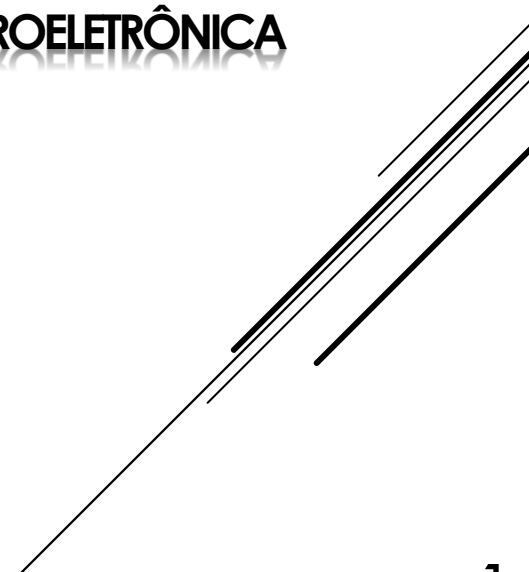




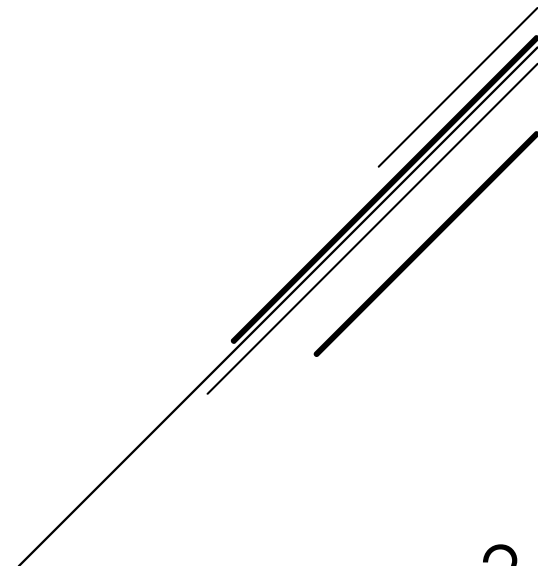
INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
Mato Grosso  
Campus Cuiabá - Octayde Jorge da Silva

# SINAIS E SISTEMAS LINEARES

DEPARTAMENTO DE ELETROELETRÔNICA



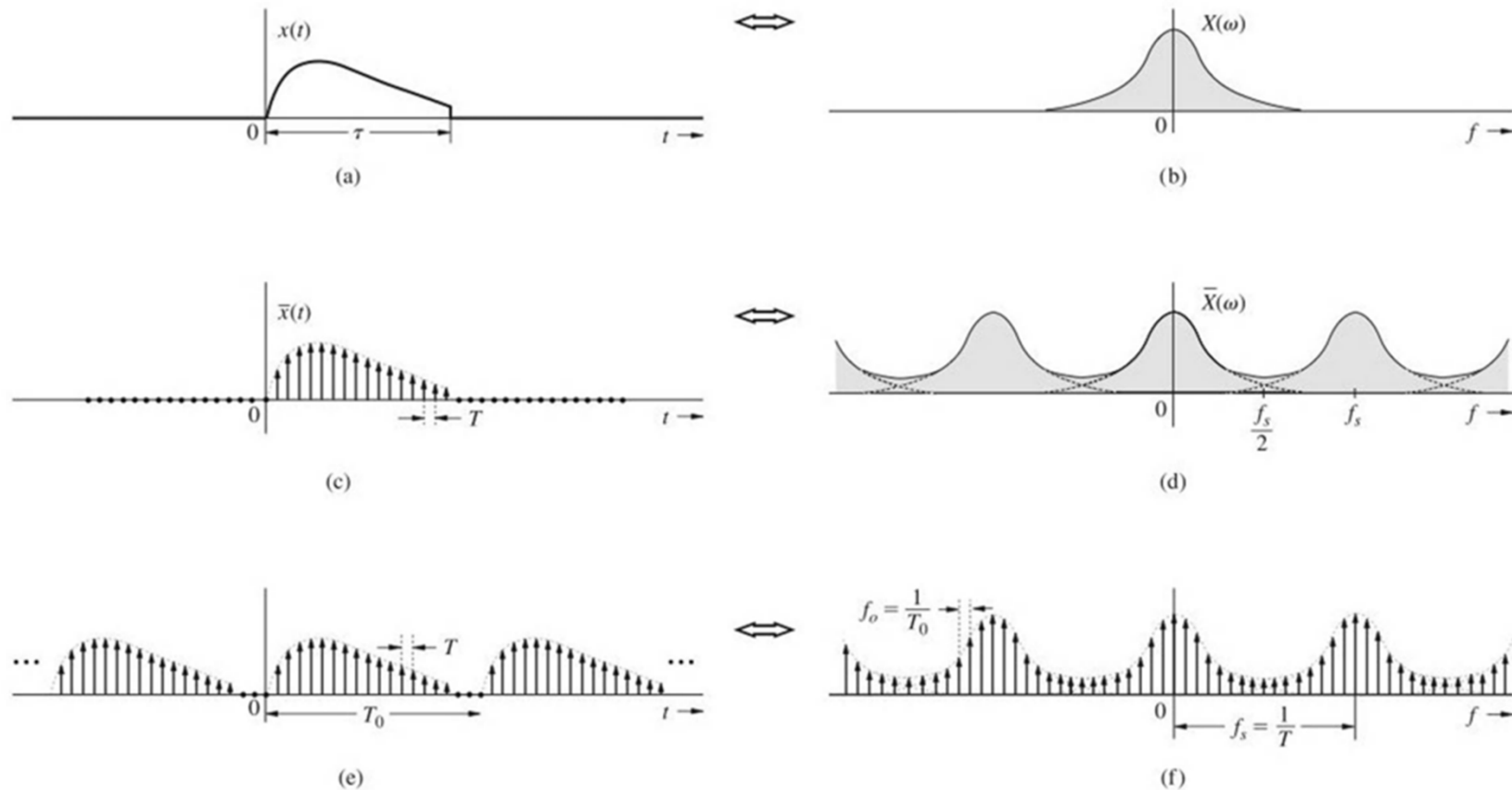
# AMOSTRAGEM



# 1) Cálculo numérico da transformada de Fourier

- Um computador digital pode trabalhar somente com valores discretos;
- O cálculo da transformada de Fourier de  $x(t)$  necessita dos valores amostrados de  $x(t)$ ;
- Um computador pode calcular  $X(\omega)$  apenas para alguns valores discretos de  $\omega$ ;
- Seja um sinal limitado no tempo, Figura (a) e seu espectro  $X(\omega)$ , Figura (b);
- $x(t)$  é limitado no **tempo**,  $X(\omega)$  não é limitado em **faixa**;
- o espectro de  $\bar{X}(\omega)$  do sinal amostrado  $\bar{x}(t)$  é constituído de  $X(\omega)$  repetidos a cada frequência de amostragem,  $f_s=1/T$ , como na Figura (d);
- O sinal amostrado da Figura (c) é repetido periodicamente a cada  $T_0$  segundos, como ilustrado na Figura (e);
- A operação resulta na amostragem do espectro a uma taxa de  $T_0$  amostras/Hz

# Cálculo Numérico da transformada de Fourier

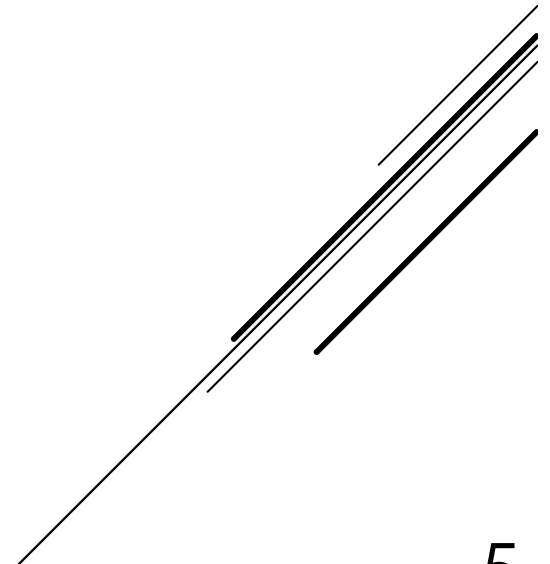


**Figura 8.16** Relação entre as amostras de  $x(t)$  e  $X(\omega)$ .

## 2) Número de Amostras

- O número  $N_0$  de amostras da Figura (e) em um período  $T_0$  é idêntico ao número  $N'_0$ , o número de amostras da Figura (f) em um período  $f_s$ ;
- Sendo assim, podemos escrever:

$$N_0 = \frac{T_0}{T}, \quad N'_0 = \frac{f_s}{f_0}$$



### 3) Determinação da Transformada Discreta de Fourier

↦ Sejam  $x(nT)$  e  $X(r\omega)$  a n-ésima e a r-ésima amostra de  $x(t)$  e  $X(\omega)$ :

$$x_n = Tx(nT) = \frac{T_0}{N_0} x(nT)$$

$$X_r = X(r\omega_0)$$

$$\omega_0 = 2\pi f_0 = \frac{2\pi}{T_0}$$

↦ Mostraremos que  $x_n$  e  $X_r$  estão relacionados pelas equações:

$$X_r = \sum_{n=0}^{N_0-1} x_n e^{-jr \frac{2\pi}{N_0} n} \quad \text{e} \quad x_n = \frac{1}{N_0} \sum_{r=0}^{N_0-1} X_r e^{jr \frac{2\pi}{N_0} n}$$

## 4) Revisando

Considere o sinal exponencial complexo de tempo discreto:

$$e^{j(\omega_0+2\pi)n} = e^{j\omega_0 n} e^{j2\pi n} = e^{j\omega_0 n} \underbrace{\left(e^{j2\pi}\right)^n}_{=1} = e^{j\omega_0 n}$$

- O sinal exponencial na frequência  $\omega_0+2\pi$  é o mesmo na frequência  $\omega_0$ .
- O sinal na frequência  $\omega_0$  é idêntico aos sinais de frequência  $\omega_0 \pm 2\pi$ ,  $\omega_0 \pm 4\pi$  e assim por diante.
- Quando aumentamos  $\omega_0$  a partir de zero, obtemos sinais que oscilam cada vez mais rápido até alcançar  $\omega_0 = \pi$ .
- Aumentando  $\omega_0$ , diminuimos a taxa de oscilação até chegar em  $\omega_0 = 2\pi$ , o que gera a mesma sequência constante para que  $\omega_0 = 0$ .

