

# Квантиативный анализ переписки:

о чем говорят  
сердечки в Телеграме

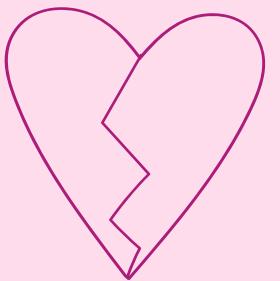


# Вопросы

1. Однобокость: кому отношения были важнее?
2. Таймлайн
3. Содержание: что обсуждали?



Тейлор



Джон

```
{
  "id": 19414,
  "type": "message",
  "date": "2018-02-09T19:47:11",
  "from": "Ольга",
  "from_id": "19414",
  "text": "Добрый вечер"
},
{
  "id": 19415,
  "type": "message",
  "date": "2018-02-09T19:47:23",
  "from": "Илья Бондарев",
  "from_id": "19415",
  "text": "Какая честь"
},
{
  "id": 19416,
  "type": "message",
  "date": "2018-02-09T19:47:27",
  "from": "Ольга",
  "from_id": "19414",
  "text": "Тебе еще нужна хелпа с прожкой?"
}
```

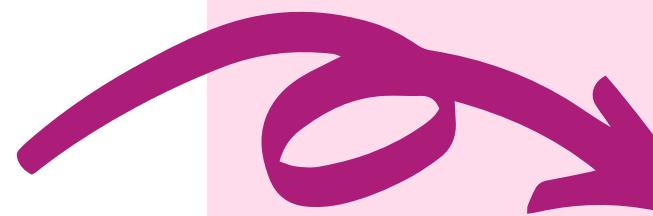
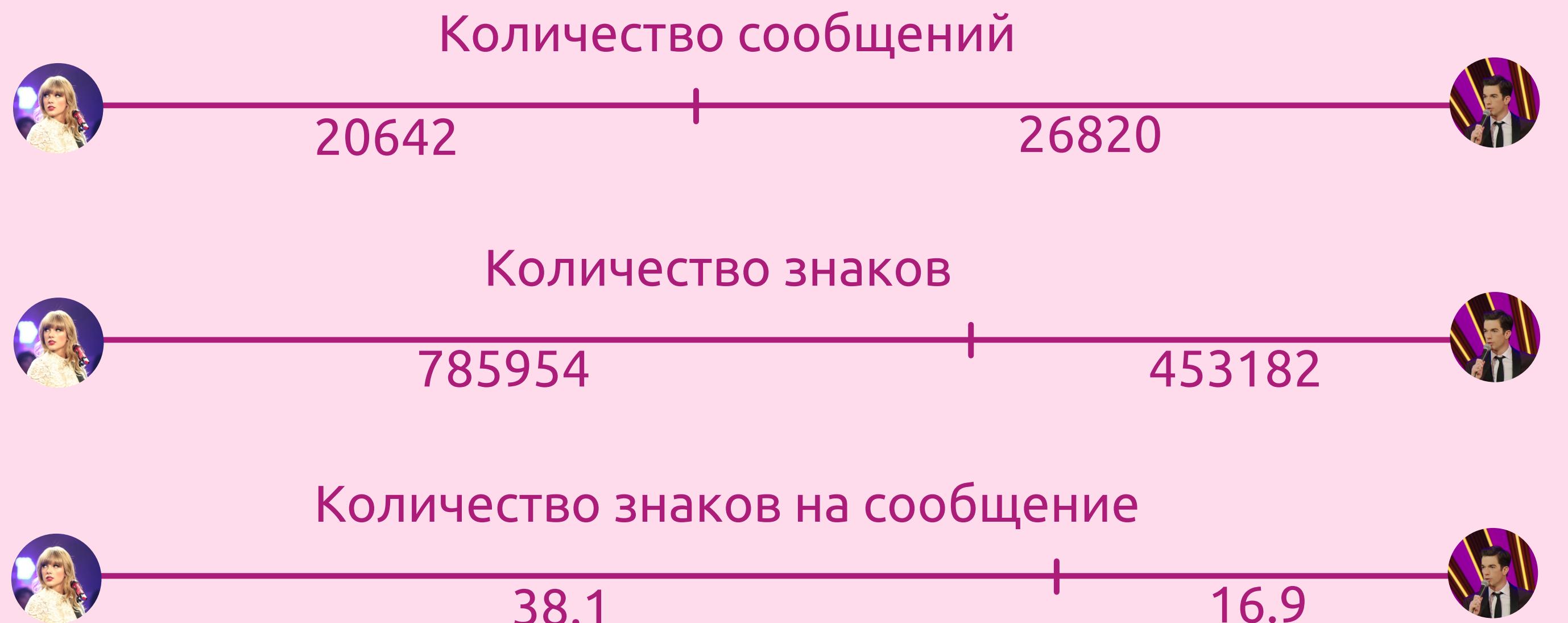


