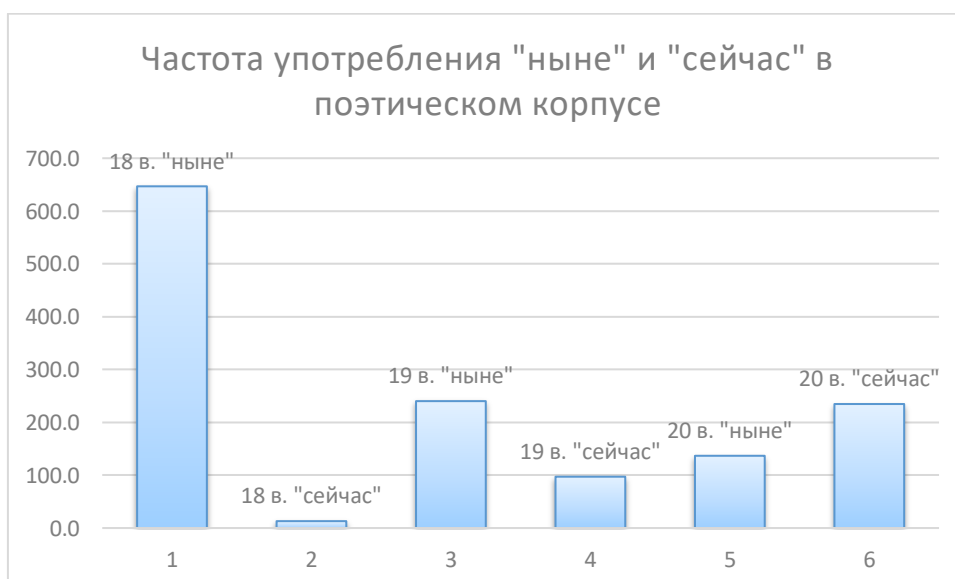
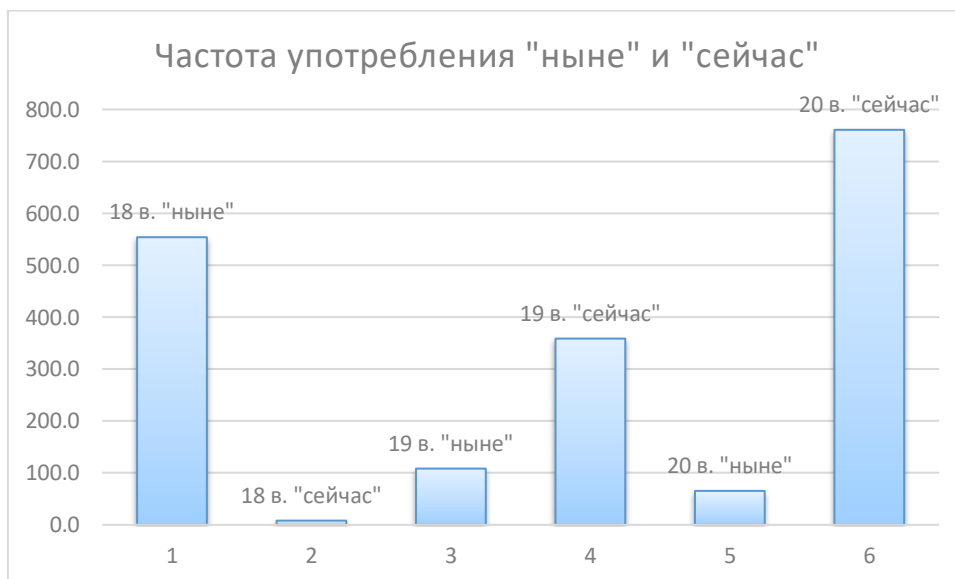


## Задание 1

По результатам корпусного анализа выяснилось, что относительная частота употребления слова «ныне» была выше в 18 веке по сравнению с частотой употребления слова «сейчас». Аналогично для поэтического корпуса.

В 19-ом веке частота употребления слова «сейчас» значительно выросла, а «ныне» наоборот, упала. В поэтическом корпусе, однако, ситуация обратная – частота употребления слова «ныне» в этот период значительно превосходит частоту употребления слова «сейчас».

В 20-ом веке частота употребления слова «сейчас» значительно превзошла частоту употребления слова «ныне». В поэтическом корпусе ситуация схожая, хотя разрыв здесь не так очевиден.



## Задание 2

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Этот диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины II (1762-1796 гг.), так как слова «поганка», «упереть» снижено-просторечные, не встречаются в корпусе за указанный промежуток времени.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Это высказывание также не могло прозвучать, так как слово «лопух» не встречается ни разу за указанный промежуток.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Этот диалог с большой вероятностью мог прозвучать, так как в корпусе найдены случаи употребления слов «напасть», «растолкую» в данном значении.