- Outra propriedade que devemos considerar diz respeito a periodicidade do sinal exponencial complexo de tempo discreto.
- Para o sinal:  $e^{j\omega_0 N}$  seja periódico com período  $N > 0$ ,

devemos ter

$$e^{j\omega_0(n+N)} = e^{j\omega_0 n} \underbrace{e^{j\omega_0 N}}_{=1} = e^{j\omega_0 n}$$

Para satisfazer a condição:  $e^{j\omega_0 N} = 1$

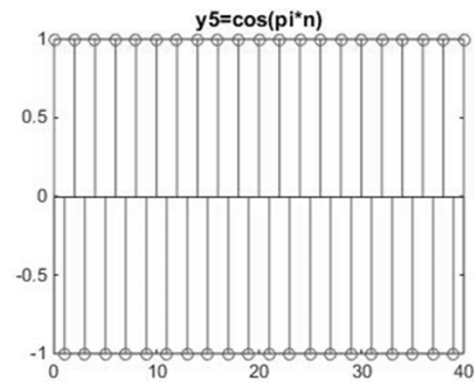
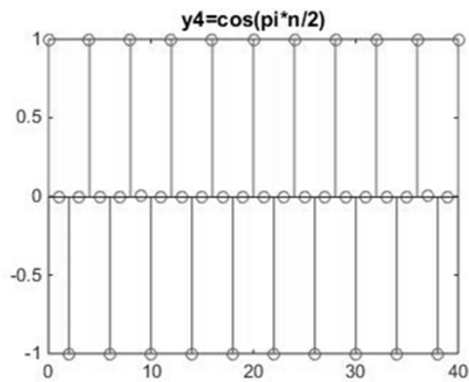
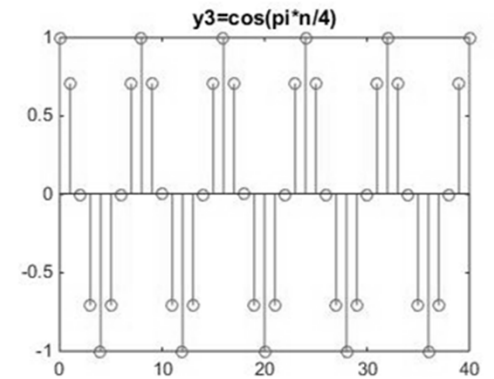
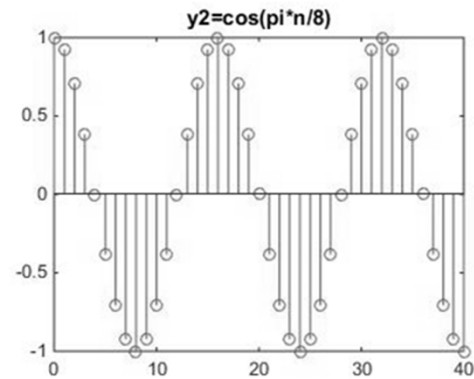
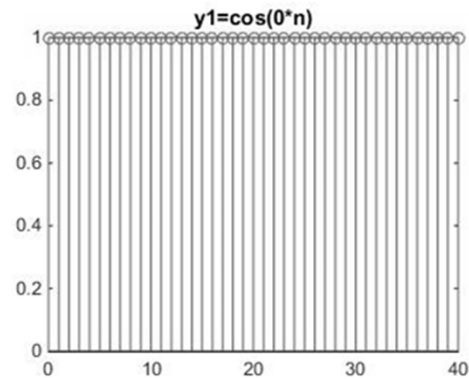
$\omega_0 N \longrightarrow$  deve ser múltiplo inteiro de  $2\pi$

Assim, temos:  $\omega_0 N = 2\pi m \longrightarrow \frac{\omega_0}{2\pi} = \frac{m}{N}$

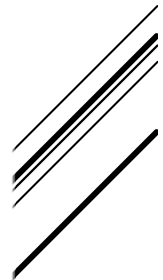
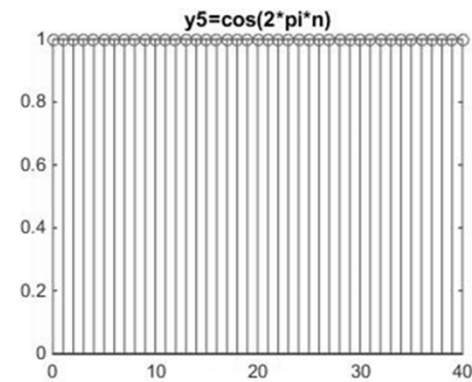
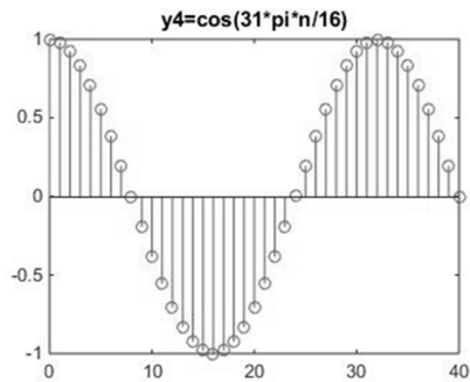
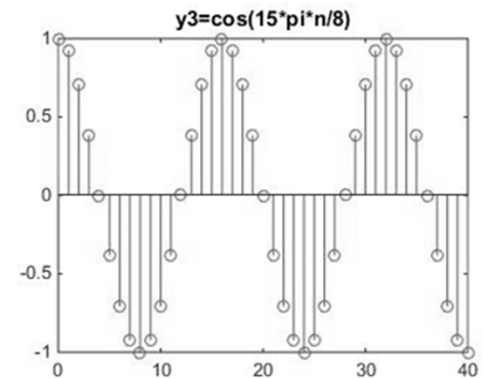
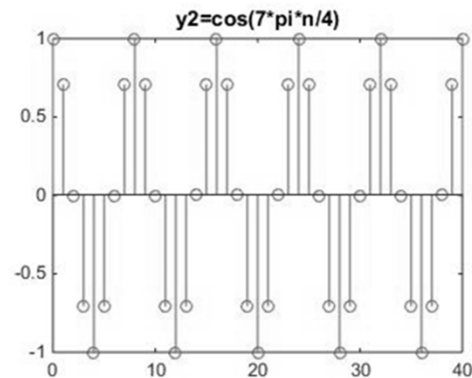
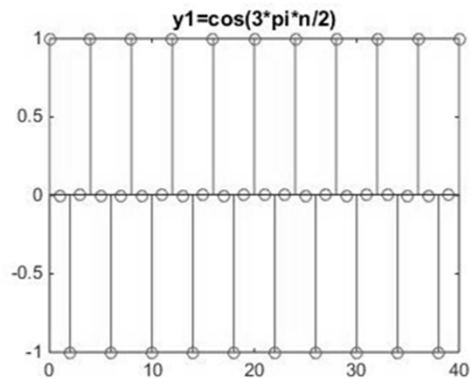
- (1) O sinal  $e^{j\omega_0 n}$  não tem taxa de oscilação crescente com o aumento de  $\omega_0$ ;
- (2) O sinal  $e^{j\omega_0 n}$  é periódico somente se  $\omega_0/2\pi$  for um número racional, caso contrário ele é não periódico



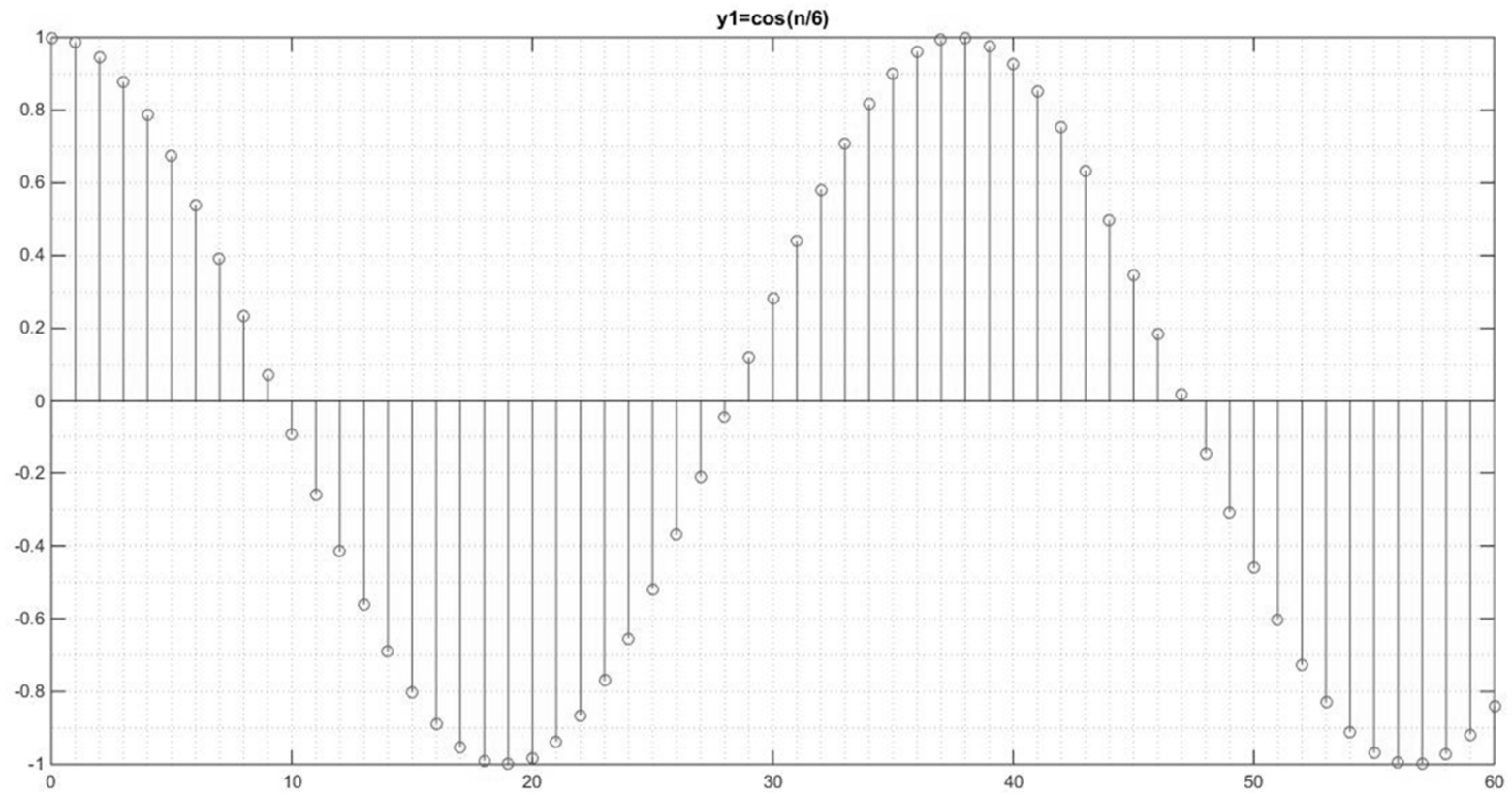
Aumenta a oscilação  $0 < \omega_0 < \pi$



Diminui a oscilação  $\pi < \omega_0 < 2\pi$



## Sinal aperiódico



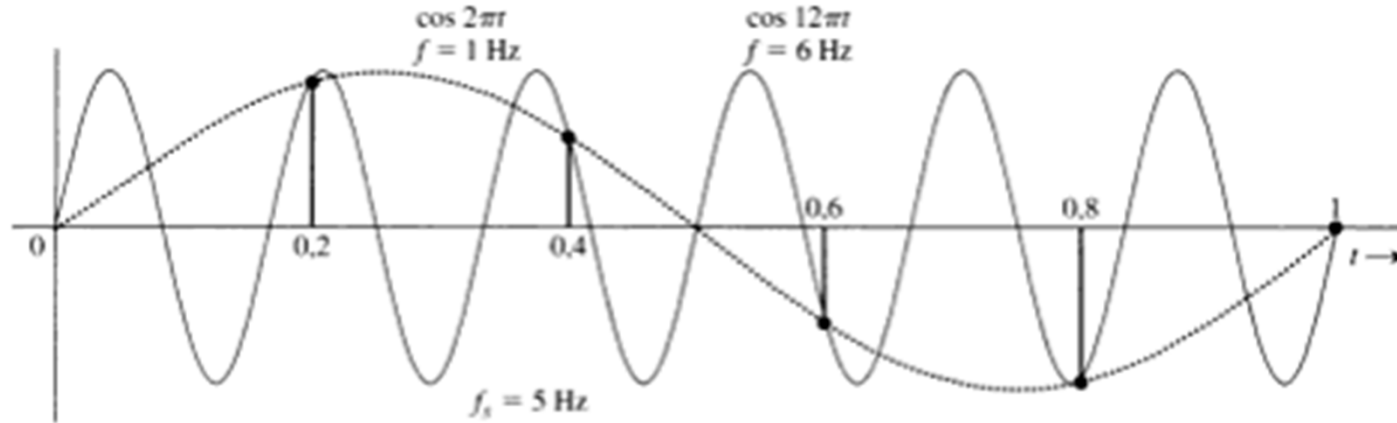
**Comparação entre os sinais  $e^{j\omega_0 t}$  e  $e^{j\omega_0 n}$**

