

**Acta Segunda Reunión de Presidentes y Vicepresidentes de Curso del  
Centro General de Padres y Apoderados del Windsor School.**

Fecha: Jueves 18 de Junio a las 19:30.

Lugar: Sala Multimedia.

Hora de Inicio 19:35 horas.

Por parte de la Directiva del CGPA, están presentes:

Sra. Andrea Toloza, Presidenta.

Sra. Claudia Bertrán, Vicepresidenta.

Sr. Claudio Rivera, Tesorero.

Sr. Armando Gutierrez, Vocal.

Sra. Gabriela Bianchi, Vocal.

Sra. Claudia Bustamante, Vocal.

Sra. Loreto Villagra, Secretaria.

Tabla

1. Actividades a realizar del Plan de Trabajo 2015
2. Organización Windsochera
3. Varios.

La Presidenta saluda a los asistentes e informa sobre la tabla de tratar.

**1.- Actividades a realizar del Plan de Trabajo 2015**

**a) Visita guiada Parque Urbano el Bosque.** La Secretaria de la Directiva, Loreto Villagra informa que se está organizando una visita guiada al Parque el día 4 de Julio a las 10:00 horas. El objetivo de la actividad es conocerlo y recorrer los senderos, admirar la flora y fauna de la estación. Además se

solicitó al parque un espacio para que los 2° medios puedan vender café y galletas o torta, para recaudar fondos para la gira. Las representantes de los 2° acceden a llevar a cabo esta venta.

Se confirmará con el parque y se enviará la invitación a la comunidad del Colegio. Se adjunta invitación.

**b) Concurso “Conociendo Mi Ciudad”.** Armando Gutierrez, vocal de la Directiva informa sobre las bases que se están preparando para esta actividad. El objetivo de esta es fomentar el conocimiento y valoración de la ciudad. Se trata de un concurso dirigido a todos los cursos, que considera un monto máximo de \$100.000 por curso para financiar gastos de movilización, entradas a lugares a visitar, alimentación, etc. Los proyectos deben ser propuestos por los microcentros. El presupuesto total disponible para el año 2015 es de \$1.000.000.

Se solicita establecer un plazo único para la presentación de los proyectos.

Una vez que las bases del concurso se difundan y discutan con la Dirección del Colegio se presentarán para que cada curso participe.

## **2.- Organización Windsochera 2015.**

La Windsochera se llevará a cabo el sábado 5 de septiembre de 2015. La presidenta hace una breve reseña de las Windsochera anteriores, indicando que debido a la baja convocatoria y poca motivación en participar este año la Directiva decidió inyectar más recursos a esta actividad y no renovar el contrato con la productora desde el 2008.

La Sra. Claudia Bustamante, presenta la nueva propuesta ya aprobada y en la cual la Directiva en conjunto con el Departamento de Artes del Colegio ya se encuentra trabajando.

De acuerdo al Plan de Trabajo para el año 2015, del Centro General de Padres y Apoderados del colegio Windsor School, este año se busca en la Windsochera generar una actividad que fomenta la participación e integración al interior del colegio y de las familias.

EL CGPA diseñó un perfil que involucraba: participación de cursos con stand; participación de grupos artísticos de niños y jóvenes; rescate cultural; integración.

Se recibieron 3 propuestas y se eligió una que pareció más completa e innovadora, adecuada a los lineamientos establecidos: Productora Crisálida (trabajo con Consejo de la Cultura).

---

## Propuesta



### Objetivos:

- Integrar a la comunidad educativa del Colegio en su conjunto a la celebración de Fiestas Patrias.
- Relevar el trabajo artístico de los y las estudiantes a través de la presentación de diversos números preparados por los talleres formativos en artes.
- Promover la sana convivencia interestamental y transgeneracional.
- Desarrollar espacios de aprendizaje y puesta en valor de diversas manifestaciones artístico-culturales de nuestra región.

### Concepto Estético:

Se propone como concepto guía de la Fiesta, el rescate de tradiciones a través de juegos populares y manifestaciones culturales regionales a través de espacios de intercambios de saberes, espacios lúdicos recreativos, espacios de muestras artísticas.

Se propone ambientar el espacio del gimnasio, la entrada al mismo y el hall con elementos decorativos en grandes formatos: remolinos, volantines y guirnaldas.

Se propone además ornamentar las puertas de acceso con ramas a la usanza de las “ramadas”. Se dispondrán fardos de pasto seco y elementos del campo.

Se proponen implementar tres espacios en el evento:

1. Espacio de Aprendizajes e Intercambio de Saberes Tradicionales (Pasillo de entrada).
2. Espacio de Juegos Tradicionales (Pasillo de entrada y patios exteriores, dependiendo de condiciones del tiempo).
3. Espacio de Comida y Expresiones Artísticas (Gimnasio 1).

