

VICERRECTORADO ACADÉMICO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INGENIERÍA DEPARTAMENTO: SOFTWARE Y SISTEMAS CÓDIGO: 252G11 HC.: 5 (2 HT., 3HP)

CARÁCTER: OBLIGATORIA

REQUISITO: 252G05

UBICACIÓN: OCTAVO SEMESTRE VALIDEZ: SEPTIEMBRE 2008

PROGRAMA: COMPUTACIÓN GRÁFICA

I.- OBJETIVOS GENERALES:

Construir los elementos esenciales que permitan entender el mercado de la computación gráfica, y las posibilidades reales que puede representar en la vida laboral, que contribuyan a la creación de una cultura de información en el desarrollo de las organizaciones y de todo su entorno.

II.- CONTENIDO PROGRAMÁTICO:

COMPONENTE TEÓRICO:

- **Tema 1.-** Introducción a la computación gráfica. Antecedentes. Hardware y software Gráficos. Dispositivos de despliegue en video. Sistemas de barrido y trazado. Dispositivos de entrada de información.
- **Tema 2.-** El proceso de visualización. Primitivas de dibujo. Formatos de almacenamiento.
- **Tema 3.-** Conversión al mapa de Bits. Renderización.
- **Tema 4.-** Sistemas de coordenadas y transformaciones 2D. Recortado 2D.
- **Tema 5.-** Introducción a la informática gráfica 3D.
- **Tema 6.-** Modelado poligonal.
- **Tema 7.-** Transformaciones en el espacio.
- Tema 8.- Proyecciones
- Tema 9.- Visibilidad
- Tema 10.- Iluminación

COMPONENTE PRÁCTICO:

PRÁCTICA 1.- Primitivas gráficas.

PRACTICA 2.- Conversión al mapa.

PRACTICA 3.- Transformaciones geométricas 2D.

PRACTICA 4.- Creación y visualización de una escena 3D.



III.- MODO DE EVALUACIÓN:

COMPONENTE TEÓRICO: la evaluación se realizará en forma contínua (exámenes, prácticas, exposiciones o trabajos) y tendrán un valor del 50% de la nota definitiva.

COMPONENTE PRÁCTICO: las prácticas serán evaluadas y tendrán un valor del 50% de la nota definitiva

IV.- BIBLIOGRAFÍA:

- FOLEY, VANDAM, FEINER y HUGES. <u>Computer Graphics. Principles and Practice</u>.
 Ed. Addison Wesley, 1990.
- FOLEY, VANDAM, FEINER, HUGES y PHILLIPS. <u>Introducción a la Graficación por Computador</u>. Ed. Addison Wesley, 1996.
- HEARN y BAKER. <u>Graficas por computadora</u>. Ed. Prentice Hall Hispanoamericana 1996.