Tempo Contínuo: $e^{j\omega_0 t}$	Tempo Discreto: $e^{j\omega_0 n}$
Sinais diferentes para valores diferentes de $\omega_0$	Sinais idênticos para valores de $\omega_0$ espaçados por múltiplos de $2\pi$
Periódico para qualquer valor de $\omega_0$	Periódico somente se $\omega_0 = 2\pi m/N$ , para valores inteiros de N e m
Frequência fundamental $\omega_0$	Frequência fundamental $\omega_0 / m$
Período fundamental $2\pi/\omega_0$	Período fundamental $2\pi m/\omega_0$

## ***Aliasing e Taxa de amostragem***

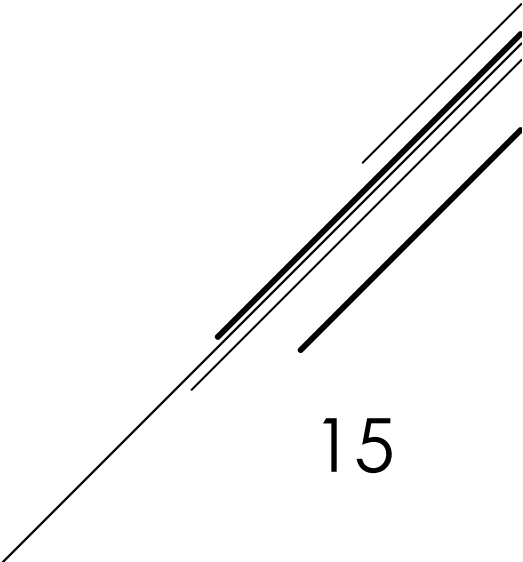
- Uma senóide  $\cos(\omega t)$  em tempo contínuo, amostrada a cada  $T$  segundos, ou seja,  $t = nT$ ,  $n=0,1,2,\dots$ , resulta em uma senóide  $\cos(\omega nT)$ ;
- Em tempo discreto, podemos escrever  $\cos(\Omega n)$ , com  $\Omega = \omega T$ ;
- As senóides  $\cos(\Omega n)$  em tempo discreto possuem uma única forma de onda apenas para valores de frequência  $\Omega < \pi$  ou  $\omega T < \pi$ ;
- Portanto, amostras de senóide em tempo contínuo de duas ou mais frequências diferentes podem gerar o mesmo sinal em tempo discreto;
- Esse fenômeno de ambiguidade dos sinais é chamado de “*aliasing*”;
- Em função da amostragem duas senóides analógicas diferentes assumem a mesma entidade em tempo discreto;
- O fenômeno “*aliasing*” causa ambiguidade no processamento digital de sinais, tornando impossível determinar a verdadeira frequência do sinal amostrado;

## Demonstração do efeito de aliasing (eliesin)



29/06/2015

# AMOSTRAGEM

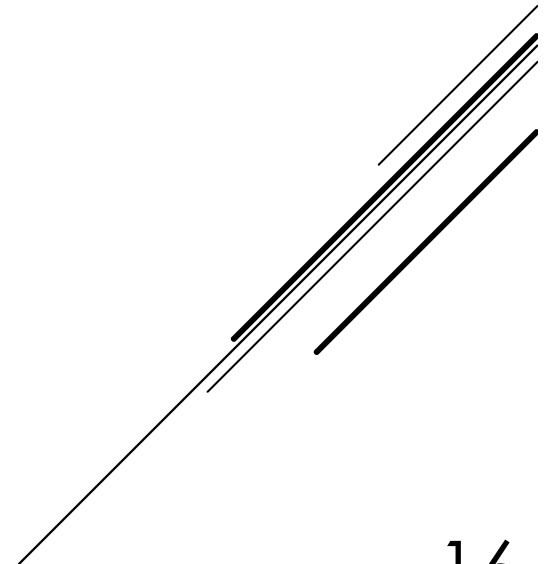
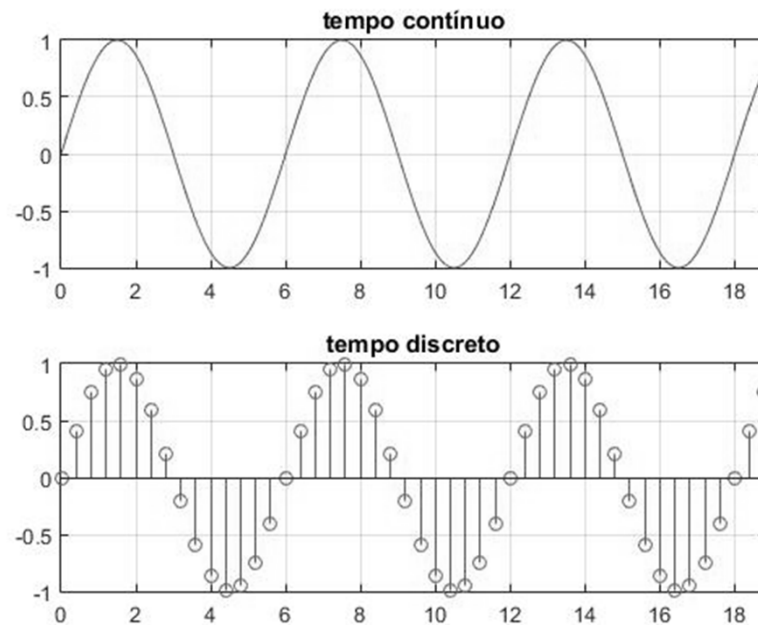


15

# Amostragem (Sampling)

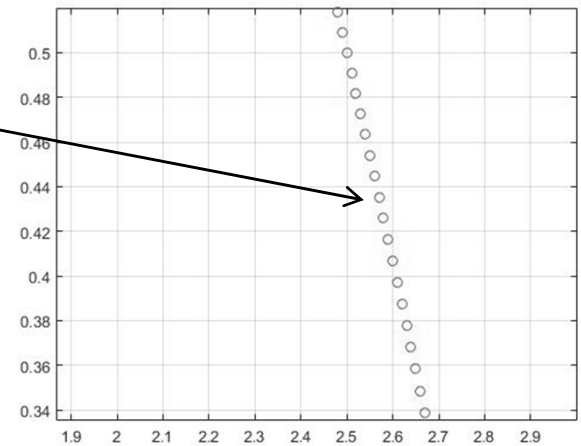
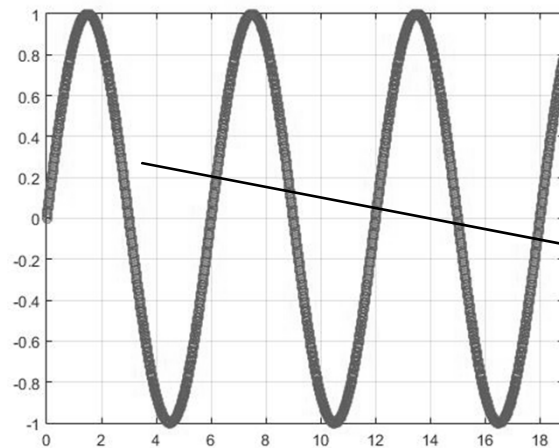
## Introdução:

- Um sinal em tempo contínuo pode ser completamente representado por seus valores ou “amostras” uniformemente espaçadas no tempo;
- Esse resultado é conhecido como “**Teorema da Amostragem**”;
- O teorema da amostragem é uma ponte entre o contínuo e o discreto.





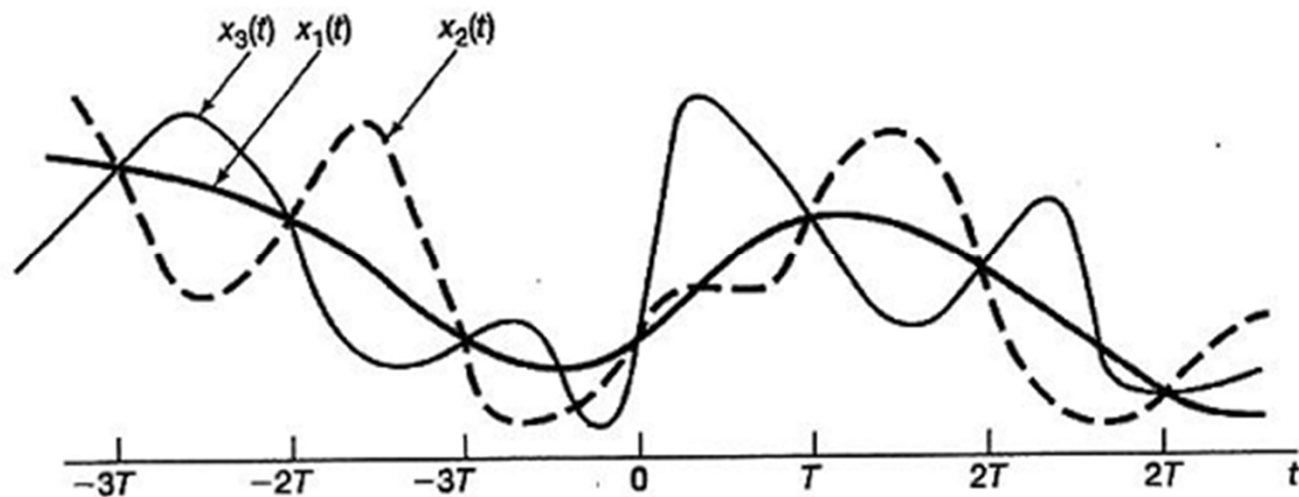
- Se as amostra estiverem suficientemente próximas, a imagem parece ser espacialmente contínua;
- Mas, sob uma lente de aumento, sua representação em termos de amostras se torna evidente.



- Um sinal em tempo contínuo pode ser completamente recuperado a partir de uma sequência de suas amostras;
- Em muitos contextos, o processamento de sinais em tempo discreto é mais flexível e normalmente preferível ao processamento de sinais de tempo contínuo;
- O fato acima se deve, em grande parte, ao desenvolvimento significativo da tecnologia digital;
- O conceito de amostragem sugere um método extremamente atraente e amplamente empregado para usar o ferramental de sistemas de tempo discreto para implementar sistemas de tempo contínuo e processar sinais de tempo contínuo;
- Exploramos o conceito de amostragem para converter um sinal de tempo contínuo em sinais de tempo discreto.