Table: meta

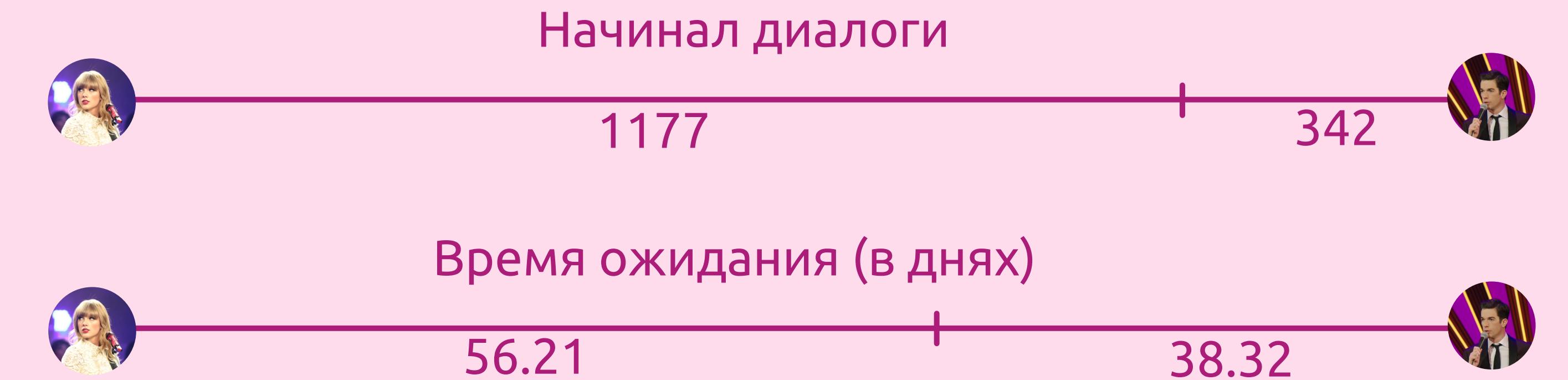
	id	sender	date	time	datetime
	...	F...	Filter	Filter	Filter
1	19414	[REDACTED]	2018-02-09	19:47:11	2018-02-09T19:47:11
2	19415	[REDACTED]	2018-02-09	19:47:23	2018-02-09T19:47:23
3	19416	[REDACTED]	2018-02-09	19:47:27	2018-02-09T19:47:27
4	19417	[REDACTED]	2018-02-09	19:47:54	2018-02-09T19:47:54
5	19418	[REDACTED]	2018-02-09	19:48:03	2018-02-09T19:48:03
6	19419	[REDACTED]	2018-02-09	19:48:08	2018-02-09T19:48:08
7	19428	[REDACTED]	2018-02-09	19:48:46	2018-02-09T19:48:46
8	19431	[REDACTED]	2018-02-09	19:57:11	2018-02-09T19:57:11
9	19432	[REDACTED]	2018-02-09	19:57:32	2018-02-09T19:57:32
10	19433	[REDACTED]	2018-02-09	19:57:42	2018-02-09T19:57:42
11	19434	[REDACTED]	2018-02-09	19:57:45	2018-02-09T19:57:45
12	19435	[REDACTED]	2018-02-09	19:57:51	2018-02-09T19:57:51
13	19436	[REDACTED]	2018-02-09	19:57:55	2018-02-09T19:57:55

