Активность пользователей онлайн-кинотеатра

Продуктовый аналитик Валерия Береснева-Батт

14/03/2024

Task description

Разработайте дашборд «Активность пользователей онлайн-кинотеатра», состоящий из следующих графиков:

- 1. График истории DAU.
- 2. График, показывающий историю привлечения новых пользователей с разбивкой по источнику привлечения.
- 3. График, показывающий долю конверсии новых пользователей в покупку с разбивкой по источникам привлечения пользователей.
- 4. График, показывающий долю активных пользователей с разбивкой по источникам привлечения.
- 5. График, показывающий среднее время просмотра в день (в часах) с разбивкой по источникам привлечения пользователей.
- 6. Таблица, показывающая наиболее популярные фильмы по числу просмотров.

Summary

Анализируемый период: 30/11/2022 - 13/12/2022.

- 1. DAU в выходные дни на 150-200 пользователей больше, чем в будни. Наблюдается тренд на снижение DAU в анализируемый период. Это может быть связано с аналогичным уменьшением притока новых пользователей из неорганических источников.
- 2. 35% пользователей приходит самостоятельно, их конверсия в покупку 2.23%, при этом доля активных пользователей самая большая 76.6%.
- 3. Из Мота приходит меньше 4% новых пользователей, к тому же, они некачественные: конверсия в покупку и доля активных меньше 2%. Рекомендуем дополнительно проанализировать стоимость привлечения пользователей из разных источников, чтобы получить более полную картину.
- 4. По 30% новых пользователей приходит из AdShmop и IronSink. При этому из AdShmop приходит больше активных пользователей доля 13.34%, а из IronSink большей покупателей, конверсия 6.94%.
- 5. Разница между длительностью просмотра контента в день на пользователей, пришедших из разных каналов, отсутствует.
- 6. Самый просматриваемый тайтл Drishyam.
- 7. Тайтл с самой высокой оценкой The Shawshank Redemption.

Ссылка на дашборд*: https://public.tableau.com/app/profile/valeryia1682/viz/Onlinecinema/Dashboard1

^{*}рекомендуется просмотр в режиме full screen

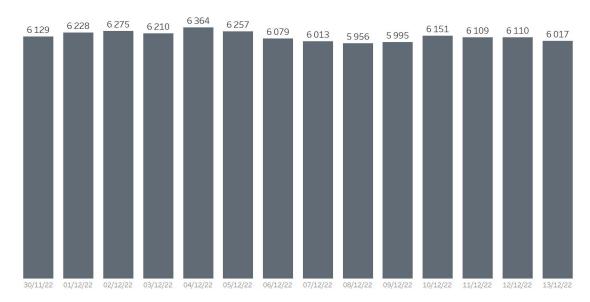
DAU

DAU варьируется от 5 956 (08/12, чт) до 6 364 (04/12, вс).

DAU в выходные дни на 150-200 пользователей больше, чем в будни.

При этом 10/12, вс DAU на 4% ниже, чем 04/12, вс.

DAU by Date



New users DAU & Sources

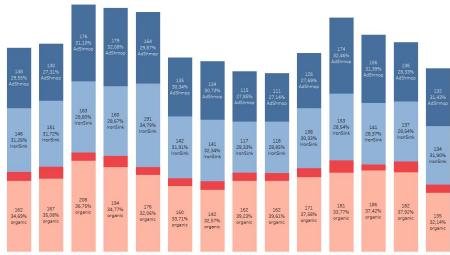
В день приходит от 409 (08/12, чт) до 566 (02/12, пт) новых пользователей.

В выходные дни в общем приходит больше новых пользователей, чем в будни.

10/12, вс кол-во новых пользователей, пришедших из неорганических источников, на 4.8% ниже, чем 04/12, вс.

В среднем 35% пользователей приходит самостоятельно, по 30% из AdShmop и IronSink, из Mota - только 4%.

New users CNT by Source name & Install date



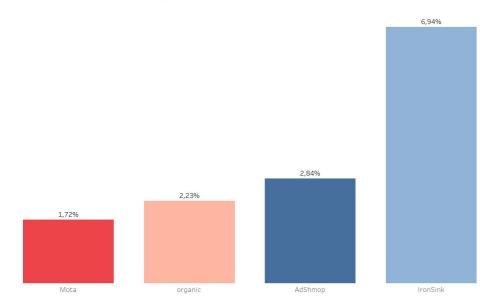
30/11/22 01/12/22 02/12/22 03/12/22 04/12/22 05/12/22 06/12/22 07/12/22 08/12/22 09/12/22 10/12/22 11/12/22 12/12/22 13/12/22

New users Purchase conversion & Sources

Из AdShmop и IronSink приходит примерно одинаковое количество новых пользователей, но у IronSink конверсия в покупку составляет 6,94%, что в 2,4 раза больше, чем у AdShmop.

Из Mota приходит не только наименьшее количество пользователей, но и некачественные. Конверсия в покупку составляет 1,72%.

New users Purchase conversion by Source name

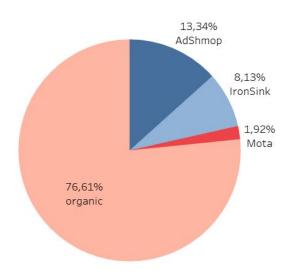


Active users & Sources

Из AdShmop и IronSink приходит примерно одинаковое количество новых пользователей, но 13.34% активных пользователей пришло из AdShmop. Это на 5.21% п.п. больше, чем у IronSink.

Mota и здесь в аутсайдерах: оттуда пришло меньше 2% активных пользователей.

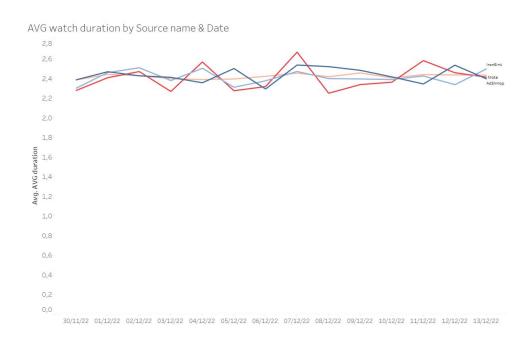
Active users by Source name



Daily watch time & Source

Разницы между длительностью просмотров контента в день на пользователей, пришедших из разных каналов, нет.

Средние значения варьируются между 2.4 - 2.45 часами.



Top titles

Самый просматриваемый тайтл - Drishyam.

Тайтл с самой высокой оценкой - The Shawshank Redemption.

Top titles by watchers CNT

Title name	F	AVG rate	Watchers CNT 루
Drishyam		8,3	144
Road to Perdition		7,7	90
Me and Earl and the Dying		7,7	89

Top titles by AVG rate

Title name	F	AVG rate =	Watchers CNT
The Shawshank Redemption		9,3	65
The Godfather		9,2	60
The Godfather: Part II		9,0	64
The Dark Knight		9,0	72
12 Angry Men		9,0	78