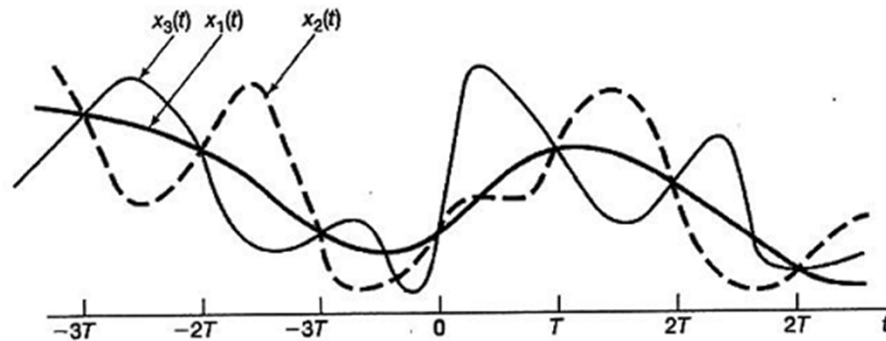
## Representação de um sinal de tempo contínuo por suas amostras: o teorema da amostragem

Considere os sinais apresentados na figura abaixo ao quais são três sinais de tempo contínuo com valores idênticos em múltiplos de “ $T$ ”

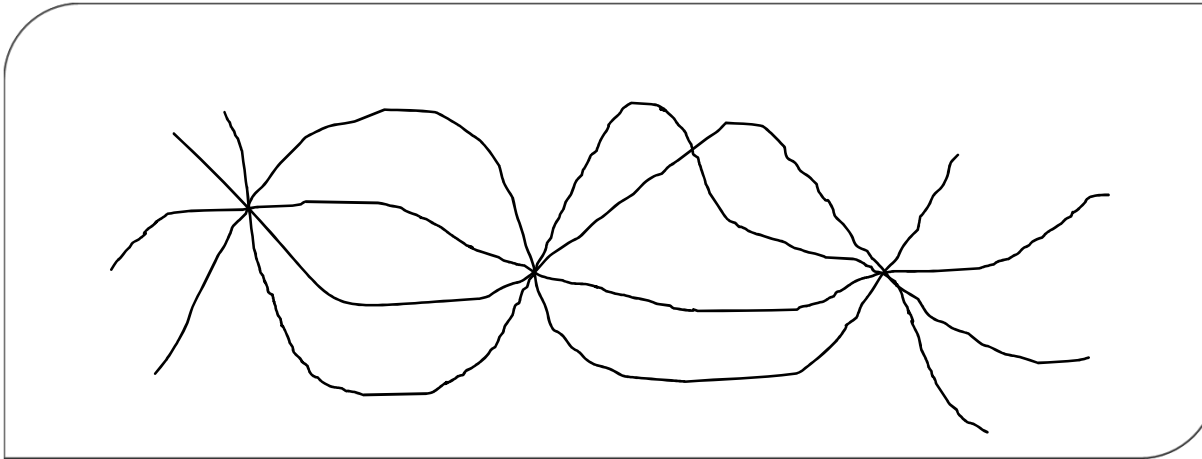


- Observa-se que os sinais  $x_1(t)$ ,  $x_2(t)$  e  $x_3(t)$  são diferentes;
- Podemos observar que os três sinais tem valores idênticos em múltiplos inteiro de “T”, ou seja,

$$x_1(kT) = x_2(kT) = x_3(kT)$$



- Claramente, existe um número infinito de sinais que podem gerar determinado conjunto de amostras.

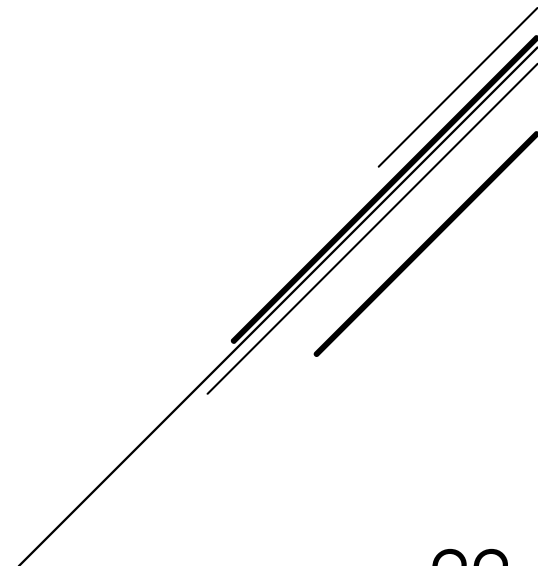


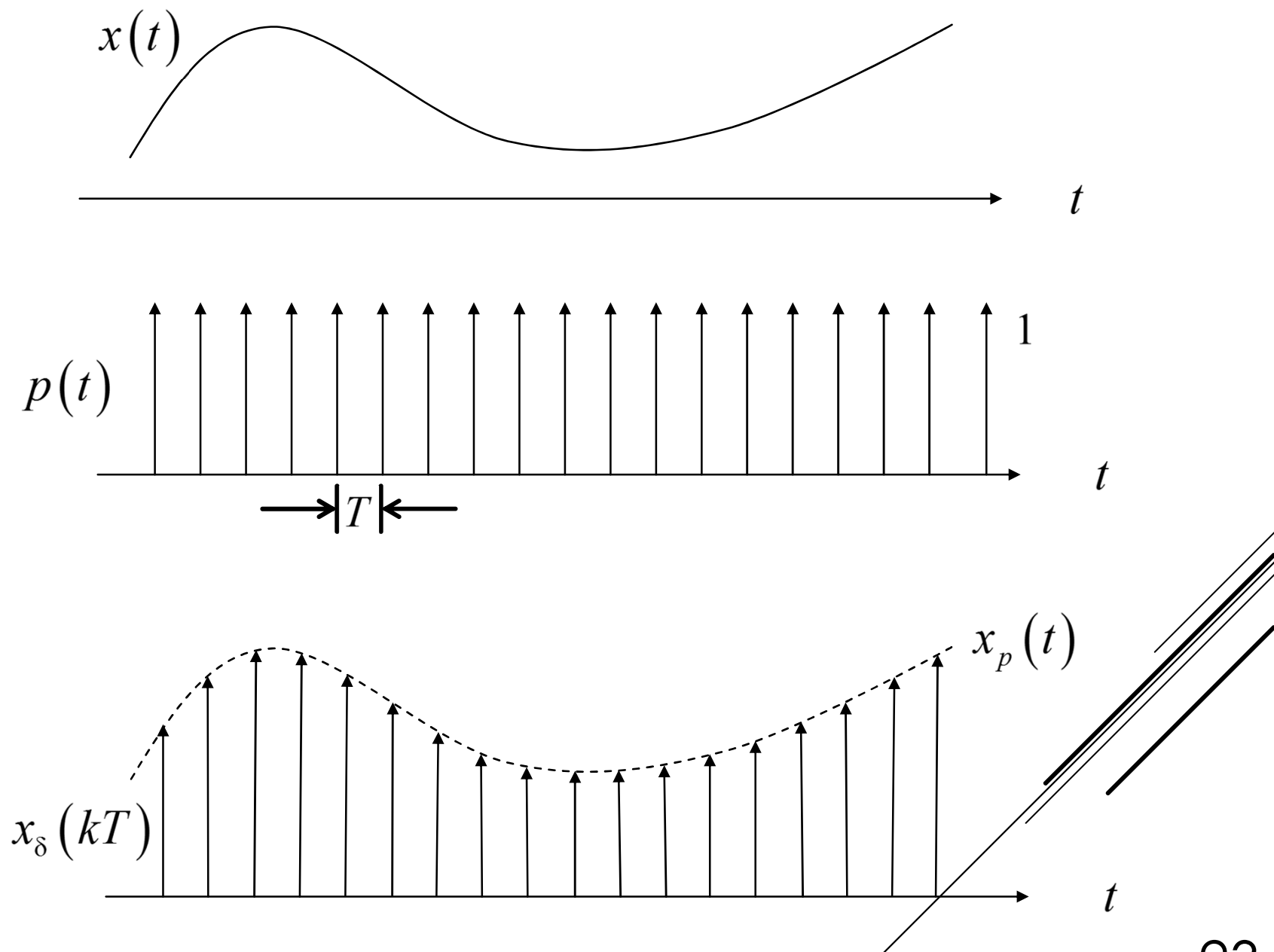
- **Teorema da Amostragem:**

“ Porém, se as amostras for limitada em banda, ou seja, se a sua transformada de Fourier for nula fora de um intervalo finito de frequências (tipo filtro passa-baixas) e se as amostras forem tomadas suficiente mente próximas em relação à frequência mais alta presente no sinal, então as amostra especificam unicamente tal sinal e podemos reconstruí-lo perfeitamente.”

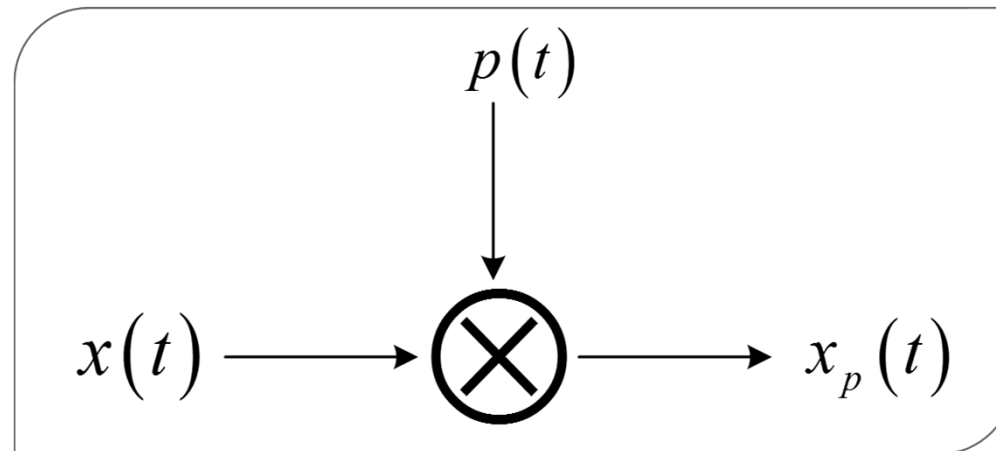
- *Um sinal é de banda limitada se existe uma frequência  $\Omega$  tal que  $X(j\Omega)$  é nula para  $|\Omega| > \Omega_0$ . A frequência  $F_0 = \Omega_0/2\pi$  é chamada de largura de banda do sinal em Hz.*

## Amostragem com trem de impulsos





- Na amostragem com trem de impulsos, temos o seguinte esquema:



$p(t) \longrightarrow$  trem de impulsos periódicos ou função de amostragem.

$T \longrightarrow$  período de amostragem

$\omega_s = \frac{2\pi}{T} \longrightarrow$  frequência de amostragem



- No domínio do tempo, temos:

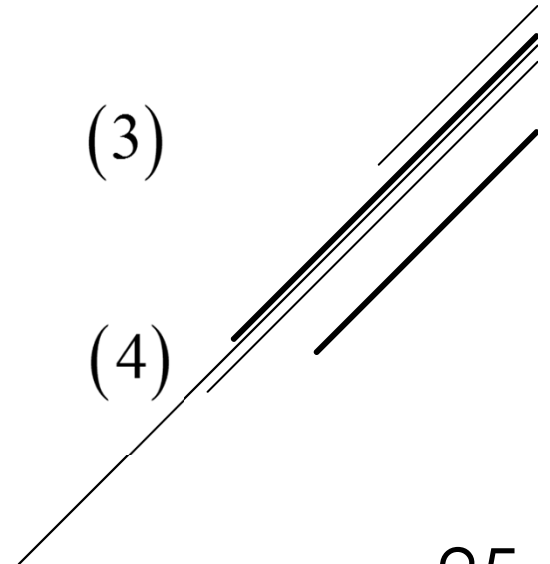
$$x_p(t) = x(t)p(t) \quad (1)$$

$$p(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT) \quad (2)$$

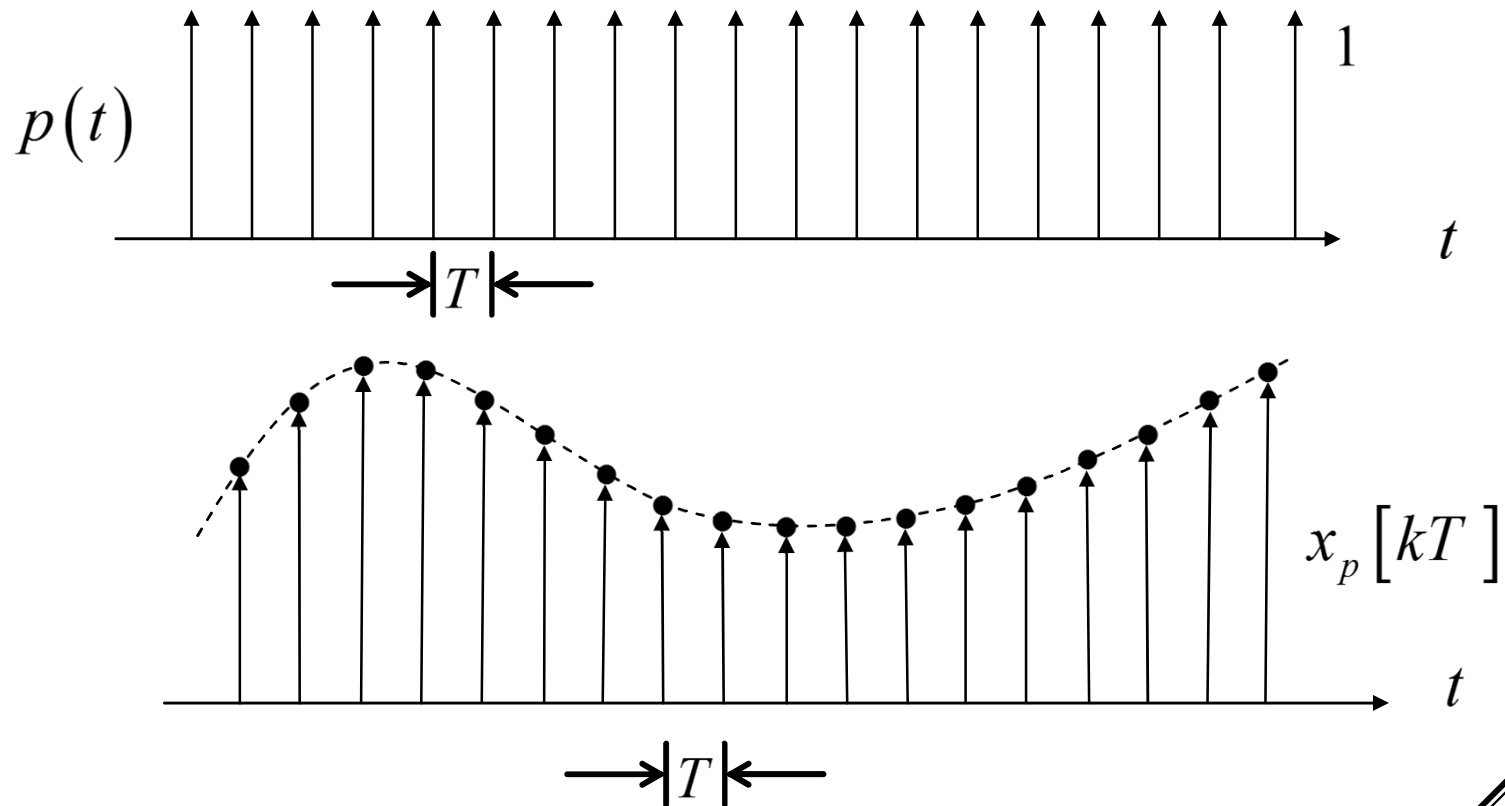
- Sabemos que:

$$x(t)\delta(t - t_0) = x(t_0)\delta(t - t_0) \quad (3)$$

$$x_p(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT)\delta(t - nT) \quad (4)$$



- Da figura abaixo, como já vimos, podemos dizer que  $\mathbf{x_p(t)}$  é um trem de impulsos com amplitude iguais às amostras de  $\mathbf{x(t)}$  em intervalos espaçados de  $\mathbf{T_s}$ .



$$x_p[n] = x(nT_s)$$

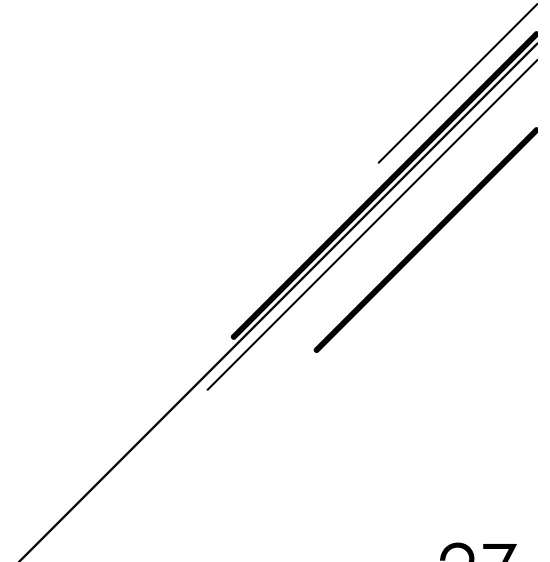
- Tomando a transformada de Fourier, temos:

$$x_p(t) = x(t)p(t) \longrightarrow X_p(j\omega) = \frac{1}{2\pi} X(j\omega) * P(j\omega) = \int_{-\infty}^{\infty} X(j\theta) P(j(\omega - \theta)) d\theta$$

$$p(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT_s) \longrightarrow P(j\omega) = \frac{2\pi}{T_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} \delta(\omega - k\omega_s)$$

- A convolução de um sinal qualquer com o impulso, faz o deslocamento do sinal.

$$X(j\omega) * \delta(\omega - \omega_0) = X(j(\omega - \omega_0))$$



Assim, encontramos que:

$$X_p(j\omega) = \frac{1}{T_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(j(\omega - k\omega_s))$$

**Concluimos que:**

$X_p(j\omega)$  é uma função periódica da frequência, consistindo de sobreposição de réplicas deslocadas de  $\omega_s$  e multiplicadas por  $1/T_s$ .

- Na Figura 1, apresenta-se o espectro de um sinal triangular contínuo e na Figura 2, o espectro do trem de impulsos.

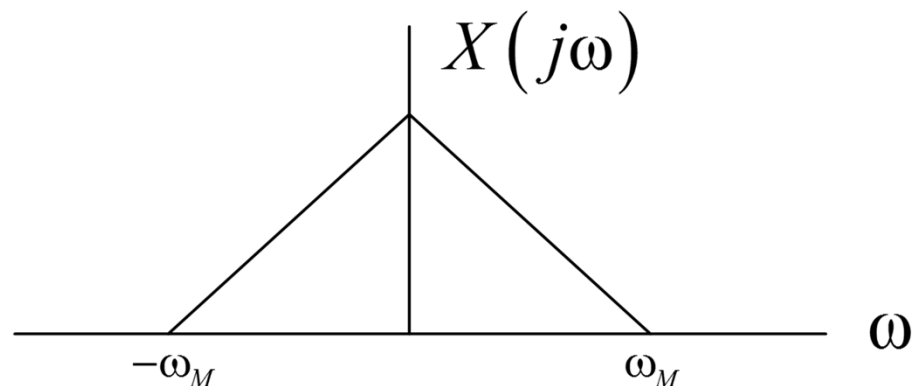


Figura 1: Espectro do sinal contínuo a ser amostrado

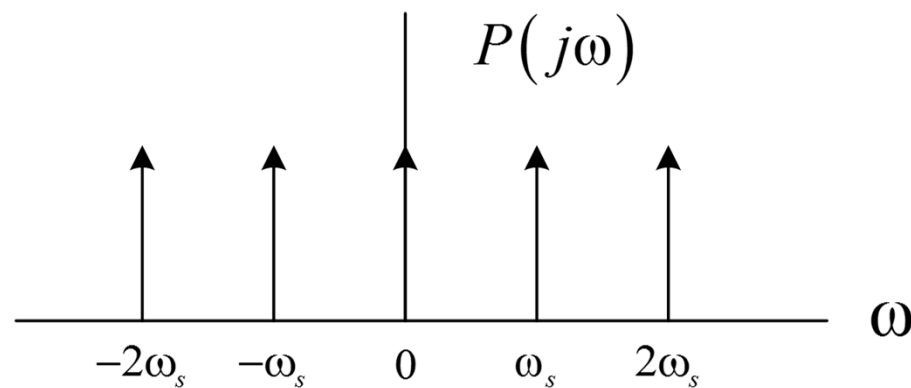


Figura 2: Espectro do sinal impulso

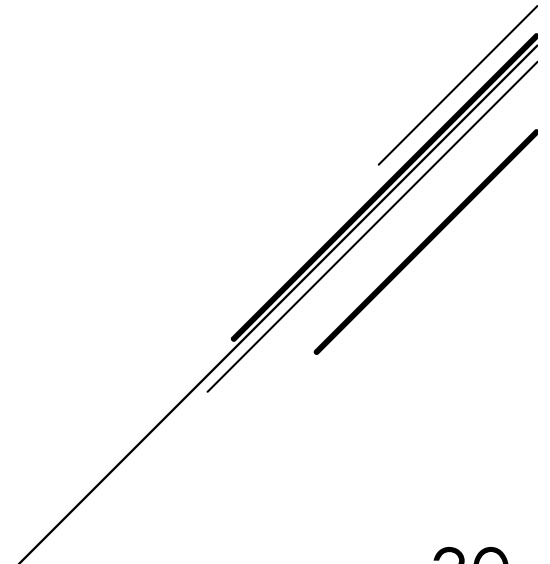
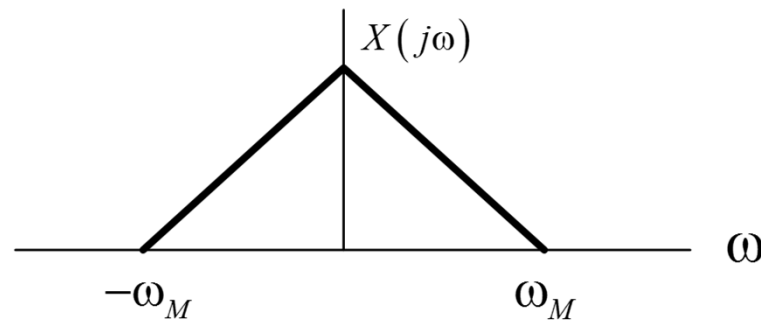


## Deslocamento na frequência

$$p(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} \delta(t - nT_s) \longrightarrow P(j\omega) = \frac{2\pi}{T_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} \delta(\omega - k\omega_s)$$

$$x_p(t) = x(t)p(t) \longrightarrow X_p(j\omega) = \frac{1}{2\pi} X(j\omega) * P(j\omega)$$