Например:

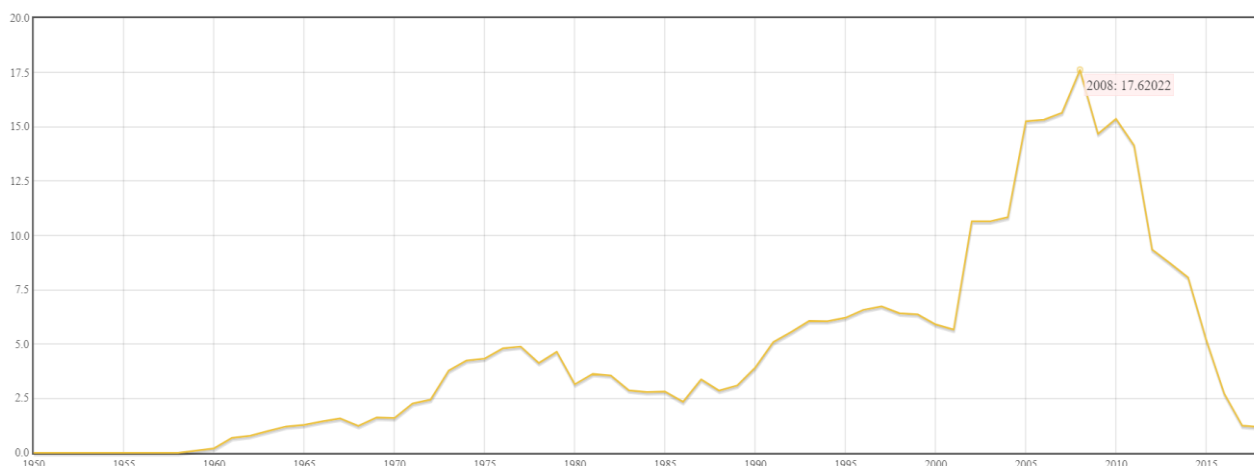
**Несчастье, напасть, беда, бедствие** Все сии слова возвещают и знаменуют злключения; н о *несчастье* называется всякое злое происшествие; напасть же есть злключение нечаянное. Д. И. Фонвизин. Опыт российского сословника (1783-1784)

Услышав сие, не знал я, что подумать и как растолковать моё несчастье М. Д. Чулков. Пересмешник, или Славенские сказки (1766-1768)

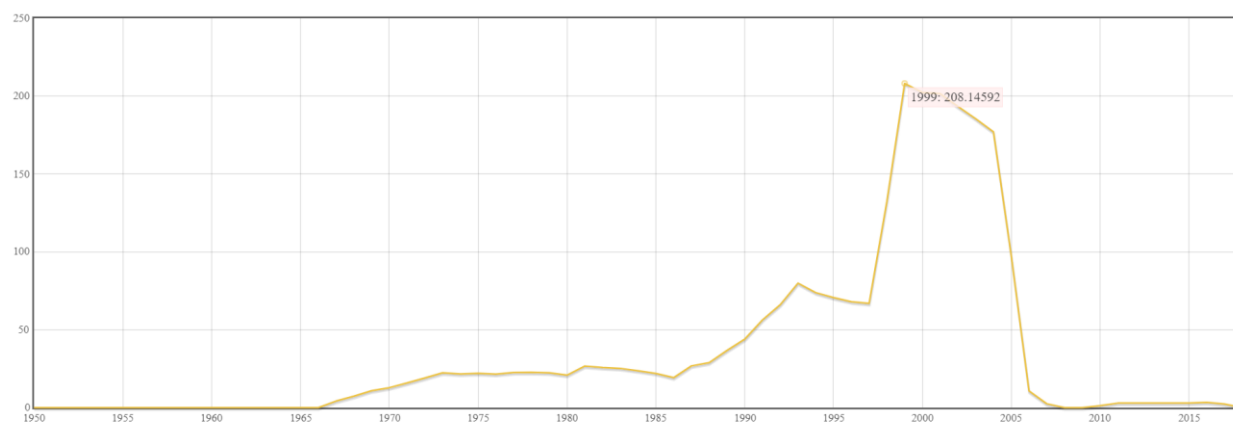
### Задание 3

Пик употребления слова «щас» по итогам анализа основного корпуса приходится на 2008 год.

До этого наблюдался рост частоты употребления, а после этого – резкий спад.



В текстах юмористических жанров такой пик приходится на 1999 год.



В текстах жанра фантастики слово «щас» пользуется наибольшей популярностью в период с 2012 по 2014 гг.

