

## AVALIAÇÃO PRESENCIAL

LET100 - INGLÊS

Preencha o(s) campo(s) abaixo conforme as orientações apresentadas pelo professor:

### INFORMAÇÕES DO ALUNO

Nome Completo

### INFORMAÇÕES E INSTRUÇÕES:

1. Está autorizada a entrada de alunos até 1 hora e 15 minutos depois do início marcado da prova (início da prova: 18h).
2. Verifique se este caderno contém um total de 8 questões. Caso o caderno apresente alguma divergência, chame o fiscal. Não serão aceitas reclamações posteriores.
3. Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões objetivas e escolher a alternativa que corresponde à resposta correta. Essa alternativa (A, B, C, D ou E) deve ser preenchida completamente no item correspondente no cartão de respostas que você recebeu, segundo o modelo.
4. Não será permitida nenhuma espécie de consulta.
5. É proibido pedir ou emprestar qualquer material durante a realização da prova.
6. O aluno que for flagrado colando ou tumultuando durante o período da prova, poderá ser retirado da sala e ter sua prova anulada pelo Orientador de Polo.
7. É obrigatória a devolução do cartão resposta ao término da prova. O caderno de questões pode ser levado.
8. Você poderá deixar o local da prova somente após decorridas uma hora e trinta minutos do início da aplicação.

### Questão 1

Leia o trecho a seguir.

light

- noun

Light was streaming in through the open door.

light

- adjective

A light wind was blowing.

light

- verb

I can't get the cooker to light.

CAMBRIDGE dictionary: tradução de quente. Cambridge Dictionary, [c2022]. Disponível em: <https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/light>. Acesso em: 01 jun. 2023.

Selecione a alternativa que, de acordo com a busca realizada no dicionário Cambridge, apresenta a categoria gramatical que transforma ou descreve algo.

- A) Verb.
- B) Noun.
- C) Synonym.
- D) Pronoun.
- E) Adjective.

### Questão 2

Observe os trechos em destaque no *abstract* a seguir.

*This paper **aims** to explore the comparative results of a research involving the works A mercy (2008), by Toni Morrison, and Ponciá Vicencio (2006), by Conceição Evaristo. As the analyses evolved, we **noticed** several adherence points concerning the Orishas.*

Considerando os termos em destaque e o tempo verbal que indicam, assinale a alternativa correta.

A) *Noticed* está no *Past Simple*, indicando que ocorreu em um passado indeterminado, não importando quando ocorreu.

B) *Aims* está no *Present Simple*, na medida em que o tempo verbal indica a verdade, ou seja, que o objetivo do artigo é verdade. X

C) *Aims* está no *Future*, indicando que o objetivo permanece depois que o texto é escrito, no momento futuro em que ele é lido.

D) *Noticed* está no *Present Simple*, indicando que o resultado do trabalho permanece verdadeiro no passado, no presente e no futuro.

E) *Aims* está no *Present Simple*, indicando que o objetivo é verdadeiro apenas no momento da escrita do texto.

#### Questão 3

O *Present Simple* é um dos tempos verbais da língua inglesa e expressa verdades e ações habituais, utilizamos a forma base do verbo (sem conjugação) ou adicionamos um "s" no seu final. Para negações e interrogações, precisamos dos auxiliares "do" ou "does".

A partir do contexto apresentado acima, avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

I. Na frase "*Peter does not work here*", construída no *Present Simple*, é correto o uso do auxiliar "does" em vez do auxiliar "do".

#### PORQUE

II. Quando utilizamos a terceira pessoa do singular no *Present Simple*, precisamos do auxiliar "does" para construir as formas interrogativa e negativa.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.

B) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.

C) As asserções I e II são falsas.

D) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.

E) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.

#### Questão 4

Leia o parágrafo a seguir, sobre como desenvolver estratégias de escuta em língua inglesa.

*Improving listening skills is essential for effective communication, and incorporating listening from other sources or reading about a particular topic can be incredibly beneficial. Listening from other sources, such as podcasts or audiobooks, exposes one to different accents, speech patterns, and vocabulary, which helps improve comprehension and overall listening skills. Similarly, reading about a topic provides a solid foundation of knowledge and helps build vocabulary.*

Nesse contexto, é correto afirmar que:

A) é recomendável evitar ouvir *podcasts* ou *audiobooks* em inglês, pois isso pode confundir o aprendiz de idioma.

B) é importante focar exclusivamente na leitura em inglês, sendo desnecessária a busca por conteúdos de áudio.

C) é importante ler sobre um tópico específico para ampliar o vocabulário, sem se preocupar com a habilidade de escuta.

D) é benéfico ouvir *podcasts* e *audiobooks* em inglês para se expor a diferentes sotaques, padrões de fala e vocabulário.