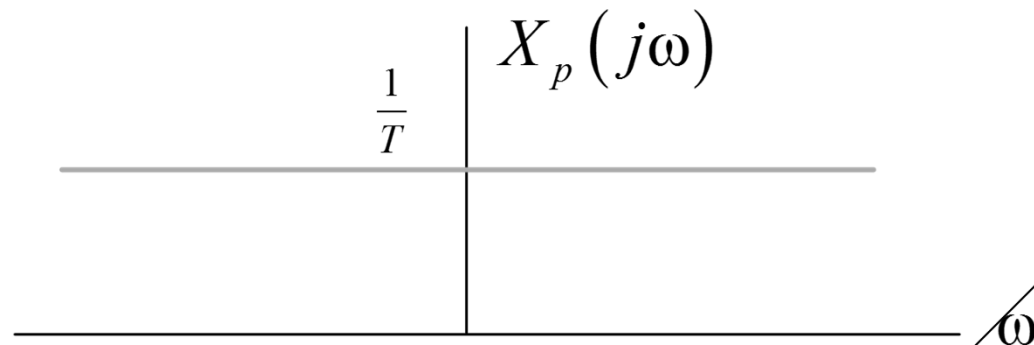
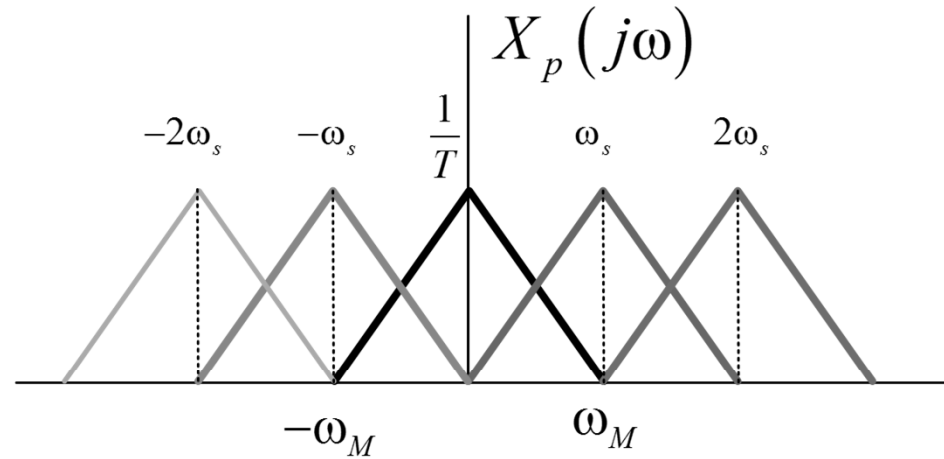
$$X_p(j\omega) = \frac{1}{T_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(j(\omega - k\omega_s))$$



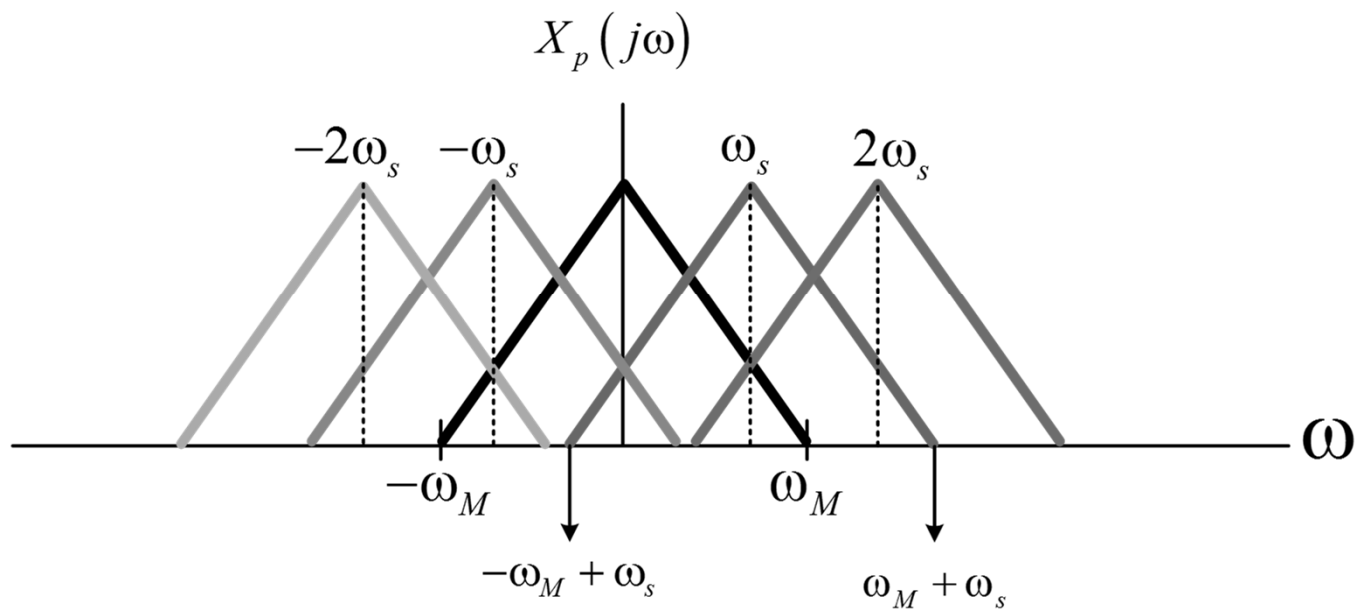
Para construir  $X_\delta(j\omega)$  temos as 4 hipóteses

$$\left\{ \begin{array}{l} (i) \quad \omega_s = \omega_M \\ (ii) \quad \omega_s < \omega_M \\ (iii) \quad \omega_M < \omega_s < 2\omega_M \\ (iv) \quad \omega_s > 2\omega_M \end{array} \right.$$

(i)  $\omega_s = \omega_M$

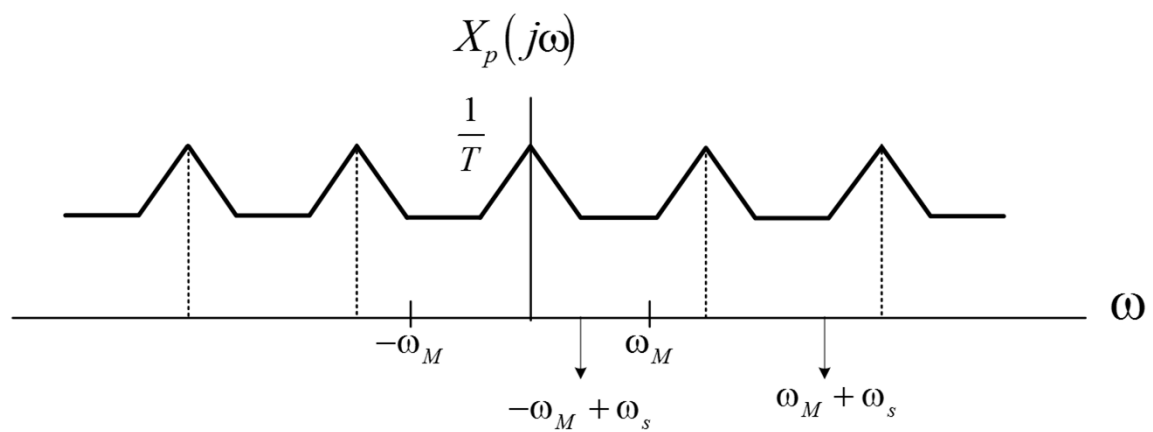
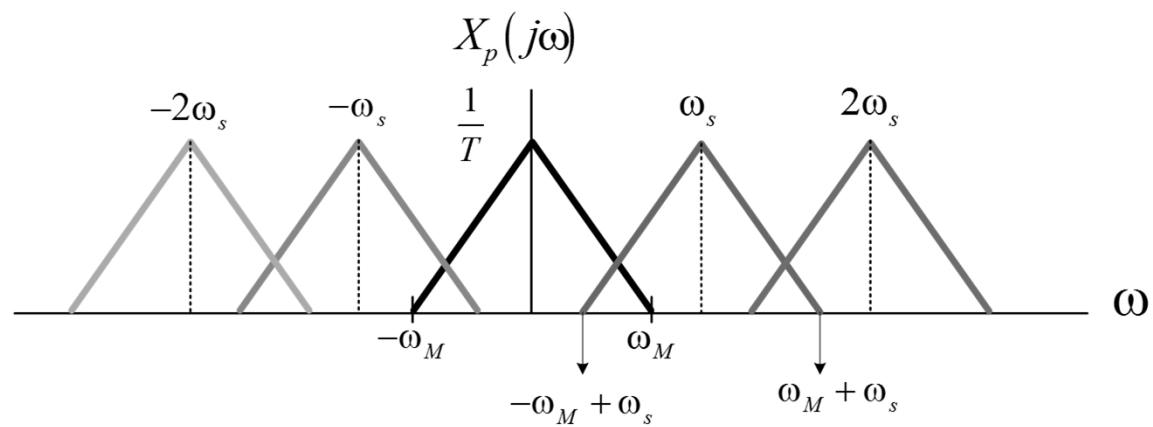


(ii)  $\omega_s < \omega_M$

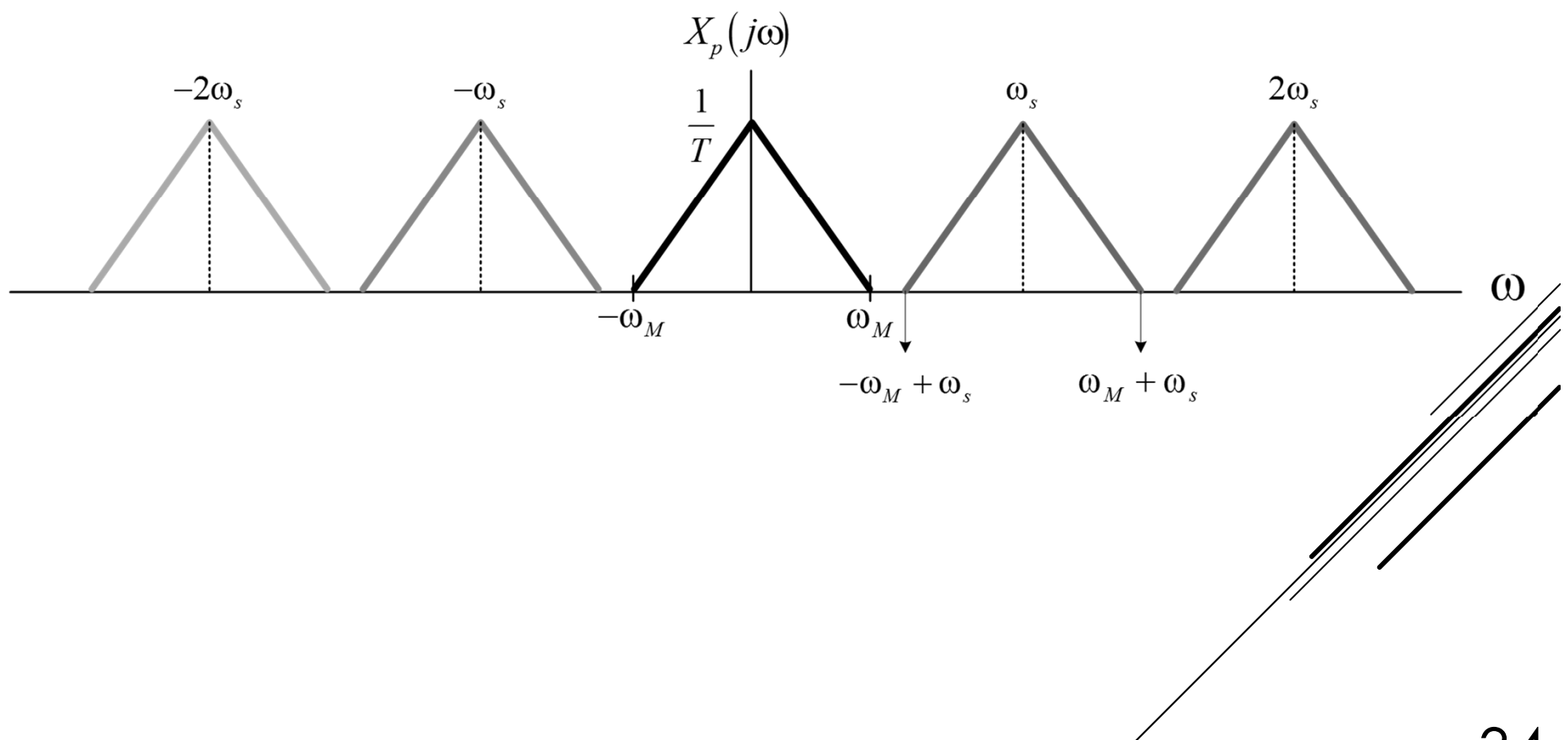




(iii)  $\omega_M < \omega_s < 2\omega_M$



(iv)  $\omega_s > 2\omega_M$



## Teorema da amostragem

Seja  $x(t)$  um sinal de banda limitada com  $X(j\omega) = 0$  para  $|\omega| > 0$ . Então,  $x_a(t)$  é determinado unicamente por suas amostras  $x(nT)$ , com  $n = 0, \pm 1, \pm 2, \pm 3, \dots$ , se

