

## Анализ видео защиты дипломной работы

Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=RdnUBdD5mHs>

Анализируя выступление студента на защите дипломной работы, можно отметить несколько аспектов, касающихся жестов, мимики, речи и взаимодействия с аудиторией. Важно учесть как вербальные, так и невербальные элементы, так как они формируют общее впечатление о выступающем.

С первых секунд выступления заметно волнение студента. Он держал указку обеими руками и перебирал пальцами по ней, что свидетельствует о внутреннем напряжении. Такой жест можно расценить как попытку справиться с нервозностью. В дальнейшем студент активно использовал жесты, что добавляло динамики в его выступление. Например, на 1:46 он вздёрнул бровями, подчёркивая важный аргумент, и на протяжении всего выступления периодически жестикулировал руками, что делало его речь более выразительной. Также можно было увидеть проявление дискомфорта в виде покачивания на месте во время ожидания загрузки демонстрации проекта.

В плане зрительного контакта студент часто смотрел не на аудиторию, а в пол или вдаль, особенно в начале выступления, что создавало ощущение отстранённости. Например, в начале он бегал глазами и не смотрел прямо на людей, что могло снизить уровень вовлечённости слушателей. Однако к середине выступления, обращаясь к проверяющим с просьбой разрешить демонстрацию работы проекта, студент выглядел более уверенно, стал больше контактировать с публикой.

Что касается речи, её темп и выразительность были на приемлемом уровне, хотя студент несколько раз запинаясь. Например, на 1:00 он запнулся при переключении слайда, но быстро собрался и продолжил выступление. В течение второй минуты были замечены ещё несколько запинок, что подчёркивало его волнение. Тем не менее, паузы были краткими и не нарушали общей логики изложения. Также запинка произошла при переключении материалов, когда ответственный за это

человек не выполнил вовремя свою работу. Волнение студента было по сжатию губ и нервным шептанием коллеге с просьбой действовать.

В эмоциональном плане студент старался демонстрировать воодушевление, но волнение всё же прослеживалось. На 6:20 улыбнулся при ответе на вопрос о логике, что его приободрило.

В речи студента было заметно несколько грамматических ошибок. Например, на 4:20 прозвучала ошибка: «перемещаться по режиму», что, вероятно, должно было звучать иначе — например, «перемещаться в режиме». В остальном лексика студента была достаточно разнообразной и технически точной, что подчёркивало его понимание темы проекта. Отвечая на вопросы, он старался быть лаконичным, но иногда слишком резко завершал фразы, как это произошло на 6:13, когда он прервался на слове «Да!».

В заключение можно сказать, что студент заметно волновался на протяжении всей защиты, что проявлялось в жестах, запинках и невербальных реакциях. Однако, несмотря на это, он смог донести суть своего проекта и получить оценку “отлично”. Жесты и мимика.