	id	text	lemmatized	no_stopwords
	...	Filter	Filter	Filter
1	19414	Добрый вечер	добрый вечер	добрый
2	19415	Какая честь	какой честь	честь
3	19416	Тебе еще нужна хелпа с прожкой?	ты еще нужный хелпа с прожка	хелпа прожка
4	19417	Про задачу	про задача	задача
5	19418	Не помню, как называется	не помнить как называться	называться
6	19419	Про язык	про языկ	язык
7	19428	Там конечно отвратное условие, но мне...	там конечно отвратный условие но я ка...	отвратный условие sort относительно а...
8	19431	Чем их алфавит отличается от алфавит...	чем они алфавит отличаться от алфави...	алфавит отличаться алфавит остальной
9	19432	Ну там могут быть что то типа BACD	ну там мочь быть что то тип BACD	тип BACD
10	19433	А у тебя ответы пойдут с А	а у ты ответ пойти с А	ответ А

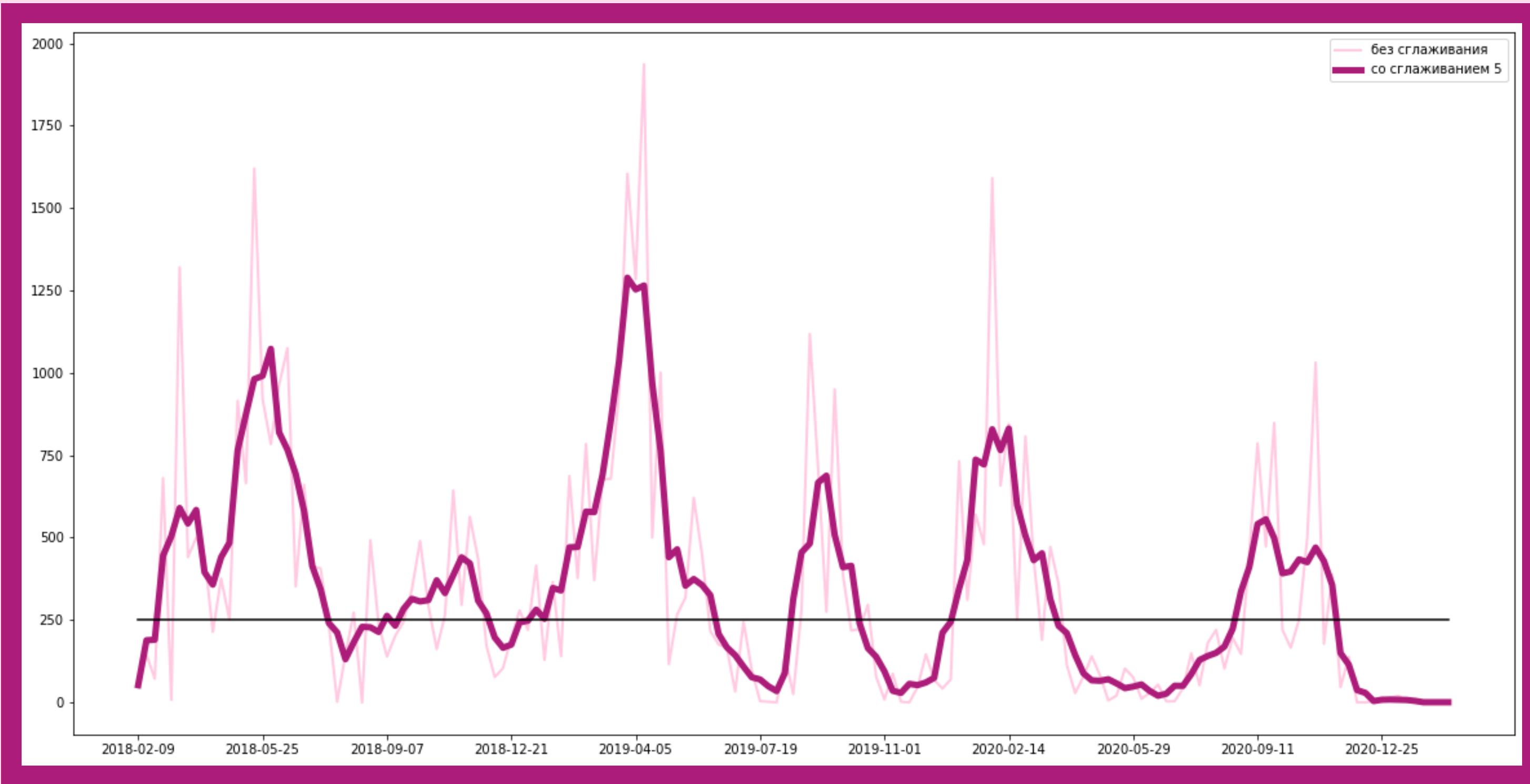


The diagram illustrates the duration of two tours as horizontal timelines. It features two rows of circular icons representing the artists, connected by a thick red line. The top row shows Taylor Swift on the left and John Mulaney on the right. The bottom row shows Taylor Swift on the left and John Mulaney on the right. Above the top row, the text "Начинал диалоги" (Started dialog) is centered. Below the bottom row, the text "Время ожидания (в днях)" (Waiting time in days) is centered. Numerical values are placed between the artists: 1177 is between Taylor Swift and John Mulaney in the top row, and 56.21 is between Taylor Swift and John Mulaney in the bottom row. To the right of John Mulaney in both rows, the value 342 is above the timeline in the top row, and 38.32 is above the timeline in the bottom row.

