

Sábado 1 de Septiembre – 21.00 hs. **“CAYÓ OTOÑO EN PRIMAVERA”**

Grupo de Teatro **Los Mestizos** - (Gral. Roca- Fiske Menuco)

Comedietta de clown medio dramática para público adulto.

Metonimia es una madura cantante de canzonetas napolitanas. Scarlatti es un afamado compositor italiano. Rosa Ramos de Rosales es una inoportuna funcionaria pública de la Nación. Y el PLUS es aquello que debe conseguirse por una cuestión de VIDA o MUERTE.

El grupo Los Mestizos lo conforman Lili Presti y Maite Aranzábal, se inició en 1992 produciendo desde esa fecha y de manera ininterrumpida obras de teatro para adultos y para niños.

Duración: 60 minutos



Sábado 8 de septiembre – 21.00 hs. **“AMOR AL AIRE LIBRE” / Comedia**

Grupo **Juno Teatro** – (Plottier)

Una atractiva divorciada se muda a un departamento en el noveno piso. Su vecino (un solterón cuarentón que todavía vive con su mamá) tratará de conquistarla a través del balcón. Con mucho humor y originalidad se cuenta esta historia de amor de un tiempo en el que el autoritarismo trascendía lo familiar. Para reírse y disfrutar.

Duración: 105 minutos



Ficha técnico artística

Dramaturgia: Carlos Pais

Actúan: Adriana Perkovic, Marianela Tisberger y Claudio Vaucheret

Luz y Sonido: Fernando Escobar

Dirección: Carol Yordanoff



Sábado 15 de Septiembre – 21.00 hs. **“PAS DE DEUX”**

...Variaciones sobre la pareja - (Esquel)

No apta para menores de 16 años.

“Te acordás cuando hablábamos y hablábamos para olvidar. Se puede olvidar acaso...? Se puede hablar del dolor y de la muerte. Evocamos para olvidar los horrores, para transformar el horror en palabras que no significan nada”.

Ficha técnico artística

Dramaturgia: Inspirada en “Paso de Dos”, de Eduardo Pavlosky.

Actúan: Graciela Castro y Hernán Varela.

Dirección: Julio Benítez.



Sábado 29 de septiembre – 21.00 hs.

“QUINTENTO VS. MUERTE”

Grupo **Quintento Mayor** - (Neuquén)

Una obra de humor que combina arreglos vocales y melodías para contar las mas extraordinarias historias sobre la muerte: un suicida endeudado, un asesino desquiciado, un motociclista estrellado, enamorados y abandonados. Es que no es humor negro, pero es humor para morirse... de risa

Ficha técnico artística

Actúan: Alexis Ezequiel Boronat, Daniel Alejandro Fontanilla, Eduardo Nicolás Kloes, Vanina Alejandra Pérez, Helga María Rostan

Dirección de arte escénico: Judith Elena del Pino

Dirección musical: Alexis Ezequiel Boronat



Viernes 21 de Septiembre – 21.00 hs.
“EL RETORNO A LA INOCENCIA PRIMARIA”
MARIONETAS ORSINI / Teatro de Objetos - (Rosario-Argentina)

Ruben Orsini ha actuado en muchos países de todo el mundo. Utilizando marionetas y objetos que pueden sucesivamente cambiar de sentido y de aspecto según como la poética los alcance, otorgándole a cada uno sus propios movimientos y cargando de belleza la vida habitual.

En su mayoría el trabajo de la compañía es dirigida a un público adulto. EL retorno a la inocencia primaria, contiene temáticas como la **fraternidad, el encierro, el hambre, la felicidad, el vuelo, la amistad y la soledad** traduciendo el alma en movimiento.

Siempre sin texto, trabajando en una fusión del objeto y la música como un momento vibrante para penetrar dulcemente.

Sábado 6 de Octubre – 21.00 hs.

“MONAS DE SEDA” Canciones

Grupo **Monas de Seda** - (Plottier)



Música y palabras. Espectáculo musical.

Las monas presentan su divertidas canciones, también con textos que desnudan su sensibilidad. Una manera de contar cantando con textos musicales que ilustran las historias que estas tres mujeres quieren contarte.

Ficha técnico artística

Intérpretes: Natalí del Pino, Paola Saavedra y Judith del Pino.

Dirección musical: Ezequiel Boronat.

Sábado 13 de Octubre – 21.00 hs.

“LA RAZÓN BLINDADA”

La Hormiga Circular – (Villa Regina)



En esta pieza Vargas presenta una historia inspirada en la imagen del Quijote cervantino, en narraciones de presos políticos de la ultima dictadura militar en la argentina de los 70 y relato corto de Fran Kafka “La verdadera historia de Sancho Panza”. En conjunto, esos recursos combinados con aguda inteligencia, sensibilidad y creatividad, ofrecen un bello mensaje en el que se reivindica “la capacidad infinita del ser humano de crear e imaginar mundos mejores aun en las circunstancias más adversas”.

Ganadora del Selectivo Provincial de Teatro de Río Negro 2011.

Ficha técnico artística

Dramaturgia: Arístides Vargas

Actúan: Carlos Massolo y Claudio Granados

Fotografía y Asistencia de dirección: Marcelo Fernández

Producción: Magaly Reyes

Luminotécnica: David Fernández

Escenoplástica: Mariana Gutiérrez

Dirección: Garza Bima

Sábado 20 de Octubre – 21.00 hs.

“VIEJOS HOSPITALES”

Grupo **Juno Teatro** - (Plottier)

¿Por qué harán las plazas delante de los hospitales? Se pregunta la mujer que lleva a su bebé a la guardia. La poética escénica acompaña sus pensamientos, alimenta sus recuerdos y dibuja su presente. Una mamá soltera y un hombre que duerme bajo los diarios. Un amanecer frente al hospital en un banco de la plaza da cuenta del desgaste de una sociedad que perdió la noción de la fragilidad de la vida. Un elogio de la belleza en los márgenes de la realidad.