E) o mais recomendado é ignorar a leitura e concentrar-se exclusivamente em ouvir a língua inglesa em situações reais.



UNIVERSIDADE VIRTUAL DO ESTADO DE SÃO PAULO  
**CADERNO DE PERGUNTAS****Questão 5**

Leia o parágrafo abaixo, que resume as informações vistas anteriormente sobre modal verbs and modality:

Modal verb is a type of auxiliary verb used to indicate modality, which is the speaker's attitude to the action or state described by the verb. Modality can express possibility, ability, permission, or obligation. The most common modal verbs in English are can, could, may, might, must, shall, should, will, and would.

Assinale a alternativa que expressa o uso dos verbos modais.

- A) Modificar o significado de um substantivo em uma sentença, conferindo-lhe outras características.
- B) Para indicar a localização do orador em relação ao interlocutor no momento da comunicação.
- C) Para expressar o tempo de outro verbo, considerando o presente, passado e futuro.
- D) Descrever o sujeito de uma frase, fornecendo detalhes sobre o modo como ele se porta.
- E) Para expressar a atitude do falante em relação à ação ou estado descrito pelo verbo.

**Questão 6**

English proficiency tests often require candidates to discuss personal topics such as their hometown. This is done to allow the examiner to evaluate the candidate's ability to effectively communicate in the desired language. Additionally, discussing one's hometown is an excellent way to demonstrate the candidate's knowledge of relevant vocabulary and grammatical structures. To do this effectively, it is necessary to approach the topic appropriately. In this context, we have provided some tips for discussing the topic [...]

BUCKLEY, D. How to Talk About Your Hometown in English. ManWrites, 2013. Disponível em: <https://manwrites.com/how-to-talk-about-your-hometown-in-english/>. Acesso em: 21 jun. 2023.

De acordo com a leitura do parágrafo acima, assinale a alternativa que melhor expressa o objetivo do texto.

- A) Recomendar destinos de viagem específicos para turistas falantes de língua inglesa.
- B) Discutir os benefícios de morar em uma cidade pequena versus em uma cidade grande.
- C) Fornecer uma introdução à língua e gramática inglesas, focando em tópicos pessoais.
- D) Contar a história de várias cidades ao redor do mundo para pessoas estrangeiras.
- E) Ensinar as pessoas a falarem sobre suas cidades natais em uma língua estrangeira.

**Questão 7**

Leia o texto a seguir sobre como escrever um *abstract*.

"If you need to write an abstract for an academic or scientific paper, don't panic! Your abstract is simply a short, stand-alone summary of the work or paper that others can use as an overview. An abstract describes what you do in your essay, whether it's a scientific experiment or a literary analysis paper. It should help your reader understand the paper and help people searching for this paper decide whether it suits their purposes prior to reading. To write an abstract, finish your paper first, then type a summary that identifies the purpose, problem, methods, results, and conclusion of your work. After you get the details down, all that's left is to format it correctly. Since an abstract is only a summary of the work you've already done, it's easy to accomplish!"

WRITE an Abstract. Wikihow, 2007. Disponível em: <https://www.wikihow.com/Write-an-Abstract>. Acesso em: 20 jun. 2023.

Com base nas informações sobre como escrever um *abstract*, assinale a alternativa correta.

- A) Como o *abstract* é a primeira parte do seu artigo acadêmico, é justamente por ele que você deve começar a escrita.
- B) O *abstract* é uma versão detalhada de um trabalho que pode ser consultado por aqueles interessados em se aprofundar sobre o assunto.

C) O *abstract* é usado em trabalhos sobre experimentos científicos, que podem ser objetivamente descritos, e não em uma pesquisa de análise literária.

D) A função do *abstract* em um texto acadêmico é desenvolver o tópico, ou seja, apresentar fundamentação teórica sobre o assunto.

E) O *abstract* traz elementos centrais do texto como objetivos, problema, métodos, resultados e a conclusão.

### Questão 8

O *Simple Past*, também conhecido como passado simples, é um tempo verbal utilizado para expressar ações ou eventos que ocorreram e foram concluídos no passado. É importante observar que o *Simple Past* não especifica a duração da ação, apenas indica que ela ocorreu e foi concluída no passado.

Leia as asserções a seguir e analise suas informações.

- I. O *Simple Past* inclui verbos que podem ser classificados como regulares ou irregulares. ✓
- II. O *Simple Past* é formado pelo acréscimo do sufixo *-ing* aos verbos regulares. F
- III. O *Simple Past* não é utilizado na forma negativa. F
- IV. Os verbos irregulares do *Simple Past* não seguem um padrão fixo de conjugação. ✓

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

A) V, F, V, F.

B) V, F, V, V.

C) V, V, F, F.

D) F, V, V, V.

E) V, F, F, V.

A ou E