1. Espacios de aprendizajes e intercambio de saberes tradicionales: en él existirán 4 espacios de intercambio de saberes, con cuatro cultores destacados de la región:
  - I. Artesana en püll püll foki (pil pil boqui) fibra vegetal: con la cual se tejen distintos artículos tales como: canastos, paneras y elementos de ornamentación. Esta fibra se encuentra en la zona de San José de la Mariquina.
  - II. Lutier mapuche: cultor que confecciona distintos instrumentos musicales usados en ceremonias mapuches (confección de kultrunes, trutrukas con elementos naturales). Expondrá sus creaciones y explicará a los interesados el sentido de estos instrumentos, el trabajo de confección y elementos que se utilizan.
  - III. Lorenzo Aillapán (Uñumche): Poeta, escritor, kimche y Tesoro Humano Vivo. Ha dedicado largos años en cultivar y desarrollar un género literario único y original, como es la interpretación del canto de los pájaros.
  - IV. Artesana en ñocha: fibra vegetal nativa con la cual se tejen distintos artículos tales como: canastos, paneras y elementos de ornamentación. Esta fibra se encuentra en la zona de Reumén, corresponde a una tradición ancestral.

Se contemplan dos talleres para confección de productos tradicionales en pil pil boqui y en ñocha, mediante un sistema de inscripción previa.

2.- Espacios lúdicos y recreativos: Juegos Tradicionales: Estarán pensados en juegos y competencias tradicionales. A la entrada del lugar, habrá un organillero o un chinchinero ambientando y mostrando a los niños esta antigua tradición nacional.

- Para los niños más pequeños se realizarán: Carreras de 3 pies; Carreras de ensacados; Jalar la cuerda; Globoflexia; Botar Tarros.
- Para los más grandes las mismas competencias que podrían además incorporar pruebas de gimkana: Llevar una cuchara que sostiene un huevo con la boca, comer una manzana suspendida de un hilo, competencia por postas.
- Para los adultos: Chancho encebado (dependerá de condiciones climáticas, ya que se requiere un espacio exterior), rayuela o Tejo (dependerá de las condiciones climáticas, ya que se requiere un espacio exterior), Lotería con “cantador tradicional”.

### 3.- Espacio de comida y expresiones artísticas:

Muestra Artística interna del colegio y con grupos regionales: números preparados por los estudiantes tengan un lugar de privilegio, siendo estos los que abran (cursos más pequeños) y cierren la Windsochera (grupos musicales de jóvenes del colegio).

Además se propone contratar a 3 elencos de artistas profesionales de la región:

- 1 grupo cultor de la cueca brava o cueca chora de trayectoria regional (Ej.: Grupo Los Calle Calle).
- 1 grupo cultor del folclore latinoamericano de trayectoria regional (Ej.: Grupo Sortilegio)
- 1 elenco de canto y danza folclórica latinoamericana de trayectoria regional. Se propone a la Agrupación folclórica Killenko de Lanco, quienes trabajan con niños, niñas y jóvenes.

Taller de cueca brava: se propone además a media tarde, realizar un taller de cueca brava, para ello se contará con la participación de una connotada pareja de trayectoria regional. Grupo Renacer de San José de la Mariquina.

Videos de Tesoros Humanos vivos: En los intermedios de los grupos artísticos, se propone acompañar la conversación y comida en las mesas, intercalando los tiempos con la exposición de videos cortos (3 minutos aproximadamente).

Muestra de marionetas gigantes con pertinencia cultural (3 marionetas): Las marionetas gigantes o mojigangas refieren a muñecos confeccionados en gran formato, se utilizan en fiestas tradicionales y su usanza proviene de fiestas carnavalescas europeas. En la región hace un par de años, en algunos barrios se construyeron varias marionetas gigantes que miden dos metros de altura y son manipuladas por una persona y dan cuenta de un personaje tradicional del territorio.

#### SERVICIOS ASOCIADOS A ESTA PRODUCCIÓN:

- Iluminación, amplificación, pantallas gigantes.
- Insumos y montaje decoración base escenario y puntos de entrada
- Idea creativa y diseño artístico del montaje
- Animador/a: se propone contar no solo con un animador, si no con alguien que entienda la dinámica de la Windsochera 2015, que sea respetuoso de la variedad de público asistente y que sea ameno y lúdico.

- Coordinación escenario
  - Coordinación espacios recreativos
  - Honorarios cultores
  - Honorarios artistas invitados
  - Traslados cultores y gastos derivados de su presentación en Windsochera
  - Insumos competencias y espacios recreativos
  - Producción general
  - Reuniones de presentación y coordinación con centro de padres y profesores
  - Catering Artístico para artistas y cultores invitados.
  - Material de difusión
  - Registro fotográfico
- 

Se adjunta presentación completa de la propuesta.