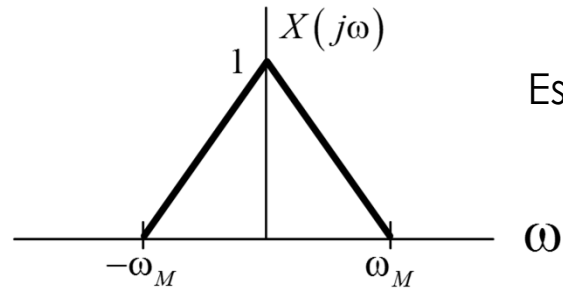
$$\omega_s > 2\omega_M \quad \text{em que} \quad \omega_s = \frac{2\pi}{T_s}$$

A frequência  $2\omega_M$ , deve ser menor que a frequência de amostragem,  $\omega_s$ , comumente chamada de "*taxa de Nyquist*"

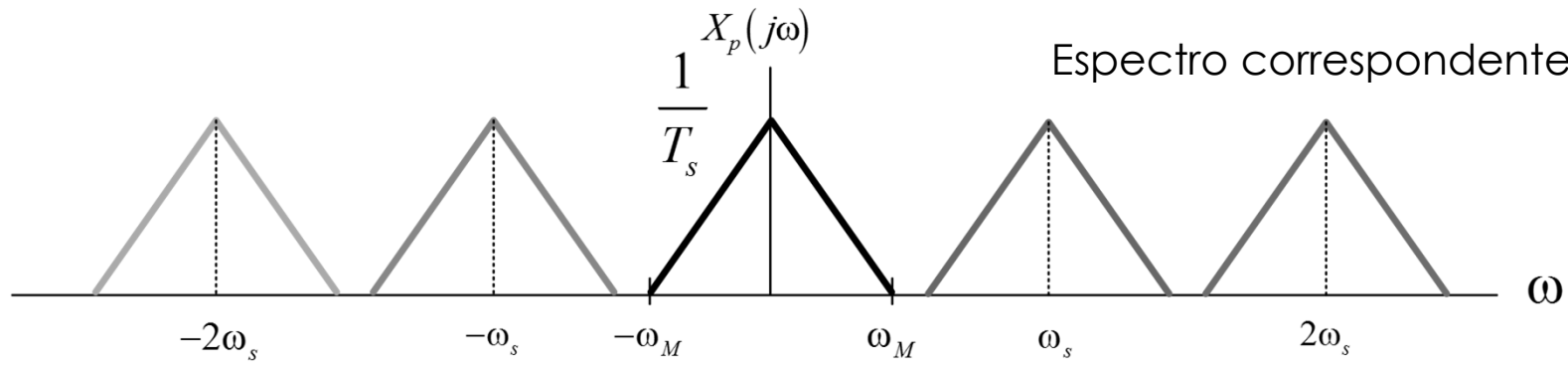
- É possível recuperar a transformada de Fourier  $X_a(j\Omega)$  de  $X(e^{j\omega})$  (ou, equivalentemente, o sinal  $x_a(t)$  a partir de  $x[n]$ ) se as infinitas réplicas de  $X_a(j\Omega)$  não se sobrepuerem para formar  $X(e^{j\omega})$ .

*Um sinal de banda limitada  $x_a(t)$  com largura de banda  $F_0$  pode ser reconstruído a partir de suas amostras  $x[n] = x_a(nT_s)$  se a frequência de amostragem  $F_s = \frac{1}{T_s}$  é maior do que duas vezes a largura de banda  $F_0$  de  $x_a(t)$ . ( $F_s > 2F_0$ )*

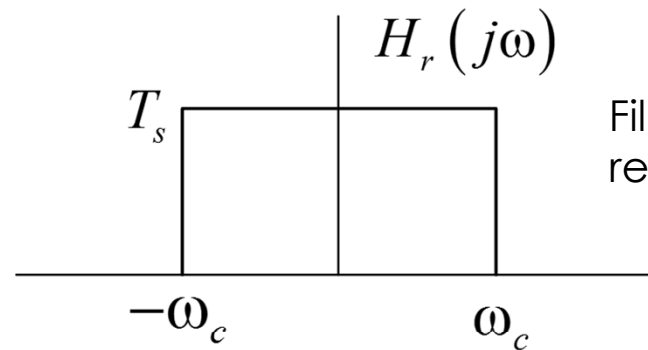
*Caso contrário tem-se “aliasing” em  $x[n]$ . A taxa de amostragem  $2F_0$  para um sinal de banda limitada analógico é chamada de taxa de Nyquist.*



Espectro representativo para  $x(t)$

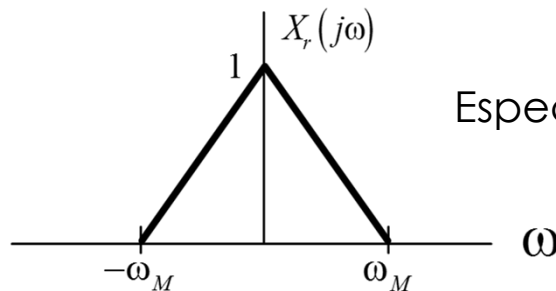


Espectro correspondente para  $x_p(t)$



Filtro passa-baixa ideal para recuperar  $x_r(t)$  a partir de  $x_p(t)$ .

$$\omega_M < \omega_c < \omega_s - \omega_M$$



Espectro correspondente para  $x_r(t)$

**Revisando:** Obtenha a transformada inversa de Fourier de

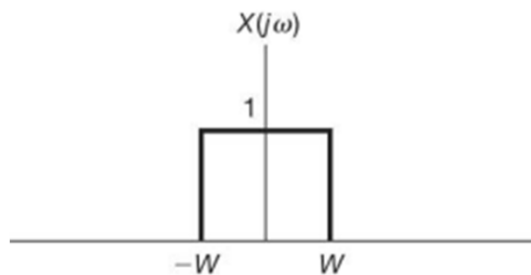
$$X(j\omega) = \begin{cases} A, & |\omega| < W \\ 0, & |\omega| > W \end{cases}$$

$$x(t) = \frac{1}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} X(j\omega) e^{j\omega t} d\omega$$

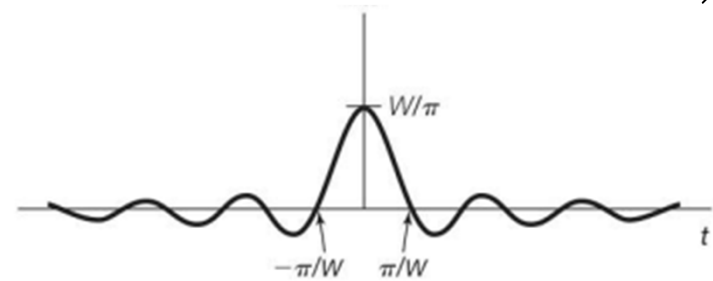
$$= \frac{A}{2\pi} \int_{-\infty}^{\infty} e^{j\omega t} d\omega, \quad X(j\omega) = A$$

$$= \frac{1}{2\pi} \left. \frac{e^{j\omega t}}{jt} \right|_{-W}^W = \frac{1}{2\pi} \frac{e^{jWt} - e^{-jWt}}{jt}$$

$$x(t) = A \frac{\sin Wt}{\pi t}$$



$\longleftrightarrow \mathcal{F}$



$$x_p(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_s) \delta(t - nT_s) \xrightarrow{TF} X_p(j\omega) = \frac{1}{T_s} \sum_{k=-\infty}^{\infty} X(j(\omega - k\omega_s))$$

$$h_r(t) = T_s \frac{\text{sen}(\omega_s t)}{\pi t} \xrightarrow{TF} H_r(j\omega) = \begin{cases} T_s, & |\omega| \leq \omega_s \\ 0, & |\omega| > \omega_s \end{cases}$$

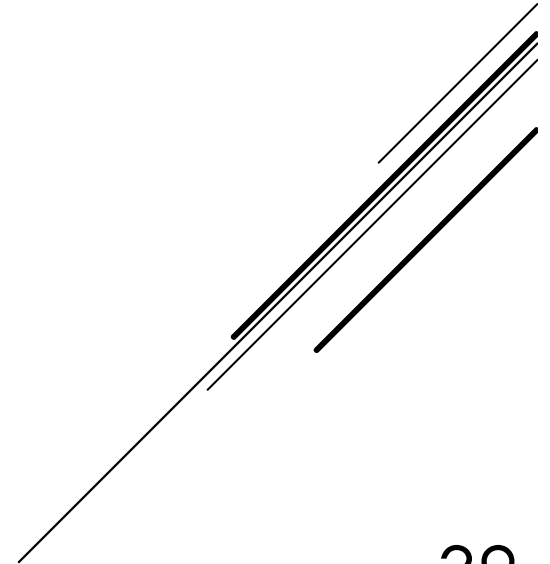
$$x(t) = h_r(t) * x_p(t) \longrightarrow X(j\omega) = H_r(j\omega) X_p(j\omega)$$

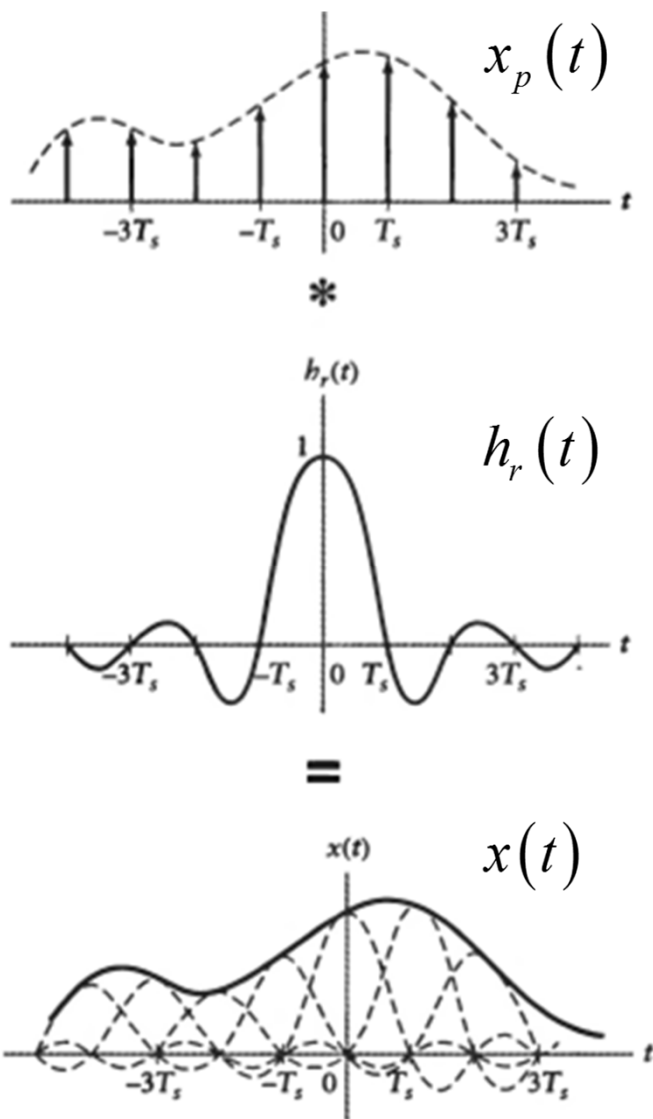
$$= h_r(t) * \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_s) \delta(t - nT_s), \quad T_s = \frac{2\pi}{\omega_s}$$

$$= \sum_{n=-\infty}^{\infty} h_r(t) * [x(nT_s) \delta(t - nT_s)]$$

$$= \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_s) h_r(t - nT_s)$$

$$\boxed{x(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT) T_s \frac{\text{sen}(\omega_s (t - nT_s))}{\pi(t - nT_s)}}$$