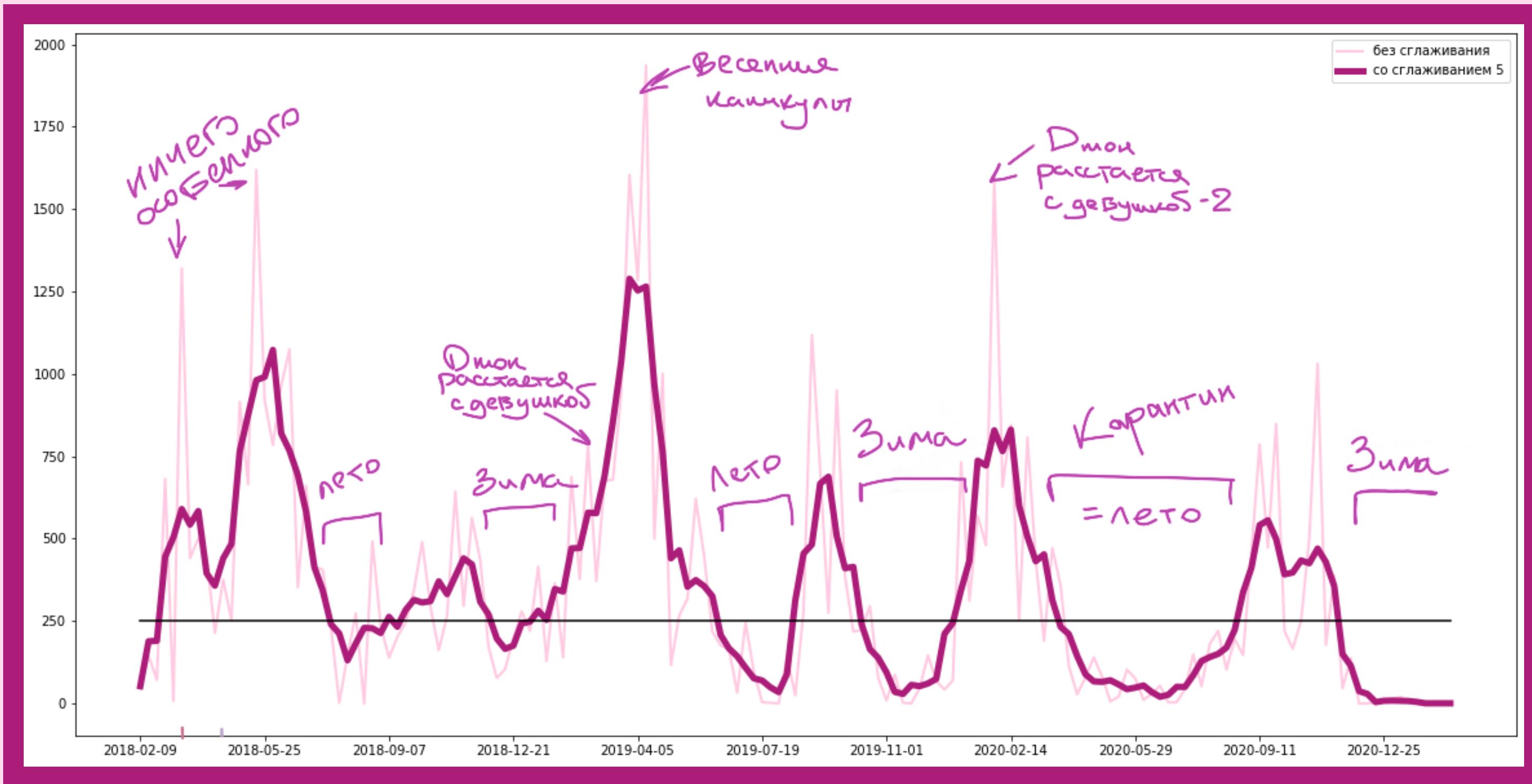
Событие	Тайм-штамп (дни)
Начинал диалоги	0
Тайм-штамп 1 (Taylor Swift)	0
Тайм-штамп 2 (John Mulaney)	342
Время ожидания (в днях)	56.21
Тайм-штамп 1 (Taylor Swift)	0
Тайм-штамп 2 (John Mulaney)	38.32



