

Εχετλαιο:

αγνωστος ηρωας που βοηθησε να αναχαιτιστει η περσικη εισβολη στην Ελλαδα . Εχετλη (=λαβη αροτρου) ηταν αυτο που κρατούσε για να πολεμαει τους περσες και γι αυτον τον λογο αναφερεται σαν αγροτης . Μετα την μαχη του Μαραθωνα οι Αθηναιοι ρωτησαν το μαντειο των Δελφων για να μαθουν ποιος ηταν αυτος που πολεμουσε μαζι τους και η απαντηση που πηραν ειναι οτι θα επρεπε να τιμουν τον ηρωα Εχετλαιο . Οι Αθηναιοι απο ευγνωμοσυνη προς αυτον ορισαν την επισημη λατρεια του ως ηρωα. Μετα την μαχη ο αγνωστος στρατιωτης εξαφανιστηκε με τον ιδιο τροπο που ειχε εμφανιστει και κανενας δεν γνωριζε την παραμικρη πληροφορια γι αυτον.

Εχετλη (οπλο): σαν κονταρι σημερινου οπλου , αντι των γνωστων οπλων της εποχης . Με αυτο το οπλο εξοντωνε τους εχθρους απο μια σχετικη αποσταση .

ΕΧΕΤΛΗ:(η),η λαβή (το χέρι, το πιάσιμον) οποιουδήποτε εργαλείου, (κυρίως δε) του αλετριού. Εξ ου και "Εχετλαίος", αυτός που κρατά στο χέρι του κάτι σαν αλέτρι ή δρεπάνι.

Συγκεκριμένα ο ιστορικός Πausανίας αναφέρει:

«Λέγουν επίσης πως έτυχε να είναι παρών στη μάχη ένας άνδρας με παλαική εμφάνιση κι ενδύματα. Σκοτώνοντας πολλούς από τους ξένους με την εχέτλη, εξαφανίστηκε μετά τη μάχη. Σαν ρώτησαν οι Αθηναίοι το μαντείο, ο θεός απλά τους έδωσε την εντολή να τιμήσουν τον Εχετλαίο ως ήρωα. Ανήγειραν και μνημείο μάλιστα με λευκό μάρμαρο. Αν και οι Αθηναίοι βεβαιώνουν πως έθαψαν τους Πέρσες, γιατί σε κάθε περίπτωση ο θείος νόμος εντέλλει πως το νεκρό σώμα θα πρέπει να θάβεται κάτω από τη γη, ωστόσο τάφο δεν βρήκα. Μήτε υπήρχε τύμβος ή άλλο χνάρι φανερό, καθώς οι νεκροί όπως να 'ναι πετάχτηκαν σε κάποιο χαντάκι»

Επίσης απο τον Ηρόδοτο μαθαίνουμε οτι:

«Κατά την διάρκεια της συγκρούσεως συνέβη κάτι πολύ παράξενο, ένας Αθηναίος στρατιώτης, ο Επίζηλος, γιός του Κουφαγόρα, ενώ πολεμούσε γενναία στήθος με στήθος ξαφνικά έχασε την όραση του και στα δύο του μάτια, παρόλο που δεν τον είχε ακουμπήσει τίποτα, ούτε δόρυ ούτε ξίφος ούτε βέλος τόξου. Συνεχίζοντας ο Ηρόδοτος αναφέρει ότι ο Επίζηλος διηγείται ότι είδε έναν μεγάλωσωμο οπλίτη που η γενειάδα του κάλυπτε ολόκληρη την ασπίδα του, και ότι αυτό το φάντασμα κρατούσε στα χέρια του ένα πολύ φωτεινό όπλο! Πέρασε ακριβώς δίπλα του, σκοτώνοντας Πέρσες αντιπάλους και αυτή η σκηνή ήταν η τελευταία που είδε ο Επίζηλος γιατί από κάποια υπερβολική λάμψη, τυφλώθηκε!»

Ο Εχετλαιο :

- Να ηταν καποια οντοτητα θεου που να τον εστειλαν οι θεοι να βοηθησουν τους Αθηναιους. (κολπο των θεων)
- Να ηξεραν οτι θα χασουν οι Αθηναιοι και γι αυτον τον λογο τον εστειλαν να τους βοηθησει .
- Να προκεται και για καποια προδοσια και διαταζε αυτον να επιτεθει εναντια των περσων .Καποιοι θεοι να ηταν με τους Αθηναιους και καποιοι με τους περσες .--> αλλα οι περσες δεν κανανε τιποτα που καποιοι θεοι πηραν το μερος των Αθηναιων ?

Αρα το οπλο ηταν σαν μαγκουρα / μπαστούνι το οποιο το χρησιμοποιουσε για να εξοντωσει τους εχθρους του. (μυτερο κονταρι)

Λαβη για το αλετρι : Το άροτρο είναι το σπουδαιότερο εργαλείο για το όργωμα. Εκτελεί μια παρόμοια εργασία με το φυάρι, δηλαδή διακόπτει τη συνέχεια της επιφάνειας του εδάφους και εκθέτει νέες επιφάνειες στην επίδραση της ατμόσφαιρας. Την ίδια στιγμή αναποδογυρίζει το έδαφος θάβοντας

χορτάρια, ξεριζώνοντας [φυτά](#) και άλλα άχρηστα υλικά. Η μεγάλη κατανάλωση ενέργειας για το όργωμα απαιτεί την προσαρμογή ενός σύγχρονου άροτρου σε [τρακτέρ](#).

Βιβλιογραφία :

<https://www.echetle.com/ti-simainei-exetli.html>

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CF%81%CE%BF%CF%84%CF%81%CE%BF>