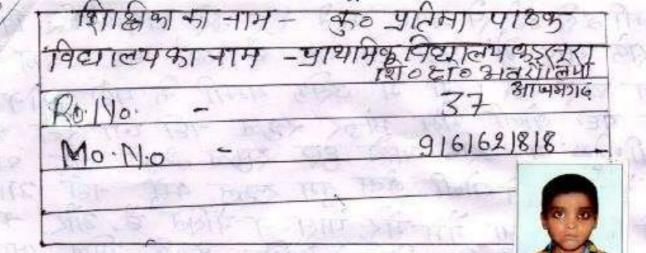
3100011 उनित्मा रुक रेमी बन्ती है जिस्का माम ही उसके उपर विरोधाभात् मालुम जान चड़ता है। ये बच्ची मेरी अने कहा। में पहती है जब में बस्ते अपनी कहा। में मिली ती भने देखा कि कक्षा के एक कीने में एक पम शानू वेडी थी। भेने अब उस बच्ची रेले कात करेने का प्रथास किया हो कह बील ही नहीं रही भी हो खन्य बन्चों ने वराया कि मैम, ये केरे ही रहती हैं तथा कुछ यहीं पर रोने लगती हैं भी उससे कार्वा जानने का बहुत प्रमास किया लेकिन की पता महीं कर पायी। तब में उसके छए उसके पापा विमल राजिस् तथा उसकी माँ गुराह्यां से मिली तथा उनकी वश्ची के इस व्यवहार का करन जामने का प्रधास किया तब उस्की मां में बलाया कि मेंडम अनितमा के पापा महो का स्वम करते हैं तथा स्वम करने के वाप प्रतिन बर कर मारील बहुत खराब कर देते है मारित पीटते हैं उली महोल के डए से मेरी बच्ची के मन में डट बैठ गया न्हें भिल्ले उभना बध्यन रही की रहा है। ये सव बारे असे पापा वही सुन रहे को अमेर कही म कही अपपनी शल्ही का रण्डलाल क्मी कर रों के, मेंने उनले प्रदा कि क्या आप के जिल प्रकार अगपनी बिटी का नाम अमितमां रखा है विसे ही उत्ते बयपन रूवं उसके सपने। का भी अन्त कर देना न्याहते हैं। उसके पापा बीले-, मैडम में बहुत शामेन्दा हैं। युसे एहलास ही अपना अन्त में अपनी बेटी के नाम का अल्हा उत्ते लपनी का प्रमा नहीं उत्ते स्पनी में पेक लकाइगा। उद दिनों का पहीं अभितान के व्यवहार में परिवर्तन दिनों का प्रमा अव वह रस्ती है, केलाती है तथा मेरी सम बना की अद्भिय हाता है।

CASE STUDY

नाम — गोविन्दा कह्ना — तीन विद्यालय — यामीक विद्यालय वासाहिया

भोविन्दा सिपार्पवरी गाँव का न्हिने वाला है। इसके पिताली का नाम लाज्यमन है। जो रवेती कर अपने परिवार का प्रात्मन-पीपवा करते हैं। इसकी माता का नाम संजीता है। जो धार भ्राहर्थी संभाएती है। जोविन्दा मेरे खर्न कहा। में कहा। तीन का कार है। वह पढ़ने में बहुत में कमजीर शा । असका पढ़ें में विल्कुल भी मन नहीं लगता था। कहा में सारे वान्तीं की वहत परे-अान करता था। वह विद्यालय में ज्यादा अन्-परिश्वति भी पृष्टता था। द्वीकेन जाव से वह अर्न कहा में पड़ पृष्टा है तब से क असमें बहुत श्रुषार हुआ है। उसे अब A to Zi ato z, असे अः, कसे जा, जिनती । क्र 100, एक (अंकी का जीइ अरी असे आ भा है। वह विधा-ल्या अन स्रीतिदेन आता है। और पढ़ने में IT HA CEATER & 1 300 Hand wereiting it all sub thems sin 31 346 Handwhiling देखकर काफी वन्में में भी खुबार हो रहा है थह देस्वकर मुझे काफी अन्छा समता है



"Case 8 tudy."

लिएमार्थीकानाम - अंबुर् प्रांताका नाम क्वारिश्चन्द्र भाराका नाम अनीरा देवी भाराकी धीक्षा - माराक्षाधीक्षर-पिता - हपाए मारा पिराकी पावर्गण - क्वार्

अंदुर ने अंदुर मेरे लिन कलास का द्वाव है पह वहुत नहीं अरिश घर का लड़का है। वह विद्यालय नमें अहा उ का द्वाव है। वह विभा पत्पल पहने स्कूल साता था और फपड़े भी बहुत गर्ने पहनकर यात था, कें। का भी कुछ पता नहीं था कभी लेकर आता था तो कभी नहीं, विद्यालय के रूक में बैठका री रहा था जब में उसके पास गई तो छीं कि बच्चे वपुँ से हैं हो वह छुछ भी नहीं कोंना की उसे कुलाकर बाहर लिह ती उसके वगल का जड़का बोला मैंम यह रहन नहीं आ रहा था तो इसकी

मंभगि इसे उंडे से अकार करते हुए इसे खस्त्रकेर आई थी असरे बाद में प्रदी कि वह है कहाँ पह लड़का बीला मेम चर् गर्र। तो मैं उसक मम्मी के पहाँ फोन कगर्र तो वह बोली मैंम अंक्र रक्ष्व नहीं जा रहा था. उसी किए में अमेर मारते हुए रक्षव केन्र गर्र थी। में अंक्र से बोली बेटा तम रक्ष्य कमें नहीं आना चाहें हो वह बोला मेंम मेरे पास न पेंसिंग है, और न ही व्यापी में बीली पढ़ि तुम्हें विशित् कापी मिल 'आएगी मी तुम के रीज रकूत आऊँगा। में उसी समम रक्षेत सहायक अद्यापक से वच्चें के लिए पेंचिन कॉपी मेंगवरि और अंकुर की दी ऑए वच्चा पेंशिल और कॉपी की द्यार में लेक के हमने लगा बीला मेम में रोज विद्यालप आउँगा उसके बाह वह मेरे लर्न बलास में आया अगेर में असे घटले आ लिलाई और वह वच्या कीशिश करते हुए खिल लिया, और वहत स्थ इआ में लोली अंदुर कल अपना कपड़िर्मा परवा लेना वह बोला छीन है मेंम में बोली कपेड़ के साथ-मान अपने शरीर की भी सफ़िइ करके आना लुखह सीकट उठने के बाद शांच के बाद नदा जेना फिर नाश्ता उसके बाद राम सुधरे कपड़े पट्टन कट 7,30 पर विद्याल म आ जाना बीला - हीक है मैंम अगले दिन अब में विधालप पर पहुँची सो अंदूर अस दिन मुझसे गुडमानिंग बोला और साफ- सुरोर कपड़े पटने हुए जेपर स्थाल पर मिला मेरे विशालम के अशानानाम जी मुझसे वहते अलान हए और बोले कि प्रातिमा आपी में वहते छुश हैं निमंत्र लड़क की कुछ वही पट कर्लाइ आती थी अगाज वही बच्या विद्यालय में सबसे अच्छा बच्या कहलीने लगा। मिसिल जी वीले आपकी धन्यवाद

क्षिण गार क्षेत्र नहीं जी पूर्व वा स्ट्रिका