Отчет к заданию №1 студента 620 группы Бугаевского Владимира

В качестве источника для фактов из Википедии был взят <u>архив</u> рубрики «Знаете ли вы» за период с 19 по 22 июня 2018 года.

Факт 1:

Лётчику понадобилось два десятка лет, чтобы повторно стать подполковником.

Информацию о том, что Николай Александрович Мульков был летчиком, а так же подполковником Российской империи и полковником Красной Армии, легко можно получить из краткой информации о персоналии в начале статьи, а также по еще более краткой таблице справа на странице статьи.



Николай Александрович Мульков (15 [27] ноября 1890— не ранее 1952)— военный лётчик. Подполковник Российской императорской армии (1917), участник Первой мировой войны. Кавалер ордена Святого Георгия 4-й степени (1915) и Георгиевского оружия (1917). После Октябрьской революции вступил в Красную армию, служил на различных должностях, связанных, преимущественно, с преподавательской деятельностью в области военной авиации. Член Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) с 1939 года. В 1945 году получил звание полковника.

Однако этой информации недостаточно, чтобы полностью получить изложенный факт.

Остальные вхождения слова «подполковник» в статье указаны вместе с датами:

1 вхождение: 1917 год;

19 мая 1916 года Николай Мульков был произведён в чин штабс-капитана, 17 августа 1917 года в капитаны, а на следующий день — в подполковники.

2 вхождение: 1940 год.

11 сентября 1940 года получил звание <mark>подполковника</mark>, а 21 февраля 1945 года — полковника.

Больших трудностей с поиском информации не возникло, т. к. ключевое слово «подполковник» достаточно уникально.

Факт 2:

Не вызвавший первоначально интереса экспертов **«маленький рыжеволосый мальчик»** (на илл.) выставлен на аукционе со стартовой ценой в миллион евро.

Оригинальное название картины: «Ребёнок Иисус, стоящий на коленях перед орудиями Страстей». Название «Маленький рыжеволосый мальчик», согласно статье упоминалось только при разговоре.

Она связалась по поводу картины с владельцем аукционного дома Rouillac и экспертом Апелляционного суда Филипом Руйяком и его сыном Эмериком Руйяком, прежде известным во Франции журналистом, с 2010 года вместе с отцом работающим в сфере торговли произведениями искусства. Владелица увидела Руйяков по телевидению; в разговоре по телефону она называла картину «Маленький рыжеволосый мальчик».

Найти информацию о том, что картина первоначально не вызвала интереса экспертов оказалось достаточно легко (повезло, что в статье используется слово «интерес»).

Она сообщила, что ряд парижских аукционистов, к которым она уже обращалась некоторое время назад, не за<mark>интерес</mark>овались картиной, ссылаясь на слабый интерес рынка к картинам на религиозный сюжет.

Согласно статье цена картины варьируется. Ключевое слово, по которому удалось найти данный факт – «евро», однако формулировка сильно видоизменилась:

«миллион евро» \rightarrow «один миллион евро» \rightarrow «1 млн. евро»

– появилось числительное, записанное в форме цифр, а «миллион» было заменено на сокращение «млн.».

Она оценивается от 3 до 5 млн евро (по другим данным, только в 1 млн евро) — в три раза больше, чем картина «Святой Иероним», которая должна быть выставлена в апреле 2018 года на аукционе «Кристис» (1 млн долларов).

Основные трудности, с которыми мы столкнулись:

- картина имеет другое официальное название;
- неявное использование числительных;
- использование сокращений.

Факт 3:

Американский фотограф, известный съёмками высшего общества, был также личным фотографом <u>знаменитого мафиозо</u>.

Из краткого описания персоналии в начале статьи легко получить информацию о том, что Ааронс Слим был «американским фотографом, известным съемками высшего общества».

Джордж Аллен «Слим» Ааронс (29 октября 1916 — 30 мая 2006) — <mark>американский фотограф</mark>, известный съемками «красивой жизни» высшего общества, светских персон, кинозвёзд и прочих знаменитостей.

Ключевые слова «личный» и «мафиозо» не найдены на странице.

Так как формулировка факта в статье могла сильно видоизмениться, попробуем воспользоваться синонимами. Для этого воспользуемся словарями синонимов:

- 1. электронные версии бумажных словарей:
 - http://slovari.ru/search.aspx?p=3068
 - http://gramota.ru/slovari/dic/
- 2. электронные словари:
 - http://slova.zkir.ru/
 - https://synonymonline.ru/

Основная проблема бумажных словарей в том, что они составляются людьми, поэтому число слов, для которых приводятся синонимы крайне не велико.

Рассмотрим слово «мафиози». К нему приводятся лишь 4 синонима:

- бандит;
- преступник;
- мафиози;
- крестный отец.

Из общего ряда «гламурных» персонажей, которых фотографировал Слим Ааронс, резко выделялся гангстер Чарльз Лучано по прозвищу «Lucky» («Счастливчик») — один из «боссов» итало-американской организованной преступности. Ааронс следовал за ним повсюду, в том числе в Италию, и сделал множество снимков «крестного отца».

Формулировка «крестный отец» встречается в статье, но в видоизмененной форме «крестного отца».

Также удается добиться успеха при поиске слов с префиксом «преступ».

Легко заметить, что в абзаце нужное ключевое слово – «гангстер». Получим еще больше синонимов для каждого из 4 синонимов: в итоге суммарно 43 синонима, и «гангстер» есть среди них.

Главная трудность, с которой мы столкнулись, — использование слов синонимов, а так же их большое число для ручного перебора.

Выводы

В общем случае качественная поисковая система представляет собой сложный набор алгоритмов. На примере этого задания можно убедиться с обилием сложностей, с которыми сталкивается разработчик таких систем:

- поиск наиболее важных слов в запросе;
- необходимость нормализции слов;
- грамотное построение дерева запросов с учетом синонимов, возможных сокращений.