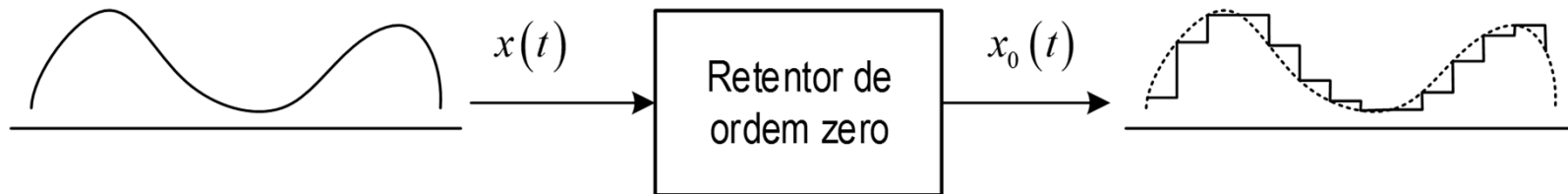


Aproximação pela  
soma ponderada  
de funções  $h_r(t)$



- A partir do teorema da amostragem, fica claro que se amostrarmos um sinal de banda limitada  $x(t)$  acima de sua taxa de Nyquist, podemos reconstruí-lo a partir de suas amostras  $x[n]$ .
- Na prática pulsos estreito e de grande amplitude, que se aproximam de impulsos, são relativamente difíceis de gerar e transmitir.
- Na prática a equação de reconstrução do sinal não pode ser implementada por outras duas razões:
  - i) ela representa um sistema não causal, a saída  $x(t)$  depende dos valores no passado e no futuro da entrada  $x[n]$ ;
  - ii) a influência de cada amostra estende sobre uma quantidade infinita de tempo, porque  $h_r(t)$  tem duração infinita;
- Comumente é mais conveniente gerar o sinal amostrado em uma forma conhecida como retentor de ordem zero (zero-order hold).

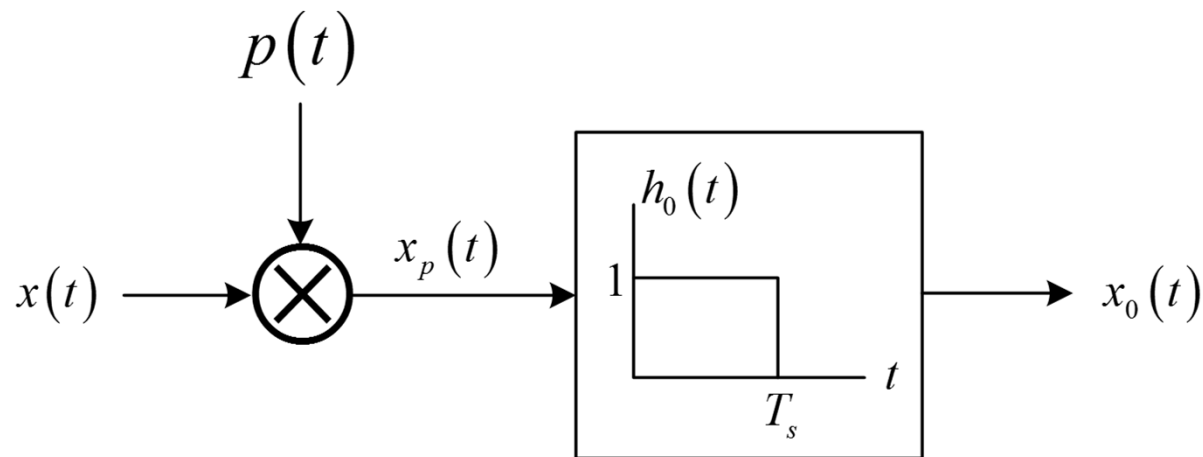
## Esquema para amostragem com retentor de ordem zero



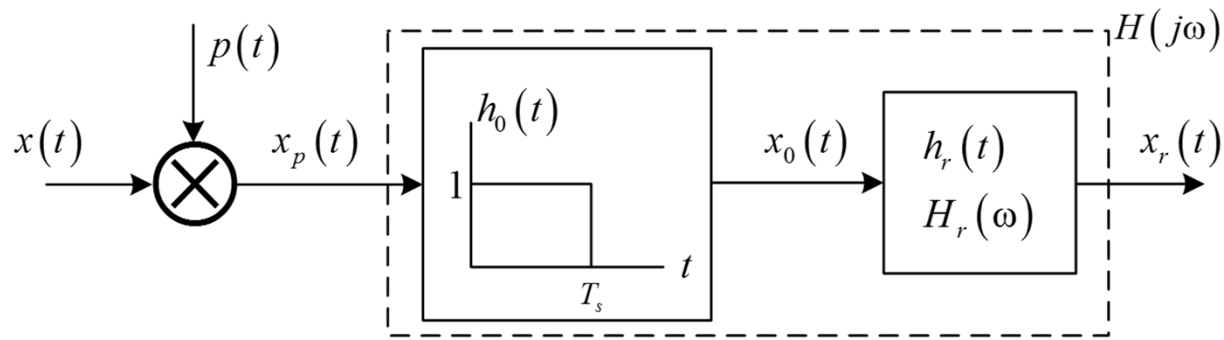
- Este sistema amostra  $x(t)$  em determinado instante e mantém esse valor até o próximo instante.
- A reconstrução de  $x(t)$  a partir da saída de um retentor de ordem zero pode ser realizada por um filtro passa baixas.
- O filtro exigido não tem ganho constante na banda de passagem.
- Sendo assim, o sinal  $x_0(t)$  caracteriza-se por uma aproximação em degraus do sinal de tempo contínuo  $x(t)$ .
- O retentor de ordem zero é representado matematicamente como a soma ponderada de pulsos retangulares deslocados de múltiplos inteiros do intervalo de amostragem.

## Construção do filtro retentor de ordem zero

- A saída do retentor de ordem zero pode ser gerada pela amostragem de um trem de impulsos seguida por um sistema LIT com uma resposta ao impulso retangular, como mostra a figura abaixo.



- O esquema desse sistema é mostrado na figura abaixo.

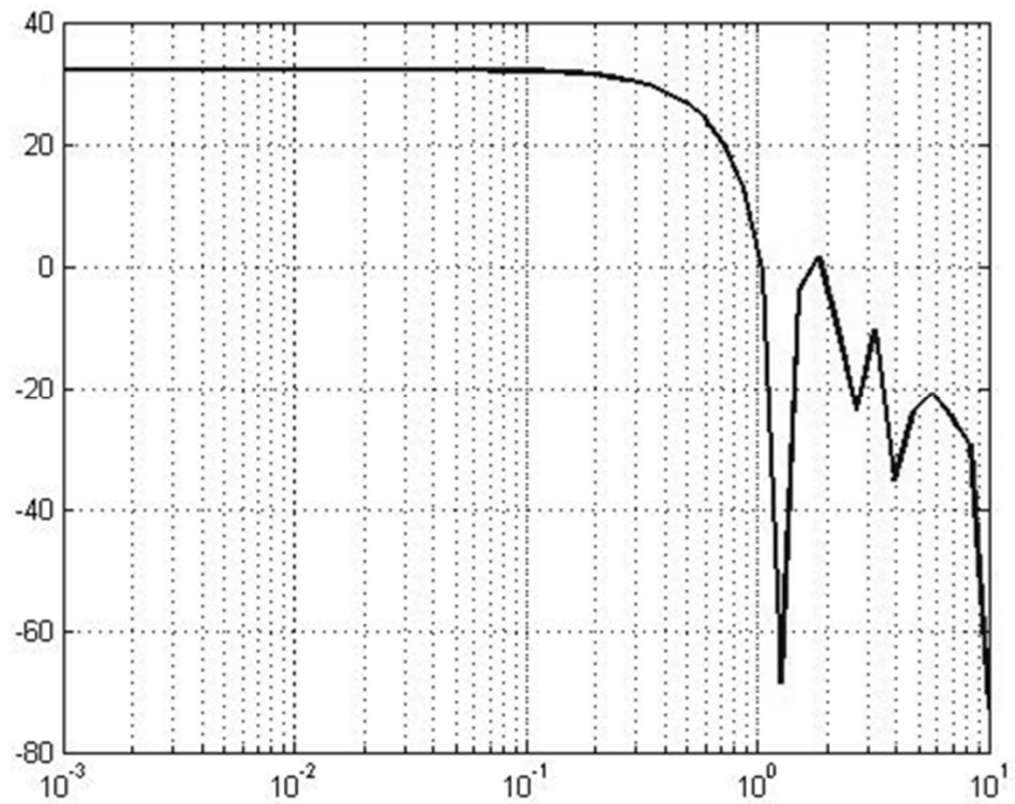


$$x_p(t) = x(t) * p(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x(nT_s) p(t - nT_s), \quad p(t) = \delta(t)$$

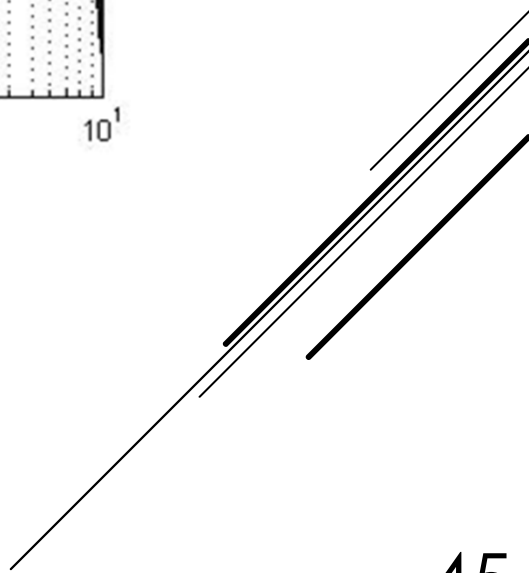
$$x_0(t) = x_p(t) * h_0(t) = \sum_{n=-\infty}^{\infty} x_p(nT_s) h_0(t - nT_s) \xleftrightarrow{\mathcal{F}} X_0(j\omega) = X_p(j\omega) H_0(j\omega)$$

$$H_0(j\omega) = e^{-j\omega T/2} \left[ 2 \frac{\text{sen } \omega T/2}{\omega} \right]$$

$$H_0(j\omega)$$



$\omega$



## Efeitos do filtro retentor de ordem zero

- Defasamento linear correspondente ao atraso de  $T_s/2$  segundos.
- A parte de  $X_p(j\omega)$  entre  $-\omega_M$  e  $\omega_M$  é distorcida pela curvatura do lóbulo principal de  $H_0(j\omega)$
- A resposta em frequência da equação  $H_r(j\omega)$  não pode ser implementada exatamente, e uma aproximação adequada precisa ser projetada.
- Em muitas situações o retentor de ordem zero é considerada uma aproximação adequada para o sinal original, sem qualquer filtragem passa-baixas adicional.
- Versões distorcidas e atenuadas de  $X(j\omega)$  permanecem centralizadas em múltiplos diferentes de zero e  $\omega_s$ .