# Таймлайн



# Таймлайн



# Tf-idf по месяцам

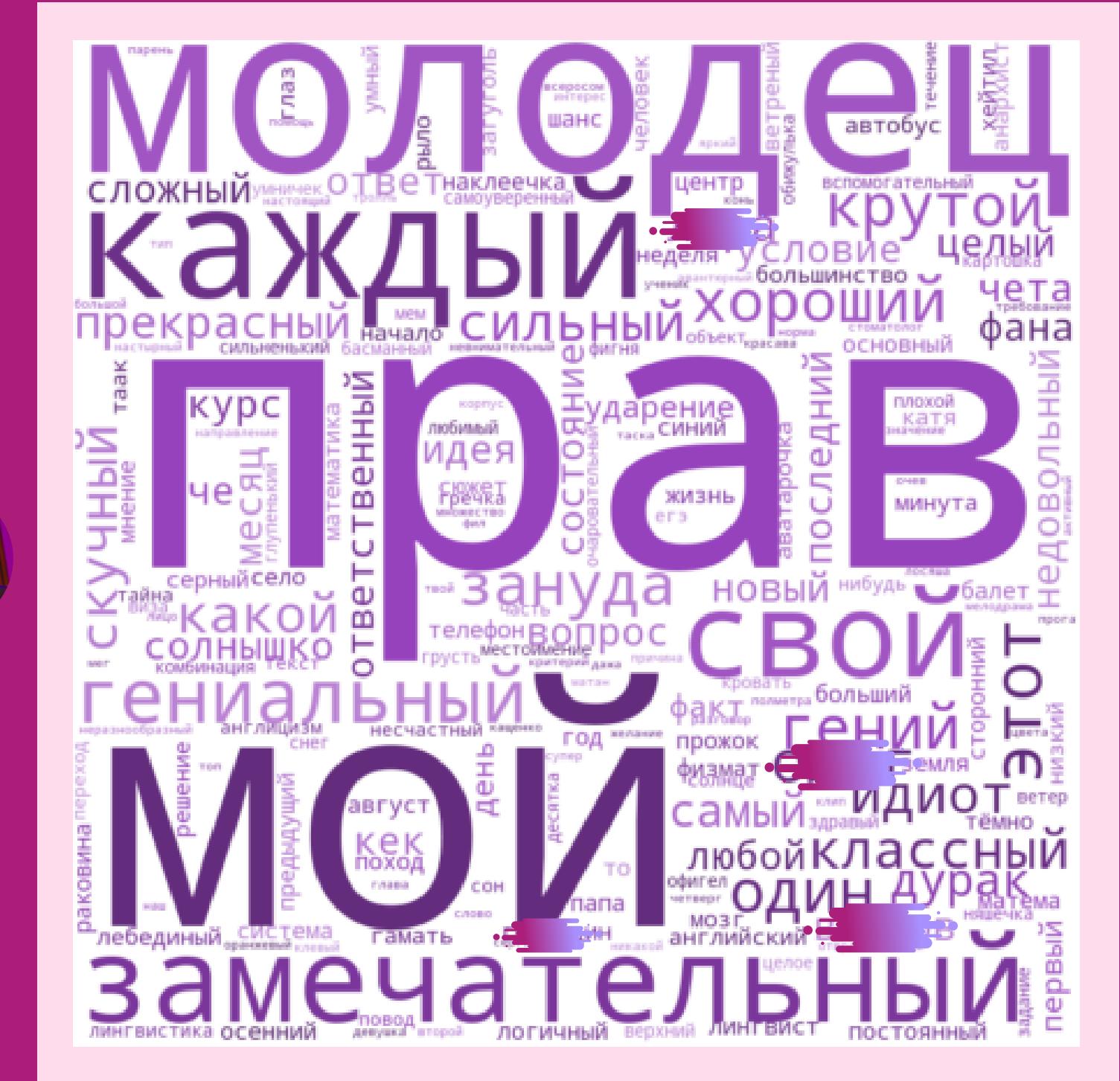
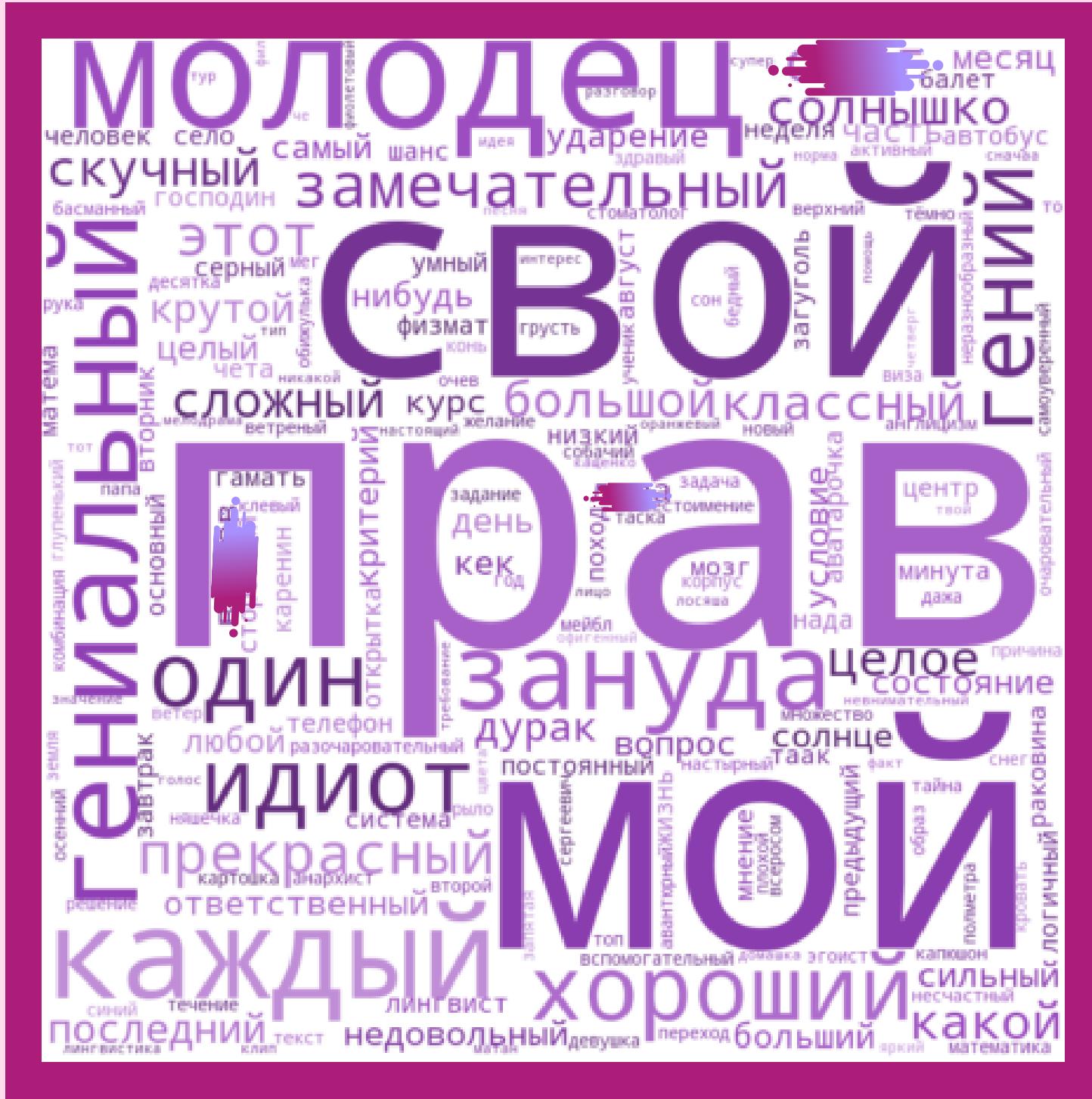