Posteriormente se presenta la lista de los stands disponibles para que los cursos se hagan presentes y participen.

| Stand                 | Curso                       |
|-----------------------|-----------------------------|
| Bebestibles           | II Medios                   |
| Tortas y Café         | II Medios                   |
| Vegetariano           | Prekinder A                 |
| Mote con Huesillos    | 7° Básico A                 |
| Empanadas Fritas      | 2° Básico B (por confirmar) |
| Choripanes            | 5° Básico B                 |
| Anticuchos            |                             |
| Empanadas de Horno    |                             |
| Sopaipillas con Pebre |                             |

Los cursos que estén interesados en algún stand disponible, deben informarlo vía correo electrónico a la Directiva del CGPA, [cgpa@windsorschool.cl](mailto:cgpa@windsorschool.cl).

Queda abierta la posibilidad de proponer otro stand con otros productos típicos de fiestas patrias.

Se premiará al mejor stand. Para esto se evaluará el nombre del stand (tipo ramada), la decoración, vestimenta y participación de los apoderados a cargo.

Se propone y acepta que los alumnos de II Medios, además de estar a cargo de la guardería en el gimnasio y apoyar las actividades que se desarrollen por parte de la productora, tengan la posibilidad de vender artículos típicos de los festejos como: trompos, volantines, remolinos, etc.

Se plantea la sugerencia de que el número de la invitación dé derecho a participar en una rifa por asistir a la Windsochera, el premio será 1 cordero. Se acepta.

Se acepta la proposición de agregar a las actividades a realizar un karaoke de música chilena.

Se da la idea de motivar a los niños a asistir a la Windsochera, para ello se propone llevar al chinchinero o a un organillero antes del 5 de Septiembre para que los niños lo vean, puede ser en horario del recreo.

### **3.- Varios.**

Se reitera la necesidad de reforzar el mensaje sobre el correcto uso y respeto que debe existir entre los apoderados del colegio en los estacionamientos. No es posible que no se respeten ni siquiera los estacionamientos destinados a los furgones escolares, obligándolos a estacionar en doble fila o al otro lado de la calle, con el riesgo para los niños que esto puede llevar.

Es tarea de todos los apoderados respetar y hacer buen uso del espacio que existe actualmente para estacionarse.

Hora de término: 21:15 horas.

Se adjunta listado de asistencia.



Fecha: ~~12 de Mayo~~ 2015 18 / JUNIO / 2015, -

Fecha: ~~12 de Mayo~~ 2015 18 / JUNIO / 2015, -

| Nombre                     | Curso        | Firma                         |
|----------------------------|--------------|-------------------------------|
| Esra Valdebenito Alvarez   | Kinder B     | <del>Esra Valdebenito</del>   |
| <del>Eduardo Barrios</del> | 4º A.        | <del>Eduardo Barrios</del>    |
| Claudia Zapata Eraso       | Pre-Kinder B | <del>Claudia Zapata</del>     |
| Sandra Carrizosa N         | Cuarto B     | <del>Sandra Carrizosa</del>   |
| Martina Muelinza M         | 1º A Básico  | <del>Martina Muelinza</del>   |
| Rodrigo Arancibia J        | 5º B         | <del>Rodrigo Arancibia</del>  |
| Vernon GODOY S.            | 3º A Básico  | <del>Vernon Godoy</del>       |
| Julio Gallardo             | 3º A Básico  | <del>Julio Gallardo</del>     |
| Ammy Toro Vinas            | 8º Básico B. | <del>Ammy Toro</del>          |
| Lorena Gallardo Deda       | 6º Básico B  | <del>Lorena Gallardo</del>    |
| Arturo Alvarado A. C.      | 1º Básico B. | <del>Arturo Alvarado</del>    |
| Lorena Carrizosa Flores    | 7º A-        | <del>Lorena Carrizosa</del>   |
| Martina Godoy              | IIº B        | <del>Martina Godoy</del>      |
| Alyandra SANCHEZ           | IIº A        | <del>Alyandra Sanchez</del>   |
| Wais Feresse Pascual       | IV medio A   | <del>Wais Feresse</del>       |
| Marcia González            | IIº A        | <del>Marcia Gonzalez</del>    |
| Fernando SANCHEZ D.        | 1º Básico B  | <del>Fernando Sanchez</del>   |
| Alde Giviti Ace            | Prekinder A  | <del>Alde Giviti</del>        |
| Angélica Pacheco Naros     | 2º Básico B  | <del>Angélica Pacheco</del>   |
| Maria Paz Collende         | 1º medio A   | <del>Maria Paz Collende</del> |