What started in beautiful rooms end with meetings in parking lots

# Облако именованных сущностей



# Ты: дурак или гений?



Давай...

гулять: 6  
посмотреть: 5  
кататься: 2  
остановиться: 2  
поговорить: 2  
решать: 2  
сделать: 2  
попробовать: 2

воскресенье  
париж  
половину  
парк  
зоопарк  
тулузу  
час

В

# Выводы

1. Однобокость: Тейлор была более заинтересована, чем Джон
2. Таймлайн: всё сложно
3. Содержание: Катя К, Москва, учёба, балет, лес, споры

HEART MR CHANGE OF

CASUALLY CRUEL MR CASUALLY CRUEL

EVERYTHING REVOLVES AROUND YOU MR EVERYTHING REVOLVES AROUND YOU

FINE MR. PERFECTLY FINE

MR INSINCERE APOLOGY SO HE DOESN'T LOOK LIKE A BAD GUY

CASUALLY CRUEL MR CASUALLY CRUEL

EVERYTHING REVOLVES AROUND YOU MR EVERYTHING REVOLVES AROUND YOU

MR INSINCERE APOLOGY SO HE DOESN'T LOOK LIKE A BAD GUY

CASUALLY CRUEL MR CASUALLY CRUEL

MR INSINCERE APOLOGY SO HE DOESN'T LOOK LIKE A BAD GUY

CASUALLY CRUEL MR CASUALLY CRUEL

EVERYTHING REVOLVES AROUND YOU MR EVERYTHING REVOLVES AROUND YOU

MR INSINCERE APOLOGY SO HE DOESN'T LOOK LIKE A BAD GUY

CASUALLY CRUEL MR CASUALLY CRUEL